

فصل الطاء

مع الراء

[ط أ ر]

طِثْرًا^(١) ، بالكسر مَهْمُوزًا : ة ، إليها
نُسِبَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الطُّثْرَانِيُّ ، من
مَشَايِخِ ابْنِ مَرْذُوقِهِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

[ط ب ر]

الطُّبْرِيُّونَ : أئِمَّةُ الْمَقَامِ بِمَكَّةَ ، نُسِبُوا
إِلَى جَدِّهِمْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
ابْنِ مُحَمَّدٍ^(٢) بْنِ عَلِيٍّ بْنِ فَارِسٍ الطُّبْرِيِّ ،
يُقَالُ : إِنَّهُ دَعَا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَنْ يَرْزُقَهُ ذُرِّيَّةَ عُلَمَاءَ ، فَاسْتَجَابَ .
كَذَا ذَكَرَهُ الْمُقْرِيزِيُّ فِي بَعْضِ مُؤَلَّفَاتِهِ ،
مِنْهُمْ :

شَيْخُ الْحِجَازِ وَحَافِظُهُ مُجِيبُ الدِّينِ
أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ أَبِي بَكْرٍ ، وَالرَّضِيُّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَأَوْلَادُهُمَا ،
وَفِيهِمْ كَثْرَةٌ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ هَبَّةُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الطُّبْرِ
- مُحَرَّكَةً - الْحَرِيرِيُّ ، شَيْخٌ لِلْكِنْدِيِّ .
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ هِلَالٍ^(٣)
الطُّبَيْرِيُّ - بَفَتْحٍ فَكْسَرٍ - مُحَدِّثٌ .

[ط ب ط ر]

الطُّبْطَرُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ الْغَلِيظُ ، ج طَبَاطِرَةٌ^(٤) .

[ط ب ه ر]

طُبْهَارٌ ، بِالضَّمِّ^(٥) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمَضْرُوءٍ مِنْ أَعْمَالِ الْيَوْمِ .

[ط ث ر]

طَشَّرَ اللَّبَنُ تَطْشِيرًا : خَشَرَ ، لُغَةً فِي طَشَّرَ
طَشْرًا .

وَلَبَنٌ طَائِرٌ وَمُطَشَّرٌ ، كَمُعْظَمٍ : خَائِرٌ .

وَالطُّثْرُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَيْرُ الْكَثِيرُ .

وَرَجُلٌ طَيْثَارَةٌ : لَا يُبَالِي عَلَى مَنْ أَقْدَمَ .

(١) في النسختين «طُثْر» ، بدون ألف ، والمثبت من التاج والتمهيد ٨٦٩

(٢) كَذَا فِي النسختين . وفي التاج «إبراهيم بن أبي بكر» .

(٣) الحسن بن هلال : غير واضح في م الحرم .

(٤) الأبواب ، عن ابن عباد .

(٥) في التحفة ١٥٦ بكسر الطاء ، ضبط قلم .

وَكَسَحَابٍ^(١) : الْبَقُّ ، وَاحِدُهَا طَشْرَةٌ .

وَطَشْرَةٌ : وادٍ لَأَسَدٍ .

وَطَشْرٌ^(٢) : بَنُ عَنَزِ بْنِ وَاثِلٍ ، مُحَرَّكَةٌ :

أَبُو قَبِيلَةٍ ، مِنْهُمْ : الطَّشْرِيَّةُ أُمُّ يَزِيدَ الشَّاعِرِ .

[ط ح ر]

الطَّحْرُ : الدَّفْعُ وَالْإِبْعَادُ .

وَالْتَمَدُّ .

وَعَيْنٌ طَاحِرَةٌ : تَرْمِي مَا يُطْرَحُ فِيهَا لِقُوَّةِ قُوْرَانٍ مَائِهَا .

وَقَدْ طَحَرَتِ الْعَيْنُ الْعَرْمَضَ : قَدَفَتْهُ ، وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ يَصِفُ عَيْنَ مَا تَقْمُورُ بِالْمَاءِ :

تَرَى الشُّرَيْرِيْعَ^(٣) يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ

مُسْتَحْطِرًا نَاطِرًا نَحْوَ الشَّنَاغِيبِ^(٤)

الشُّرَيْرِيْعُ^(٣) : الصَّفْدَعُ الصَّغِيرُ .

وَقَدْحٌ مِطْحَرٌ ، كَمِنْهَرٍ : يُسْرِعُ خُرُوجَهُ فَائِزًا .

وَسَهْمٌ مِطْحَرٌ : قَدْ أُلْزِقَ قَدَدَهُ .

وَقَوْسٌ [١٩٥/ب] مِطْحَرَةٌ : بَعِيدَةُ الرَّمْيِ ؛ عَنْ اللَّيْثِ^(٥) .

وَقَنَاطَةٌ مِطْحَرَةٌ : مُلْتَوِيَةٌ فِي الثَّقَافِ وَثَابِتَةٌ .

وَمَا عَلَيْهِ طَحْرَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَى شَيْءٌ .

وَمَا عَلَى الْعُرْيَانِ طَحْرَةٌ ، أَى ثَوْبٌ .

وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ : مَا عَلَيْهِ طَحُورٌ ، أَى ثَوْبٌ ، وَكَذَلِكَ مَا عَلَيْهِ طَحُورٌ^(٦) ، بِالضَّمِّ .

وَفِي الصَّحَاحِ : مَا عَلَى فُلَانٍ طَحْرَةٌ ، إِذَا كَانَ عَارِيًا .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ الْمُحَقَّقِ « طَشْرٌ » بِكَسْرِ الطَّاءِ ، ضَبْطُ قَلَمٍ .

(٢) فِي التَّاجِ « طَشْرٌ » ، بِالْفَتْحِ ، ضَبْطُ قَلَمٍ .

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ « الشُّرَيْرِيْعُ » بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ . وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّاجِ ، وَانْظُرِ الْقَامُوسَ (شَرْحٌ) .

(٤) الْعَيْنُ ٣ / ١٦٨ ، وَالتَّهْدِيدُ ٤ / ٣٨١ ، وَاللِّسَانُ .

(٥) عِبَارَةُ الْعَيْنِ ٣ / ١٦٨ وَالتَّهْدِيدِ ٤ / ٣٨١ « وَقَوْسٌ مِطْحَرَةٌ : تَرْمِي بِسَهْمِهَا صَدْمًا لَا تَقْصِدُ إِلَى الرَّمِيَةِ » .

(٦) كَذَا فِي اللِّسَانِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ، وَعِبَارَةُ التَّهْدِيدِ الْمَطْبُوعِ ٤ / ٣٨٢ « وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ : مَا عَلَيْهِ طَحُورٌ [بِضَمِّ الطَّاءِ وَسُكُونِ الْهَاءِ] . أَى مَا عَلَيْهِ ، ثَوْبٌ ، وَكَذَلِكَ مَا عَلَيْهِ طَحُورٌ [بِضَمِّ الطَّاءِ وَسُكُونِ الْهَاءِ] » .

وما عَلَى الْإِبِلِ طَحْرَةٌ ، أَى شَيْءٌ مِنْ وَبَرٍ
إِذَا نَسَلَتْ أَوْ بَارَهَا .

وَالطُّحْرُورُ ، بِالضَّمِّ : السَّحَابَةُ .

وَالطُّحَارِيرُ : قِطْعُ السَّحَابِ الْمُتَفَرِّقَةِ ،
وَاحِدَتُهَا طُحْرُورَةٌ .

وَفِي الصَّحَاحِ : الطُّحْرُورُ ، بِالْحَاءِ
وَالخَاءِ : اللَّطِخُ ^(١) مِنَ السَّحَابِ الْقَلِيلِ
وَهَذَا الَّذِي أَحَالَ عَلَيْهِ الْمُصَنِّفُ فِي :

(ط خ ر) قَرِيبًا .

وَطُحِيرٌ - كَقَبِيضٍ - وَطُحُورِيَّةٌ : قَرِيبَتَانِ
مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ط ح م ر]

الطُّحْمَرِيرُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .

[ط خ ر]

طُخْرِيرٌ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ
بَنِي نُفَّاثَةَ بْنِ عَدَى بْنِ الدَّيْلِ ، لَهُ ذِكْرٌ
فِي دِيْوَانِ هُدَيْلٍ .

وما عَلَيْهِ طُحْرُورٌ ، بِالضَّمِّ ، أَى قِطْعَةٌ
مِنْ خِرْقَةٍ .

وَالطُّخَارِيُّ بِالضَّمِّ : مَنْ يَنْتَسِبُ إِلَى
طُخَارِسْتَانَ ، كَذَا ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ عَنْ
الْيَعْقُوبِيِّ ، مِنْهُمْ : الْخَطَّابُ بْنُ نَافِعٍ
الطُّخَارِيُّ وَغَيْرُهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الطُّحْرُورُ ، بِالضَّمِّ :
الطُّحْرُورُ » إِحَالَةٌ عَلَى مَجْهُولٍ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ
يَذْكُرِ الطُّحْرُورَ فِي مَوْضِعِهِ مَعَ قُرْبِ الْعَهْدِ بِهِ ^(٢) .

وَذَكَرَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ مَعًا فِي (ط ح ر)
وَفَسَّرَهُمَا بِاللَّطِخِ مِنَ السَّحَابِ الْقَلِيلِ .

[ط خ م ر]

الطُّحْمَرِيرَةُ ، أَهْمَلُ صَاحِبِ الْقَامُوسِ :
وَهِيَ لُغَةٌ فِي الطُّحْمَرِيرَةِ ، يُقَالُ : مَا عَلَى
السَّمَاءِ طَحْمَرِيرَةٌ ، أَى شَيْءٌ مِنْ غَيْمٍ .
حَكَى الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ الْوَجْهَيْنِ : الْحَاءُ وَالخَاءُ ^(٣) .

(١) اللَّطِخُ : سَاقَطٌ مِنْ أ .

(٢) الْإِضَاءَةُ ، وَعَنْهُ النُّقْلُ .

(٣) فِي (طَخْمَر) عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

[ط ر ر]

أَطَرَهُ إِطْرَارًا : طَرَدَهُ .

وَطَّرَ الرَّجُلُ : طَرَدَهُ .

وجاءوا طُرًّا ، أى جَمِيعًا ، وهو مَنْصُوب
 عَلَى الْمَصْدَرِ ، أَوْ الْحَالِ . قَالَ سِيبَوَيْهٍ :
 « وَقَالُوا : مَرَرْتُ بِهِمْ طُرًّا ، أى جَمِيعًا »^(١)
 قَالَ : وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا حَالًا وَاسْتَعْمَلَهَا
 خَصِيبُ النَّضْرَانِيِّ الْمُتَطَبِّبُ فِي غَيْرِ الْحَالِ
 إِذْ قِيلَ لَهُ : كَيْفَ أَنْتَ ؟ فَقَالَ : أَحْمَدُ اللَّهِ
 إِلَى طُرٍّ خَلَقَهُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : « أَنْبَأَنِي
 بِذَلِكَ أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدٌ » ، وَفِي نَوَادِرِ
 الْأَعْرَابِ : رَأَيْتُ بَنِي فُلَانٍ بِطُرٍّ ، إِذَا
 رَأَيْتُهُمْ بِأَجْمَعِهِمْ . قَالَ يُونُسُ : الطُّرُّ :
 الْجَمَاعَةُ ، وَقَوْلُهُمْ : جَاءَنِي الْقَوْمُ طُرًّا ،
 مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ ، يُقَالُ : طَرَرْتُ الْقَوْمَ
 أَى مَرَرْتُ بِهِمْ جَمِيعًا . وَقَالَ غَيْرُهُ : طُرًّا
 أَقِيمَ مَقَامَ الْفَاعِلِ وَهُوَ مَصْدَرٌ ، كَقَوْلِكَ :
 جَاءَنِي الْقَوْمُ جَمِيعًا .

وَسَيْفٌ مَطْرُورٌ : صَقِيلٌ .

وَسَيَّانٌ مَطْرُورٌ : مُحَدَّدٌ .

وَالطَّرَارُ : الْمُخْتَلِسُ

وَالَّذِي يَقْطَعُ الْهَمَائِينَ ، أَوْ يَشُقُّ كُمَ
 الرَّجُلِ وَيَسْلُ مَا فِيهِ .

وَرَجُلٌ طَرِيرٌ : مُسْتَقْبِلُ الشَّبَابِ .

وَمَا أَطَرَهُ : مَا أَجْمَلَهُ ، وَمَا كَانَ طَرِيرًا .
 وَقَدْ طَرَّ . وَالْمَصْدَرُ الطَّرَارَةُ .

وَالطَّرَاطِيرُ : الْأَوْغَادُ الضَّعَافُ ، قَالَ
 الشَّاعِرُ :

قَدْ عَلِمْتَ يَشْكُرُ مَنْ غَلَامُهَا

إِذَا الطَّرَاطِيرُ اقْشَعَرَّ هَامُهَا^(٢)

وَاسْتَطَرَّ إِتْمَامَ الشَّكْرِ^(٣) الشَّعْرَ : أَنْبَتَهُ
 حَتَّى بَلَغَ تَمَامَهُ .

وَطَّرَ حَوْضَهُ : طَيَّنَهُ وَزَيَّنَهُ ، وَكَذَا طَّرَّ
 مَسْجِدَهُ .

وَطَّرَتِ النُّجُومُ : أَضَاءَتْ أَوْ طَلَعَتْ^(٤)

وَطَّرَتِ الْجَارِيَةُ : اتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا طَرَةً .

(١) الكتاب ١ / ٣٧٦

(٢) التهذيب ١٣ / ٢٩٣ واللسان والتاج .

(٣) الشكير من الشعر ما نبت من صفاره بين كباره (اللسان - شكر) .

(٤) في التاج « وفي حديث علي : (وقد طرت النجوم) أى أضاءت . ومن رواه بالفتح أراد طلعت ، من طر النبات

إذا طلع » . وكذلك في اللسان بزيادة .

والطُّرَّة ، بالضم : القطعة .

والطُّرَّة من الشعرُ مُسَمَّيَةٌ لِأَنَّهَا مَقْطُوعَةٌ
من جُمْلَتِهِ .

وبالفتح : المَرَّة .

وطُرُرٌ^(١) الوَادِي وأَطْرَارُهُ : نَوَاحِيهِ .

وكذلك أَطْرَارُ الْبِلَادِ والطَّرِيقِ ، واحداً
طِرٌّ - بالكسر^(٢) - أَوْطَرَةٌ - بالضم .

وجَلَبٌ مُطِرٌّ : جَاءَ من أَطْرَارِ الْبِلَادِ .

والطُّريرة : تصغيرُ الطُّرَّة .

وتَكَلَّمَ بِالشَّيْءِ من طِرَارِهِ - بالكسر -
إِذَا اسْتَنْبَطَهُ مِنْ نَفْسِهِ .

وَرَأَيْتُ طُرَّةَ بَنِي فُلَانٍ ، إِذَا نَظَرْتُ إِلَى
حِلْيَتِهِمْ مِنْ بَعِيدٍ وَآنَسْتُ بَيُوتَهُمْ .

وَطَرَّتْ نَاقَتِي ، وَبِهَا طَرَرٌ : صَفَا لَوْنُهَا .

وَطَرَّتِ الْإِبِلُ الْجِبَالَ وَالْأَكَامَ : قَطَعَتْهَا
سَيْرًا .

وطُرُرُ الْكِتَابِ : حَوَاشِيهِ .

وعليه خَزُّ طَارٍ وَفِيَّ .

وطَرَارٌ ، كَسَحَابٍ : إِجْدُ أَبِي الْفَرَجِ
الْمُعَافَى بْنِ زَكَرِيَّا النَّهْرَوَازِيَّ الْمُحَدِّثَ .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الطَّرَارِيُّ ، بِالتَّشْدِيدِ ،
من شُيُوخِ أَبِي سَعْدِ الْمَالِينِيِّ .

والطَّرَطِيرُ : عَمَّارٌ مَعْرُوفٌ .

[ط . ط . ر]

الطَّاطِرِيُّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الطَّبْرَانِيُّ : هُوَ مَنْ يَبِيعُ الْكَرَابِيسَ^(٣)

بِلُغَةِ الشَّامِ ، وَمِنْهُ : مَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الطَّاطِرِيُّ ، رَوَى عَنْ مَالِكٍ وَاللَّيْثِ .

[ط . غ . ر]

[١٩٦ / أ] طُغْرَايَ ، بِالضَّمِّ مَقْصُورًا

مُمَالًا^(٤) ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ

الْعَلَامَةُ الَّتِي تُكْتَبُ بِالْقَلَمِ الْغَلِيظِ فِي طُرَّةِ

الْأَوَامِرِ السُّلْطَانِيَّةِ ، ذَكَرَهُ الصَّلَاحُ الصَّفَدِيُّ

وَبَسْطَهُ فِي شَرْحِ « لَامِيَةِ الْعَجَمِ » لَمَّا تَرَجَمَ

نَازِمُهَا الطُّغْرَايِيَّ^(٥) . قُلْتُ : وَأَصْلُهَا

(١) كَذَا فِي الْعِيَابِ وَاللَّسَانِ ، وَفِي التَّاجِ الْحَقِيقِ « طُرُور » .

(٢) فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ الْحَقِيقِ بضم الطاء ، ضبط قلم .

(٣) الْكَرَابِيسُ جَمْعُ كَرَابَسٍ - بِكسر الكاف - وَهِيَ ثِيَابٌ مِنَ الْقَطَنِ (اللَّسَانُ - كَرِيمٌ) .

(٤) فِي الْأَلْفَاظِ الْفَارْسِيَّةِ الْمَعْرُوبَةِ ١١٣ « الطُّغْرَاءُ » مُدَوِّدًا .

(٥) الْغَيْثُ الْمُسَجَّمُ فِي شَرْحِ لَامِيَةِ الْعَجَمِ ١٦/١ .

طُورْغاي ، وهى كلمة تَتَرَيَّة استعمالها
الترك والفرس .

[ط ف ر]

الطَفَّارُ : الوثاب .

والطفرة : الطرمدة ^(١) .

وطَيْفُورُ بنُ عيسى بن آدم بن عيسى
بن عليّ أبو يزيد الأصغر الزاهد : مُحدث .
واطْفَر ، كافتعل : أنشَبَ أَظْفِيرَهُ .

وطَفَرُ ، بتَشْدِيدِ الفاءِ وضَمِّها : ح في
سواد العراق وناحيته من راذان ، هكذا
ضَبَطَهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

ورَحْبَةُ طَيْفُورٍ ببغداد ، منها :

أَبُو بَكْرٍ عُمَرُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ مُحَمَّدٍ
الطَّيْفُورِيّ ، سَمِعَ مِنَ الْبَاغِنْدِيِّ ، وَأَبُو جَعْفَرٍ
مُحَمَّدُ بنُ يَزِيدَ بنِ طَيْفُورٍ الْبَغْدَادِيّ ،
وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بنُ يَحْيَى بنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابن طَيْفُورٍ النَّيْسَابُورِيّ ، وَمُحَمَّدُ بنُ الْحُسَيْنِ ^(٢)

ابن مُحَمَّد بن طَيْفُور ، الطَّيْفُورِيُّونَ
مُحَدِّثُونَ ، نُسِبُوا إِلَى جَدِّهِمْ .

[ط ل م ر]

طَلَمَرًا ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
وهى : عَمَصَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ط م ر]

الطَّمَرَانُ ، مُحَرَّكَةً : الْوُثُوبُ .

وطَمَرَ طُمُورًا : عَلَا .

وَأَيْضًا سَفَلًا .

وَالْمَطْمُورُ : الْعَالِي .

وَأَيْضًا : السَّافِلُ ، ضِدٌّ .

وطَمَارٍ ، كَقَطَامٍ : جَبَلٌ بَعِيْنُهُ ، أَوْ هُوَ
سُورٌ دِمَشْقَ ، أَوْ قَصْرٌ بِالْكُوفَةِ .

وَمَتَاعٌ مَطْمَرٌ ، كَمَعْظَمٍ : مَرْكُومٌ .

وَالطَّمْرُورُ ، بِالضَّمِّ : الْقَنَاصُ السَّيِّيْ
الْحَالِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ^(٣) .

(١) في أ « الترمذة » .

(٢) في النسختين « اخسن » ، والمثبت من الأنساب للسمعاني ٢٩٣ / ٨ واتحاج .

(٣) عبارة الجوهرة ٣٧٤ / ٢ « والطمرور لغة في الطملول ، وهو الذي لا يملك شيئاً » .

[ط م ن ب ر]

طَمْبَارَةٌ، بفتح الطاء والميم وسكون النون، أَمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وهى : بَمِصْرَ من المُرْتَاحِيَّةِ .

[ط ن ب ر]

طَنْبَارَةٌ، بالضم^(١) : بَمِصْرَ من المُنَوِّفِيَّةِ .

[ط ن ج ر]

الطَّنْجِيرُ، بالكسر : القَدَمُ الجَبَانُ ،
أَرَأَيْتُمُ الْآكُولَ ، كَالْمُطْنَجِرِ .
وَالطَّنْجِرَةُ : قِدْرُ النُّحَاسِ .

وَطُنْجِيرٌ، مُصَغَّرٌ : بَمِصْرَ من الشَّرْقِيَّةِ .

[ط و ر]

الْأَطْوَارُ : الْحَالَاتُ وَالضُّرُوبُ .

وَرَجُلٌ طَوْرِيٌّ، بالضم : غَرِيبٌ .

وَحَمَامٌ طَوْرَانِيٌّ وَطَوْرِيٌّ : مَشْمُوبٌ إِلَى
الطَّوْرِ، أَوْ جَاءَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ عَقِيلِيًّا يَقُولُ
لِفَحْلٍ ضَرَبَ نَاقَةً : قَدْ طَمَرَهَا ، وَإِنَّهُ لَكَثِيرٌ
الطُّمُورُ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا وُصِفَ بِكَثْرَةِ
الْجَمَاعِ يُقَالُ : إِنَّهُ لَكَثِيرٌ الطُّمُورُ^(١) .

وَالْمَطْمُورَةُ : بَيْتُ الْحَبِيسِ .

وَالْمَطَامِيرُ : بَمِصْرَ العِرَاقِ ، مِنْهَا :
الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ التَّيْمِيِّ
الْمَطَامِيرِيُّ الْمُحَدِّثُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٦٣ هـ .

وَالطُّومَارُ : لَقَبُ أَبِي عَلِيٍّ عِيْسَى بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيِّ ، صَحِبَ ابْنُ طُومَارٍ
الْهَاشِمِيُّ ، فَلَقَّبَ بِهِ . سَمِعَ مِنْ ثَعْلَبٍ
وَالْمُبَرَّدِ .

[ط م ح ر]

الطَّمْحَرِيرَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَيْمِ . يُقَالُ :
مَا فِي السَّمَاءِ طَمْحَرِيرَةٌ^(٢) ، أَيْ مَا عَلَيْهَا غَيْمٌ ،
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَمَا عَلَى رَأْسِهِ طَمْحَرَةٌ ، أَيْ شَعْرَةٌ

[ط م خ ر]

الطَّمَاخِرُ ، كَعَلَابِطٍ : الْعَظِيمُ الْجَوْفِ

(١) تهذيب اللغة ١٣ / ٣٤٣

(٢) اللسان. وفي إصلاح المعق ٤٢٦ «طمرارة» بتقديم الميم على الميم، وهو كذلك في اللسان (طمر).

(٣) في التحفة ٥٥ ، بكسر الطاء ، ضبط قلم .

وَتَعَدَّى طَوْرَهُ ، بِالْفَتْحِ : خَالَهُ الَّذِي
يُخَصِّصُهُ .

[ط ه ر]

الطَّاهِرَةُ : اسْمٌ يَقُومُ مَقَامَ التَّطَهَّرَ بِالماءِ
وبالضَّمِّ : فَضَّلَ مَا تَطَهَّرَتْ بِهِ .

وَطَهَّرَ وَلَدَهُ تَطْهِيرًا ، أَقَامَ سَنَةَ خِتَانِهِ ،
وَالْخِتَانُ هُوَ التَّطْهِيرُ ، لَأَمَّا أَحَدُهُ النَّصَارَى
مِنْ صِبْغَةِ الْأَوْلَادِ .

وَوَادَى طُهْرٍ ، بِالضَّمِّ : مِنْ أَعْظَمِ مَخَالِيفِ
صَنْعَاءَ ، قَالَ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى حِينَ رَفِعَ
إِلَى صَنْعَاءَ وَصَارَ إِلَى نَقِيلِ السَّوْدِ :

إِذَا طَلَعْنَا نَقِيلَ السَّوْدِ لَاحَ لَنَا
مِنْ أَفْقِ صَنْعَاءَ مُضْطَافٌ وَمُرْتَبِعٌ

بِأَحَبِّدَا أَنْتَ مِنْ صَنْعَاءَ مِنْ بَلَدٍ
وَحَبِّدَا وَادِيَاكَ الطُّهْرُ وَالضَّمْلَعُ^(١)

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُطَاهِرٍ ،
صَاحِبُ تَارِيخِ طَلَيْطِلَةَ : مُحَدِّثٌ .

وَالْحَرِيمُ الطَّاهِرِيُّ نُسِبَ إِلَى بَعْضِ أَوْلَادِ
الْأَمِيرِ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ
جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

(١) التاج .

(٢) في أ « نسب » .

وَأَطْهَارُ : عَ مِنْ حَائِلٍ بَيْنَ رَمَلَتَيْنِ بِالقُرْبِ
مِنْ جُرَادٍ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُقْلَدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الْأَطْهَرِيُّ ، نِسْبَةٌ^(٢) لِبَابِ الْأَطْهَرِ ، أَحَدِ
الْعَلَوِيَّةِ [١٩٦ / ب] كَانَ حَاجِبًا لَهُ ، حَدَّثَ .
وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ - بِكُسْرِ الهاءِ - لُغَةً فِي
طَهَّرَتْ بِفَتْحِهَا وَيَضْمُهَا ، نَقْلَةُ الْإِسْنَوِيِّ ،
إِذَا انْقَطَعَ دُمُهَا .

وَأَطَّهَرَتْ ، كَافْتَعَلَتْ : اغْتَسَلَتْ ، وَهِيَ
طَاهِرٌ مِنَ الْحَيْضِ ، وَطَاهِرَةٌ مِنَ النَّجَاسَةِ .
وَالْعُيُوبِ .

[ط ه ن ر]

طَهَنُورٌ ، بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالْهَاءِ وَسُكُونِ
النُّونِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :
بِمَصْرَ مِنْ أَعْمَالِ أُسَيْوُطَ .

[ط ي ر]

الطَّيْرُ : الْاسْمُ مِنَ التَّطْيِيرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
لَا طَيْرَ إِلَّا طَيْرُ اللَّهِ ، كَمَا يُقَالُ : لَا أَمْرَ

إِلَّا أَمْرُ اللَّهِ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ، قَالَ : أَنْشَدَنَا
الْأَحْمَرُ :

تَعَلَّمْ أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا
عَلَى مُطَيَّرٍ وَهُوَ الثُّبُورُ

بَلَى شَيْءٌ يُوَافِقُ بَعْضَ شَيْءٍ

أَحْيَيْنَا وَبَاطِلُهُ كَثِيرٌ^(١)

وَطَيْرُ اللَّهِ : لَقَبُ سُلَيْمَانَ بْنِ حَسَنَ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّزِيْمِيِّ ، جَالَ فِي الْبُلْدَانِ ،
وَلَقِيَ الْأَكَابِرَ ، تُوَفِّيَ بِالْمَخَا ، عَلَى رَأْسِ
الْأَلْفِ .

وَالشُّومُ .

وَالْحِظُّ .

وَطَارَ لَنَا : حَصَلَ نَصِيبُنَا مِنْهُ .

وَمُطْعِمُ طَيْرِ السَّمَاءِ : لَقَبُ شَيْبَةَ الْحَمْدِ
نَحَرَ مِثْلَ بَعِيرٍ فَرَقَهَا عَلَى رُءُوسِ الْجِبَالِ ،
فَأَكَلَتْهَا الطَّيْرُ .

و «الرُّوْيَا عَلَى رَجُلٍ طَائِرٍ مَا لَمْ تُعْبَرْ»
يُرِيدُ أَنَّهَا سَرِيعَةُ السَّقُوطِ إِذَا عُبِرَتْ .

وَيَقُولُونَ فِي الْخِصْبِ : «هُمُ فِي شَيْءٍ
لَا يَطِيرُ غُرَابُهُ»^(٢) ، وَيُقَالُ : أُطِيرَ الْغُرَابُ
فَهُوَ مُطَارٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَلِرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدْ سَوَّرَهُ

فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارٍ^(٣)

و «إِيَّاكَ وَطَيْرَاتِ الشَّبَابِ» بِالْكَسْرِ ،
أَي زَلَّاتِهِمْ وَعَشْرَاتِهِمْ . ج : طَيْرَةٌ .

وْغُبَارٌ^(٤) طَيَّارٌ : مُنْتَشِرٌ .

وَأَسْتَطَارَ الْبَلَى فِي الثُّوبِ : تَبَيَّنَ فِي
أَجْزَائِهِ .

وَالرُّجَاجَةُ : تَبَيَّنَ فِيهَا الصَّدْعُ مِنْ أَوَّلِهَا
إِلَى آخِرِهَا .

وَالشَّرُّ^(٥) : انْتَشَرَ .

وَالْبَرْقُ : انْتَشَرَ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ^(٦) .

وَطَارَتْ الْإِبِلُ بِأَذْنَابِهَا : لَقِحت .

(١) الصحاح واللسان والتاج . وعزى في العباب للعشاء واسمه زيان بن سيار بن عمرو بن جابر .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ١٨٦ والصحاح والأمثال للميداني ٢ / ٣٩٣ وفيه «خير» بدل «شيء» .

(٣) الصحاح والعياب والتاج . وفي الديوان ٥٩ «غراهم» .

(٤) في أ «وغباب» تحريف .

(٥) في أ «والشعر» تحريف .

(٦) أفق السماء : مكانه خرم في م .

وطاروا سِرَاعًا : ذَهَبُوا .

وطيرى بِمِخْرَاقٍ ^(١) أَثَمَ ^(٢) . أَى
اعْلَقَى بِهِ .

وَمَطَارٌ ، وَمَطَارٌ ، كَغَرَابٍ وَسَحَابٍ :
مَوْضِعَانِ ، وَاخْتَارَ ابْنُ حَسْرَةَ الضَّمَّ ، وَهَكَذَا
أَنشَدَ :

* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارٍ ^(٣)

وَالرُّوَايَتَانِ صَحِيحَتَانِ ، وَسَيُذَكَّرُ فِي
(م ط ر) . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : مَطَارٌ :
وَادٍ بَيْنَ السَّرَاةِ وَالطَّائِفِ .

وَالْمُسْتَطَارُّ مِنَ الْخَمْرِ : أَصْلُهُ مُسْتَطَارٌّ
فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ .

وَذُو الْمَطَارَةِ : جَبَلٌ .

وَأَطَارَ فَرَسَهُ : أَجْرَأَهُ .

وَالْمَطَارُ : مَوْضِعُ الطَّيْرِ أَنْ يَرْتَحِلَ .

وَإِذَا دُعِيََتِ الشَّاةُ ، قِيلَ : طَيْرَ طَيْرٌ ،
نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٤) .

وَأَبُو الْفَرَجِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ^(٥) بَنَ الطَّيْرِ
الطَّيْرَى الْقَصْرَى الضَّرِيرَ ، سَمِعَ مِنْ
بَنِ الْبَطْرِ ^(٦) .

وَأِسْمَاعِيلُ بْنُ الطَّيْرِ الْمُقْرَى بِحَلَبَ .
تَوَرَّأَ عَلَيْهِ الْهَدَلِيُّ .

وَالطَّائِرُ : مَاءٌ لِكَعْبِ بْنِ كِلَابٍ .

وَطَارَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ .

وَطَارَ غَضَبًا : تَقَطَّعَ .

وَالطَّائِرَةُ : أَنْثَى الطَّائِرِ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ .

وَطُيُورُهُمْ سَوَاكِنٌ ، إِذَا كَانُوا قَارِينَ .

وَأَطِيرَ بِهِ ، أَصْلُهُ تَطِيرَ .

وَأَزْجُرُ ^(٧) أَحْنَاءَ طَيْرِكَ ، أَى جَوَانِبَ خِفَّتِكَ
وَأَطِيشِكَ .

(١) من معاني المخراق : الرجل الحسن الجسم ، والسخي ، والنافذ في الأمور (القاموس - خرق) .

(٢) أَثَمَ : غير واضح في م الحرم .

(٣) اللسان .

(٤) العباب ، عن ابن عباد .

(٥) في التاج : محمد بن محمد بن أحمد .

(٦) في أ « الطير » ، والمثبت يتفق مع التاج .

(٧) في أ « واذكر » ، والمثبت من نسخة المؤلف متفقاً مع الصحاح واللسان .

والطَّيَّار : الزَّئْبِق .

وَلَقَبُ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ .

وَالطَّيَّارُ بْنُ الذِّيَالِ فِي نَسَبِ نَبِيْشَةَ
الْهَدَلِيِّ الصَّحَابِيِّ .

فصل الظاء

مع الراء

[ظ أ ر]

ظَاَرَهُ عَلَى أَمْرٍ كَذَا ، وَأَظَاَرَهُ وَظَاَرَهُ
- عَلَى فَاعِلِهِ - : عَطَفَهُ ، وَيُقَالُ لِلظَّائِرِ :
ظَمُورٌ ، فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

وَنَاقَةٌ مَظْمُورَةٌ : عَطِفَتْ^(١) عَلَى غَيْرِ
وَلَدِهَا ، كَظْمُورٍ .

وَيُقَالُ لِأَبِي الْوَلَدِ لِصُلْبِهِ : هُوَ مُظَايِرٌ
لِتِلْكَ الْمَرْأَةِ .

وَالْمُظَايِرَةُ : الظَّائِرُ . يُقَالُ : ظَائِرٌ ،
قَالَ شَمِرٌ : هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي كَلَامِ

الْعَرَبِ . وَجَاءَ فِي حَدِيثِ عُمَرَ : « أَنَّهُ
كُتِبَ إِلَى هُنَيٍّْ وَهُوَ فِي نَعْمِ الصَّدَقَةِ : أَنْ
ظَاوِرَ »^(٢) .

وَالظُّمُورَةُ ، بِالضَّمِّ : الدَّايَةُ .

وَأَبُو عُثْمَانَ مُسْلِمٌ بْنُ يَسَارٍ الظُّمُورِيُّ : رَضِيعُ
عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ^(٣)

فِي الْإِسْتِشَارَةِ ، كَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ وَزَعَمَ
أَنَّهُ رَأَاهُ بِخَطِّ أَبِي يَعْلَى ابْنِ زَوْجِ الْحُرَّةِ فِي
الْجُزْءِ التَّاسِعِ مِنْ حَدِيثِ الْمَخْلَصِ ، قَالَ
الْحَافِظُ : وَهَذَا تَضْحِيفٌ . وَالصَّوَابُ :
الطُّنْبُذِيُّ ، وَكَأَنَّهُ لَمَّا رَأَى ذِكْرَ الرِّضَاعَةِ
قَوَّى عِنْدَهُ صِحَّةَ النُّسَخَةِ الْمُصَحَّفَةِ ، وَاللَّهُ
أَعْلَمُ .

وِظْفَرٌ ، بِالْكَسْرِ : وَادٌ بِالْحِجَازِ فِي أَرْضِ
مَرْيَنَةَ ، أَوْ مُصَاقِبٌ لَهَا ، ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

[ظ ب ر]

[١٩٧/أ] الظُّبَارَةُ - بِالْكَسْرِ - أَهْمَلُهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ فِي كِتَابِ
الْإِرْتِضَاءِ : هِيَ الصَّحِيفَةُ .

(١) فِي أ «عطف» تحريف .

(٢) النِّهَايَةُ ٣ / ١٥٥

(٣) مَرْوَانَ رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : غَيْرُ وَاضِحٍ فِي مِ يَسْبَبُ سُخْرَم .

[ظ ر ر]

أَظَرَ الماشي : وَقَعَ فِي أَرْضٍ ذَاتِ ظِرَّانٍ^(١) .وَأَظَرَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ ظِرَّانُهَا ، فَهِيَ
مُظَرَّةٌ - بِالضَّمِّ - وَمُظَرَّةٌ - بَفَتْحَتَيْنِ -
وَمُظَرَّةٌ - بَفَتْحٍ فَكَسْرٍ - قَالَ أَبُو حَيَّانَ .وَالظَّرَارُ وَالْمِظَرَّةُ ، بِكَسْرِهِمَا : الْحَجَرُ
يُقْطَعُ بِهِ .وَقَالَ شَمِيرٌ : الْمَظَرَّةُ : فِلَقَةٌ مِنَ الظَّرَّانِ
يُقْطَعُ بِهَا .

وَأَظَرَوْرَى : انْتَفَخَ بَطْنُهُ مِنَ الْغَضَبِ .

وَالْإِظْرِيرُ ، بِالْكَسْرِ : لُزُومُ الشَّيْءِ
وَالْتَضْيِيبُ^(٢) عَلَيْهِ لَا يُقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَخْدَعَهُ
عَنْهُ .وَالظَّرَوْرَى ، كَشَرَوْرَى : الْكَيْسُ الْعَاقِلُ
الظَّرِيفُ . وَاخْتَلَفَ بِالْبَصْرَةِ فِي مَجْلِسِالْيَزِيدِيِّ نَدِيمَانِ لَهُ نَحْوَيَانِ ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا :
هُوَ الْكَيْسُ : وَقَالَ الْآخَرُ : هُوَ الْكَبْشُ ،
فَكَتَبُوا إِلَى أَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ يَسْأَلُونَهُ عَنْ
ذَلِكَ ، فَقَالَ : مَنْ قَالَ الظَّرَوْرَى الْكَبْشُ ،
فَهُوَ تَيْسٌ ، إِنَّمَا هُوَ الْكَيْسُ . قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ
فِي كِتَابِ لَيْسَ .

[ظ ف ر]

تَظَاوَرَ الْقَوْمُ وَتَظَاهَرُوا^(٣) بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،
قَالَ الصَّغَانِيُّ .قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي كِتَابِ الْاِعْتِصَادِ فِيمَا
جَاءَ^(٤) بِالْوَجْهَيْنِ : إِنَّ التَّظَاوَرَ مِمَّا يَقُولُ
فِيهِ بِالضَّادِ وَالظَّاءِ^(٥) ، فَلَا يَلْتَفِتُ إِلَى
مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ السَّعْدُ فِي شَرْحِ الْعَصْدِ : أَنَّ
التَّظَاوَرَ بِالظَّاءِ لَحْنٌ .وِظْفُورٌ ، كَصَبُورٌ : مِنْ أَمْنَائِهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَذَا فِي سِيرَةِ الشَّيْخِ^(٦) .وَكُلُّ أَرْضٍ لِذَاتِ مَعَرَّةٍ ظَفَارٌ .
وَرَجُلٌ ظَفِيرٌ ، كَكَيْفٍ : حَلِيدُ الظُّفْرِ .

(١) جمع ظر ، بكسر الظاء وتشديد الراء ، وهو الحجر .

(٢) في النسختين « والتضيب » ، والمثبت من التاج متفقاً ودلائله في اللسان (ضبيب) وهو « تغطية الشيء ودخول بعضه في بعض » .

(٣) في النسختين « وتظاهروا » ، والمثبت من التكملة .

(٤) جاء : غير واضح في م الحرم .

(٥) انظر : المزهري ٢ / ٢٨٥

(٦) سبل الهدى والرشاد : ١ / ٦٠٠

وظفرت الناق لَقْحًا : أَخَذَتْهُ وَقَبَلَتْهُ .

وَأَظْفَار : أَبْيَرَقَاتٌ حُمْرٌ فِي دِيَارِ فَرَازَةٍ .

وظفرٌ ، مُحَرَّكَةٌ : مَكَانٌ مُطْمَئِنٌّ يُنْبِتُ .

وظفره : كَسَرَ ظُفْرَهُ أَوْ قَلَعَهُ .

وَهُوَ كَلِيلُ الظُّفْرِ ، أَيْ ذَلِيلٌ .

والتَّظْفِيرُ : ذَلِكَ الرَّجُلِ الْجِلْدُ .

والظُّفْرُ ، بِالضَّمِّ : ظَفْرَةُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ

ظْفِرَتْ ، كَعُنَى ، فَهِيَ مَظْفُورَةٌ : حَدَّثَتْ فِيهَا الظَّفْرَةُ ^(١) .

وظْفَارٌ ، كَسَحَابٍ : د بِالْيَمَنِ ، نَقْلُ

ابن دُرَيْدٍ ^(٢) فِيهِ الصَّرْفُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : وَقَدْ

جَاءَتْ مَرْفُوعَةٌ إِذَا أُجْرِيتْ مُجْرَى رَبَابٍ

إِذَا سَمِيَتْ بِهَا . وَيُعرفُ هَذَا بِظْفَارِ الْحَقْلِ

وَبِظْفَارِ أَسَدٍ ، وَآخِرُ يَعْرِفُ بِظْفَارِ السَّاحِلِ .

وظْفَارُ زَيْدٍ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ ، وَيُسَمَّى

أَيْضًا ظْفَارُ الْوَادِيَيْنِ .

وَوَظْفَارُ الظَّاهِرِ : حِصْنٌ آخَرُ بِهَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَالْأَظْفَارُ ، وَكَسَحَابٍ

وَقَدِيمٌ مُنْعَ شَيْءٌ مِنَ الْعَطْرِ الْخ » ^(٣) غَرِيبٌ جِدًّا .

لَا يُوجَدُ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ ، فَإِنَّ قَوْلَهُ :

« وَكَسَحَابٍ وَقَدِيمٌ مُنْعَ » إِنَّمَا قَالُوهُ فِي الْبَلَدِ

لَا فِي الطَّبِيبِ .

وَوَظْفَارُ بْنُ رَوَاجٍ ، رَوَى عَنْ السَّلَفِيِّ .

وَالْمَلِكُ الْمُظْفَرُ دَاوُدُ بْنُ عَمَرَ بْنِ عَلِيٍّ

ابْنِ رَسُولٍ ، صَاحِبُ الْيَمَنِ .

وَالْمَلِكُ الْمُظْفَرُ قَطْرُ التُّرْكِيِّ ، صَاحِبُ

مِصْرَ .

وَسُيُوقَةُ الْمُظْفَرِ : مَحَلَّتَانِ بِمِصْرَ ، إِلَى

إِحْدَاهُمَا نُسِبَ الشَّمْسُ الْمُظْفَرِيُّ الْمُحَدِّثُ ،

الْمُتَأَخِّرُ .

[ظ ه ر]

ظَهَرَ الْبَيْتُ : عَلَا ^(٤) .

وَعَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ : بَلَغَ أَنْ يُطَبِّقَ

إِتْيَانَهُنَّ .

وَقَلَّبَ الْأَمْرَ ظَهْرًا لِلْبَطْنِ : أَنْعَمَ تَدْبِيرَهُ .

وَبَعِيرٌ ظَهِيرٌ ، كَأَمِيرٍ : لَا يُنْتَفَعُ بِظَهْرِهِ

مِنَ الدَّبْرِ . وَقِيلَ : هُوَ الْفَاسِدُ الظَّهْرُ مِنْ دَبْرِ

أَوْ غَيْرِهِ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ . وَهُوَ مَعَ قَوْلِهِمْ :

بَعِيرٌ ظَهِيرٌ ، أَيْ قَوِيٌّ ، ضِدٌّ .

(١) كذا في م متفقاً مع التاج . وفي أ « الظفارة » تحريف .

(٢) في الجمهرة ٢ / ٣٧٨ « وظفار : موضع قال أبو عبيدة وهو مبنى على الكسر نحو قطام وحذام

وما أشبهه ، وقال غيره : سبيله سبيل الموث لا ينصرف ، يقال : هذه ظفار ، ورأيت ظفارا ، ومررت بظفارا » .

(٣) إلخ : ساقط من أ .

(٤) في أ « أعلاه » .

وَيُقَالُ : أَكَلَ أَكْلَةً ظَهَرَ مِنْهَا ظَهْرُهُ ، أَيْ
سَمِنَ مِنْهَا .

وما كان عن ظَهْرٍ غَنِيٍّ ، أَيْ فَضْلٍ عَنْ
غَنِيٍّ . وَقَالَ أَيُّوبُ : عَنْ فَضْلِ عِيَالٍ .
وَحَاجَتُهُ عِنْدَكَ ظَاهِرَةٌ ، أَيْ مُطْرَحَةٌ
وَرَاءَ الظَّهْرِ .

وَجَعَلَنِي بِظَهْرٍ : طَرَحَنِي .

وَالزَّيْنَةُ الظَّاهِرَةُ فِيهَا سَبْعَةُ أَقْوَالٍ : فَقِيلَ :
الْكَفُّ ، وَالخَاتَمُ ، وَالْوَجْهُ ، رُويَ ذَلِكَ عَنْ
ابْنِ عَبَّاسٍ .

وقيل : التَّلَبُّ وَالْفَتْحَةُ ، رُويَ ذَلِكَ
عَنْ عَائِشَةَ .

وقيل : الثِّيَابُ ، رُويَ ذَلِكَ عَنْ
ابْنِ مَسْعُودٍ . قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَهُوَ أَصَحُّ
الْأَقْوَالِ (١) .

وظَهَرَتْ : ارْتَفَعَتْ .

وَهَاجَتْ ظَوَاهِرُ الْأَرْضِ وَظُهُورُهَا ، وَهُوَ
مَا ظَهَرَ مِنْهَا مِنَ النَّبَاتِ (وَهَاجَتْ : يَبَسَتْ) .
وَالظَّاهِرَةُ : الْأَرْضُ الْمُشْرِفَةُ .

وَوَظَّاهِرُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ كَالظَّاهِرَةِ ، عَنْ
ابْنِ سُمَيْلٍ .

وَالظُّهْرَانِ ، بِالضَّمِّ : جَنَاحَا الْجَرَادَةِ
الْأَعْلَيَانِ الْعَلِيَّيَانِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .
وَوَظَّاهِرُ بِهِ : اسْتَظْهَرَ .
وَفُلَانًا : عَاوَنَهُ وَنَصَرَهُ .

وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ : هُوَ ابْنُ عَمِّهِ دُنْيَا ،
فَإِذَا (٢) تَبَاعَدَ فَهُوَ ابْنُ عَمِّهِ ظَهْرًا بِالْفَتْحِ .
وَهُوَ مَنْ وَلَدَ الظَّهْرَ ، أَيْ لَيْسَ مِنَّا ،
أَوْ مَعْنَاهُ : أَنَّهُ لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِمْ ، قَالَ أَرْطَاةُ
ابْنُ سُهَيْبٍ :

فَمَنْ مُبْلَغُ آبَاءِ مُرَّةَ أُنَّا
وَجَدْنَا بَيْنِي الْبَرَصَاءَ مَنْ وَلَدَ الظَّهْرَ (٣)
[١٩٧ ب] أَيْ مِنَ الَّذِينَ يَظْهَرُونَ بِهِمْ
وَلَا يُلْتَفَتُونَ إِلَى أَرْحَامِهِمْ .

وَفُلَانٌ لَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، أَيْ لَا يَسْلَمُ .
وَأَظْهَرَنَا اللَّهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَطْلَعَ .

وَقَتَّلَهُ ظَهْرًا ، أَيْ غِيْلَةً ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

(١) التَّكْلَةُ .

(٢) فِي أ . ه . وَإِذَا ه .

(٣) اللِّسَانُ ، وَوَرَدَ الْجُزْءُ فِي الصَّحَاحِ مَمْزُورًا لِلْأَخْطَلِ ، وَذَكَرَ الصَّدُوقُ فِي التَّحْقِيقِ أَنَّهُ لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

وَهَذَا أَمْرٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهُ ، أَيْ زَائِلٌ ،
أَوْ كَيْسٌ بِلَازِمٍ لَكَ عَيْبُهُ .

وُظْهِرَ عَنِّي هَذَا الْعَيْبُ إِذَا لَمْ يَعْلَقْ بِي
وَنَبَأَ عَنِّي . وَفِي النِّهَايَةِ : « إِذَا ارْتَفَعَ عَنْكَ
وَلَمْ يَنْلِكَ مِنْهُ شَيْءٌ » ^(١) ، وَفِي الْأَسَاسِ :
« لَمْ يَعْلَقْ بِكَ » .

وَالِاسْتِظْهَارُ : الْاِخْتِطَاطُ وَالِاسْتِثْنَاءُ ،
وَمِنْهُ قَوْلُ الْفُقَهَاءِ ^(٢) : إِذَا اسْتَحْيَضَتْ
الْمَرْأَةُ وَاسْتَمَرَّ بِهَا الدَّمُ ، فَإِنِهَا تَقْدُمُ أَيَّامَهَا
لِلْحَيْضِ وَلَا تُصَلِّيْ ثُمَّ تَغْتَسِلُ وَتُصَلِّيْ
اسْتِظْهَارًا . وَيُرْوَى بِالطَّاءِ . وَذَكَرَ الرَّافِعِيُّ
فِي الشَّرْحِ الْكَبِيرِ الْوَجْهَيْنِ ^(٣) .

وظَاهِرَةُ الْغَيْبِ : أَقْصَرُ مِنَ الْغَيْبِ قَلِيلًا .

وَمُظْهِرُ بْنُ رَبَّاحٍ ، كَمُحْسِنٍ : أَحَدُ
قُرَّسَانِ الْعَرَبِ وَشُعْرَائِهِمْ .

وَابْنُ رَافِعٍ : صَحَابِيُّ بَدْرِيٍّ ، ذَكَرَ
الْمُصَنِّفُ أَخَاهُ .

وَمَعْتِلُ بْنُ سِنَانِ بْنِ مُظْهِرِ الْأَشْجَعِيِّ .

وَمُظْهِرُ بْنُ جَهْمٍ بْنِ كَلْدَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ،
وَعَنْهُ حَقِيقُهُ أَبُو اللَّيْثِ مُظْهِرٌ .

وَالْحَارِثُ بْنُ مَسْعُودٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُظْهِرِ
ابْنِ قَيْسِ الْأَنْصَارِيِّ ، لَهُ صُحْبَةٌ ، قُتِلَ
يَوْمَ الْجِسْرِ .

وَحَبِيبُ بْنُ مُظْهِرِ بْنِ رَبَّابِ الْأَسَدِيِّ ،
قُتِلَ مَعَ الْحُسَيْنِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَمُظْهِرٌ : جَدُّ الْأَصْمَعِيِّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ
الْحَافِظُ .

وَسَالَ وَادِيهِمْ ظُهُرًا ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي
الْفَتْحِ . وَيُقَالُ : ظُهُرًا بِضَمَّتَيْنِ ، قَالَ
الشَّاعِرُ :

وَلَوْ دَرَى أَنَّ مَا جَاهَرْتَنِي ظُهُرًا
مَا عُدْتُ مَا لَالَاتُ أَذْنَابُهَا الْقُورُ ^(٤)

وَكُرَيْبٌ : ظُهُيرُ بْنُ سِنَانِ الْأَسَدِيِّ
حِجَازِيٍّ ، لَهُ ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ غَرِيبٍ .

وَالظَّوَاهِرُ : ^(٥) ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً :

عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظَّوَاهِرُ
فَأَكْنَفُ تُبْنَى قَدْ عَفَتْ فَالْأَصَافِرُ ^(٦)

(١) انْتِهَاء ٣ / ١٦٥ .

(٢) هم فقهاء أهل المدينة ، كما في اللسان .

(٣) انظر : المصباح (ظهر) .

(٤) اللسان .

(٥) في أ «ة» سهو .

(٦) اللسان ، والديوان ٣٦٨ وفيه «هرشي» بدل «تبني» .

و كَصْبُورٍ : ع بِأَرْضٍ مَهْرَةٍ .

و شَرَبَ الْفَرَسُ ظَاهِرَةً ، أَيْ كُلَّ يَوْمٍ
نِصْفَ النَّهَارِ .

و ظَهَرَ تَجَدُّدًا تَظْهِيرًا : عَلَا ظَهْرَهَا .

و ظَاهِرٌ : لَقَبُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ أَحْمَدَ
النَّيْسَابُورِيِّ الْمُحَدِّثِ ، سَمِعَ ابْنَ الْمَدَّهَبِ .

و أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْأَعْزَزِ بْنِ عَلِيٍّ
الْبَغْدَادِيِّ ، عُرفَ بِابْنِ الظَّهْرِيِّ بِالْفَتْحِ ، مِنْ
شُيُوخِ الدِّمِيَّاطِيِّ .

و الظَّاهِرِيَّةُ : أَتْبَاعُ دَاوُودَ بْنِ ^(١) عَلِيٍّ بْنِ
خَلْفِ الْأَصْبَهَانِيِّ الْقَائِلِ بِالظَّاهِرِ . مات
سنة ٢٧٠ .

و : ع بِمِصْرَ .

و الظَّاهِرَةُ : ع بِالْيَمَنِ ^(٢) .

و الْحَافِظُ جَمَالُ الدِّينِ الظَّاهِرِيِّ وَآلُ بَيْتِهِ
مَنْسُوبُونَ إِلَى الظَّاهِرِ صَاحِبِ حَلَبِ .

و الشَّيْخُ شَهَابُ الدِّينِ الظَّاهِرِيُّ الْفَقِيهَ ،
مَنْسُوبٌ إِلَى الظَّاهِرِ بَيْهَرَسَ .

و مُظَاهِرُ بْنُ أَسْلَمَ ، عَنِ الْمَقْبُرِيِّ .

و سِنَانُ بْنُ مُظَاهِرٍ : شَيْخٌ لِأَبِي كُرَيْبٍ ،
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَافًا فِي (ع ت ر) .
و عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُظَاهِرٍ : حَافِظٌ مَشْهُورٌ ،
مات سنة ٣٠٤ .

و الظَّهْرَيْنِ : ع بِالْيَمَنِ .

و ظَهَرَ الْجَمَلُ : ع ^(٣) بِمِصْرَ .

و ظَهَرَ الْحِمَارُ : ع قُرْبَ أَيْلَةٍ .

و الظُّهْرَةُ بِالضَّمِّ ^(٤) : الْعَوْنُ ، لُغَةٌ فِي
الْكُسْرِ ، كَالظَّهْرِ ، بِالْفَتْحِ .

و ظَهَرُ بْنُ مُعَاوِيَةَ : بَطْنٌ مِنْ حِمِيرَ .

و ظَهْرَةُ الْمَالِ ، بِالتَّخْرِيكِ : كَثْرَتُهُ .

و أَظْهَرْتُ بِفُلَانٍ : أَعْلَيْتُ بِهِ ، عَنِ
ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٥) .

(١) بن : ساقط من أ .

(٢) مجموع بلدان اليمن ٥٦٣ وفي معجم البلدان : « الظاهرة من قرى اليمامة » .

(٣) من كفور شنشلمون من الأعمال الشرقية ، كما في التحفة السنية ٣٧ .

(٤) بالضم : ساقط من أ .

(٥) في الأفعال ٣١٦ / ٢ « أعلتته به » ، وهي عبارة صاحب القاموس ، وعلق عليها الزبيدي بقوله : « هكذا في سائر »

النسخ . « والذي في كتاب الأبنية لابن الفطاح : « وأظهرت بفلان : أعليت به » ، هكذا بالتحية بدل النون » .

وقولُ المصنّف : « أَظْهَرْتُ عَلَى الْقُرْآنِ
وَأَظْهَرْتُهُ : قَرَأْتُهُ عَلَى ظَهْرِ لِسَانِي » صَوَابُهُ :
« ظَهَرْتُ عَلَى الْقُرْآنِ وَأَظْهَرْتُهُ » ، هكذا
هو لَفْظُ التَّكْمِلَةِ عن الفراء .

وَدِرْعٌ مُظَاهَرٌ : لُئِمَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .
وَتَظَاهَرَ مِنْ امْرَأَتِهِ : لُغَةٌ فِي ظَاهَرٍ .

فصل العين

مع الراء

[ع ب ر]

الْعِبَارُ ، ككِتَاب : الإِبِلُ الْقَوِيَّةُ عَلَى
السَّيْرِ .

وَالْعِبْرَةُ ، بِالْكَسْرِ : الِاعْتِبَارُ بِمَنْ (١)
مَضَى . وَالِاعْتِبَارُ هُوَ التَّدْبِيرُ وَالنَّظَرُ ، أَوْ هُمَا
الْحَالَةُ الَّتِي يُتَوَصَّلُ بِهَا مِنْ مَعْرِفَةِ الْمَشَاهِدِ
إِلَى مَا لَيْسَ بِمُشَاهَدٍ .

وَالْعَابِرُ : النَّاطِرُ فِي الشَّيْءِ .

وَالْمِعْبَرَةُ ، بِالْكَسْرِ : سَفِينَةٌ يُعْبَرُ عَلَيْهَا
النَّهْرُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (٢) .

وَعَبَرْتُ مَتَاعِي : بِأَعْدَتِهِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .
وَالْوَادِي يَعْبُرُ السَّيْلَ عَنَّا ، أَيْ يُبَاعِدُهُ .
وَالْعُبْرِيُّ ، بِالضَّمِّ مِنَ السَّدْرِ : مَا نَبَتَ
عَلَى عِزِّ النَّهْرِ ، وَعَظَمَ مِنْ نَوَادِرِ الْعُشْبِ ،
أَوْ مَا لَا سَاقَ لَهُ مِنْهُ ، أَوْ مَا شَرِبَ مِنْهُ الْمَاءُ ،
عَنْ يَعْقُوبَ ، قَالَ (٣) : وَمَا لَا يَشْرَبُ فَهُوَ
الضَّالُّ أَوْ هُوَ الْقَدِيمُ مِنْهُ ، وَكَذَا لَمَّا عَظُمَ
مِنَ الْعَوَسَجِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَعَبَرَ السَّفَرَ عَبْرًا : شَقَّه ، عَنْ اللُّحْيَانِيِّ .
وَالشُّعْرَى الْعَبُورُ : كَوَكَبٌ نِيرٌ مَعَ
الْجُوزَاءِ ، سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا عَبَرَتْ الْمَجْرَةَ ،
وَهِيَ شَامِيَّةٌ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ (٤) ، (ش ع ر)
وهذا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ .

وَالِاسْتِعْبَارُ الدَّرَاهِمِ : اسْتِخْرَاجُهَا ، عَنْ
[١٩٨ / أ] الْأَصْمَعِيِّ :

وَعَبْرَةُ الدَّمْعِ : جَرِيئُهُ .

(١) مِنْ : فِي أ « بِمَعْنَى » تَصْخِيفُ وَفِي التَّاجِ « بِمَا » .

(٢) التَّهْذِيبُ ٢ / ٣٧٩

(٣) فِي أ « قَالَا » تَعْرِيفٌ .

وَعَبَّرَتْ عَيْنُهُ وَاسْتَعْبَرَتْ : دَمَعَتْ ،
وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : عَبَّرَ ،
كَفَّرِحَ : حَزَنٌ ^(١) ، وَمِنْ دُعَائِهِمْ : مَالَهُ
سَهْرٌ وَعَبِيرٌ .

وَالْعُبْرُ بِالضَّمِّ : الْبُكَاءُ بِالْحُزَنِ . يُقَالُ :
لَأُمِّهِ الْعُبْرُ كَالْعُبْرِ - كَصُرِدٍ - وَالْعَبِيرُ ،
مُحَرَّكَةٌ ^(٢) .

وَجَارِيَةٌ مُعْبَرَةٌ ، كَمُكْرَمَةٍ : لَمْ تُخَفَضْ
وَمِنْهُ قَوْلُ قَاضِي الْبَلَدِ ^(٣) : « وَجَدْتُ
أَكْثَرَ الْعَمَائِفِ مُوَعَّبَاتٍ ، وَأَكْثَرَ الْفَوَاجِرِ
مُعْبَرَاتٍ » .

وَتَيْنَسُ مُعْبِرٌ : غَيْرَ مَجْزُوزٍ .

وَعَوْبِرٌ ، كَجَوْهَرٍ : ع .

وَالْعَبْرَةُ ^(٤) ، بِالْفَتْحِ : د ، بَيْنَ زَبِيدٍ وَعَدْنٍ
قَرِيبٌ مِنَ السَّاحِلِ الَّذِي يُجْلَبُ إِلَيْهِ
الْحَبَشُ .

وَالْعِبَارَةُ ، بِالْكَسْرِ : كَلَامٌ ^(٥) الْعَابِرُ
مِنْ لِسَانِ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى سَمْعِ السَّامِعِ .

وَعُبْرَةٌ بِالضَّمِّ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْأَزْدِ .
وَأَسْمُهُ عَوْفُ بْنُ مُنْهَبٍ بْنِ دَوْسٍ . وَفِيهِمْ
أَيْضًا عُبْرَةٌ بْنُ زَهْرَانَ بْنِ كَعْبٍ . وَعُبْرَةٌ
ابْنُ هَدَادٍ ، جَاهِلِيٌّ .

وَالسَّيِّدُ الْعَبْرِيُّ ، بِالْكَسْرِ ، هُوَ الْعَلَّامَةُ
بُرْهَانَ الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ غَانِمٍ
الْحُسَيْنِيِّ قَاضِي تَبْرِيزَ ، لَهُ تَصَانِيفٌ ،
مَاتَ بِهَا سَنَةَ ٧٤٣

وَالْعَبَّارُ ، كَكَتَّانٍ : مُعَبِّرُ الْأَحْلَامِ ،
وَأَنْشَدَ الْمُبَرِّدُ فِي الْكَامِلِ :

رَأَيْتُ رُؤْيَا ثُمَّ عَبَّرْتُهَا

وَكُنْتُ لِلْأَحْلَامِ عَبَّارًا ^(٦)

وَإِنَّكَ عَابِرٌ . أَيْ ثَاكِلٌ .

وَأَرَادَ عُبْرَ عَيْنَيْهِ - بِالضَّمِّ - أَيْ مَا يَبْكِيهَا .

(١) تهذيب اللغة ٢ / ٣٧٩

(٢) في الأساس « ولأملك العبر [بالضم ، ضبط قلم] . والعبر [بالفتح ضبط قلم] أي انفك [بالتحريك] » .

(٣) ومنه قول قاضي البدو : غير واضح في م الحرم .

(٤) كذا في النسختين متفقاً مع معجم البلدان ، وفي التاج « والعبر » .

(٥) في التاج « الكلام » .

(٦) الكامل ١ / ٢٦٥ وفيه « غبرتها » تصحيف والإضاءة والكشاف ٢ / ٢٥٩

وهي عُبرُ جَارَتِهَا ، أَى أَنَّ ضَرَّتَهَا تَرَى مِنْ
جَمَالِهَا مَا يُبْكِيهَا .

وَأِنَّهُ لَيَنْظُرُ إِلَى عُبرِ عَيْنِي ، أَى مَا يَكْرَهُهُ
وَيُبْكِي مِنْهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنْ
يَعْبُرُ الدُّنْيَا ^(١) وَلَا يَغْمُرُهَا » هَكَذَا فِي سَائِرِ
النُّسخِ ، وَلَفْظُ الصَّغَانِي ^(٢) وَجَوَّدَهُ : مِمَّنْ يَعْبُرُ
الدُّنْيَا بَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ وَلَا يَغْمُرُهَا ، بِضَمِّهَا .
وهكذا هو في اللِّسَانِ أَيْضًا ، وَالْمَعْنَى : مِمَّنْ
يَعْتَبِرُ بِهَا ، وَلَا يَمُوتُ سَرِيعًا حَتَّى يُرْضِيكَ
بِالطَّاعَةِ .

وَأَبُو الْعَبْرِ ، بِكَسْرِ فَتَحٍ رَوَايَةٍ فِي كُنْيَةٍ
الْهَازِلِ صَاحِبِ النُّوَادِرِ ، وَاسْمُهُ أَحْمَدُ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بَنِ عَبْدِ الصَّمَدِ
ابْنِ عَلِيٍّ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بَنِ عَبَّاسٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَبْرٌ ^(٣) بَنِ أَرْفَحْشَدٍ »

ابْنُ سَامٍ « سَيَأْتِي لَهُ فِي (ق ح ط) أَنَّ
عَابِرًا هُوَ ابْنُ شَالِخَ بْنِ أَرْفَحْشَدٍ ^(٤) ، وَيُقَالُ
فِيهِ أَيْضًا : عَيْبَرٌ ، كَحَيْدَرٍ .

وَكُمُحَدَّثٌ : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ
يُهْلِكُ بِصَاحِبِهِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ بَعْضُ أَئِمَّةِ
النَّسَبِ ^(٥) ، وَالْمُصَنِّفُ ضَبَطَهُ كَمُعْظَمٍ .

[ع ب ث ر]

عَبْرٌ ، كَجَعْفَرٍ : ع ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ^(٦) .

وَعَبْرٌ بَنِ الْقَاسِمِ : مُحَدَّثٌ .

وَعَبِيْرٌ بَنِ صُهَبَانَ الْقَائِدِ مُصَغَّرًا ، ذَكَرَهُ
الصَّغَانِي ^(٧) ، وَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ فِي (ع ث ر)
وَقَدْ ذَكَرَهُمَا الْمُصَنِّفُ فِي (ع ث ر) وَهَذَا
مَوْضِعُهُ .

وَوَقَعُوا فِي عُيُوسَرَةٍ شَرٍّ وَعَبُوسَرَاتٍ شَرٍّ ،
أَى أَمْرٌ شَدِيدٌ .

(١) الدُّنْيَا : فِي الْإِضَاءَةِ « الْأَرْضُ » .

(٢) التَّكْلِمَةُ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ (قِطْعٌ) « عَمْرٌ » بِالْمِيمِ فِي مَكَانِ الْيَاءِ وَصَوَّبَ فِي النَّجَاحِ .

(٤) كَذَا فِي جُمُهرَةِ الْأَنْسَابِ ٨ وَفِيهِ « أَرْفَحْشَدٌ » بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ .

(٥) وَكَذَلِكَ ضَبَطَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (مَعْبَرٌ) .

(٦) لَمْ أَهْتَدِ إِلَيْهِ فِي الْجُمُهرَةِ .

(٧) لَعِبَابٌ .

في آخِرِ تَرْجَمَةِ (عَبْقَر) ، قَالَ : وَالنُّونُ
زَائِلَةٌ^(٤) .

[ع ت ر]

الْعُتْرُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَذْبُوحُ .

وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ مِنْ جِهَةِ الْقِبْلَةِ ، يُقَالُ
لَهُ : الْمُسْتَنْذِرُ^(٥) الْأَقْصَى ، ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ
وَلَيْسَ هُوَ تَصْحِيفٌ عَيْرٌ .

وَالْعُتْرَةُ ، بِالْكَسْرِ : سَاقُ الشَّجَرَةِ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبِالْأَلَامِ : مُحَمَّدٌ بْنُ عُتْرَةَ الْمُوصِلِيُّ : مُحَدَّثٌ .

وَبِالْفَتْحِ : عُتْرَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَقْصَى ،
ذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ^(٦) ، وَقِيلَ : هُوَ بَزَائِيٌّ وَنُونٌ .

وَكُضْرَدٌ عُتْرُ بْنُ بَكْرٍ بْنُ تَيْمٍ اللَّاتِ
ابْنِ رَفِيدَةَ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ الْحَافِظُ ، وَقِيلَ :
هُوَ بِالْغَيْنِ وَالْمُوحَدَةِ .

[ع ب ق ر]

الْعَبْقَرُ : التَّرْجِسُ تُشَبَّهُ^(١) بِهِ الْعَيْنُ .

وَجَارِيَةٌ عَبْقَرَةٌ : نَاصِعَةُ اللَّوْنِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْعَبْقَرُ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنْ
أَصُولِ الْقَصَبِ وَنَحْوِهِ ، وَهُوَ غَضٌّ رَخِصٌ
قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ^(٢) مِنَ الْأَرْضِ . الْوَاحِدَةُ عَبْقَرَةٌ ،
قَالَ الْعَجَّاجُ :

* كَعَبْقَرَاتِ الْحَائِرِ الْمَسْحُورِ^(٣) *

قَالَ : وَأَوْلَادُ الدَّهَّاقِينَ يُقَالُ لَهُمْ : عَبْقَرُ
شَبَّهَهُمْ لِتَرَارَتِهِمْ وَنَعَمَتِهِمْ بِالْعَبْقَرِ .

وَالْعَبْقَرِيُّ : الْفَاحِشُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْجَوْهَرِ .

[ع ب ن ق ر]

الْعَبْقَرُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ وَهُوَ الْقَصَبُ ، هَكَذَا أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ

(١) في النسختين « يشبه » ، والمثبت من اللسان .

(٢) في النسختين « تظهر » ، والمثبت من اللسان ، والنص فيه ولم يرد في العين (عَبْقَر) ٢٩٨/٢ والتهذيب (عَبْقَر) ٢٩٦/٣

(٣) اللسان وفي الديوان ٢٢٣

* كَعَبْقَرَاتِ الْحَائِرِ الْمَسْكُورِ *

(٤) لم ترد في الصحاح (عَبْقَر) ، والذي ورد في (عَقْر) وفي اللسان (عَبْقَر) : « وعنقر [بضم العين والقاف] : القصب ، أصله بزيادة النون » وزاد صاحب اللسان : « وهذا يحتاج إلى نظر ، والله أعلم بالصواب »

(٥) في النسختين « المشر » ، والمثبت من معجم البلدان (العتَر) .

(٦) التكلية .

وَيُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامُ تَرْجِيْبٍ وَتَعْتَارٍ .
وَعَثَرَ الْمَرْأَةُ عَثْرًا : نَكَحَهَا ، عَنْ
ابْنِ الْقَطَّاعِ (١) .

وَرَجُلٌ مُعْتَرٌ ، كَمُعْظَمٍ : غَلِيظُ كَثِيرِ اللَّحْمِ .
وَشَرِيْرٌ ، شَامِيَّةٌ .
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

* فَخَرَّ صَرِيْعًا مِثْلَ عَاثِرَةِ النَّسْكِ (٢) *

قَالَ اللَّيْثُ : وَإِنَّمَا هِيَ مَعْتُوْرَةٌ (٣) .

وَكَمَثَبِرٍ : مِعْتَرُ بْنُ بَوْلَانَ فِي طَبِيٍّ (٤) ،
وَبَنَتْهُ عُقْدَةٌ بَنَتْ مِعْتَرٍ .

وَأَبُو كَعْبٍ بْنُ مَسْعُودٍ بْنُ مِعْتَرٍ ، ذَكَرَهُ
[١٩٨/ب] ابْنُ حَبِيبٍ .

وَعَثَرَ الرَّمِيْحُ (٥) يَعْتَرُ ، فَهُوَ عَاثِرٌ : تَرَاجَعَ
فِي اهْتِزَازِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « عَادَتْ إِلَى عَثْرِهَا لَمَيْسُ (٦) »
بِالْكَسْرِ ، يُضْرَبُ لِمَنْ رَجَعَ إِلَى خُلُقٍ كَانَ
قَدْ تَرَكَهُ .

وَالْعَتُوْرَةُ : الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ ، عَنْ الْمُبَرِّدِ
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَنُو عَتُوَارَةَ (٧) وَكَانُوا أُولَى
صَبْرِ وَخُشُوْنَةٍ فِي الْحَرْبِ (٨) .

وَعُتَيْرُ بْنُ كِدَامٍ (٩) ، كَزْبَيْرٌ : وَالِدُ
عُمَارَةَ ، صَاحِبِ الْقَلْعَةِ .

[ع ث ر]

الْعَثْرَةُ : الزَّلَّةُ .

وَالْمَرَّةُ مِنَ الْعَثَارِ فِي الْمَشْيِ .

وَالْجِهَادُ .

وَالْحَرْبُ ؛ لِأَنَّهَا كَثِيْرَةُ الْعَثَارِ .

(١) الأفعال ٢/٢٥٩

(٢) التهذيب ٢/٢٦٣ ، واللسان .

(٣) العين ٢/٦٥ ، والتهذيب ٣/٢٦٣

(٤) مختلف القبائل ٣٤٨ ، والإيناس في علم الأنساب ٢٤٦ وكثير... طيبي : غير واضح في م بسبب خرم .

(٥) الرمح : النصف الأخير من الكلمة (مح) مكانه خرم في م .

(٦) الأمثال لأبي عبيد ٢٨٢ ومجمع الأمثال ٢/٥ وفيهما « لعثرها » .

(٧) من كنانة (التكلمة) ، وانظر : الاشتقاق ١٧٠ ، ١٧٢

(٨) ورد في الاشتقاق ١٧٢ «... وعتوارة بن عامر بن ليث . ومن ولده عبد الله بن شداد...» وفسر «عتوارة»

بقوله «من قولهم : اعتور القوم الرجل ، إذا أطافوا به ، واعتورته الهموم ، إذا أطافت به» ، وفسر «شداد» بقوله :

«فعال من قولهم : شددت على القوم في الحرب أشد شدا» .

(٩) في «كرام» ، والمثبت من نسخة المؤلف يتفق والتكلمة .

وَالْعَائِرُ : الْكَذَّابُ .

وَتَعَثَّرَ لِسَانُهُ : تَلَعَثَمَ .

وَأَعَثَّرَهُ عَلَى أَصْحَابِهِ : ذَلَّهِ عَلَيْهِمْ .

وَعَثَارُ شَرٌّ ، مِثْلُ عَاثُورٍ شَرٌّ .

وَجَمَعَ الْعَاثُورِ عَوَائِرُ ، وَيُرْوَى عَوَائِيرُ .

وَالْعَثُورُ ، بِالضَّمِّ : الْهُجُومُ عَلَى السَّرِّ .

وَالْعَائِرَةُ : الْحَادِثَةُ تَعَثَّرَ بِصَاحِبِهَا .

وَعَثَرَهُمُ الزَّمَانُ : أَخْنَى عَلَيْهِمْ .

وَأَرْضٌ عَثِيرَةٌ ^(١) ، بِالْكَسْرِ : كَثِيرَةُ
الْعَبَارِ .

وَكَكَتَانٍ : قَرْحَةٌ لَا تَجِفُّ .

وَعِشْرُ الْفَيْسِرِ : رَأَاهَا جَائِيَةً فَزَجَرَهَا ،

قَالَ الْمُعَيَّرَةُ بْنُ حَبْنَاءَ التَّجِيمِيُّ ^(٢) :

لَعَمْرُؤُا بَيْكَ يَا صَخْرُ بْنُ لَيْلَى

لَقَدْ عَيْثَرْتَ طَيْرَكَ لَوْ تَعَيَّفُ ^(٣)

يُرِيدُ : لَقَدْ أَبْصَرْتَ وَعَايَنْتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَثِيرُ الشَّيْءِ : شَخْصُهُ

وَعَيْنُهُ » غَلَطَ صَوَابُهُ ^(٤) عِشْرَ بِتَقْسِيمِ
التَّحْتِيَّةِ .

وَقَوْلُهُ : « وَعِشْرٌ ، كَعَيْدَرٍ ، ابْنُ الْقَاسِمِ :

مُحَدَّثٌ » صَوَابُهُ : عَبْشَرٌ ، بِالْمَوْحَدَةِ ^(٥) .

وَقَوْلُهُ : « وَعُثِيرٌ » كَزُبَيْرٍ « فِي : ع ت ر »

كَأَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى اسْمِ بَانِي قَلْعَةِ عُمَارَةَ

ابْنِ عُثِيرٍ الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَإِلَّا فَلَيْسَ

هَنَّاكَ مَا يُحَالُ عَلَيْهِ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ عُبَيْشَرٌ

بِالْمَوْحَدَةِ وَمُصَغَّرًا . وَقَدْ صُحِّفَ فِي الْأَسْمَنِ

كَمَا تَرَى ، وَالصَّغَانِيُّ أَوْزَدَهَا عَلَى الصَّوَابِ .

بَلْ هَنَّاكَ مَا يُحَالُ عَلَيْهِ ، وَنَصَّهُ : وَعُثِيرٌ ^(٦) :

صَحَابِيٌّ بَدْرِيٌّ ، أَوْ هُوَ بِالْمُثَلَّثَةِ ، وَعَلَيْهِ أَحَالَ

إِلَّا أَنَّهُ يَلْزَمُ عَلَيْهِ الْإِعْتِرَاضُ الْمُتَقَدِّمُ مِنْ

كَوْنِهِ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مُصَغَّرًا ، كَمَا عِنْدَ

الصَّغَانِيِّ ^(٧) .

(١) كَذَا بَخَطِ الْمُؤَلَّفِ مُتَّفَقًا مَعَ اللَّسَانِ ، وَفِي أ « عِثْرَةٌ » بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ عَلَى الشَّاءِ ، تَصْحِيفٌ .

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ « التَّجِيمِيُّ » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ ٣٦٩

(٣) اللَّسَانُ ، وَبِدُونِ عَزْوٍ فِي التَّكْلَةِ .

(٤) صَوَابُهُ : سَاقَطَ مِنْ أ .

(٥) التَّكْلَةُ (عِشْرٌ) .

(٦) فِي الْأَصْلِ « عِشْرٌ » ، وَالْمُثَبِّتُ يَتَفَقَّ وَالسِّيَاقُ وَمَا فِي أَسَدِ الْغَايَةِ (٣ / ٣٦٩ ط ١٢٨٦ - ١٢٨٧) .

(٧) بَلْ هَنَّاكَ ... الصَّغَانِيُّ : وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ وَلَمْ يَرِدْ فِي « أ » .

وَقَوْلُهُ : « وَعِشْرَانُ ، بِالْكَسْرِ ، وَكَزُبِيرٍ
وَأَمِيرٍ ، وَحَذِيمٍ : أَسْمَاءٌ . » ظاهره أنها أسماء
رجال وليس كذلك ، بل هي أسماء مواضع
كما هو نصُّ التَّكْمِلَةِ ^(١) .

[ع ج ر]

عَجَرَ الْفَرَسُ يَعْجِرُ ، إِذَا مَدَّ ذَنْبَهُ نَحْوَ
عَجْرِهِ فِي الْعَدْوِ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

وَهَبْتَ مَطَايَاهُمْ فَمِنْ بَيْنِ عَاتِبٍ

وَمِنْ بَيْنِ مُودٍ بِالْبَيْسِيطَةِ يَعْجِرُ ^(٢)

أَي هَالِكٌ قَدْ مَدَّ ذَنْبَهُ .

وَالرِّيقُ عَلَى أَنْيَابِهِ : عَصَبٌ بِهِ وَلَزِقَ ،
قَالَ مُزَرَّدٌ :

* إِذْ لَا يَزَالُ يَابِسًا لِعَابِهِ *

* بِالطَّلَوَانِ عَاجِرًا أَنْيَابَهُ ^(٣) *

وَعَجَرَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا فَانْتَفَخَ مَوْضِعُ
الضَّرْبِ مِنْهُ .

وَالشَّيْءُ : شَقَّتُهُ .

وَالْمَعَاجِرُ : الْمُشَاقِقُ ، وَمِنْهُ قِرَاءَةُ مَنْ
قَرَأَ : « يَسْعَوْنَ فِي آيَاتِنَا مُعَاجِرِينَ » ^(٤) أَيْ
مُشَاقِقِينَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٥) .

وَعَجَرَ بِهِ بِعَيْرِهِ عَجْرَانًا ، كَأَنَّهُ أَرَادَ
أَنْ يَرْكَبَ بِهِ وَجْهًا فَرَجَعَ بِهِ قَبْلَ أَلْفِهِ
وَأَهْلِهِ .

وَتَعَجَرَ بَطْنُهُ : تَعَكَّنَ .

وَالْعَجْرُ ، بِالتَّخْرِيكِ : الْقُوَّةُ مَعَ عِظَمِ
الْجَسَادِ .

وَالْأَعْجَرُ : الْكَبِيرُ ^(٦) الْعُجْرُ .

وَالْأَحْدَبُ ، عَنْ الْفَرَاءِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَى فِيهِ عُقْدًا .

وَفَعَلَ أَعْجَرُ : ضَخَمَ .

وَكَيْسُ أَعْجَرُ .

وَهَمِيَانُ أَعْجَرُ ، وَهُوَ الْمُتَمَلِّئُ .

(١) وزادت التكملة موضعاً رابعاً هو « عثير » بفتح العين وكسر الشاء .

(٢) اللسان منسوباً إلى أبي زيد ، ونسب المعجز لأبي زيد في التهذيب ١ / ٣٤٨

(٣) إصلاح المنطق ٢٢٩ والتهذيب ١ / ٣٥٨ واللسان .

(٤) سبأ ٣٨ والقراءة المتواترة « معاجزين » بالزاي .

(٥) الأفعال ٢ / ٣٦٦

(٦) في اللسان « الكثير » .

وَبَطْنٌ أَعْجَرُ : ملآنٌ . ج : عُجْرٌ ، قَالَ
عَنْتَرَةُ :

أَبْنَى زَبِيَّةَ مَا لَمْهُرْكُمْ
مُتَخَدِّدًا وَبُطُونَكُمْ عُجْرٌ ^(١)

وَسَيْفٌ أَعْجَرُ : فِي فِرْنَدِهِ بَرَّةٌ ، قَالَ
أَبُو زُبَيْدٍ :

فَأَوَّلُ مَنْ لَاقَى يَجُولٌ بِسَيْفِهِ
عَظِيمُ الْخَوَاشِي قَدْ شَتَا وَهُوَ أَعْجَرُ ^(٢)

وَقِيلَ : سَيْفٌ ذُو مَعْجَرٍ : فِي مَتْنِهِ كَالْتَعْقِيدِ .
وَالْعُجْرَةُ ، بِالضَّمِّ : أَثَرُ التَّكَّةِ .

وَبِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنَ الْعِمَّةِ . يُقَالُ : فُلَانٌ
حَسَنُ الْعُجْرَةِ .

وَجَاءَ فُلَانٌ بِالْعُجْرِ وَالْبُجْرِ ، بِالضَّمِّ
فِيهِمَا ^(٣) : أَيُّ بِالْكَذِبِ ، وَقِيلَ بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ ،
عَنِ الْفَرَاءِ .

وَالْعَجْرُ ^(٤) ، بِالْفَتْحِ : ذُو بَخْضَرَمَوْتٍ ^(٥)
مِنْ أَعْمَالِ الْقَسَمِ .

وَعَاجِرٌ : عَدَا بَيْنَ يَدَيْهِ هَارِبًا .
وَفَرَسٌ عَاجِرٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَعْجُرُ بِرِجْلَيْهِ
كَقِمَاصِ الْحِمَارِ ، جَ عَوَاجِرُ .
وَعُجْرٌ عَلَى الرَّجُلِ ، كَعُنَى : أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي
أَخْذِ مَالِهِ .

وَالْعِجَارُ ، بِالْكَسْرِ : ثَوْبٌ تَعْتَجِرُ بِهِ
الْمَرْأَةُ . ج : عُجْرٌ .

وَالْعِجِيرُ ، كَسِكَيْتِ : الْعَيْنِ مِنَ الرَّجَالِ
وَالْخَيْلِ .

وَكَفَرُ الْعُجَيْرِ ، كَزُبَيْرٍ : ذُو بَوَصْرٍ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَجُورٍ
الْمَقْدِسِيُّ ، كَتَشُورٌ : مُحَدِّثٌ مُتَأَخِّرٌ .

(١) التهذيب ١ / ٣٦٠ وفيه « متجردا » ، وفي م « متحددا » بالحاء المهملة ، وفي أ « متحدد » والمثبت من الديوان ١٩٥
واللسان والتاج .

(٢) اللسان . وفي شعراء النصرانية بعد الإسلام ٧٣ « الخوايا » بدل « الخواشي » .

(٣) اللفظان في التكملة واللسان والتاج الحق بضم أولها وفتح ثانيهما ، ضبط قلم .

(٤) في معجم البلدان « عجز » بالضم و انزاي ، ضبط قلم ، ولم يذكر أنها من أعمال القسم .

(٥) بخضر موت : ساقط من أ .

[ع د ر]

[١٩٩ / أ] العُدْرَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجُرْأَةُ .

وَعُدِرَ الْمَكَانُ ، كَعُنِيَ ، عَدْرًا : أَمْطَرَ
مَطَرًا كَثِيرًا ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(١) .

وَأَرْضٌ مَعْدُورَةٌ : مَمْطُورَةٌ .

واعتذر ^(٢) المطرُ : كثر ، عن شَمِير ،
وَأَنشَدَ :

* مُهْدُودِرًا مُعْتَسِرًا جُفَا لَا ^(٣) *

وَالْعُدْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْقِيلَةُ الْكَبِيرَةُ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَرَادَ بِالْقِيلَةِ الْأَدْرَ وَكَانَ
الْهَمْزَةُ قَلْبَتْ عَيْنًا ^(٤) .

وَعَنْدَرٌ ، كَسَنْدَرٍ : جَبَلٌ ، قَالَ
أَمْرُو الْقَيْسِ :

وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قَدَارٍ ظَلَّلَتْهُ

كَأَنِّي وَأَصْحَابِي بِقُلَّةٍ عَدْرًا ^(٥)

(١) الأفعال ٢ / ٣٧٧

(٢) واعتذر : كذا بخط المؤلف متفقاً مع ما في اللسان . وفي التهذيب ٢ / ١٩٨ والتكلمة « وعندر » .

(٣) اللسان . وفي التهذيب ٢ / ١٩٨ والتكلمة « معتدرا » بالنون مكان التاء في « معتدرا » .

(٤) التهذيب ٢ / ١٩٨ .

(٥) التكلمة ، ورواية الديوان ٧٠ :

وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قُدَارَانَ ظَلَّلَتْهُ
كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرَا

(٦) في العين ٢ / ٣١ ، بالفتح ضبط قلم وكذلك في التهذيب ٢ / ١٩٨ عن الليث .

(٧) ما بين المعنوفين ساقط من النسختين ومثبت من اللسان .

فترك صرفه على نية البقعة .

وقول المصنف : « العذرُ : المطرُ
الكثيرُ ، ويضمُّ » صوابه ويحرك كما هو
نص الليث ^(٦) .

[ع ذ ر]

أَعْدَرَ إَعْدَارًا : اعْتَذَرَ اعْتِذَارًا يُعْذَرُ بِهِ .

وَأَعْدَرَ : كَانَ [مِنْهُ ^(٧)] مَا يُعْذَرُ بِهِ ،
وصار ذا عُدْرٍ .

واعتذر : أتى بعُدْرٍ ، وإذا لم يأتِ
بعُدْرٍ ، عن الفراء .

والمُعْتَذِرُ يَكُونُ مُحِقًّا وَغَيْرَ مُحِقٍّ .

وَعَدْرُهُ : قَبْلُ عُدْرِهِ .

واعتذر من ذنبه : تَنَصَّلَ ، كَتَعَدَّرَ .

والتَّعْذِيرُ : التَّقْصِيرُ .

وَقَامَ قِيَامَ تَعْذِيرٍ فِيمَا اسْتَكْفَيْتُهُ ، إِذَا
لَمْ يُبَالِغْ وَقَصَّرَ فِيمَا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ .

وَتَعَاطَى مَا نَهَى عَنْهُ تَعَذِيرًا ، وَضَع
لِمُضَدَّرٍ مَوْضِعَ اسْمِ الْفَاعِلِ حَالًا ، كَقَوْلِهِمْ :
« جَاءَ مَشِيًّا » .

لَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : « سَمِعْتُ أَعْرَابِيَيْنِ :
تَوْحِيمِيًّا وَقَيْسِيًّا ، يَقُولَانِ : تَعَذَّرْتُ إِلَى
الرَّجُلِ تَعَذَّرًا فِي مَعْنَى اعْتَذَرْتُ ^(١) اعْتِذَارًا ،
فَالَ الْأَخْوَصُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

طَرِيدٌ تَلَا فَا هُ يَزِيدُ بِرَحْمَةٍ

فَلَمْ يُلَفَّ مِنْ نَعْمَائِهِ يَتَعَذَّرُ ^(٢)

أَيُّ يَعْتَذِرُ ، يَقُولُ : أَنْعَمَ عَلَيْهِ نِعْمَةً
لَمْ يَحْتَجْ إِلَى أَنْ يَعْتَذِرَ مِنْهَا .

وَعَذَّرْتُهُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ لُمْتُ فُلَانًا ^(٣)
وَلَمْ أَلْمُهُ .

وَعَذِيرَكَ إِيَّايَ مِنْهُ ، أَيْ هَلُمَّ مَعَذِرَتَكَ
إِيَّايَ .

وَاسْتَعَذَّرَ ^(٤) مِنْهُ : طَلَبَ مِنَ النَّاسِ
الْعُذْرَ ^(٥) أَنْ يَبْطِشَ بِهِ .

وَأَعَذَّرَ مِنْ نَفْسِهِ ، أَيْ أَتَى مِنْ قَبْلِ
نَفْسِهِ ، قَالَ يُونُسُ : هِيَ لُغَةٌ لِلْعَرَبِ ^(٦) .

وَتَعَذَّرَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ : صَعِبَ وَتَعَسَّرَ .

وَفِي مَرَضِهِ : تَجَمَّعَ .

وَالْعِذَارُ ، كَكِتَابٍ : اسْتِوَاءُ شَعْرِ الْغُلَامِ .

يُقَالُ ^(٧) : مَا أَحْسَنَ عِذَارَهُ ^(٨) ، أَيْ خَطُّ
لَحِيَّتِهِ .

وَالْإِمْتِنَاعُ مِنَ التَّعَذُّرِ ، وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ
أَبِي ذُوَيْبٍ :

فَإِنِّي إِذَا مَا خُلِّتُ رَثَّ وَصَلُهَا
وَجَدْتُ لِيَصْرُمٍ وَاسْتَمَرَّ عِذَارُهَا ^(٩)

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « اعْتَذَر » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللُّسَانِ .

(٢) اللُّسَانُ وَالتَّاجُ . وَفِي شَعْرِ الْأَخْوَصِ ١١٥ « فَلَمْ يَمْس » .

(٣) فِي م « فُلَان » ، سَهْوٌ .

(٤) فِي أ « وَاعْتَذَر » .

(٥) نَاسٌ أَل : مَوْضِعُهُ خَرَمٌ فِي م .

(٦) فِي النُّسخَتَيْنِ وَاللُّسَانُ وَالتَّاجُ « الْعَرَبِ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْدِيدِ ٣١٢/٢ .

(٧) شَعْرُ الْغُلَامِ يُقَالُ : مَوْضِعُهُ خَرَمٌ فِي م .

(٨) أَحْسَنَ عِذَارَهُ : مَوْضِعُهُ خَرَمٌ فِي م .

(٩) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٨١ وَاللُّسَانُ .

وَالْعَاذُورُ : سِمَةٌ كَالْخَطِّ . ج : عَوَازِيرُ ،
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وما يُقَطَّعُ من مَخْفِضِ الْجَارِيَةِ .

وَعَذْرٌ عَيْنٌ ^(١) بَعِيرٌ وَأَعْذَرُ ، أَيْ سِمَةٌ
بَغَيْرِ سِمَةٍ بَعِيرِي ^(٢) لِيَتَعَارَفَ إِبْلَانَا .

وَعِذَارَا الْحَائِطِ : جَانِبَاهُ .

ومن الْوَادِي : عُدُوتَاهُ .

وَاتَّخَذَ فِي كَرَمِهِ عِذَارًا مِنَ الشَّجَرِ ، أَيْ
سِكَّةً مُصْطَفًى .

وما أَنْتَ بِذِي عُدْرٍ هَذَا الْكَلَامِ ، أَيْ
لَسْتُ بِأَوَّلٍ مِنْ افْتَضَّهِ ، وَكَذَلِكَ هُوَ
أَبُو عُدْرٍ هَذَا الْكَلَامِ .

وَأَصَابِيعُ الْعِذَارَى : صِنْفٌ مِنَ الْعِنَبِ
أَسْوَدٌ طَوَالٌ كَأَنَّهُ الْبَلُّوطُ يُشَبَّهُ بِأَصَابِيعِ
الْعِذَارَى الْمُخَضَّبَةِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ^(٣) : لَقِيتُ مِنْهُ عَاذُورًا ،
أَيْ شَرًّا .

وَتَرَكَ الْمَطْرُ بِهِ عَاذِرًا ^(٤) ، أَيْ أَثَرًا ^(٥) .
وَالْعَاذِرَةُ : الْمُسْتَحَاضَةُ . قَالَ الصَّغَانِيُّ :
هَكَذَا يُقَالُ ، وَفِيهِ نَظَرٌ ^(٥) . قُلْتُ : كَأَنَّهُ
فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ مِنْ إِقَامَةِ الْعُذْرِ ،
وَالْوَجْهُ أَنَّ الْعَاذِرَ هُوَ الْعِرْقُ نَفْسُهُ ، لِأَنَّهُ
يَقُومُ بِعُذْرِ الْمَرْأَةِ ، مَعَ أَنَّ الْمَحْفُوظَ
وَالْمَعْرُوفَ الْعَاذِلُ بِاللَّامِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا عَاتَبَكَ عَلَى أَمْرٍ قَبْلَ
التَّقَدُّمِ إِلَيْكَ فِيهِ : وَاللَّهُ مَا اسْتَعَذَرْتُ إِلَيَّ
وَمَا اسْتَنْذَرْتُ ، أَيْ لَمْ تُقَدِّمْ إِلَيَّ الْمَعْذِرَةَ
وَالْإِنْذَارَ . وَفِي الْأَسَاسِ ^(٦) : يُقَالُ ذَلِكَ
لِلْمَفْرُطِ فِي الْإِعْلَامِ بِالْأَمْرِ .

وَلَوَى عَنْهُ عِذَارَهُ ، إِذَا عَصَاهُ .

وَهُوَ شَدِيدُ الْعِذَارِ ، أَيْ شَدِيدُ ^(٧) الْعَزِيمَةِ
وَالْعَذِيرَةِ : الْغَدِيرَةُ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

وَالْعَاذِرَةُ : ذُو الْبَطْنِ ، وَقَدْ أَعْدَرَ .

وَدَارُ عَذِرَةٍ ، كَفَرَحَةٍ : كَثِيرَةُ الْآثَارِ .

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « عَنِ » ، وَالمُثْبِتُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(٢) بَعِيرِي : سَاقِطٌ مِنْ أ .

(٣) فِي النِّسَخَتَيْنِ « عَاذُورًا » وَالمُثْبِتُ مِنَ التَّهْدِيدِ ٣١٢ / ٢ وَاللِّسَانِ .

(٤) أَثَرًا : فِي أ « أَسَد » ، وَالمُثْبِتُ مُتَّفَقٌ مَعَ التَّاجِ .

(٥) التَّكْلَةُ .

(٦) فِي الْأَسَاسِ : مَوْضِعُهُ خَرَفٌ فِي م .

(٧) فِي أ : « شَدِيدَةٌ » .

وَأَعْدَرْتُهَا وَأَعْدَرْتُ فِيهَا : أَثَرْتُ فِيهَا .
وَضَرَبَهُ حَتَّى أَعْدَرَ مَتْنَهُ ، أَيْ أَثَقَلَهُ
بِالضَّرْبِ وَاشْتَفَى مِنْهُ .

وَأَعْدَرَ مِنْهُ : أَصَابَهُ جِرَاحٌ يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْهُ .
وَعْدَرَةٌ ، بِالْفَتْحِ : أَرْضٌ .

وَعْدَرَ الْفَرَسَ عَدْرًا : كَوَاهُ فِي مَوْضِعِ
الْعِدَارِ ، كَذَا لَابِنِ الْقَطَّاعِ ^(١) .

وَعْدَرَهُ تَعْدِيرًا : جَعَلَ لَهُ عِدَارًا .

وَأَعْدَرَ إِلَيْهِ : بَالَعَ فِي الْمَوْعِظَةِ وَالْوَصِيَّةِ .

وَعِنْدَ السُّلْطَانِ : بَلَغَ الْعُدْرَ .

وَبَنُو عُدْرَةَ بْنِ زَيْدِ اللَّاتِ : قَبِيلَةٌ أُخْرَى
غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، نَقَلَهُ
ابْنُ الْجَوَانِي النَّسَابَةَ .

وَخَلَعَ عِدَارَهُ : خَرَجَ عَنْ [١٩٩ / ب]
الطَّاعَةِ .

وَمُعْدَرَهُ ، كَمُعْظَمٍ ، إِذَا لَمْ يُطِيعْ مُرْشِدًا .

وَالْمُعْدَرُ : هُوَ الرَّسَنُ ذُو الْعِدَارَيْنِ .

وَالْعِدَارُ ^(٢) : سِمَةٌ عَلَى الْقَفَا إِلَى الصَّدْعَيْنِ
مِنْ تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

[ع ذ ف ر]

عُذَافِرٌ ، كَعُذَابِطٍ : اسْمُ كَوَكَبِ الذَّنْبِ .

[ع ر ر]

الرُّعْرَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنْ
الْجُنُونِ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَيَخْضِدُ فِي الْآرِي حَتَّى كَانَتْ
بِهِ عُرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعْتَقِبٍ ^(٣)

وَعَارَةٌ مُعَارَةٌ وَعِرَارًا : قَاتَلَهُ وَآذَاهُ .
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعِرَارُ : الْقِتَالُ . يُقَالُ :
عَارَرْتُهُ ، إِذَا قَاتَلْتَهُ .

وَمِنْ جُمْلَةِ مَعَانِي الْمَعَرَّةِ : الشُّدَّةُ ،
وَالْمَسَبَّةُ ، وَالْأَمْرُ الْقَبِيحُ وَالْمَكْرُوهُ .

وَمَا عَرَّنَا بِكَ [أَيُّهَا ^(٤)] الشَّيْخُ ؟ :
مَا جَاءَنَا بِكَ .

(١) الأفعال ٢ / ٣٢٤

(٢) في « والعذر » ، والمثبت يتفق مع اللسان .

(٣) الديوان ٤٩ ، والصاحح والعياب واللسان ، وضبطت « عرة » في الديوان بفتح العين .

(٤) زيادة من التاج يقتضيها السياق .

وفي المثل: « عُرٌّ فَقْرُهُ بِفِيهِ لَعْلَهُ يُلْهِمُهُ ^(١) » يقول: دَعُهُ وَنَفْسُهُ لَا تُعْنُهُ لَعْلٌ ذَلِكَ يَشْغَلُهُ عَمَّا يَصْنَعُ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ ^(٢): معناه: خَلَّهُ وَغِيَّهُ إِذَا لَمْ يُطِيعَكَ فِي الْإِرْشَادِ فَلَعْلَهُ يَقَعُ فِي هَلَكَةٍ تُلْهِمُهُ وَتَشْغَلُهُ عَنْكَ .

وَعُرًّا الْوَادِي ، بِالضَّمِّ : شَاطِئَاهُ .

وَنَخْلَةٌ مَعْرُورَةٌ : مُزَبَّلَةٌ بِالْعُرَّةِ .

وَفُلَانٌ عُرَّةٌ ، وَعَارُورٌ ، وَعَارُورَةٌ ، أَيْ قَذِيرٌ .

وَالْعُرَّةُ : الْأُبْنَةُ فِي الْعَصَا ، ج : عُرُرٌ .

وَالْعَرَرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : [صِغَرُ] ^(٣) أَلِيَّةٌ

الْكَبِشِ . وَكَبِشُ أَعْرُ : لَا أَلِيَّةَ لَهُ ، وَنَعَجَةٌ عَرَاءٌ .

وَلَقِيتُ مِنْهُ شَرًّا وَعَرًّا ، بِالْفَتْحِ ، وَأَنْتَ شَرٌّ مِنْهُ وَأَعْرٌ .

وَعَرَّةٌ ^(٤) بَشَرٌ : ظَلَمَهُ وَسَبَّهُ وَأَخَذَ مَالَهُ ،

فَهُوَ مَعْرُورٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عُرٌّ فُلَانٌ ، إِذَا لُقِّبَ بِلَقَبٍ يَعْرُهُ ، وَعَرَّةٌ يَعْرُهُ إِذَا لُقِّبَ بِمَا يَشِينُهُ .

وَعَرَّ يَعُرُّ ، إِذَا صَادَفَ نَوْبَتَهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .

وَعُرَّةُ الْجَرَبِ .

وَعُرَّةُ النِّسَاءِ : فَضِيحَتُهُنَّ وَسُوءُ عِشْرَتِهِنَّ .

وَقَالَ إِسْحَاقُ : قُلْتُ لِأَحْمَدَ : سَمِعْتُ

[سُفْيَانَ ^(٥)] ذَكَرَ الْعُرَّةَ فَقَالَ : أَكْرَهُ

بَيْعَهُ وَشِرَاءَهُ ، فَقَالَ أَحْمَدُ : أَحْسَنَ ،

فَقَالَ إِسْحَاقُ كَمَا قَالَ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« لَعَنَ اللَّهُ بَائِعَ الْعُرَّةِ وَمُشْتَرِيَهَا » .

وَأَسْتَعَرَّ : اسْتَعَصَى .

وَالْعَرَاعُرُ ، بِالْفَتْحِ : أَطْرَافُ الْأَسْنِمَةِ

فِي قَوْلِ الْكُمَيْتِ :

سَلَفَنِي نِزَارٌ إِذْ تَحَوَّ

لَتِ الْمَنَاسِمُ كَالْعَرَاعِيرِ ^(٦)

(٢) وقال ابن الأعرابي: مكانه خرم في م .

(١) مجمع الأمثال ٢ / ٢٢

(٣) زيادة من التاج .

(٤) في أ « وأعره » تحريف .

(٥) زيادة من التاج .

(٦) الصحاح واللسان .

والعَرَارَةُ^(١) الجَرَادَةُ ، قِيلَ : وبها سُمِّيَتْ
فَرَسُ الْكَلْحَبَةِ^(٢) ، قَالَ بِشْرٌ :

* عَرَارَةٌ هَبْوَةٌ فِيهَا اصْفِرَارُ^(٣) *

وهو في عَرَارَةِ خَيْرٍ : في أَصْلٍ خَيْرٍ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : عَرَّرْتُ بِكَ حَاجَتِي ، أَيْ
أَنْزَلْتُهَا .

وَعَرَّارٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ عَرَارُ
ابن عمرو بن شَأْسِ الْأَسَدِيِّ ، قَالَ فِيهِ أَبُوهُ :
وَلِنْ عَرَّارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ

فِيأَيُّ أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمِّ^(٤)

والعَرَارَةُ : ع .

وَعُرٌّ بِعَيْرِكَ ، أَيْ أَدْنَاهُ لِلْمَاءِ .

وَكِتَابٍ : عِرَارُ بْنُ سُوَيْدٍ الْكُوفِيُّ
شَيْخٌ لِحَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ .

وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ^(٥) الْيَامِيُّ شَيْخٌ لَشُجَاعِ
ابْنِ الْوَلِيدِ .

وَالْعَلَاءُ بْنُ عِرَارٍ ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ .

وَعَائِشَةُ بِنْتُ عِرَارٍ ، عَنْ مُعَاذَةَ الْعَدَوِيَّةِ .

وَلَيْثُ بْنُ عِرَارٍ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ^(٦)

وَالْحَكَمُ بْنُ عَرْعَرَةَ النَّمِيرِيِّ ، مِنْ أَبْصَرِ
النَّاسِ فِي الْخَيْلِ ، وَفَرَسُهُ الْجَمُومُ^(٧) .

وَعَرْعَرَةُ بْنُ الْبَرْنَدِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
فِي (ب ر د)^(٨) .

وَكَسَحَابٍ : عَرَارُ بْنُ عِجْلٍ بْنِ
عَبْدِ الْكَرِيمِ مِنْ آلِ قَتَادَةَ .

(١) كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ . وَالتَّاجِ . وَفِي اللَّسَانِ (ع ر د) « الْعَرَادَةُ : الْجَرَادَةُ الْأَنْثَى » .

(٢) فِي أَسْمَاءِ خَيْلِ الْعَرَبِ وَفَرَسَانِهَا ٢٤٦ وَنَسَبِ الْخَيْلِ ١٦٦ ، ١٦٧ ، وَالتَّنْبِيَةِ وَالْإِيضَاحَ لِابْنِ بَرِي (ع ر ر)
أَنْ فَرَسَ الْكَلْحَبَةِ هُوَ « الْعَرَادَةُ » بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَقَالَ فِيهَا :

أَغْرَاءُ الْعَرَادَةِ أُمُّ بَيْهَمٍ

تَسَائِلُنِي بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ

(٣) اللَّسَانِ . وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ بِتَاهِمَةِ كَمَا فِي الْدِيَوَانِ ٧٤ :

مَهَارِشْمَةُ الْعِنَانِ كَأَنَّ فِيهِ

(٤) الصَّحَاحُ وَفِي « الْعَجَم » بَدَلُ « الْعَمِّ » تَحْرِيفٌ .

(٥) اللَّهُ : لَيْسَ فِي أ .

(٦) عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ : مَكَانُهُ خَرَمٌ فِي م .

(٧) فِي نَسَبِ الْخَيْلِ ١٩٦ « الْحَمُومُ » بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ .

(٨) بَلْ ذَكَرَهُ فِي (ب ر ن د) .

جَرَادَةُ هَبْوَةٌ فِيهَا اصْفِرَارُ

وَمَعَرَّةُ الْجَيْشِ: أَنْ يَنْزِلُوا بِقَوْمٍ فَيَأْكُلُوا
مِنْ زُرُوعِهِمْ شَيْئًا بغيرِ عِلْمٍ .

وَإِصَابَتُهُمْ إِيَّاهُمْ فِي حَرِيمِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ .
أَوْ وَطَأَتْهُمْ مَنْ مَرَوْا بِهِ مِنْ مُسْلِمٍ ،
أَوْ مُعَاهِدٍ .

وَتَعَارٌ^(١) عَلَى فِرَاشِهِ: تَمَطَّى وَأَنَّ .

وَالْمُعْتَرُ: الزَّائِرُ ، مِنْ قَوْلِكَ: عَرَرْتُ
الرَّجُلَ عَرًّا: نَزَلْتُ بِهِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ^(٢) .

وَالْبِرَاءُ بْنُ مَعْرُورٍ: صَحَابِيٌّ ، ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ فِي (ب ر أ) .

وَسَيَّارُ بْنُ مَعْرُورٍ: مُحَدِّثٌ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ
أَبُو الْأَحْوَصِ ، قَالَ ابْنُ مَعِينٍ: هُوَ تَضْجِيفٌ
وَالصَّوَابُ بِالْفَيْنِ الْمُعْجَمَةِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَرَكِبْتُ صَوْمَهَا وَعُرْعُرَهَا^(٣)

أَيَّ سَاءَ خُلِقَتْهَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ: مَعْنَاهُ
رَكِبْتُ الْقَدِرَ مِنْ أَفْعَالِهَا . وَأَرَادَ بِعُرْعُرِهَا

(١) فِي «تَعَارًا» .

(٢) الْأَنْعَالُ ٢ / ٣٨٥

(٣) صدر بيت عجزه :

* فَلَمْ أَصْلِحْ لَهَا وَلَمْ أَكْدِ *

وَالْبَيْتُ بِنَامِهِ فِي الْمُقَابِيصِ ٤ / ٣٤

(٤) الصَّحَاحُ وَالْعِيَابُ وَاللَّسَانُ . وَيَدُونَ نِسْبَةً فِي التَّهْذِيبِ ١ / ١٠٢

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٢١٧ ورواية الصدر فيه :

* فَعَدَيْتُ شَيْئًا وَالدَّرِيسُ كَأَنَّهُ *

وَسِيرِدَ الْبَيْتَ فِي (غ ر ر) .

عُرَّتْهَا ، وَكَذَلِكَ الصَّوْمُ عُرَّةُ النَّعَامِ . وَحَكَى
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رَكِبَ عَرْعَرَهُ ، إِذَا سَاءَ
خُلُقُهُ هَكَذَا قَالَ بِالْفَتْحِ ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ
فَالْمُرَادُ الشَّجَرُ .

وَعَرَارٌ ، كَسَحَابٍ: اسْمُ بَقْرَةٍ ، لُغَةٌ
فِي غَرَارٍ كَقَطَامٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ عَنُقَاءَ
الْفَزَارِيِّ :

بَاءَتْ عَرَارٌ بِكَحْلٍ وَالرِّفَاقُ مَعًا

فَلَا تَمَنَّوْا أَمَانِيَّ الْأَبَاطِيلِ^(٤)

[٢٠٠ / أ] وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: كَحْلٌ

وَعَرَارٌ: ثَوْرٌ وَبَقْرَةٌ كَانَا فِي سِبْطَيْنِ مِنْ
بَنِي إِسْرَائِيلَ فَعَقِرَ كَحْلٌ وَعُقِرَتْ بِهِ عَرَارٌ
فَوَقَعَتْ حَرْبٌ بَيْنَهُمَا حَتَّى تَفَانَوْا ، فَضْرِبًا
مِثْلًا فِي التَّسَاوَى .

وَقَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ الْهَذَلِيِّ :

فَعَارَرْتُ شَيْئًا وَالرُّدَاءُ كَأَنَّمَا

يُزَعْرَعُهُ وَرَدُّ مِنَ الْمَوْتِ مُرْدِمٌ^(٥)

قَالَ السَّكْرِيُّ: أَيُّ تَحَزُّنْتُ قَلِيلًا .

[ع ز ر]

عَزَرَ الْبَعِيرَ عَزْرًا : شَدَّهُ عَلَى خَيَاشِيمِهِ
خَيْطًا ثُمَّ أَوْجَرَهُ .

وَالْحِمَارَ : أَوْقَرَهُ .

وَعَزَرَهُ عَزْرًا : رَدَّهُ .

وَنَصَرَهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَزَارِ بْنِ أَوْسٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،
كَكْتَانٍ ، قَتَلَهُ مَنْصُورُ بْنُ جُمُهورٍ بِالسُّنْدِ .

وَيَحْيَى بْنُ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي الْعِيزَارِ ، عَنْ
مُحَمَّدَ بْنِ جِحَادَةَ ، وَمُحَمَّدَ بْنِ [أَبِي ^(١)]
الْقَاسِمِ بْنِ عَزْرَةَ : مُحَدَّثٌ .

وَعِزْرَائِيلَ ، بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ : مَلِكُ
الْمَوْتِ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَكَرْبِيرٌ : عَزِيرُ بْنُ سُلَيْمٍ ^(٢) الْعَامِرِيُّ ،

وَابْنُ الْفَضْلِ ، وَابْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ ،
وَابْنُ أَحْمَدَ ^(٣) الْأَصْبَهَانِيُّ ، وَحَفِيدَهُ
عُزَيْرُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ عُزَيْرٍ وَنَاقِلَتُهُ ^(٤)
مَحْفُوظُ بْنُ حَامِدِ بْنِ عَبْدِ الْمُنْعِمِ بْنِ عُزَيْرٍ ،
وَعَبَّاسُ بْنُ عُزَيْرٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ ^(٥) بْنُ عُزَيْرٍ
وَالسَّمَرْقَنْدِيُّ : مُحَدَّثُونَ .

وَحِمَارُ الْعُزَيْرِ : لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ عُيَيْدِ اللَّهِ
الْأَنْبَارِيِّ .

وَالْعِيَاذَرَةُ : عَمَةٌ بِالْيَمَنِ .

وَمَحَالَةُ عَيْزَارَةُ : شَدِيدَةُ الْأَسْرِ ، وَقَدْ
عَيْزَرَهَا صَاحِبُهَا .

[ع س ر]

اعْتَسَرَ الْكَلَامَ : اقْتَضَبَهُ قَبْلَ أَنْ يُهَيِّئَهُ ،
قَالَ الْجَعْفَرِيُّ :

فَذَرُ ذَا وَعَدَّ إِلَى غَيْرِهِ

فَشَرُّ الْمَقَالَةِ مَا يُعْتَسَرُ ^(٦)

(١) زيادة من التاج .

(٢) في النسختين « سلم » ، والمثبت من التبصير ٩٤٧ والتعاج .

(٣) أحمد : مكانه خرم في م .

(٤) في المشتبه ٤٦١ « وناقلة » بالفاء ، وعنه صوب محقق التاج .

(٥) عزير بن الربيع . . . وعبد الله : مكانه خرم في م .

(٦) شعر النباغة ٢١٩ والتهذيب ٨٣ / ٢ ، والعياب واللسان .

وَتَعَاَسِرَ الْبَيْعَانِ^(١) : لَمْ يَتَّفِقَا ، وَكَذَلِكَ
الزَّوْجَانِ .

وَبَلَغَ مَعْسُورَهُ : لَمْ يَرْفُقْ بِهِ .

وَحَمَامٌ أَعْسَرُ : بِجَنَاحِهِ مِنْ يَسَارٍ بَيَاضٍ .

وَعَسَرْتُ النَّاقَةَ عَسْرًا ، إِذَا أَخَذَتْهَا
مِنْ الْإِيلِ .

وَالْعَوَاسِرُ : الذُّنَابُ الَّتِي تَعْسِرُ فِي
عَدْوِهَا وَتَكْسِرُ أَذْنَابَهَا مِنَ النَّشَاطِ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِلَّا عَوَاسِرُ كَالْقِدَاحِ مُعِيسِدَةٌ
بِاللَّيْلِ مَوْرِدِ أَيْمٍ مُتَغَضِّفٍ^(٢)

وَالْعَسْرَاءُ : بِنْتُ جَرِيرِ بْنِ سَعِيدٍ
الرِّيَاحِيِّ .

وَاعْتَسَرَهُ مِثْلَ اقْتَسَرَهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : عَسْرُهُ وَقَسْرُهُ وَاحِدٌ .

وَالْعُسْرُ ، بِضَمَّتَيْنِ : أَصْحَابُ الْبُتْرِيةِ^(٣)

فِي التَّقَاضِي وَالْعَمَلِ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ^(٤) .

وَعِسْرٌ ، بِالْكَسْرِ : ع بِالْيَمَنِ ، زَعَمُوا
أَنَّهُ مَجَنَّةٌ^(٥) .

وَالْعُسْرُ ، بِالضَّمِّ : لُعْبَةٌ لَهُمْ بَأَنَّ يَنْصُبُوا
خَشَبَةً وَيَرْمُوا [بِهَا^(٦)] مِنْ غَلْوَةٍ بِأُخْرَى
فَمِنْ^(٧) أَصَابَهَا قَمَرٌ .

وَعِسِرَ^(٨) الرَّجُلُ عَسَارَةً وَعَسْرًا وَعُسْرًا :
قَلَّ سَمَاحُهُ وَضَاقَ خُلُقُهُ .

و [عَسَرَ^(٩)] الرَّجُلُ^(١٠) بِيَدِهِ :
رَفَعَهَا .

(١) في النسختين « البعيران » والمثبت من اللسان .

(٢) التهذيب واللسان ، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٥ برواية : * لإعواسل كالمراط . .. *

(٣) كذا في اللسان والقاموس واللسان (يتر) ضبط قلم . وضبطت في العباب والكلمة بفتح الباء وفتح التاء

المتناة الفوقية مع تشديدها ، وهي بخط المؤلف بفتح الباء والتاء غير المشددتين .

(٤) التكلة . (٥) أي أرض يسكنها الجن (انظر : معجم البلدان « عسر ») .

(٦) بها : ساقطة من النسختين ، وأثبتت من التكلة . (٧) في أ : فيمن .

(٨) بفتح العين وضم السين وكسرهما والضبط من الأفعال لابن القطاع ٣٢٨/١ وعنه النقل كما في التاج ،

وضبط في الأفعال للسرقسطي ٢٢٩/١ بكسر السين فقط . وضبطه المؤلف بفتح السين .

(٩) زيادة اقتضاها اختلاف ضبط هذا الفعل في المراجع عن ضبط المؤلف الذي عدلنا عنه في العبارة

السابقة والضبط من الأفعال للسرقسطي ٢٣١/١ ، والأفعال لابن القطاع ٣٢٨/٢ وهو ضبط المؤلف «

للكلمة في العبارة السابقة .

(١٠) الضبط من نسخة المؤلف . ولم يضبط اللفظ في الأفعال للسرقسطي ٢٣١/١ والأفعال لابن القطاع ٣٢٨/٢

وضبط في التاج المحقق بفتح الراء وضم الجيم واللام .

[ع س ج ر]

عَسَجَرَ عَسَجَرَةً : أَسْرَعَ ، ومنه اشتقاق
نَاقَةٍ عَيْسَجُور ، قاله ابنُ القَطَّاعِ ^(٦) .

والعَسَجَرَةُ : الخُبْثُ ، ومنه سُمِّيتِ
السَّعْلَةُ ^(٧) عَيْسَجُورًا لخبثها ،

وإبل عَسَاجِيرُ ، وهي المُنْتَابِعَةُ في سَيْرِهَا .
والمُصَنَّفُ ذكر العَيْسَجُورِ في مَادَّةٍ ، ثُمَّ
ذَكَرَ : عَسَجَرَ : نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا ^(٨) ، وذكر
باقٍ معانيه وَمَيَّزَ بَيْنَ المَادَّتَيْنِ بِمَدَادٍ أَحْمَرَ
وَضَبَطَ عَسَجَرَ في كلِّ معانيه بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ
وهو خَطَأٌ ظَاهِرٌ ، والصَّوَابُ : أَنَّهَا مَادَّةٌ
وَاحِدَةٌ ، والعَسَجَرَةُ ، بالجيم ، لَا غَيْرَ ،
وعليه تَرُدُّ المَعَانِي كُلُّهَا ، واللهُ أَعْلَمُ .

وَالْعُسَيْرَاتُ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ
بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَعَسَّرَ الْقَوْلُ » :
التَّبَسُّسُ « لَفْظُ الْأَزْهَرِيِّ : تَعَسَّرَ الْغَزْلُ .
قال : كَذَا في كتاب اللَّيْثِ وَالْغَيْنِ لُغَةً
فِيهِ ^(١) . وقال الصَّغَانِيُّ : فَأَمَّا الْغَزْلُ إِذَا
التَّبَسَّسَ فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ فيقال فيه
تَعَسَّرَ ، بِالْغَيْنِ ، وَلَا يُقَالُ : بِالْعَيْنِ
إِلَّا تَجَشُّسًا ^(٢) .

وعَسَرَ عَلَيْهِ الزَّمَانُ تَعْسِيرًا : ضَيَّقَ ،
حَكَاهُ سِيبَوَيْهٌ .

وَقَوْمٌ عُسْرَانٌ ، بِالضَّمِّ ، هُوَ جَمْعُ أَعْسَرَ ^(٣) :
الَّذِي يَعْمَلُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى كَأَسْوَدَ وَسُودَانَ
يُقَالُ : لَيْسَ شَيْءٌ أَشَدَّ [رَمِيًا] ^(٤) مِنْ
رَمَى الْأَعْسَرَ .

ونَاقَةُ عَيْسَرٍ : لُغَةٌ فِي ^(٥) عَسِيرٍ ، كَأَمِيرٍ .

(١) لم يرد في التهذيب (عسر) ٢ / ٧٩ - ٨٤ وإنما ورد فيه عبارة الصغاني التالية معزوة لليث وعقب عليها
بقوله « وهذا الذي قاله ابن المظفر صحيح وكلام العرب عليه » ص ٨١ ، وهي أيضا في العين (عسر) ١ / ٣٢٧ .

(٢) التكملة وهو في التهذيب ٢ / ٨١ نقلا عن ابن المظفر (الليث) وهو في العين ١ / ٣٢٧ .

(٣) هو جمع أعر : مكانه خرم في م .

(٤) زيادة من التاج .

(٥) في : ساقط من أ .

(٦) الأفعال ٢ / ٤٠٤

(٧) في أ « العسلة » تحريف .

(٨) في أ « نظر نظر شديد » وهو .

[ع س ق ر]

التَّعَسُّقُ : الصَّبْرُ والجَلَادَةُ ، كَأَنَّهُ
مَقْلُوبٌ عَنِ التَّقَعُّسِ .

[ع س ك ر]

عَسْكَرُ اللَّيْلِ : ظُلُمَتُهُ .

وعَسَاكِرُ الْهَمِّ : مَارَكِبَ بَعْضِهِ بَعْضًا
وَتَتَابَعُ .

وَبِرْجُ بْنُ عُسْكَرٍ الْمَهْرِيِّ ، كَقُنْفُذٍ ،
لَهُ وَفَادَةٌ ، قَالَ ابْنُ يُونُسَ ، هَكَذَا رَأَيْتُهُ
مَضْبُوطًا بِخَطِّ ابْنِ لَهْيَعَةَ ، وَقَالَ غَيْرُهُ (١) :
هُوَ بِرْجُ بْنُ حُسْكَلٍ .

[٢٠٠ / ب] وَبَنُو عَسَاكِرَ : أئِمَّة
دِمَشْقَ فِي الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ (٢) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَسْكَرٌ : مَوْضِعٌ
بِنَابُلُسَ » هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِالْفَتْحِ (٣)
وَهُوَ الْمَشْهُورُ . وَقَالَ الْحَافِظُ : هُوَ بِالضَّمِّ ،
وَقَالَ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى نَابُلُسَ ، وَنَسَبَ
إِلَيْهَا أَبَا الْقَاسِمِ مُحَمَّدَ بْنَ خَلْفِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنَ مُسْلِمٍ الْعُسْكَرِيُّ النَّابُلُسِيُّ ، عَنْ سِبْطِ

السَّلَفِيِّ ، وَقَالَ : هَكَذَا ضَبَطَهُ الْقُطُبُ
الْحَلَبِيُّ فِي تَارِيخِهِ ، وَقَالَ : سَمِعْتُ مِنْهُ .
وَمُعَسَّكَرٌ : دَمِنْ أَعْمَالٍ تِلْمِسَانٍ .

[ع ش ر]

الْعُشْرُ ، بَضَمَتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الْعُشْرِ بِالضَّمِّ .

وَجَمْعُ الْعُشْرِ الْعُشُورُ وَالْأَعْشَارُ ، وَجَمْعُ
الْعَشِيرِ الْأَعْشِرَاءُ ، وَقِيلَ : الْمِعْشَارُ عُشْرُ
الْعُشْرِ ، أَوْ هُوَ جُ الْعَشِيرِ ، وَالْعَشِيرُ
جُ الْعُشْرِ ، وَعَلَى هَذَا فَيَكُونُ الْمِعْشَارُ وَاحِدًا
مِنَ الْأَلْفِ ؛ لِأَنَّهُ عُشْرُ عُشْرِ الْعُشْرِ .

وِغْلَامٌ عُشَارِيُّ ، بِالضَّمِّ : ابْنُ عَشْرِ
سِنِينَ .

وَأَبُو طَالِبٍ الْعُشَارِيُّ : مُحَدَّثٌ .

وَالْعَاشِرُ : قَابِضُ الْعُشْرِ .

وَبَلَا لَامٍ : عَاشِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَاشِرٍ
أَبُو مُحَمَّدٍ : مِنْ شُيُوخِ الشَّاطِبِيِّ .

وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَاشِرٍ أَبُو مُحَمَّدٍ
الْأَنْدَلُسِيُّ : فقيه متاخر .

(١) هُوَ « سَعِيدُ بْنُ عَفِيرٍ » كَمَا فِي التَّبصِيرِ ٩٥٤

(٢) عِبَارَةُ التَّاجِ : « أئِمَّةُ الْفَنِّ فِي دِمَشْقَ » .

(٣) التَّكْلِمَةُ وَاسْمُهُ « عَسْكَرُ الزَّيْتُونِ » .

وَأَعَشَرَ : وَرَدَتْ إِلَيْهِ الْعِشْرُ^(١) .

وَأَعَشَرُوا : صَارُوا عَشْرَةً .

وَأَعَشَرْتُ الْعَدَدَ : جَعَلْتُهُ عَشْرَةً .

وَأَعَشَرُوا : صَارُوا فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ ،
عن ابن القَطَّاعِ^(٢) .

وَأَعَشَرْنَا مُنْذُ لَمْ نَلْتَقِ ، أَيْ أَتَى عَلَيْنَا
عَشْرُ لَيَالٍ ، كَمَا يُقَالُ : أَشْهَرْنَا .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : اللَّهُمَّ عَشْرُ خُطَايَ ،
أَيْ اكْتُبْ لِكُلِّ خُطْوَةٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ .

وَامْرَأَةٌ مُعَشِّرٌ ، كَمُحْسِنٍ ، أَيْ مُتِمِّمٍ .

وَالْعَشَائِرُ : الظُّبَاءُ الْحَدِيثَاتُ الْعَهْدُ
بِالنَّتَاجِ ، قَالَ لَبِيدٌ يَذْكُرُ مَرْتَعًا :

هَمَلُ عَشَائِرِهِ عَلَى أَوْلَادِهَا

مِنْ رَاشِحٍ مُتَقَوِّبٍ وَفَطِيمٍ^(٣)

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّ الْعَشَائِرَ هُنَا فِي هَذَا
الْمَعْنَى جَمْعُ عِشَارٍ ، وَعِشَائِرُ هُوَ جَمْعُ
الْجَمْعِ ، كَمَا يُقَالُ : جِمَالٌ وَجَمَائِلُ ،
وَجِبَالٌ وَجِبَائِلُ .

وَأَبُو السُّعُودِ بْنُ أَبِي الْعَشَائِرِ الْوَاسِطِيُّ :
أَحَدُ مَشَايِخِ مِصْرَ .

وَعَشْرٌ^(٤) الْحُبُّ قَلْبُهُ عَشْرًا : أَضْنَاهُ .

وَالْعَوَاشِرُ : قَوَادِمُ رَيْشِ الطَّائِرِ ،
كَالْأَعْشَارِ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَإِذَا مَا طَغَى بِهِمَا الْجَرِيُّ فَالْعَقْدُ

بِأَنْ تَهْوَى كَوَاسِرَ الْأَعْشَارِ^(٥)

وَيُقَالُ لِثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ لَيَالِي الشَّهْرِ :
عُشْرٌ ، وَهِيَ بَعْدُ التُّسْعِ ، وَكَانَ أَبُو عُيَيْدَةَ
يُبْطِلُ التُّسْعَ وَالْعُشْرَ إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهُ^(٦)
مَعْرُوفَةٌ . حَكَى ذَلِكَ عَنْهُ أَبُو عُيَيْدَةَ .

(١) العشر : ورد الإبل اليوم العاشر (اللسان والقاموس) أو هو ما بين الوردتين (الإضاءة) .

(٢) الأفعال ٢ / ٣٣٦

(٣) ديوانه ١١٢ والتهذيب ١ / ٤١٢ والعياب واللسان .

(٤) ضبط في التهذيب ١ / ٤١١ واللسان والتاج المحقق بتشديد الشين - ضبط قلم - والجملة في المراجع حذف منها المصدر (عشرا) وهو حينئذ قياسي (تعشيرا) وسبقت الجملة (في التهذيب) بعبارة تشتمل على هذا المصدر القياسي ونص النبارتين فيه كما يلي : « وقال الليث : يقال عشرت [بتشديد الشين المفتوحة] القدح تعشيرا ، إذا كسرتة فصيرته أعشارا . قال : وعشر الحب قلبه ، إذا أضناه . »

(٥) اللسان . ويذكر ابن برى في « التنبيه والإيضاح » أن رواية البيت :

إِنْ تَكُنْ كَالْعُقَابِ فِي الْجَوِّ فَالْعَقْدُ بِأَنْ تَهْوَى كَوَاسِرَ الْأَعْشَارِ

وعزى في العياب لابن أقيصر الأسدى .

(٦) منه : ساقط من أ .

وعَشْرُ الْقَوْمِ تَعَشِيرًا ، إِذَا كَانُوا تِسْعَةً
وَزَادُوا وَاحِدًا حَتَّى تَمَتْ الْعَشْرَةُ .

وَمِنْ أَلْوَانِ الْبَقَرِ الْأَهْلِيَّ أَصْدَأُ وَعَشْرٌ ،
فَالْأَصْدَأُ : الْأَسْوَدُ الْعَيْنِ وَالْعُنُقِ وَالظَّهْرِ ،
وَسَائِرُ جَسَدِهِ أَحْمَرٌ ، وَالْعَشْرُ : الْمُرْقَعُ
بِالْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ . هَكَذَا يَقُولُ الطَّائِفِيُّونَ .

وَسَعْدُ الْعَشِيرَةِ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مَذْحِجٍ ؛ لِأَنَّهُ
لَمْ يَمُتْ حَتَّى رَكِبَ مَعَهُ مِنْ وَلَدٍ وَلَدٌ وَلَدُهُ (١)
ثَلَاثُ مِائَةِ رَجُلٍ ، قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وَعَشَائِرُ (٢) وَعَشْرُونَ وَعَشِيرَةٌ وَعُشُورَى :
مَوَاضِعٌ .

وَعَشْرَةٌ (٣) : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ .

وَكُزْفَرُ : وَادٍ بِالْحِجَازِ ، أَوْ شِعْبٌ لِهَذِيلٍ
قُرْبَ مَكَّةَ عِنْدَ نَحْلَةِ الْيَمَانِيَةِ .

وَذُو عُسْرَ : وَادٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ مِنْ
دِيَارِ تَمِيمٍ ، ثُمَّ لَبْنَى مَازِنِ بْنِ مَالِكٍ
ابْنِ عَمْرٍو (٤) .

وَوَادٍ بَنَجْدٍ .

وَأَبُو مَعْشَرٍ الْبَلَخِيُّ : فَلَكَيٌّ (٥) مشهورٌ .

[ع ش ن ز ر]

الْعَشَنْزَرَةُ ، كَسَفَرَجَلَةٍ : الضَّبُعُ .

وَسَيْرٌ عَشَنْزَرٌ : شَدِيدٌ .

وَقَرَبٌ عَشَنْزَرٌ : مُتَعَبٌ .

وَضَبُعٌ عَشَنْزَرَةٌ : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ .

[ع ص ر]

الْعَصْرُ : الْمَعْصُورُ .

وَبَلَا لَامٍ : عَصْرُ بْنُ الرَّبِيعِ ، بَطْنٌ
مِنْ بَلَى ، وَيُكْسَرُ وَيُضَمُّ ، عَنْ السَّمْعَانِيِّ

وَنُعْمَانُ بْنُ عَصْرِ الْبَلَوِيُّ : صَحَابِيٌّ
وَيُكْسَرُ .

وَجَاءَ عَصْرًا ، أَيْ بَطِيئًا .

(١) ما بعد « يمت » إلى « ولده » : مكانه خرم في م .

(٢) في معجم البلدان (العشائر) « ذو العشائر » .

(٣) في معجم البلدان « عشر » بالتحريك .

(٤) وهم بطن من تميم (انظر : جمهرة أنساب العرب ٢١١) .

(٥) في أ « فكي » تحريف .

والخيرُ في هذا البلدِ عصرٌ مَصْرٌ ، أى
يُقَلَّلُ وَيُقَطَّعُ .

والعَصْرَانِ : الغدَاةُ والعِشْيُ .

وعَصَرَتِ الرِّيحُ وَأَعَصَرَتْ : جاءت
بالإِعْصَارِ .

وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرٌ ،
يذهبون به إلى الأبدِ .

وَعُصَارَةُ الشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : نُفَايَتُهُ .

وَأَشْتَفَّ عُصَارَةَ أَرْضٍ : أَخَذَ غَلَّتَهَا .

و (فيه يَعْصِرُونَ ^(١)) بِكَسْرِ الصَّادِ ، قَالَ

أَبُو الْغَوْثِ : يَسْتَغْلُونَ ، وَهُوَ مِنْ عَصَرَ

الْعَنْبِ وَالزَّيْتِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : يَنْجُونَ مِنْ

الْبَلَاءِ ^(٢) وَيَعْتَصِمُونَ بِالْخِصْبِ . [وَفَرَى ^(٣)]

« وفيه تُعَصَّرُونَ ^(٤) » بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ

الصَّادِ مِنَ الْعَصْرِ ، مُحَرَّكَةً ، وَهُوَ الْمَلْجَأُ
أَي تَلْتَجِئُونَ ، قَالَ اللَّيْثُ ^(٥) ، وَأَنْكَرَهُ
الْأَزْهَرِيُّ ^(٦) .

وَفِي الْمَثَلِ : « إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ
لَاقَيْتَ إِعْصَارًا » ^(٧) [٢٠١ / أ] يُضْرَبُ
لِلرَّجُلِ يَلْتَمِى قِرْنَهُ فِي الشَّجْدَةِ وَالْبَسَالَةِ .

وَالْعُصْرَةُ ، بِالضَّمِّ : مَنَعُ الْبَنْتِ مِنَ
التَّزْوِيجِ .

وَالْمَوَالِي الدَّنِيَّةُ دُونَ مِنْ سِوَاهُمْ .

وَبَلَّ الْمَطَرُ ثِيَابَهُ حَتَّى صَارَتْ عُصْرَةً ،
أَي كَادَتْ أَنْ تُعَصَرَ .

وَأَخَذَ عُصْرَةَ الْعَطَاءِ : ثَوَابَهُ ؛ وَعُصْرَتُهُ
أَي الشَّيْءُ نَفْسُهُ .

(١) يوسف ٤٩

(٢) في النسختين « البلاد » بالمدال المهملة ، والمثبت يقتضيه السياق .

(٣) زيادة من التاج .

(٤) يوسف ٤٩ والقراءة المشهورة (وفيه يمصرون) يفتح الياء وكسر الصاد .

(٥) لم يرد بالعين (عصر) ٢٩٢ / ١ - ٢٩٧

(٦) التهذيب ٢ / ١٤

(٧) مجمع الأنثال ١ / ٣٠

وَالْعَاصِرُ وَالْعَصُورُ : الَّذِي يَعْتَصِرُ مِنْ
مَالٍ وَلَدِهِ شَيْئًا بغيرِ إِذْنِهِ .

وهو عَاصِرٌ ، إِذَا كَانَ بِخِيَالٍ مُمَسِّكًا ،
أَوْ قَلِيلَ الْخَيْرِ .

واعتَصَرَ مَالَهُ : اسْتَخْرَجَهُ مِنْ يَدِهِ .

وبه : لَأَذْ واستَغَاثَ ، كَعَاَصَرَ .

وتَعَصَّرَ : بَكَى أَوْ تَعَسَّرَ .

وما بينهما عَصْرٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَيْ مَوَدَّةٌ
وَقَرَابَةٌ ، كَاعَصَرَ .

وهو مَعْصُورُ اللِّسَانِ : يَابِسُ عَطْشًا .

لَا وَعَامُ الْمَعَاصِيرِ : عَامُ الْجَدْبِ ، عَنْ
ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

* أَيَّامٌ أَعْرَقَ بِي عَامُ الْمَعَاصِيرِ ^(١) *

وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : بَلَغَ الْوَسْخُ إِلَى مَعَاصِمِي ،
وَهَذَا مِنَ الْجَدْبِ ^(٢) وَأَنْكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ .

وَالْعَصْرَةُ ، مُحَرَّكَةً : فَوْحَةُ الطَّيِّبِ .

وَالْعِصَارُ ، كَكِتَابٍ : الْمُعَاَصِرَةُ بِأَنَّ

كَانَ هُوَ وَإِيَّاهُ فِي عَصْرٍِ وَاحِدٍ أَوْ أَدْرَكَ
عَصْرَهُ ، وَمِنْهُ : الْمُعَاَصِرَةُ مُعَاَصِرَةٌ .

وَالْعَصَارُ : الزِّيَّاتُ .

وَالْمَلِكُ الْمَلَجَأُ .

وَلَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ : الْقَائِمُ بْنُ عَيْسَى
الدِّمَشْقِيُّ ، وَهَارُونُ بْنُ كَامِلٍ

الْبَصْرِيُّ ، وَهَاشِمُ بْنُ يُونُسَ ، وَعَلِيُّ
ابْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ اللُّغَوِيُّ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ

عَبْدِ الْوَهَّابِ الْمَادِرَائِيُّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْجُرْجَانِيُّ ، وَفَهْدُ بْنُ الْحَارِثِ الْعَرُورِيُّ ،

وَبِجْيُ بْنُ هِشَامٍ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .
وَابْنُ أَبِي عَصْرُونَ الْمَوْصِلِيُّ : فَقِيهٌ مُتَأَخِّرٌ .

وَالْعُنْصُرُ ، بِالضَّمِّ : الدَّاهِيَةُ .
وَالِهَمَّةُ .

وَالْحَاجَّةُ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

أَلَا رَاحَ بِالرَّهْنِ الْخَلِيْطُ فَهَجَرَا

وَلَمْ تَقْضِ مِنْ بَيْنِ الْعَشِيَّاتِ عُنْصُرَا ^(٣)

وَالْعَصْنَصْرُ ، كَسَفَرَجَلٍ : طَائِرٌ .

(١) المحكم ١ / ٢٦٧ ، وَاللَّسَانُ .

(٢) مَا يَمَعُ « بَلَغَ » إِلَى هُنَا : مَكَانُهُ خَرَمٌ فِي مِ .

(٣) التَّكْلَةُ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٣ / ٣٣١ وَاللَّسَانُ (عَنْصَرٌ) ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

... فَهَجَرُوا . . . وَلَمْ يُقْضَ مِنْ بَيْنِ الْعَشِيَّاتِ عُنْصُرٌ .

والمَعَصْرَةُ : أَرْبَعُ قُرَى بِمِصْرَ ، بِالْبُحَيْرَةِ ،
وَالْجِيزَةِ ، وَالْقِيَوْمِ ، وَالْبَهْنَسَا .

[ع ص ف ر]

العُصْفُورُ ، بِالضَّمِّ عَلَى الْمَشْهُورِ عِنْدَ
أَيِّمَةِ اللُّغَةِ ، وَحَكَى ابْنُ رَشِيْقٍ فِي الْغَرَائِبِ
وَالشَّوَادِ أَنَّهُ يُفْتَحُ فِي لُغَةٍ ، وَهُوَ غَيْرُ
مَعْرُوفٍ ، إِذْ فَعْلُولٌ مَفْقُودٌ فِي الْكَلَامِ
الْفَصِيحِ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ .
وَالْوَلَكْدُ ، بِمَانِيَةٍ .

وَلَقَبُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ النَّصِيرِ
السَّخَاوِيُّ الدِّمَشْقِيُّ .

وَالْعَصَافِيرُ : مَا عَلَى السَّنَائِسِ مِنْ
الْعَصَبِ ، وَمِنْ الْأَمْثَالِ : « طَارَتْ
عَصَافِيرُ رَأْسِهِ »^(١) كِنَايَةً عَنِ الْكِبَرِ .

وَمُنْيَةُ عُصْفُورٍ : بِمِصْرَ ، مِنْهَا : أَبُو بَكْرٍ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْعُصْفُورِيُّ الشَّاعِرُ
لَهُ دِيْوَانٌ .

وَسَوِيْقَةُ عُصْفُورٍ : مُحَلَّةٌ بِمِصْرَ .
وَجَزِيرَةُ الْعُصْفُورِ بِالْبُحَيْرَةِ .
وَالْعُصْفُورِيُّ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْجَمَاعِ ،
أَوْرَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ (ر ج ل)^(٢) .
وَيُقَالُ : « لَا تَأْكُلْ حَتَّى تَطِيرَ عَصَافِيرُ
بَطْنِكَ »^(٣) ، أَيْ إِذَا جُعْتَ .
وَعُصَيْفِيرٌ ، مُصَغَّرًا : لِقَبُ جَمَاعَةٍ .

[ع ط ر]

اسْتَعْطَرَتِ الْمَرْأَةُ^(٤) : اسْتَعْمَلَتِ الْعِطْرَ^(٥)
وَهِيَ عَطْرَةٌ كَفَرَحَةٍ : بَضَّةٌ ، وَهِنَّ مَعَاطِيرُ
وَعَطِرَاتٌ^(٦) .
وَرَجُلٌ عَطَّارٌ : مَاهِرٌ فِي الْعِطَارَةِ .

(١) مجمع الأمثال ١ / ٤٣٢

(٢) التهذيب ١١ / ٣٥

(٣) مجمع الأمثال ٢ / ٢٢٦

(٤) المرأة : مكانه خرم في م .

(٥) العطر : في أ « الطيب » .

(٦) عطرات : غير واضح في م الحرم .

والمِعْطِرُ : العَطَّارُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* يَتَبَعْنَ جَابِياً كَمُدَّقِ المِعْطِرِ ^(١) *

وَالعَطَّارُ : لِقَبِّ جَمَاعَةٍ ، مِنْهُمْ : أَبَانُ
وَدَاوُدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَمَرْحُومُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ مَخْلَدٍ ، وَيَحْيَى
ابْنُ سَعِيدِ الحِمَاصِيِّ ، وَآخَرُونَ .
وَمُنْيَةُ العَطَّارِ : بَحِصْرٌ .

[ع ظ ر]

العُظْرَةُ ، بِالضَّمِّ ، وَعُظَيْرٌ ، كَزُبَيْرٍ :
مَاءَانٌ لِلضَّبَابِ .

[ع ف ر]

العَفْرُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَذْبُ بِهِ فَسَّرَ
أَبُو نَصْرٍ قَوْلَ أَبِي ذُوئُبٍ :
* أَخَذْتُهُ عَفْرٌ فَتَطْرِيحُ ^(٢) *

قَالَ ابْنُ جَنِّي : هُوَ صَحِيحٌ لِأَنَّ الْفَاءَ
مُرْتَبَةٌ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ التَّعْفِيرُ فِي التُّرَابِ بَعْدَ
الطَّرْحِ لِأَقْبَلِهِ ، فَالْعَفْرُ هُنَا الْجَذْبُ ، لِأَنَّ
الْجَذْبَ مَالَهُ إِلَى الْعَفْرِ .

واعتَفَرَ الثَّيْبُ ، كَانَعَفَرَ .

وَالْعَافِرُ الْوَجْهَ : الْمُتَرَبُّ .

وَعَفِيرَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : اسْمُ أَرْضٍ .

وَرَمَانِي عَنْ قُرْنِ أَعْفَرَ ، أَيِ بَدَاهِيَةِ ،
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

* وَأَصْبَحَ يَرَى النَّاسَ عَنْ قُرْنِ أَعْفَرَا ^(٣) *

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا بَاتَ لَيْلَتَهُ فِي شِدَّةٍ

تُقْلِقُهُ : « كُنْتُ عَلَى قُرْنِ أَعْفَرَا » ^(٤) ،
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

* كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قُرْنِ أَعْفَرَا ^(٥) *

(١) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ مَعَزَاوُا لِلْعَجَاجِ وَهُوَ فِي مِلْحَقَاتِ دِيَوَانِهِ ٧٧ (ضَمِنَ مَجْمُوعُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ) وَفِي التَّكْلِيفَةِ أَنَّهُ لَيْسَ لِلْعَجَاجِ .

(٢) جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ تَمَامُهُ :

أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمُسَدِّ حَلِيدٍ لَمَّا النَّابِ أَخَذْتُهُ عَفْرٌ وَتَطْرِيحُ

وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) اللِّسَانُ ، وَهُوَ عَجَزُ بَيْتِ صَدْرِهِ كَمَا فِي الْعِيَابِ :

* أَلَّا قَلَّ خَيْرُ الدَّهْرِ كَيْفَ تَغَيَّرَا *

(٤) الْأَسَاسُ وَفِيهِ « كَأَنَّهُ » فِي مَكَانِ « كُنْتُ » .

(٥) الْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَهُوَ عَجَزُ بَيْتِ صَدْرِهِ كَمَا فِي دِيَوَانِهِ ٧٠

* وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قَدَارَانِ ظِلَّتُهُ *

وفي الأساس : يضرب ذلك للفرع
القليق .

والأعفر : الرَّمْلُ الأحمر .

والتعفير : التبييض .

والعفراء من الليالي : ليلة ثلاث عشرة .

والمعفورة : الأرض التي أُكِلَ نَبْتُهَا .

وناقة عفرة : قَوِيَّةٌ ، وَلَا يُقَالُ : جَمَلٌ
عُفْرَتِي .

ودخلت الماء فما انزعفت قدماي ، أي
لم تبلغا الأرض ، قال امرؤ القيس :

* ثَانِيًا بُرْثَمَةٌ مَا يَنْعَفِرُ ^(١) *

وكأثير : العفير من النساء التي لا تهدي
لجارتها شيئا ، نقله الجوهرى .

ونذير ^(٢) عفير : كثير ، إتباع .

وحكى ابن الأعرابي : عليه العفار
والدبار وسوء [٢٠١ / ب] الدار ، ولم يُفسره .

وعُفْر ، كَفَرَح : لم تطاوعه رجلاه في
الشَّد ، عن ابن القطّاع ^(٣) .

وعَفَار ، كَشَدَادٍ ، وَسَحَابٍ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .

وإبراهيم بن أبي المكارم بن أبي القاسم
ابن عفير ، كأثير ، سمع ببغداد من جماعة ،
ذكره ابن نُقْطَةَ .

ونجد عُفْرٍ وَعُفْرَى ، بِضَمِّهِمَا ^(٤) :
موضعان ، قال أبو ذؤيب :

لَقَدْ لَاقَى الْمَطْيِ بْنَجْدٍ عُفْرٍ

حَدِيثٌ إِنْ عَجِبْتَ لَهُ عَجِيبٌ ^(٥)

وقال عدي بن الرقاع :

عَجِيتُ بِعُفْرَى أَوْ بِرِجْلَيْهَا رَبْعًا

رَمَادًا وَأَحْجَارًا بَقِيدَنَ بِهَا سَفْعًا ^(٦)

وسموا يعفر ، حكى السيرافي : الأسود

ابن يعفر ، كينصر ، ويعفر ، كيكرم ،

(١) اللسان وهو عجز بيت صدره كما في ديوانه ١٤٥

* وترى الضب خفيفا ماهرا *

(٢) في الجمهرة ٣ / ٤٣ واللسان (بذر) « بذر » .

(٣) الأفعال ٢ / ٣٧٨ . و « الشد ، عن ابن القطّاع » : غير واضح في مخرج .

(٤) ضبطت « عفرى » بالقم في المحكم ٢ / ٨٦ واللسان بكسر العين .

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٤ والعباب واللسان والتاج .

(٦) اللسان والتاج .

وَيُعْفَرُ: بضمَّ (١) الياء والنساء . قال :
فَأَمَّا الْأَوَّلَانِ فَأَضْلَانِ ، وَأَمَّا الْآخِرُ فَعَلَى
إِتِّبَاعِ الْيَاءِ ضَمَّةَ الْفَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى
إِتِّبَاعِ الْفَاءِ مِنْ يُعْفَرُ ضَمَّةُ الْيَاءِ مِنْ يُعْفِرُ (٢) .

وَالْأَسْوَدُ بْنُ يُعْفَرِ الشَّاعِرُ ، إِذَا قُلْتَهُ
بِفَتْحِ الْيَاءِ لَمْ تَصْرِفْهُ ، لِأَنَّهُ مِثْلُ يَفْتُلُ ،
وَقَالَ يُونُسُ : سَمِعْتُ رُوَيْبَةَ يَقُولُ : الْأَسْوَدُ
ابْنُ يُعْفَرٍ بضمَّ الياء وهذا ينصرف لأنه
قد زال عنه شبه الفعل .

وَعُفَيْرَةُ : كَجُهَيْنَةَ ، وَعَفَارَى ، كَسَكَارَى :
نِ أَمْيَاءِ النَّسَاءِ .

وَيُعْفُورُ بْنُ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ
وَيُقَالُ : أَبُو يُعْفُورٍ عُرْوَةُ بْنُ الْمُغِيرَةِ ،
وَيُعْفُورُ بْنُ أَبِي يُعْفُورِ الْعَبْدِيُّ وَأَبُوهُ (٣)
اسمه وقدان (٤) ، وابنه مُحَمَّدُ بْنُ يُعْفُورٍ ،
وَأَبُو يُعْفُورَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عُبَيْدٍ
ابْنِ نِسْطَاسٍ ، وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ يُعْفُورٍ ،

وعبد الكريم بن سعد ، وَيُعْفُورُ الذُّهْلِيُّ
الْعَبْدِيُّ ، وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ يُعْفُورِ الْجُعْفِيُّ :
مُحَدَّثُونَ .

وَأَبُو يُعْفُورٍ عُرْوَةُ بْنُ مَسْعُودِ الثَّقَفِيِّ :
صَحَابِيُّ .

وَعُفَيْرُ بْنُ أَبِي عُفَيْرٍ الْأَنْصَارِيُّ لَهُ صُحْبَةٌ .
وَيُعْفَرُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ النُّعْمَانِ جَدُّ سَيْفِ
ابْنِ نَاكُورٍ جَمَاعَ قَبَائِلِ ذِي الْكَالَاعِ .

وَالْأَسْوَدُ بْنُ عَفَارِ بْنِ ضَبُورٍ (٥) كَسَحَابِ
ذِكْرُهُ هَافِي بْنُ مَنْصُورٍ (٦) فِي رِثَاءِ النُّعْمَانِ
ابْنِ الْمُنْدَرِ فَقَالَ :

وَنَفَى الْأَسْوَدَ الْعِفَارِيَّ عَنْ مَنْدِ

زَلِ خِصْبٍ وَجَنَّةٍ غَرِيبِ (٧)

[ع ف ز ر]

عَفْرَانُ : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ ابْنُ جُنَى :
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ عَفْرَرٌ ، كَعَمَلَسٍ (٨)
ثُمَّ ثَنَّى وَوُصِيَ بِهِ ، وَجُعِلَتِ الثُّونُ حَرْفَ

(١) بضم : ساقط من أ .

(٢) الضبط من نسخة المؤلف ، وضبطت الفاء بالفتح في اللسان .

(٣) وأبوه : ساقط من أ .

(٤) في النسختين « وقدان » ، والمثبت من التبصير ١٤٩٥

(٥) في التبصير ١٠٥٨ « صبور » بالصاد المهملة ، وضبطت عفار بكسر العين .

(٦) ذكره هافي بن منصور : غير واضح في مخرم .

(٧) التبصير ١٠٥٨ .

(٨) عبارة اللسان - وكذا التاج -

« كَثَمَلَعٌ وَعَدَيْسٌ » .

إِعْرَابِهِ ، كما حَكَى أَبُو الْحَسَنِ عَنْهُمْ فِيمَنْ
اسْمُهُ ^(١) خَايِلَان ، كَذَا فِي اللِّسَان .

[ع ق ر]

عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ ، وَعَقَرَتْ ، وَعَقِرَتْ ،
مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ ، وَكُرْمٍ ، وَعَلِمَ عَقْرًا ،
بِالضَّمِّ ، وَعَقَارًا ، بِالْفَتْحِ : انْقَطَعَ حَمْلُهَا .

هَكَذَا هُوَ مُضَبَّوْطٌ مُصَحَّحٌ فِي نَسْخَةِ
التَّهْذِيبِ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٢) . وَفِي الْمَحْكَمِ

وَقَدْ عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ مِثْلُ كُرْمٍ عَقَارَةً
وَعَقَارَةً ، أَيْ كَسْحَابَةٍ وَكِتَابَةٍ . وَعَقَرَتْ
تَعَقَّرَ عَقْرًا وَعَقْرًا ، أَيْ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ ،
وَعَقِرَتْ عَقَارًا ^(٣) ، أَيْ مِنْ حَدِّ عَلِمٍ . قَالَ
ابْنُ جَنِّي : وَمِمَّا عَدَوْهُ شَاذًا مَا ذَكَرُوهُ مِنْ
فَعَلٍ فَهُوَ فَاعِلٌ نَحْوُ عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ
عَاقِرٌ ، وَشَعَرَ فَهُوَ شَاعِرٌ ، وَحَمَضَ فَهُوَ

حَامِضٌ وَطَهَرَ فَهُوَ طَاهِرٌ . قَالَ : وَأَكْثَرُ ذَلِكَ
وَعَامَّتُهُ إِنَّمَا هُوَ لُغَاتٌ تَدَاخَلَتْ فَتَرَكَبَتْ .
قَالَ : وَهَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْتَقَدَ وَهُوَ أَشْبَهُ

بِحِكْمَةِ الْعَرَبِ . وَقَالَ مَرَّةً : لَيْسَ عَاقِرٌ مِنْ
عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ بِمَنْزِلَةِ حَامِضٍ مِنْ حَمَضَ ،
وَلَا خَائِرٍ مِنْ خَشَرَ وَلَا طَاهِرٍ مِنْ طَهَرَ وَلَا شَاعِرٍ
مِنْ شَعَرَ ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ هُوَ اسْمُ
الْفَاعِلِ وَهُوَ جَارٍ عَلَى فَعَلٍ فَاسْتُغْنِيَ بِهِ عَمَّا
يَجْرِي عَلَى فَعَلٍ ، فَهُوَ فَعِيلٌ وَلَكِنَّهُ اسْمُ
بِمَعْنَى النَّسَبِ بِمَنْزِلَةِ امْرَأَةٍ حَامِضٍ وَطَالِقٍ .
انْتَهَى .

وَعَقِرَتِ النَّاقَةُ ، كَعُنِيَ فِيهِ عَاقِرٌ وَهُنَّ
عُقَرٌ ، كُسُكُرٌ .

وَعَقَرَ الرَّجُلُ ، كَكَرَّمُ فَهُوَ عَقِيرٌ كَأَمِيرٍ
عَلَى الْقِيَاسِ وَعَاقِرٌ شَاذٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَلَامِسُ
النِّسَاءَ وَلَا يُوَلِّدُ لَهُ ، وَلَمْ يُسْمَعْ فِي الْمَرْأَةِ
عَقِيرٌ : وَرَجَالُ عُقُرٍ ، كَكُتُبٍ ، وَهُوَ جَ عَقِيرٍ
وَنِسَاءُ عُقُرٍ وَهُوَ جَ عَاقِرٍ .

وَيُقَالُ : عَقَرَ وَعَقِرَ ، كَضَرَبَ وَعَلِمَ :
لِغَتَانِ فِي عَقَرَ كَكَرَّمِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعُقْرَةُ ، كَهَمْزَةٍ :
خَرَزَةٌ تَعْلَقُ عَلَى الْعَاقِرِ لِتَلِدَ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

(١) عبارة اللسان « من اسم رجل » وعبارة التاج « من اسمه » .

(٢) الأفعال ٢ / ٣٦٩ وفيه « عقارا » بكسر العين ضبط قلم .

(٣) ضبطناها بفتح العين مراعين ضبط المؤلف السابق الذي نسب لابن القطاع وهو كذلك في اللسان ، إلا أنه ضبط

في المحكم ١ / ١٠٣ ضبط قلم بكسر العين .

وَرَجَعَتِ الْحَرْبُ إِلَى عُقْرِ ، بِالضَّمِّ : إِذَا فَتَرَتْ .

وَبَيْضَةُ الْعُقْرِ ، بِالضَّمِّ : بَيْضَةُ الدَّيَكِ ، يَضْرِبُ مِثْلًا لِكُلِّ شَيْءٍ لَا يُسْتَطَاعُ مَسُّهُ رَخَاوَةً وَضَعْفًا ، أَوْ لِلْعَطِيفَةِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي لَا يَرُبُّهَا مُعْطِيهَا بَيْرٌ يَتْلُوهَا ، أَوْ لِلْبَخِيلِ يُعْطَى مَرَّةً ثُمَّ لَا [٢٠٢ / أ] يَعُودُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : إِنْ كَانَ يُعْطَى شَيْئًا ثُمَّ يَقْطَعُهُ آخِرَ الدَّهْرِ قِيلَ لِلْمَرَّةِ الْآخِرَةِ : كَانَتْ بَيْضَةُ الْعُقْرِ .

أَوْ لَمَّا لَا يَكُونُ ، كَقَوْلِهِمْ : بَيْضُ الْأَنْوَقِ . أَوْ لِلَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ .

وَعَقَارُ الْمَتَاعِ ، كَسَحَابٍ : خِيَارُهُ .

وَمُعَاقَرَةُ الشَّرَابِ : مُغَالَبَتُهُ . يُقَالُ : أَنَا أَقْوَى عَلَى شُرْبِهِ فَيَغْلِبُهُ فَيَغْلِبُهُ ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَتْ الْخَمْرُ عَقَارًا لِأَنَّهَا تَعْقِرُ الْعَقْلَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْعَقْرَةُ ، كَفَرَحَةٍ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَشْرِبُ إِلَّا مِنَ الْعُقْرِ - بِالضَّمِّ - هُوَ مُؤَخَّرُ الْحَوْضِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَسْمُ أَرْضٍ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ ^(١) .

وَالْعُقْرُ ، بِضَمَّتَيْنِ : كُلُّ مَا شَرِبَتْهُ إِنْسَانٌ فَلَمْ يُوَلِّدْ لَهُ ، قَالَ :

* سَقَى الْكِلَابِيَّ الْعُقِيلِيَّ ^(٢) الْعُقْرَ ^(٣) *

وَقِيلَ : هُوَ الْعُقْرُ ، بِالضَّمِّ فَثَقُلَهُ لِلْقَافِيَةِ .

وَعُقْرَةُ الْعِلْمِ ، كَهَمْزَةٍ ^(٤) : النَّسِيَانُ .

وَعُقْرُ النَّوَى ، بِالْفَتْحِ : صَرْفُهَا حَالًا بَعْدَ حَالٍ .

وَعُقْرَ بِهِ : قَتَلَ مَرْكُوبَهُ وَجَعَلَهُ رَاجِلًا . وَهِيَ عَقْرُ جَارَتِهَا ، أَيْ هَلَكَتْهَا مِنَ الْحَسَدِ وَالْغَيْظِ .

(١) فِي النِّهَايَةِ ٣ / ٢٧٣ « وَفِيهِ (أَنَّهُ مَرَّ بِأَرْضٍ تُسَمَّى عَقْرَةً فَسَمَّاها خَضِرَةً) » :

(٢) الْكِلَابِيُّ الْعُقِيلِيُّ : غَيْرُ وَاضِحٍ فِي مَ لَأَثَارِ خَرَمٍ .

(٣) التَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْقَافِ ، ضَبِطَ قَلَمٌ . . .

وقولهم: عَقَرَتْ بِي ، أَى أَطَلَّتْ حَبْسِي ،
كَأَنَّكَ عَقَرْتَ بَعِيرِي فَلَا أَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ
وقال ابن بُزُرْج : يُقَالُ : قَدِ كَانَتْ لِي
حَاجَةٌ فَعَقَرَنِي عَنْهَا ، أَى حَبَسَنِي وَعَاقَبَنِي
عَنْهَا .

وفى الأساس : عَقَرَتْ فَلَانَةً بِالرَّكْبِ :
بَرَزَتْ لَهُمْ فَطَالَ وَقُوفُهُمْ عَلَيْهَا وَكَأَنَّهَا
عَقَرَتْ بِهِمْ رِكَابَهُمْ .
وبنو فُلَانٍ عَقَرُوا مَرَايِيَ الْقَوْمِ : قَطَعُوهَا
وَأَفْسَدُوهَا .

والعقيرة ، كَسَفِينَةٍ : مُنْتَهَى الصَّوْتِ ،
عن ابنِ السَّكَيْتِ .

وَحَكَى سَيْبُونَهُ فِي الدُّعَاءِ : جَدَعًا لَهُ
وَعَقْرًا ، وقال : جَدَعْتُهُ وَعَقَّرْتُهُ : قُلْتُ
لَهُ ذَلِكَ .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَوَاقِرِ
وَالنَّوَاقِرِ . حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ، قال : وَالْعَوَاقِرُ :
مَا يَعْقِرُ ، وَالنَّوَاقِرُ : السَّهَامُ الَّتِي تُضَيَّبُ .
وَشَجَرَةٌ عَاقِرٌ : لَا تَحْمِلُ .

وَالْعَقِيرُ ، كَأَمِيرٍ : الْبَرَقُ ، عن كُرَاع .
وَفَرَسٌ كُشِفَتْ ^(١) عُرْفُوبَاهُ فَلَمْ يُحْضِرْ ،
قال لبيد :

لَمَّا رَأَى لُبْدُ النَّسُورِ تَطَايَرَتْ
رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْعَقِيرِ الْأَعْزَلِ ^(٢)
وَطَبِي عَقِيرٌ : دَهْشٌ : قال المُنْخَلُ
الْيَشْكُرِي :

فَلَثَمْتُهَا فَتَنَفَّسَتْ
كَتَنَفَّسَ الظَّبْيُ الْعَقِيرِ ^(٣)

وفى المثل : « إِنَّمَا يُهْدَمُ الْحَوْضُ مِنْ
عُقْرِهِ » بِالضَّمِّ ، أَى إِنَّمَا يَوْتِي الْأَمْرُ مِنْ
وَجْهِهِ .

وَعُقْرُ الْبِثْرِ : حَيْثُ تَقَعُ أَيْدِي الْوَارِدَةِ
إِذَا شَرِبَتْ .

وَمِنَ الْمَرْأَةِ : يُضَعُّهَا ، عن الصَّغَانِي ^(٤) .
وَعَقَرَ كُلَّ شَيْءٍ : بِالْفَتْحِ : أَصْلَهُ .

وَعُقِرَتْ رَكِيَّتُهُمْ ، كَعْنَى ، إِذَا هُدِمَتْ .

(١) كَذَا فِي النُّسخِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ غَيْرِ الْحَقِّ وَصَوَّبَ فِي الْحَقِّ « كَسَفَ » عَنِ التَّهْذِيبِ .

(٢) الْمُقَابِيسُ ٤ / ٩٠ وَدِيَوَانُهُ ٢٧٤ وَفِيهِ « كَالْعَقِيرِ » وَهُوَ هَذِهِ الرِّوَايَةُ فِي اللِّسَانِ (فُقِرَ) .

(٣) اللِّسَانُ .

(٤) التَّكْمِلَةُ .

وفي الحديث : « سَكَنَ اللَّهُ عَقِيرَكَ
فَلَا تُضْجِرْهَا » ^(١) ، أَيْ أَسْكَنَكَ اللَّهُ بَيْتَكَ
وعَقَارَكَ وَسَتَرَكَ فِيهِ فَلَا تُبْرِزِيهِ ^(٢) . وقال
القُتَيْبِيُّ : لم أَسْمَعْ بِعُقَيْرَى ^(٣) إِلَّا فِي هَذَا
الحديث . وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : كَانَتْهَا
تَصْغِيرُ الْعُقَيْرَى عَلَى فَعْلَى ، فَكَانَتْ لَا يَتَقَدَّمُ
وَلَا يَتَأَخَّرُ فَرْعًا أَوْ أَسْفًا أَوْ خَجَلًا ، أَيْ
سَكَنِي نَفْسَكَ .

وخَيْرُ الْمَالِ الْعُقْرُ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ أَصْلُ
مَالٍ لَهُ نَمَاءٌ .

وَالْعَاقِرُ : لَقَبُ زُفَرِ بْنِ الْوَحِيدِ الْكِلَابِيِّ
صَاحِبِ الْمِرْبَاعِ .

وَبَنُو عَاقِرٍ : بَطْنٌ .

وَشَمِيسَةُ ^(٤) بِنْتُ عَزِيزِ بْنِ عَاقِرٍ ،
حَدَّثَتْ .

وعلى بن إبراهيم بن أحمد بن عَقَّار

الْعَقَارِيُّ ، كَسَحَابٍ : مُحَدَّثٌ نُسِبَ إِلَى
جَدِّهِ .

[ع ق ف ر]

تَعَقَّرَ ^(٥) الرَّجُلُ : هَلَكَ ، عَنْ اللَّيْثِ .

[ع ك ر]

عَكَرَ الزَّمَانُ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ : عَطَفَ ، عَنْ
ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٦) .

وبِهِ بَعِيرُهُ ، مِثْلُ عَجَرَبِهِ : إِذَا عَطَفَ
بِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَغَلَبَهُ .

و « فَجَرَ بِامْرَأَةٍ عَكُورَةً » ،
بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ^(٧) إِذَا عَكَرَ عَلَيْهَا فَتَسَنَّمَهَا
وَوَغَلَبَهَا عَلَى نَفْسِهَا .

وَطَعَامٌ مُعْتَكِرٌ : كَثِيرٌ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .
وَالْعَكْرُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .
واعتَكَرَ الصَّرَائِرُ : اخْتَبَلَطَ الْأُمُورُ
الْمُخْتَلِفَةُ .

(١) النهاية ٣ / ٢٧٤

(٢) في أ « تبزيه » تحريف .

(٣) في النسختين « بعقير » ، والمثبت من اللسان .

(٤) في أ « سميصة » تحريف .

(٥) في أ « تعقفر » .

(٦) الأفعال ١ / ٣٧٣

(٧) في النهاية ٣ / ٢٨٣ واللسان والتاج المحقق بالراء المفتوحة غير المشددة . ضبط قلم .

[ع ك ب ر]

عَكْبَرُ بْنُ مُهْلَهْلٍ بْنِ عَكْبَرٍ ، كَجَعْفَرٍ :
جَدُّ الْإِمَامِ جَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ
عَبْدِ الْخَالِقِ الْعَكْبَرِيِّ الْبَغْدَادِيِّ [٢٠٢/ب]
شَيْخُ الْحَنَابِلَةِ ، مَاتَ بَعْدَ الثَّمَانِينَ وَالسَّتِّ مِثَّةً .
وَأَبُو جَعْفَرٍ إِقْبَالُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ مُحَمَّدٍ ^(٥)
الْعَكْبَرِيُّ ، عَنْ ابْنِ شاذَانَ .

ومحمد بن أحمد بن بويه ^(٦) العكبرى
من شيوخ ابن السمعاني .

والعكاير : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ ، يَنْتَسِبُونَ
إِلَى عَكْبَرِ بْنِ عَكَارِ بْنِ الْحَارِثِ ، كَقُنْفُذٍ ،
وَيُقَالُ : إِنْهُمْ مِنْ خَوْلَانَ .

وقول الْمُصَنِّفِ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَكْبَرٍ
كَجَعْفَرٍ : مُحَدَّثٌ » الصَّوَابُ فِيهِ عَكْبَرٌ
مُصَغَّرُ عَكَرٍ . قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَيُوَيِّدُهُ ضَبْطُ
بَعْضِهِمْ إِيَّاهُ عَكِيمَ بِالْمِيمِ ^(٧) .

وَسَحَابٌ عَكِرٌ ، كَكَتِفٍ ، إِذَا أَقْلَعَ
فَصَارَ قِطْعًا .

وَكُمُحْسِنٌ : مَنْ عِنْدَهُ عَكْرَةٌ .

وَالْعِكْرُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَادَّةُ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ :
« عَادَتْ لِعِكْرِهَا » ^(١) لَمَيْسُ ^(٢) .

وَوَقَعُوا فِي عَكْرَةٍ ، بِالْفَتْحِ ^(٣) ، أَيْ
اخْتِلَاطٍ أَمْرٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ الْعَكْرِيُّ ، مُحَرِّكَةٌ :
مَحْدَثٌ ، لَهُ جُزْءٌ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ الْأَنْدَرِينِيُّ ^(٤) الْعَكْرِيُّ ،
بِتَشْدِيدِ الْكَافِ : شَيْخُ الْعَرَبِيَّةِ بِدِمَشْقَ .

وَأَبُو الْعَكَرِ ، مُحَرِّكَةٌ : سَلَمُ بْنُ سُمَى ،
لَهُ صُحْبَةٌ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَكَارِيُّ ،
بِالتَّشْدِيدِ : مُحَدَّثٌ مُتَأَخِّرٌ ، رَوَى عَنْهُ
شُيُوخُ مَشَايِخِنَا .

(١) في النسختين « لعكر » ، والمثبت من اللسان .

(٢) اللسان والرواية في الأمثال لأبي عبيد ٢٨٢ ومجمع الأمثال ٢ / ٥ « لعرها » والعكر والعتر بمعنى .

(٣) في التاج المحقق يفتح العين والكا ف ، ضبط قلم .

(٤) في التبصير ١٠١٧ « الأندريش » .

(٥) في التبصير ١٠١٧ « المبارك بن الحسن بن محمد » .

(٦) في التبصير ١٠١٧ « محمد بن محمد بن محمد بن توبة » .

(٧) العكاة .

[ع م ر]

عَمِرَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

وَالْعَامِرُ : الْمُقِيمُ .

وَمَكَانَ عَامِرٌ : ذُو عِمَارَةٍ .

وَعَمِيرٌ ، كَنَامِيرٍ : عَامِرٌ .

وَعَمِرَ ، كَفَرِحَ : كَبِرَ .

وَالْمَعْمُورُ : الْمَخْدُومُ .

[وَقَدْ عَمَرَ رَبَّهُ ، إِذَا خَدَمَهُ .

وَقُلَانٌ رَكَعَتَيْنِ : صَلَاتُهُمَا .

وَهُمْ بِمَكَانٍ كَذَا سَامِرٌ عَامِرٌ : مُقِيمُونَ ،
مُجْتَمِعُونَ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَالْعَمَرَاتُ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ : اللَّحْمَاتُ الَّتِي
تَكُونُ تَحْتَ اللَّحْيِ ، وَهِيَ النَّغَانِغُ ، حَكَاهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْعَمْرَةُ ، بِالْفَتْحِ : خَرَزَةُ الْحُبِّ .

وَجَاءَ قُلَانٌ عَمْرًا ، أَيْ بَطِيئًا ، وَقِيلَ :
عَصْرًا ، بِالصَّادِ .

وَدَارَةٌ مَعْمُورَةٌ : يَسْكُنُهَا الْجَنُّ ، عَنِ
اللَّحْيَانِيِّ .

وَعَوَامِرُ الْبُيُوتِ : الْحَيَاتُ الَّتِي تَكُونُ
فِيهَا ، قِيلَ : سُمِّيَتْ لِطُولِ أَعْمَارِهَا .

وَالْعُمُورُ ، بِالضَّمِّ : حَتَّى مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ،
أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

جَعَلْنَا النِّسَاءَ الْمُرْضِعَاتِكَ حَبِوَةً
لِرُكْبَانِ شَنٍّ وَالْعُمُورِ وَأَضْجَمًا^(١)
و : ة^(٢) بِمِصْرَ .

وَبَنُو عَمْرٍو بَنِي الْحَارِثِ : قَبِيلَةٌ ، وَقَدْ
تَعَمَّرَ : انْتَسَبَ إِلَيْهِمْ ، قَالَ حُذَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ
الْهَلَبِيُّ :

لَعَلَّكُمْ لَمَّا قُتِلْتُمْ ذَكَرْتُمْ
وَلَنْ تَتْرَكُوا أَنْ تَقْتُلُوا مَنْ تَعَمَّرَا^(٣)

وَالْعُؤْيَمِرَانِ^(٤) : الصُّرَدَانِ فِي اللِّسَانِ .

وَعَمْرُو ، بِالْفَتْحِ : جَبَلٌ بِالسَّرَاةِ ، يُقَالُ
لَهُ : عَمْرُوبُنْ عَدَوَانٌ^(٥) .

(١) اللسان والتاج .

(٢) ة : ساقط من أ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٥٥٤ واللسان والتاج .

(٤) غير واضح في م لخرم .

(٥) كما في رواية الحازمي . ورواية الكلبي أنه « عدوان بن عمرو » والروايتان نقلهما ياقوت في (عمرو) .

وبالتَّحْرِيك : وادٍ حِجَازِي ^(١) .

وَدُّوْ عَمْرُوْ أَقْبَلَ مِنَ الْيَمَنِ مَعَ ذِي الْكَلَّاعِ
فَرَجَعَا مِنَ الطَّرِيقِ لِمَوْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَأَبَى بْنُ عِمَارَةَ ، بالكسرة : صحابيٌّ .
وبنو عِمَارَةَ . بالفتح والتشديد : بطنٌ
مِنْ بَلِيٍّ .

وَجَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عِمَارَةَ الْحَرَبِيُّ ،
وعِمَارَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْوَهَّابِ ، وابنةٌ نافعٍ
ابنِ عُمَرَ الْجُمَحِيِّ : محدثون .

ومُذْرُكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْقَمَمَاتِ بْنِ عِمَارَةَ
ابنِ مَالِكِ الْقَضَاعِيِّ ، وَلَى لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .
وَبِرَكَّةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عِمَارَةَ
سَمِعَ أَبَا الْمُظَفَّرِ بْنِ أَبِي الْبَرَكَاتِ . قَيْدَهُ
الشَّرِيفُ عَزُّ الدِّينِ فِي الْوَفَيَّاتِ .

وعِمَارَةُ الثَّقَفِيَّةُ : زَوْجُ مُحَمَّدِ بْنِ
عَبْدِ الْوَهَّابِ الثَّقَفِيِّ ، يَقُولُ فِيهَا ابْنُ مُنَازِرٍ
مِنْ أَبْيَات :

* مُحَمَّدٌ زَوْجُ عِمَارَةَ ^(٢) *

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَيْسَى الْعَمَّارِيُّ :
شَيْخٌ لِابْنِ جُمَيْعٍ .

وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ أَحْمَدَ الْعَمَّارِيُّ : شَيْخٌ
لِابْنِ الصَّابُونِيِّ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي عَمْرٍو الْعَمَّارِيُّ :
حَافِظٌ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُوَيْسَى بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
الْعَمَّارِيُّ الْمَغْرِبِيُّ ، وَآلُ بَيْتِهِ يَنْتَسِبُونَ
إِلَى عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ .

وَشَمْسُ الْأَيْمَةِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّتَّارِ
الكَرْدَرِيُّ الْعَمَّارِيُّ ^(٣) : مِنْ فُحُولِ الْحَنْفِيَّةِ .

وَعَمْرُونُ بْنُ عَبْدِوَسَّ السَّكَنْدَرِيِّ :
مُحَدِّثٌ .

وَأَبُو الْعَمِيرِ ، كَرْبِيرٌ ^(٤) . صَالِحٌ بْنُ أَحْمَدَ
الْبُخَارِيُّ : مُحَدِّثٌ نَزَلَ بَيْتَ الْمُقَدِّسِينَ .

وَعَمِيرُ بْنُ سَلَامَةَ ، مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا فِي
بَنِي نَهْدٍ .

(١) « هو جبل في بلاد هذيل » كما ذكر ياقوت .

(٢) التاج .

(٣) في التبعير ١٠٥٩ « الهادي » يكسر وتنفيف وآخر دال .

(٤) في التبعير ٩٧٢ « وفتح وتنفيف » .

وَأَبُو عَمِيرَةَ، كَسَفِينَةَ : صَحَابِيٌّ نَزَلَ
مِصْرَ .

وَعَمِيرَةُ ابْنَتُ سَهْلِ بْنِ رَافِعٍ : صَحَابِيَّةٌ .
وَبِالضَّمِّ : ابْنَةُ مُنْبِهِ ، وَغَيْرُهَا .

وَعَمِيرَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : مِنْ أَعْلَامِ النِّسَاءِ
مُسْتَعَارَةٌ لِلْكَفِّ .

وَعَلَطَ الشَّيْخُ أَبُو حَيَّانٍ حَيْثُ قَالَ .
يَكُونُونَ عَنِ الذَّكَرِ بِعَمِيرَةَ ، نَبَّهَ عَلَى ذَلِكَ
تَلْمِيذُهُ التَّاجُ بْنُ مَكْنُومٍ فِي « الدَّرِّ اللَّقِيطِ » .

وَالْعُمَرُ ، بِضَمَّتَيْنِ : نَخْلُ السُّكَّرِ : لُغَةٌ
فِي الْفَتْحِ ، وَالضَّمِّ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ^(١) ، وَأَنْشَدَ
الرِّيَّاشِيُّ :

* أَسْوَدَ كَاللَّيْلِ تَدَجَّى أَخْضَرُهُ *

* مُخَالِطٌ تَعْضُوضُهُ وَعُمَرُهُ ^(٢) *

وَالْمَعْمَرُ ، كَمَقْعَدَ : الْقَلَمُ ، أَنْشَدَ
الزَّمَخْشَرِيُّ لِلْبَاهِلِيِّ ^(٣) :

عَجِبْتُ لِيذَى سَنِينٍ فِي الْمَاءِ نَبِثُهُ

لَهُ أَثَرٌ فِي كُلِّ مِصْرٍ وَمَعْمَرٍ ^(٤)

وَالْعُمَيْرَانِ لُغَةٌ فِي الْعُمَيْرَتَانِ ^(٥) :
لِعَظَمَيْنِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ .

وَالْعَمَرَانِ ، مُحَرَّكَةً : طَرَفَا الْكَمِينِ .

وَالْعَمَرُ ، مُحَرَّكَةً : طَرَفُ الْعِمَامَةِ .

وَالْعَمَارُ ، كَكَتَّانَ : الزَّيْنُ فِي الْمَجَالِسِ ،
وَالْحَلِيمُ الْوَقُورُ ، وَالْمَوْقَى الْمَسْتُورُ . كُلُّ
ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[٢٠٣ / أ] أَوْ عُمَيْرَةُ بِنْتُ عُمَيْرِ بْنِ
سَاعِدَةَ ، ذَكَرَهَا ابْنُ حَبِيبٍ فِي الصَّحَابَةِ .

وَالْعُمَيْرِيُّونَ : بَطْنٌ مِنْ آلِ عَلِيٍّ ، وَهُمْ
مِنْ وَلَدِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ .

وَأَمَّا شَرَفُ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عُمَرَ
الْعُمَيْرِيُّ فَبِإِلَى بَيْعِ الْعُمَرِ : مُحَدَّثٌ .

وَبِالْفَتْحِ فَالْسُّكُونِ : جَعْفَرُ بْنُ عَوْنٍ
الْعُمَرِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ عَمْرُو بْنُ حُرَيْثٍ ،
وَيُنْسَبُ كَذَلِكَ إِلَى عَمْرُو بْنِ عَوْفٍ : بَطْنٌ
مِنِ الْأَوْسِ . وَإِلَى قِرَاعَةِ أَبِي عَمْرٍو .

(١) التهذيب ٢ / ٣٨٤

(٢) التهذيب ٢ / ٣٨٤ والتكلمة واللسان. وفي النسختين «تروخى»، في مكان «تدجى» و«غخالطه» بدل «غخالط»

(٣) في الأساس : « وأنشد الباهلي » ، فالشعر ليس للباهلي كما يفهم من قول الزبيدي وإنما من إنشاده .

(٤) الأساس . وفي أ « عصر » بدل « مصر » تحريف .

(٥) في نسخة المؤلف وكذلك في التاج غير المحقق « العميرتان » وصوب في التاج المحقق عن القاموس واللسان

وفي أ « والعميران لغة في العميرتان » .

الْعَلَوِي الْمُتَّقِب بِالطَّاهِر ، وَأَبُو الْمُعَمَّرِ يَحْيَى
ابنُ مُحَمَّدٍ بنِ طَباطِبا الحَسَنِي : مُحَدِّثُونَ .
وَالْمُعَمَّرُ بنُ عُمَرَ بنِ عَلِيٍّ العَبَّاسِيُّ :
جَدُّ النُّقَيْبِ الجَوَانِي .
وَمُفَضِّلُ بنُ مُعَمَّرٍ الحُسَيْنِي : جَدُّ آلِ
الْوَفُودِ بِالْمَدِينَةِ .

وَأَبُو سُفْيَانَ مُحَمَّدُ بنُ حُمَيْدِ المَعْمَرِي ،
يَفْتَحُ فُسُكُونَ ، لِرَحْلَتِهِ إِلَى مَعْمَرٍ ، وَابْنُهُ
الْقَاسِمُ ، وَسِبْطُهُ الحَسَنُ بنُ عَلِيٍّ بنِ شَيْبِ
المَعْمَرِي الحَافِظُ ، وَنَاقِلَتُهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ
ابنُ عَبْدِ اللَّهِ المَعْمَرِي ، نَزِيلُ البَصْرَةِ :
مُحَدِّثُونَ .

وَمَسْرُوقُ بنُ الْأَجْدَعِ المَعْمَرِي مِنْ كِبَارِ
التَّابِعِينَ . قَالَ الرُّشَاطِيُّ : نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ
مُعَمَّرٍ ^(٦) - كَمُحْسِنٍ - بنِ الحَارِثِ بنِ سَعْدِ
الْهَمْدَانِيِّ .

وَتَعَمَّرُ ، كَتَمَنَعَ : ابْنَةُ مَسْلَمَةَ السَّعْدِيَّةِ ،
حَدَّثَتْ عَنْ أُمِّهَا سَعِيدَةَ بِنْتِ مَطَرِ الْوَرَّاقِ .

وَمَوْلَةُ بنِ كَثِيفٍ ^(١) العَمْرِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ .
وَأَبُو عَمِيرَةَ ، كَسَفِينَةَ : صَحَابِيُّ نَزَلَ
مِصْرَ ^(*) .

وَيَحْيَى بنُ مُعَالِي بنِ صَدَقَةَ العَمْرَوِي ^(٢)
وَمُحَمَّدُ بنُ عَلِيٍّ بنِ عَمْرَوِيَّةِ العَمْرَوِي :
مُحَدِّثَانِ .

وَأَحْمَدُ بنُ سَلَمِ بنِ العَمِيرِي ، يَفْتَحُ فَكَّسَرُ :
شَيْخُ لُزْكَرِيَّا السَّاجِي .

وَمُحَمَّدُ بنُ عَلِيٍّ بنِ مُحَمَّدٍ العَمِيرِي ،
بِالضَّمِّ : مِنْ أَقْرَانِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ بِهَرَّاقَ .

وَكَمَقْعَدُ : مَعْمَرُ بنُ رَاشِدٍ ، وَابنُ أَبَانَ ^(٤)
وَابنُ يَحْيَى ^(٥) .

وَكَمُعْظَمُ : مَعْمَرُ بنُ سُلَيْمَانَ الرَّقِّي ،
وَابنُ يَعْمَرُ ، وَشَهَابُ بنُ مَعْمَرِ الْبَلْخِي ،
وَأَبُو المَعْمَرِ الْأَنْصَارِي ، وَعَمْرُ بنُ مُحَمَّدٍ
ابنُ طَبْرُزْد ، وَمَعْمَرُ بنُ صَالِحِ الْجَزَرِيِّ ،
وَابنُ بَرْعَمَةَ ، وَأَحْمَدُ بنُ عَلِيٍّ بنِ المَعْمَرِ

(١) الضبط من التبصير ١١٩٧ وضبط في الإكمال بضم الكاف (انظر هامش التبصير) . وورد العلم بعدة
صيغ هي : « كنيف » و « كتيب » و « كنف » و « كنيف » ، (انظر : جمهرة أنساب العرب ٢٨٨ والهامش) .
(٢) الضبط في نسخة المؤلف ، والاصواب « العامري » لنسبته إلى عامر بن صعصعة (انظر : جمهرة العرب ٧٨٢ : ٢٨٨) .
(*) سبق هذا العلم في الصفحة السابقة .

(٣) في التبصير ١٠٢٥ « العمروني ، بالفتح ووزن » .

(٤) في التبصير ١٣٠٣ والمشتبه ٦٠٣ « معمر بن أبان » بضم الميم الأولى وفتح الثانية مع التثنية .

(٥) قيل فيه أيضا بضم الميم الأولى مع تثنية الثانية وفتحها (التبصير ١٣٠٤) .

(٦) في التبصير ١٣٧٦ بفتح الميم الثانية ، ضبط قلم وفيه « وكالاول [أي « المعمر »] وضبط بفتح الميمين ضبط قلم ،
نسبة إلى معمر لرحلته إليها [لكن ميمه مضمومة » .

وقال ابن القطّاع: هو تتابع الجرّع، لغة في الغين^(٢).

[ع ن ب ر]

العنبر: نبات في البحر ملتبس مثل عُنُق الشاة، وفي البحر دابة تأكله وهو سم لها فيقتلها فيقذفه البحر فيخرج العنبر من بطنها، نقله الماوردي، عن الشافعي نقلاً عن رآه.

والعنبري: شراب يتخذ بالعنبر.

ومرج عنبر: ع بالجزيرة.

وعنبر بن فلان المروزي، وابن محمد العاقولي، وابن يزيد البخاري: محدثون.

[ع ن ت ر]

عنبر، كجعفر: جد أبي الفضل عبد الملك بن سعيد^(٣) بن تميم بن أحمد التميمي العنبري: شيخ لابن عساكر.

والحسين بن محمد العنبري: شيخ للماليني.

وابنة العنبر بن معاذ البكري من بكر هوازن هي أم ربيعة البكاء بن عامر ابن صعصعة.

وتعمر أيضاً: قبيلة من البربر، منها: أبو علي الحسين بن محمد التعمري.

ويعمر كيمنع: قبيلة أخرى، منها: أبو الفتح اليعمري.

و: ع في شعر لبید.

وكتنصر: ناحية من السواد.

و: ع باليمنة.

[ع م ب ر]

عمبر، كجعفر، أهلكه صاحب القاموس وقال ابن سيده: حكاه سيبويه، هكذا على البدل، فلا أدرى أي عنبر عنى؟ العلم أم أحد هذه الأجناس؟ وعندي أنها في جميعه مقولة^(١).

[ع م ج ر]

العمجرة: أهلكه صاحب القاموس،

(١) المحكم ٢/ ٣٢٨ وفيه «مقولة في جميعها».

(٢) الأفعال ٢/ ٤٤٥

(٣) في المشتبه ٤٧٥ «سعد».

وَأَبُو الْمُؤَيَّدِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْجَلِيِّ الْعَنْتَرِيُّ
كَانَ يَكْتُبُ أَخْبَارَ عَنْتَرَةَ وَهُوَ شَابٌ فَتُسَبَّ
إِلَيْهِ .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ هَارُونَ بْنُ عَنْتَرَةَ، رَوَيْنَا
حَدِيثَهُ فِي الْبُلْدَانِيَّاتِ لِلْسَّلَفِيِّ ، وَوَلَدَهُ
الْعَنْتَرِيُّونَ ، مِنْهُمْ : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ . قَالَ
السَّمْعَانِيُّ : فَقِيهٌ فَاضِلٌ .

[ع ن ج ر]

الْعَنْجَرُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .
وِبَهَاءٍ : الْمَرْأَةُ الْمُكْتَلَّةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ .
وَعَنْجَرٌ عَنْجَرَةٌ : مَدَّ شَفْتَيْهِ وَقَلْبَهُمَا .

[ع ن ق ر]

أَبُو الْعَنْقَرِ ، كَجَعْفَرٍ : كُنْيَةُ رَجُلٍ رُدَّتْ
شَهَادَتُهُ عِنْدَ إِيَّاسَ . هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .
وَيُقَالُ : هُوَ بِالزَّأَى .

[ع و ر]

عَارَ الدَّمْعُ عَيْرَانًا : سَالَ ، عَنْ ابْنِ بُزْرَجٍ
وَأَنْشَدَ :

وَرُبَّتْ سَائِلٌ عَنِّي حَفِيٌّ
أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمَ لَمْ تَعَارَا^(١)

[٢٠٣ / ب] وَالْبَيْتُ لَعَمْرُو بْنِ أَحْمَرَ
الْبَاهِلِيِّ .

وَقَالُوا : « بَدَلُ أَعْوَرُ »^(٢) مَثَلٌ يُضْرَبُ
لِلْمَذْمُومِ يَخْلُفُ بَعْدَ الرَّجُلِ الْمَحْمُودِ .
وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ « فَاسْتَبَدَلْتُ بَعْدَهُ ،
وَكُلُّ بَدَلٍ أَعْوَرُ »^(٣) هُوَ مِنْ ذَلِكَ . قَالَ^(٤)
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَمَّامٍ السَّلُولِيُّ لِقُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ
وَوُثَّيْلَ خُرَّاسَانَ بَعْدَ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ :

أَقْتَبَبَ قَدْ قُلْنَا عَدَاةَ أَتَيْتُنَا
بَدَلُ لَعَمْرُكَ مِنْ يَزِيدٍ أَعْوَرُ^(٥)
وَرَبَّمَا قَالُوا : « خَلَفَ أَعْوَرُ » ، قَالَ
أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَأَصْبَحْتُ أَمْشِي فِي دِيَارِ كَانَهَا
خِلَافَ دِيَارِ الْكَاهِلِيَّةِ عَوْرُ^(٥)

(١) التنبية والإيضاح ، واللسان وسيرد العجز في (غور) برواية : « أغارت . . . تغارا » .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ١٢٢ وجمع الأمثال ١ / ٩٠ والمستقصى ٢ / ٧

(٣) النهاية ٣ / ٣١٩

(٤) الصحاح واللسان .

(٥) شرح أشعار الهذليين ٦٧ والصحاح واللسان (والكاهلية: من بني كاهل من هذيل - شرح أشعار الهذليين ٦٧)

كَأَنَّهُ جَمَعَ خَلْفًا عَلَى خِلَافٍ ، كَجَبَلٍ وَجِبَالٍ .
وَقَوْلُهُمْ : « كَسِيرٌ وَعُورٌ » ، وَكُلُّ غَيْرٍ
خَيْرٌ » . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : يُقَالُ ذَلِكَ
لِلْخَصْلَتَيْنِ الْمَكْرُوهَتَيْنِ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ أَعُورٍ
مُرْخَمًا .

وَبَنُو الْأَعُورِ : قَبِيلَةٌ ، سُمُوا بِذَلِكَ لِاعُورِ
أَبِيهِمْ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ :

* فِي بِلَادِ الْأَعُورِينَ ^(١) *

فَعَلَى الْإِضَافَةِ كَالْأَعْجَمِينَ ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ
أَعُورٌ ^(٢) ؛ لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا لَا يُسَلِّمُ عِنْدَ سَبِيحِيَّةٍ .

وَقَدْ يَكُونُ الْعُورُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ . فَيُقَالُ :
بَعِيرٌ أَعُورٌ .

وَالْأَعُورُ أَيْضًا : الْأَحُولُ .

وَقَالَ شَيْخٌ : عَوَّرْتُ عُيُونَ الْمِيَاهِ ، إِذَا
دَنَسْتُهَا وَسَدَدْتُهَا . وَعَوَّرْتُ الرِّكِيَّةَ إِذَا
كَبَسْتُهَا بِالتُّرَابِ حَتَّى تَنْسَدَ عُيُونُهَا .
وَفِي الْأَسَاسِ : عَوَّرَ [عَيْنٌ] ^(٣) الرِّكِيَّةَ :
أَفْسَدَهَا حَتَّى نَضَبَ الْمَاءُ . وَكَذَا أَعَرْتُهَا
وَعَرَّتْهَا . وَقَدْ عَارَتْ هِيَ تَعُورُ .

وَفَلَاةُ عَوْرَاءَ : لَأَمَاءُهَا .

وافتقر عن معانٍ عورٍ : هِيَ الْغَامِضَةُ
الدَّقِيقَةُ .

وَكُرْمَانٌ : الْبِئْرُ الَّتِي لَا يُسْتَقَى مِنْهَا ،
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ : وَعَوَّرْتُ الرَّجُلَ ،
إِذَا اسْتَسْقَاكَ فَلَمْ تَسْقِهِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :
وَيُقَالُ لِلْمُسْتَجِيرِ الَّذِي يَطْلُبُ الْمَاءَ إِذَا
لَمْ تَسْقِهِ : قَدْ عَوَّرْتَ شُرْبَهُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

مَتَى مَا تَرَدُّ يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُ بِهِ

أَدْيُهُمْ يَرْمِي الْمُسْتَجِيرَ الْمُعُورًا ^(٤)

سَفَارٌ : اسْمُ مَاءٍ ، وَالْمُسْتَجِيرُ : الَّذِي
يَطْلُبُ الْمَاءَ .

وَيُقَالُ : عَوَّرْتُهُ عَنِ الْمَاءِ تَعْوِيرًا ، إِذَا
حَلَّاهُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : التَّعْوِيرُ : الرَّدُّ .
عَوَّرْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ : رَدَدْتُهُ عَنْهَا ، وَيُقَالُ :
مَا رَأَيْتُ عَائِرَ عَيْنٍ ، أَيْ أَحَدًا يَطْرِفُ الْعَيْنَ
فَيَعُورُهَا . وَفِي الْمَثَلِ : « أَعُورُ عَيْنِكَ
وَالْحَجَرُ » ^(٥) .

(١) أعور : ساقط من أ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) زيادة من الأساس .

(٣) ديوانه ٣٥٥ والصحاح وفيهما « بها » بدل « به » واللسان .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ٢٢٥ والمستقصى ١ / ٢٥٥

والإِعْوَار : الرِّبَّة .

وَرَجُلٌ مُعَوِّرٌ : قَبِيحُ السَّرِيرَةِ .

ومكانٌ مُعَوِّرٌ : مَخُوفٌ .

وهذا مكانٌ مُعَوِّرٌ : يُخَافُ فِيهِ الْقَطْعُ ،
وكذا مكانٌ عَوْرَةٌ .

وطريقٌ مُعَوِّرَةٌ : ذاتُ عَوْرَةٍ يُخَافُ فِيهَا
الضَّلَالُ وَالانْقِطَاعُ .

وَكُلُّ عَيْبٍ وَخَلَلٍ فِي شَيْءٍ ، فَهُوَ عَوْرَةٌ .

وشَيْءٌ مُعَوِّرٌ وَعَوِيرٌ ، كَمُحْسِنٍ وَكَتِفٍ :
لَا حَافِظَ (١) لَهُ .

وَالْمُعَوِّرُ : الْمُمَكِّنُ الْبَيِّنُ الْوَاضِحُ .

وَأَعْوَرَ لَكَ الصَّيْدُ : أَمَكَّنَكَ ، كَأَعْوَرَكَ .

وَتَعَوَّرَ الْكِتَابُ : دَرَسَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَحَكَّى الْمُحْيَانِيُّ يَقَالُ : أَرَى ذَا الدَّهْرِ

يَسْتَعِيرُ ثِيَابِي (٢) . قَالَ : يَقُولُهُ الرَّجُلُ

إِذَا كَبِرَ وَخَشِيَ الْمَوْتَ . وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ :

أَيُّ : يَأْخُذُهُ مِنْهُ .

وقول الشاعر :

كَأَنَّ حَقِيفَ مَنْخَرِهِ إِذَا مَا

كَتَمَنَ الرَّبُّو كَبِيرٌ مُسْتَعَارٌ (٣)

أَيُّ مُتَعَاوِرٌ أَوْ اسْتَعِيرَ مِنْ صَاحِبِهِ .

وَتَعَاوَرَتِ الرِّيحُ رَسَمَ الدَّارِ حَتَّى عَفَّتْهُ ،

أَيُّ تَوَاطَبَتْ عَلَيْهِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا

غَلَطٌ ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ : تَدَاوَلَتْهُ ، فَمَرَّةٌ تَهْبُ

جَنُوبًا ، وَمَرَّةٌ شَمَالًا ، وَمَرَّةٌ قَبُولًا ، وَمَرَّةٌ

دُبُورًا (٤) .

وَعَوَّرْتُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ : قَبَّحْتُهُ .

وَالْعَوْرُ ، مُحَرَّكَةٌ : تَرَكُ الْحَقُّ .

وَيُقَالُ : إِنَّهَا لَعَوْرَاءُ الْقُرِّ : يَعْنُونَ سَنَةً

أَوْ غَدَاةً أَوْ لَيْلَةً ، حُكِيَ ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ ،

فَيُقَالُ : لَيْلَةُ عَوْرَاءِ الْقُرِّ ، أَيْ لَيْسَ فِيهَا

بَرْدٌ ، وَكَذَلِكَ : الْعَدَاةُ وَالسَّنَةُ ، نَقْلُهُ

الْبَصَنَانِيُّ (٥) .

وَدِجَلَةُ الْعَوْرَاءِ : بِالْعِرَاقِ بِمَيْسَانَ ، عَنْ

اللَّيْثِ (٦) .

(١) في أ « حافع » تحريف .

(٢) ثيابي : كذا في النسختين متفقاً مع اللسان ، وفي الأساس « ثيابي » دون عزو العبارة للحياني .

(٣) البيت لبشر بن أبي خازم يصف أسداً وهو في ديوانه ٧٨ والتهذيب ٣ / ١٦٩ والصحاح والعياب واللسان .

(٤) التهذيب ٣ / ١٦٥ ونسب ما عده خطأ لليث وهو في العين ٢ / ٢٣٩ .

(٥) الذي في العباب والجملة : « وليلة عوراء القر » ليس فيها برد « ولم ترد فيها بقية العبارة .

(٦) العين ٢ / ٢٣٧ ، والتهذيب ٣ / ١٧١ .

والأَعَاوِرُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ . [يُقَالُ
لَهُمْ : بَنُو الْأَعْوَرِ] ^(١) .

وقال ابن دُرَيْدٍ : بَنُو عَوَارٍ ، كَعُرَابٍ :
قَبِيلَةٌ ^(٢) .

وابننا عَوَارٍ : جَبَلَانِ ، أَوْ هُمَا نَقَوَا رَمْلًا .
وَأَعَارَتْ الدَّابَّةُ حَافِرَهَا : قَلَبَتْهُ ^(٣) .
وَعَاوَرْتُ الشَّمْسَ : رَاقَبْتُهَا .

والإِعَارَةُ : اعْتِسَارُ الْفَحْلِ النَّاقَةِ .

وَأَبُو الْأَعْوَرِ السُّلَمِيُّ : صَاحِبُ مُعَاوِيَةَ .
وَالْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ الْخَزْرَجِيُّ : بَدْرِيٌّ ،
قِيلَ : اسْمُهُ كَعْبٌ .

وَالْعَوْرَاءُ ابْنَةُ أَبِي جَهْلٍ ، قِيلَ : اسْمُهَا
جُؤَيْرِيَّةٌ .

وَالْأَعْوَرُ الشَّنِيُّ : مِنْ عَوْرَانٍ قَيْسٍ .

[ع ه ر]

الْعَهْرُ ، بِالْفَتْحِ : الزَّنا ^(٤) ، وَقَدْ عَهَرَ ،

كَتَعَبَ ، وَقَعَدَ ، كَذَا فِي الْمِصْبَاحِ ، وَلَمْ
يَذْكُرْ كَمْنَعَ : فَجَرَ .

وَامْرَأَةٌ عَهْرَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : عَاهِرَةٌ .

وَالْعَاهِرُ : مَنْ يَتَّبِعُ الشَّرَّ .

وَكُلُّ مُرِيبٍ : عَاهِرٌ .

وَتَعَيَّهَرَ الرَّجُلُ : فَجَرَ .

وَعُيْهَرَةُ تَيَّاسٍ : يَعْنُونَ بِهِ الزَّانِي ،
تَصْغِيرُ عَهِرٍ .

[ع ي ر]

[٢٠٤ / أ] عَارَ فِي الْقَوْمِ : عَاثَ .

وَالْعَائِرُ : الْمُتَرَدِّدُ الْجَوَّالُ ، كَالْعِيَّارِ .
وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « كَلْبٌ عَائِرٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ
رَابِضٍ » ^(٥) .

وَقَوْلُهُمْ : « إِنْ ذَهَبَ الْعَيْرُ فَعِيرٌ فِي
الرِّبَاطِ » ^(٦) يُضْرَبُ فِي الرِّضَا بِالْحَاضِرِ
وَنِسْيَانِ الْغَائِبِ .

(١) زيادة من التاج .

(٢) الجمهرة ٢ / ٣٩٠ .

(٣) في النسختين « أفلبته » والتصحيح من التكملة وعنه النقل كما في التاج .

(٤) في النسختين « الزاني » ، والتصويب من اللسان .

(٥) الأمثال لأبي عبيد ٢٠٠ برواية : « كلب عس (بصيغة الماضي) خير من أسد ربيض » (بصيغة الماضي) وجميع الأمثال

١٤٥ / ٢ برواية أبي عبيد وضبط « عس » و « ربيض » على أنهما اسمان .

(٦) الأمثال لأبي عبيد ٢٢٥ وجميع الأمثال ١ / ٢٥ وفيهما « عير » في مكاف « العير » .

وَكَفَّ^(١) مُعِيرَةً - كَمُعْظَمَةٍ - وَمُعِيرَةً -
كَمُكْرَمَةٍ - عَلَى الْأَصْل : ذَاتُ عَيْرٍ .^(٢)

وَفَرَسٌ عَيَّارٌ إِذَا عَاثَ ، وَإِذَا نَشِطَ .
فَرَكِبَ جَانِبًا ثُمَّ عَدَلَ إِلَى جَانِبِ آخَرٍ .

وقول الشاعر :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ فَوَارِسًا مِنْ قَوْمِنَا

غَنَظُوكَ غَنَظَ جَرَادَةِ الْعَيَّارِ^(٣)

قيل : العيَّار رجلٌ : وجرادة : فرسه .

وسعيد بن أبي سعيد العيَّار : محدث .

وشمرة عائرة : ساقطة لا يعرف لها مالك .

وشاة عائرة : مترددة بين قطيعين

لا تدرى أيُّهما تتبع ، وقد مثل بها المنافق .

والعائرة من الإبل : التي تخرج منها

إلى الأخرى ليضربها الفحل .

والعير ، كسيّد : الفرس النشط ، عن
ابن الأعرابي .

وفي المثل : « عَيْرُ عَارَةٍ وَتِدُهُ »^(٤) ،
أَيُّ أَهْلِكَ ، كَمَا يُقَالُ : « لَا أَذْرِي أَيُّ
الْجَرَادِ عَارَةٌ »^(٥) عَنِ الْمُورِجِ .

وعيرت ثوبه : ذهبت به ، وأنشد الباهلي
قول الراجز :

* وَإِنْ أَعَارَتْ حَافِرًا مُعَارًا^(٦) *

أَيُّ رَفَعَتْ وَحَوَّلَتْ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَمِنْهُ إِعَارَةُ الثِّيَابِ وَالْأَدَوَاتِ^(٧) .

واستعار سهما من كنانته : رفعه وحوله
منها . وذكره الزمخشري في (عور) .

ويقال : هُمُ يَتَعَيَّرُونَ مِنْ جِيرَانِهِمْ
الْأَمْنِيَّةَ وَالْقَمَاشَ : أَيُّ يَسْتَعِيرُونَ . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : وَكَلَامُ الْعَرَبِ يَتَعَوَّرُونَ ، بِالْوَاوِ^(٨) .

ويقال : اغْتَالَه ثُمَّ أَخَذَ فِي عَيْرِ عَدُوِّهِ .

(١) كَذَا فِي النسختين والتاج واللسان وعقب مصححه بقوله : « ولعله الكتف » وصححه حقق التاج إلى « كتف »

عن الصحاح والجمهرة ٢ / ٣٩٢

(٢) أَيُّ عَظِمَ نَاقِيٌّ فِي وَسْطِهَا ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٣) اللِّسَانُ وَلَمْ يَرُدَّ « رَأَيْتُ » فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ (م) وَاسْتَبْدَلَ بِهَا فِي أ « لَقِيتُ » .

(٤) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٣٣٣ وَجَمَعَ الْأَمْثَالَ لِلْمِيدَانِي ٢ / ١٣ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٢ / ١٧٤

(٥) الْأَسَاسُ (عور) وفيه : « مَا أَذْرِي » . (٦) صدر بيت عجزه :

* وَأَبَا حَمَتِ نُسُورَهُ الْأَوْقَارَا *

وَالْبَيْتُ بِنَاكِلِهِ فِي التَّهْذِيبِ ٣ / ١٦٩ وَاللِّسَانِ .

(٨) التَّهْذِيبُ ٣ / ١٦٥

(٧) التَّهْذِيبُ ٣ / ١٦٩

أَي مَضَى فِيهِ وَجَعَلَهُ طَرِيقَهُ وَهَرَبَ ، حَكَاهُ
ابْنُ الْأَثِيرِ عَنْ أَبِي مُوسَى .

وَعِيَارٌ ، كَكِتَابٍ : هَضْبَةٌ فِي دِيَارِ الْأَزْدِ
لِبْنِي الْإِرَاشِ ^(١) بَنِ الْحِجْرِ .

وَالْعَيْرَةُ ، بِالْفَتْحِ : جَبَلٌ بِأَبْطَحِ مَكَّةَ .
وَعَيْرٌ : جَبَلٌ آخَرُ بِمَكَّةَ يُقَابِلُ الثَّنِيَّةَ
الْمَعْرُوفَةَ بِشُعْبِ الْخُوزِ ، كَذَا فِي الْمُعْجَمِ .

وَقَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ : الْعَيْرَةُ : الْجَبَلُ
الَّذِي عِنْدَ الْمِيلِ ، عَلَى يَمِينِ الدَّاهِبِ إِلَى
مِنَى ، وَالْعَيْرُ : الْجَبَلُ الَّذِي يُقَابِلُهُ ، فَهُمَا
الْعَيْرَتَانِ إِيَّاهُمَا عَنَى الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ
الْمَخْزُومِيُّ فِي قَوْلِهِ :

أَقْوَى مِنْ آلِ ظَلِيمَةَ الْحَزْمِ

فَالْعَيْرَتَانِ فَاوْحَشَ الْخَطْمُ ^(٢)

قَالَ : وَلَيْسَ بِالْعَيْرِ وَالْعَيْرَةُ اللَّتَيْنِ عِنْدَ
مَدْخَلِ مَكَّةَ مِمَّا يَلِي خُمَّ . انْتَهَى .

وَرَاعَى الْعَيْرِ : لَقَبُ وَالِدِ بَشْرِ الصَّحَابِيِّ
وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ : هُوَ
كَجَوْفِ عَيْرٍ ، لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ فِي جَوْفِهِ يُنْتَفَعُ بِهِ .

وَالْعَيْرُ : لَقَبُ الْمُشْنِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ
لِسَيَادَتِهِ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ حِلَزَةَ :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْرَ

رَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنْتَى الْوَلَاءُ ^(٣)

وَقِيلَ : الْمُرَادُ بِالْعَيْرِ هُنَا الطَّبَلُ .

وَعَوَائِرُ الْجَرَادِ : أَوَائِلُهُ الْمُتَفَرِّقَةُ فِي قِلَّةٍ .

وَقَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

وَجَسَدُنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ

أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارِ ^(٤)

رُويَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَبِكَسْرِهَا ، وَبِالْعَيْنِ
الْمُهْمَلَةِ وَالْمُعْجَمَةِ . فَعَلَى الرَّوَايَةِ الْأُولَى مِنْ

الْعَارِيَّةِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهَذَا قَدْ رَدَّهُ

الْمُصَنِّفُ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُسَمَّنُ

مِنَ الْخَيْلِ ، مِنْ أَعَارَهُ يُعِيرُهُ إِذَا أَسْمَنَهُ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الْإِوَاس » .

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْخَطْمِ » وَصُوْبُهُ مُحَقَّقُ التَّاجِ عَنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْخَطْمِ) .

(٣) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَتِهِ هُوَ فِي شَرْحِ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ٤٤٩ وَالْمَنْجِدِ ٦٦ وَالصَّحَاحِ وَالْمَقَائِيسِ ٤ / ١٩٢

(٤) دِيَوَانُهُ ٧ ، وَالْمُفْضَلِيَّاتُ ٣٤٤ وَالتَّعْنِيهِ وَالْإِيضَاحُ ، وَاللَّسَانُ . وَنَسَبَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ إِلَى الطَّرِمَاحِ وَهُوَ

فِي دِيَوَانِهِ - الذَّلِيلُ ٥٧٣ ، وَبِدُونِ نِسْبَةٍ فِي التَّهْدِيدِ ٣ / ١٦٨ .

وقيل : المَنْشُوف الذَّنْب ، من أَعَارَهُ إِذَا هَلَبَتْ ذَنْبَهُ كَأَعْرَاهُ . والوجهان ذكرهما ابنُ القَطَّاعِ^(١) . وقيل : الْمُضْمَرُ الْمُقَدَّحُ . وعلى الرواية الثانية هو مِفْعَل من عَارَ يَعِيرُ كَأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ مَعِيرَ كَمَنْبَرٍ ، وقد ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وعلى رواية الغين المعجمة معناه الشَّدِيدُ الْمَفَاصِلِ كَأَنَّهُ قُتِلَ قَتْلًا ، من قولهم : حَبِلُ مَعَارٍ . وسيأتي ذكره في موضعه .

فصل الغين

مع الرائ

[غ ب ر]

الغَبْرَةُ بِالْفَتْح : لَطِخُ الْغُبَارِ ، وقد غَبِرَ كَفَرِحَ .

والغَبْرُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْبَقَاءُ .

وغيَرَ التَّمَرُّ ، كَفَرِحَ : أَصَابَهُ الْغُبَارُ ، عن ابنِ القَطَّاعِ^(٢) .

وَصَمَاءُ الْغَبْرِ ، مُحَرَّكَةٌ : حَيَّةٌ تَسْكُنُ قُرْبَ مَوْبَهَةٍ فَلَا تَقْرُبُ ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

وْغُبْرَةٌ ، بِالضَّم : ع . وله يَوْمٌ .

وَيُوصَفُ الْجُوعُ بِالْأَغْبَرِ ، كما يُوصَفُ الْمَوْتُ بِالْأَحْمَرِ ، كِنَايَةً عَنِ السَّيْنِ الْمَجْدِبَةِ وَالْقَتْلِ بِالسَّيْفِ .

وطلَبَ فُلَانًا فَمَا شَقَّ غُبَارَهُ : أى لم يُدْرِكْهُ .

وجَاءَ عَلَى غَبْرَاءِ الظَّهْرِ ، أى رَاجِلًا .

وَأَغْبَرْتُ فِي الشَّيْءِ : أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ ، عن ابنِ القَطَّاعِ^(٣) .

[٢٠٤ / ب] وَغَبِرَ النَّاسُ . كَسَكَّرَ :

مَتَأَخَّرُوهُمْ .

وَالْعِرْقُ الْغَبِرُ ، كَكَتِفٍ : النَّاسُورُ .

وَالْمَغْبَرُ ، كَمَحَمَرٍ : الَّذِي ذَوِيَ بَاطِنٍ خَفَهُ ، عن الْأَصْمَعِيِّ . وبه فُسِّرَ قَوْلُ الْقُطَامِيِّ :

* يَا نَاقُ خُبِّي خَبَبًا زَوْرًا *

(١) الأفعال ٢ / ٢٨٨

(٢) المرجع السابق ٢ / ٢١٤

(٣) المرجع السابق ٢ / ٤١٥

* وَقَلْبِي مَنْسَمِكِ الْمُغْبَرَا ^(١) *

وَعَبْرَضَيْفَهُ تَغْيِيرًا : أَطْعَمَهُ الْغُبْرَانُ .

وَالْتَغْيِيرُ : ارْتِفَاعُ اللَّبَنِ .

وَوَادِي غُبْرَا ، كَزُفَرٍ : عِنْدَ حِجْرِ ثَمُودَ .

وَقَطَعَ اللَّهُ غَابِرَهُ وَدَابِرَهُ .

وَعَبَّرَ فِي وَجْهِهِ : سَبَقَهُ .

وَهُوَ مِنْ بَنِي الْغُبْرَاءِ ، أَيْ مِنْ أَفْنَاءِ النَّاسِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ غَبْرَةَ

الْحَارِثِيِّ الْكُوفِيِّ ، مُحَرَّكَةٌ ، وَأَبُو الطَّيِّبِ

أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ غَبْرَةَ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ

ابْنِ أَبِي نَصْرِ الْحَرَبِيِّ ، وَلَقَبَهُ غَبْرَةُ :

مُحَدِّثُونَ .

وَعَبْرَيْنَ ، بِالْكَسْرِ : دِالْمَغْرِبِ .

وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْغُبَارِ

الْأَدِيبُ ، كَغُرَابٍ ، حَدَّثَ عَنْ ابْنِ النُّقُورِ .

وَعَلِيٌّ بْنُ رَوْحٍ بْنُ أَحْمَدَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ

الْغُبَيْرِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَسَلَمُونَ الْغُبَارُ : عِةٌ بِمِصْرَ .

وَالْغُبْرَاءُ : فَرَسُ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرِ الْعَبْسِيِّ ،

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هِيَ خَالَةُ دَاحِسٍ وَأُخْتُهُ

لَأَبِيهِ ^(٢) .

وَبَنُو غُبْرَاءَ : الَّذِينَ يَتَنَاهَدُونَ فِي الْأَسْفَارِ

نَقْلَهُ الصَّغَانِي ^(٣) .

وَتَرَكَّهُ عَلَى غُبَيْرَاءِ الظَّهْرِ ، أَيْ لَيْسَ لَهُ

شَيْءٌ ، كَذَا فِي الْمُحْكَمِ ^(٤) .

وَقَالَ زَيْدُ بْنُ كَثُوفَةَ : يُقَالُ : تَرَكْتُهُ عَلَى

غُبَيْرَاءِ الظَّهْرِ ، إِذَا خَاصَمْتَ رَجُلًا فَخَصَمْتَهُ

فِي كُلِّ شَيْءٍ وَغَلَبْتَهُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ ، نَقْلَهُ

الصَّغَانِي ^(٥) .

وَعَبْرَ الرَّجُلِ ، كَفَرِحَ : حَقَدَ ، عَنْ

ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٦) .

وَالْجُرْحُ : أَنْدَمَلَ عَلَى نَفْلٍ .

وَكُثْمَامَةٌ : مَاءٌ فِي بِلَادِ مُحَارِبَ .

وَالْغُبْرَاءُ : عِةٌ بِالْيَمَامَةِ .

(١) ديوانه ١٢٠ والتكلمة والثاني في اللسان بدون نسبة .

(٢) نسب الخليل ١٥٩

(٣) التكلمة (يتناهدون : يخرجون نفقاتهم على التساوي - الأسماء « نهد ») .

(٤) المحكم ٣٠٣ / ٥

(٥) التكلمة .

(٦) الأفعال ٤١٤ / ٢

وَالْغُبَرِيُّونَ ، بِضَمٍّ فَفَتَحَ : مُحَدَّثُونَ ،
تَسْبِيحُوا إِلَى بَنِي غُبَرٍ ، كَزُقَرٍ : قَبِيلَةٌ مِنْ
بَنِي يَشْكُرَ ، قَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَمَاعَةً وَأَخْلَ
بِذِكْرِ آخَرِينَ مِنْهُمْ :

بَاعِثُ بْنُ صُرَيْمٍ ، وَكَانَ شَرِيفًا ، وَأَخُوهُ
وَائِلٌ ، ذَكَرَهُمَا ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وَأَبُو كَبِيرٍ ^(١) بْنُ يَزِيدَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَالْوَلِيدُ بْنُ خَالِدٍ ، وَأَحْمَدُ بْنُ الْعَبَّاسِ ،
وَأَخُوهُ مُحَمَّدُ الْفَقِيهَ ، وَأَبُو عِمَارَةَ غُبَرٍ ^(٢)
ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْعَبَّاسِ ، وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
وَالكَرْوَسُ بْنُ سُلَيْمٍ الشَّاعِرِ ، وَخَلِيفَةُ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَقَدْ حَدَّثُوا ، أَوْرَدَهُمُ الْحَافِظُ
وَعَبْرُهُ .

[غ ت ر]

غَاتُورٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ عَلَمٌ .

[غ ث ر]

الْأَغْثَرُ : الطُّحْلَبُ .

وَالْجَاهِلُ .

وَالْأَحْمَقُ .

وَالذَّنْبُ ، لِلْوَنِّ .

وَكَبْشُ أَغْثَرٍ : كَثِيرُ اللَّوْنِ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ أَغْثَرٌ ، وَلَمْ يُسْمَعْ غَاثِرٌ ،
عَنِ الْقُتَيْبِيِّ .

وَالْعَثْرَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : لِلْجَمَاعَةِ مِنَ الْغَوَاغِي ،

اِخْتَلَفَ فِيهِ ، فَقِيلَ : جَمْعُ غَاثِرٍ أَوْ جَمْعُ
أَغْثَرٍ ، فَجَمْعُ جَمْعٍ فَاعِلٍ كَمَا قَالُوا : أَغْزَلُ
وَعُزْلٌ ، فَجَاءَ مِثْلُ شَاهِدٍ وَشَهِدَ ، وَقِيَّاسُهُ
أَنْ يُقَالَ فِيهِ : أَغْزَلُ وَعُزْلٌ وَأَغْثَرُ وَعُثْرٌ
فَلَوْلَا حَمْلُهَا عَلَى مَعْنَى فَاعِلٍ لَمْ يَجْمَعُوا عَلَى
عَثْرَةٍ وَعُزْلٍ .

وَالْغَيْثَرَةُ : مُدَاوَسَةُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ
فِي الْقِتَالِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : تَرَكَتُ الْقَوْمَ
فِي غَيْثَرَةٍ : فِي قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ .

وَالْعَثْرَةُ ، بِالضَّمِّ : غُبْرَةٌ إِلَى خُضْرَةٍ .

وَبِالْفَتْحِ : الْكَثْرَةُ .

وَعَلَيْهِ عَثْرَةٌ مِنْ مَالٍ ، أَيْ قِطْعَةٌ .

(١) فِي التَّبْصِيرِ ١٠٣١ «أَبُو كَبِيرٍ» ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ النُّسَخَتَيْنِ مُتَّفَقًا مَعَ الْإِكْمَالِ ٢ / ١٧٨ (حَاشِيَةُ التَّبْصِيرِ ١٠٣١)

(٢) فِي التَّبْصِيرِ ١٠٣١ «خَيْرٌ» وَيُذَكَّرُ الْحَقُّقُ أَنَّ فِي الْإِكْمَالِ ٢ / ١٧٨ «حَمْرَةٌ» .

وَأَكَلَتْهُمْ الْغَرَائِ ، [وهى الضَّبُعُ]^(١)
أَي هَلَكُوا ، عَنْ الزَّمَحْشَرِيِّ .

[غ ث م ر]

الْمُعْتَمِرُ مِنَ النَّبْتِ : الْمُخْتَلِطُ الَّذِي
لَيْسَ بِجَيْدٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

[غ د ر]

غَدِيرٌ بَعْدَ إِخْوَتِهِ ، أَي مَاتُوا وَبَتِيَ هُوَ .
وَعَنْ أَصْحَابِهِ ، كَفَرِحَةٍ : تَخَلَّفَ .
وَأَغْدَرَهُ : أَلْقَاهُ فِي الْغَدْرِ - مُحَرَّكَةً -
لِلْمَكَانِ كَثِيرِ الْحِجَارَةِ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :
نَاقَةُ غَدِيرَةٍ - كَفَرِحَةٍ - إِذَا كَانَتْ تَخَلَّفُ
عَنِ الْإِبِلِ فِي السَّوْقِ .
وَفِي النَّهْرِ غَدْرٌ ، مُحَرَّكَةً : هُوَ أَنْ يَنْضَبَ
الْمَاءُ وَيَبْقَى الْوَحْلُ .
وَأَلْقَتِ النَّاقَةُ غَدْرَهَا ، أَي مَا أَغْدَرَتْهُ
رَحِمُهَا مِنَ الدَّمِ وَالْأَذَى .

وَأَلْقَتِ الشَّاةُ غُدُورَهَا : هِيَ بَقَايَا وَأَقْدَاءُ
تَبْقَى فِي الرَّجْمِ تُلْقِيهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ .

وَسُنُونُ غَدَارَةٍ ، إِذَا كَثُرَ مَطَرُهَا وَقَلَّ
نَبَاتُهَا .

وَأَرْضٌ غَايِرَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : لَا تَسْمَحُ بِالنَّبَاتِ ،
أَوْ تُنْبِتُ ثُمَّ تُسْرِعُ إِلَيْهِ الْآفَةُ .

وَقَالُوا : الدُّثْبُ غَادِرٌ ، أَي لَا عَهْدَ لَهُ ،
كَمَا قَالُوا : فَاجِرٌ .

وَالْمَغْدَرَةُ : الْبِئْرُ تُخْفَرُ فِي آخِرِ الزَّرْعِ
لِتَسْقَى مَذَانِبُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَغْدَرُ : تَخَلَّفَ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ،
وَأَنْشُدَ لَامِرِي الْقَيْسِ :

[٢٠٥ / أ] عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاةَ وَسِيرُنَا
أَخُو الْجَهْدِ لَا نَلْدُو عَلَى مَنْ تَغْدَرَا^(٢)

(١) الزيادة من الأساس .

(٢) التكلة والعباب . وهو ملفق من عجزى بيتين هما كما في الديوان ٦٢ :

تَقَطَّعَ أَسْبَابُ اللَّبَانَةِ وَالْهَوَى عَشِيَّةَ جَسَاوَزْنَا حِمَاةَ وَشِيرَا

بَسِيرٍ يَضِجُ الْعُودُ مِنْهُ يَمْنُهُ أَخُو الْجَهْدِ لَا يَلْدُو عَلَى مَنْ تَغْدَرَا

ويروى «تَعَذَّرَا» ، أى احتبس لما يُعَذَّر به .

وَعَدَرَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا غَدْرٌ ، مثل دَعَرْتَهُ دَعْرًا .

وَعُدْرٌ^(١) ، بالضم : ع ، وله يومٌ ، أنشد ابن الكلبي لحارثة بن أوس :

وَلَوْلَا جَرِي حَوْمَلِ يَوْمَ غُدْرٍ
لَمَزَقْنِي وَإِيَّاهَا السَّلَاحُ^(٢)

وَالْغَادِرِيَّةُ : طَائِفَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ .

وباب الغدر : أَحَدُ أَبْوَابِ الْقَاهِرَةِ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رِفَاعَةَ بْنِ غَدِيرٍ السَّعْدِيُّ ، صاحب الخدي مشهور .

وَعَدِيرٌ خُمْ ، ذكر في الميم .

وقول المصنف : « الغدُرُ ، كَصُرِدَ :

الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ كَالْغَدِيرِ

جَمْعُهُ كَصُرِدٍ وَتُمْرَانٍ » فيه نظرٌ والصَّوَابُ :

الْغَدِيرُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ ،

جمعه غُدُرٌ ، بضمَّتَيْنِ ، وقد يُخَفَّفُ .

وَعُدْرَانٌ ، بالضم .

وَبَشَامَةُ بْنُ الْغَدِيرِ : شَاعِرٌ .

ثم قوله : « غَدَرَ كَصَرَبَ : شَرَبَ مَاءَ

الْغَدِيرِ ، وَكَفَرَحَ : شَرَبَ مَاءَ السَّمَاءِ » غَلَطَ

وَنَصُّ الْأَزْهَرِيِّ : قَالَ الْمُورِّجُ : غَدَرَ يَغْدِرُ

غَدْرًا : شَرِبَ مِنْ مَاءِ الْغَدِيرِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

وَالْقِيَاسُ : غَدَرَ يَغْدِرُ بِهَذَا الْمَعْنَى ، لَا غَدَرَ

مِثْلُ : كَرَعَ ، إِذَا شَرِبَ الْكَرَعَ^(٣) ، وَهُوَ مَاءُ

السَّمَاءِ ، فَقَوْلُهُ : وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ ، رَاجِعٌ إِلَى

الْكَرَعِ ، لِأَنَّهُ مِنْ مَعَانِي غَدَرَ ، كَفَرَحَ ،

فَتَأْمَلْ ثُمَّ إِنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ مَاءِ الْغَدِيرِ وَمَاءِ

السَّمَاءِ ، مَعَ أَنَّ الْغَدِيرَ هُوَ مُسْتَنْقَعُ مَاءِ

السَّمَاءِ ، عَنِ اللَّيْثِ^(٤) ، وَهَذَا غَرِيبٌ مَعَ أَنَّ

الْأَزْهَرِيَّ أَزَالَ الْإِشْكَالَ بِقَوْلِهِ : « بِهَذَا

الْمَعْنَى » .

وَأَغْدَرَ اللَّيْلُ : اشْتَدَّ ظَلَامُهُ ، عَنِ

ابْنِ الْقَطَّاعِ^(٥) .

وَأَرْضُ غَدْرَاءَ : كَثِيرَةُ الْغَدَرِ ، وَهِيَ

الجُرْفَةُ .

(١) في نسب الخليل ١٨٣ « غدر » بالفتح ، ضبط قلم .

(٢) نسب الخليل ١٨٣ وفيه « غدر » بالفتح .

(٣) التهذيب ٨ / ٦٥

(٤) العين ٤ / ٣٩١ وفيه « المطر » في مكان « السماء »

(٥) الأفعال ٢ / ٤١١

وقال الكِسَائِيُّ : يقال : ما أَثْبِتَ غَذَرَ
فُلَانٍ ، مُحَرَّكَةً ، أى ما بَقِيَ من عَقْلِهِ .
والغَيْذَرَةُ : التَّخْلِيْطُ وكَثَرَةُ الكلامِ .

[غ ذ ر]

الغَذَوْرِيُّ : الجَانِي الغَلِيْظُ ، حَكَاهُ
ابن الأَثِيرِ ، عن أَبِي مُوسَى ^(١) .

[غ ذ م ر]

الغَذْمَرَةُ : رُكُوبُ الأمرِ على غَيْرِ تَثْبِيْتٍ .
عن ابنِ القَطَّاعِ ^(٢) .

وقال أبو زيد : نَبَتْ مُعَذَّمَرٌ ، أى مُخَلَّطٌ
لَيْسَ بِجَيِّدٍ ، نَقَاهُ الأزْهَرِيُّ ^(٣) .

[غ ر ر]

الغَرَرُ ، مُحَرَّكَةً : الخطَرُ .

وَأَغَرَهُ : أَوْقَعَهُ في الغَرَرِ .

وَأَجْسَرُهُ ، وَأَنْشَدَ أَبُو الهَيْثَمِ :

أَغَرَ هِشَامًا مِنْ أَخِيهِ ابْنَ أُمِّهِ

قَوَادِمُ ضَائِنٍ يَسَّرَتْ وَرَيْبِعُ ^(٤)

يُرِيدُ : أَجْسَرَهُ عَلَى فِرَاقِ أَخِيهِ لِأُمِّهِ

كَثْرَةُ غَنَمِهِ وَالْبَائِيهَا ، وَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ
اِسْتَعْنَى عَنْهُ .

وَيَوْمٌ أَغَرَ : مُحَجَّلٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

* وَيَوْمٌ بَذَى قَارِ أَغَرَ مُحَجَّلٍ * ^(٥)

وَالْأَغَرُ : لَقَبُ ضُبَيْعَةٍ ، مِنْ بَنِي عَلِيٍّ

ابنِ واثِلٍ ، ذَكَرَهُ الْعُكْبَرِيُّ فِي الْأَمْثَالِ .

وَجَبَلٌ فِي بِلَادِ طَبِئٍ يَسْتَقْبَى نَحْلًا يُقَالُ

لَهُ : الْمُنْتَهَبُ ، فِي رَأْسِهِ بَيَاضٌ .

وَفَرَسٌ بَنِي جَعْدَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ ،

وَفِيهِ يَقُولُ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

أَغَرَ قَسَائِي كُمَيْتُ مُحَجَّلٌ

خَلَا يَدَهُ الْيُمْنَى فَتَحَجَّجِلُهُ خَسَا ^(٦)

(١) النهاية ٣ / ٣٤٧

(٢) الأفعال ٢ / ٤٤٥ والذى فيه « و (الغذمرة) اختلاط الكلام، وأيضاً بيع الشيء جزافاً وكذلك (الغذمة)

وهي أيضاً : ركوب الأمر على غير تثبت »

(٣) التهذيب (غذر) ٨ / ٢٨٢ وفيه « لبيث » تصحيف وصوابها « لنبت » واللسان (غذر) ولم يرد في (غذر)

بالتهديب ٨ / ٢٤١ واللسان .

(٤) شرح ديوانه ٣ / ١٤٩٥ وهو عجز بيت صدره :

(٤) اللسان والتاج

* كيوم ابن هند والجنمارو قرقري *

(٦) شعر النابغة ٢٢١ ونسب الخليل ١٥٩ وفمر كلمة « خسا » فقال « أي فرد »

وَفَرَسُ لَبْنَى عَجَلٍ مِنْ وَلَدِ الْحَرُونَ ،
وفيه يقول شاعرهم :

* أَغَرُّ مِنْ خَيْلِ بَنَى مَيْمُونٍ *
* بَيْنَ الْجَمِيلِيَّاتِ وَالْحَرُونَ ^(١) *

والغراء : فرس البرج بن مسهر الطائي
[نقله الصغانى ^(٢) ، وأيضا : فرس طريف
ابن تميم العنبري ، هكذا هو في اللسان ،
وقال المصنف : اسمه الأغر ، تبعاً
للصغانى ^(٣) .

وَأَنَا غَرُّ مِنْكَ ، مُحَرَّكَةً ، أَيْ مَعْرُورٌ .

وِغْرَةُ النَّاسِ ، بِالْكَسْرِ : الْبُلْه .

وَمَنْ غَرَّكَ مِنْ فُلَانٍ وَفُلَانٍ ؟ أَيْ مَنْ
أَوْطَاكَ مِنْهُ عَشْوَةٌ فِي أَمْرِ فُلَانٍ .

والتغريز : المخاطرة والغفلة عن عاقبة
الأمر .

وِغْرَةُ الْإِسْلَامِ ، بِالضَّمِّ : أَوَّلُهُ .

وَمِنْ النَّبَاتِ : رَأْسُهُ .

وَمِنْ الْمَالِ : الْجَمَالُ .

! وَالْغُرَّةُ : الْحَسَنُ .

وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ ، وَمِنْهُ الْحَسَنُ ،
« إِيَّاكُمْ وَالْمُشَارَةَ فَإِنَّهَا تَدْفِنُ الْغُرَّةَ
وَتُظْهِرُ الْغُرَّةَ » ^(٤) .

وَالْأَبْكَارُ أَغْرُ غُرَّةً ، إِمَّا مِنْ غُرَّةِ الْبَيَاضِ
وَصَفَاءِ اللَّوْنِ ، أَوْ أَنَّهُنَّ أَبْعَدُ مِنْ فِطْنَةِ الشَّرِّ
وَمَعْرِفَتِهِ مِنَ الْغُرَّةِ - بِالْكَسْرِ - هِيَ [٢٠٥/ب]
الْغَفْلَةُ .

وِغْرَتَانِ ، بِالْفَتْحِ : مِنَ الْأَمَاكِنِ النَّجْدِيَّةِ ،
وَهُمَا أَكْمَتَانِ سَوْدَاوَانِ يَسْرَةُ الطَّرِيقِ إِذَا
مَضَيْتَ مِنْ ثَوْرٍ ^(٥) إِلَى سُمَيْرَةٍ .

وَالْغُرَّتَانِ ، بِالضَّمِّ : نَكْتَتَانِ بِيضَاوَانِ
فَوْقَ عَيْنَيْ الْكَلْبِ .

وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فِي غَرَارَتِي ، بِالْفَتْحِ ،
أَيْ حَدَاثَةِ سَنَى .

وَأَبُو غَرَارَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
ابْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ : مُحَدِّثٌ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) التكملة .

(٣) التكملة والعياب ، وهو كذلك في أسماء خيل العرب لابن الأعرابي ٤٥

(٤) النهاية ٢ / ٣٥٤ وفيه « ومشاراة الناس » في مكان « والمشاراة » .

(٥) في معجم البلدان « توز » .

وَلَيْتَ فُلَانٌ غِرَارٍ شَهْرٍ - كَكِتَابٍ -
أَي طُولِهِ .

وَوَلَدَتْ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ، إِذَا كَانَ
بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَارِيَةٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْغِرَارُ : الطَّرِيقَةُ .

وَأَتَانَا ^(١) عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ ،
وَكَذَا لَقِيْتَهُ غِرَارًا ، وَأَصْلُهُ الْقِلَّةُ فِي الرَّوِيَّةِ
لِلْعَجَلَةِ .

وَمَا أَقَمْتُ عِنْدَهُ إِلَّا غِرَارًا ، أَيْ قَلِيلًا .

وَحَبْلُ غَرَّرٍ ، مُحَرَكَةٌ : غَيْرُ مَوْثُوقٍ بِهِ ،
قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ :

تَصَابِي وَأَمْسَى عَلَيْهِ الْكِبَرُ

وَأَمْسَى لَجَمْرَةٍ حَبْلُ غَرَّرٍ ^(٢)

وَعَرَّ فُلَانًا : فَعَلَ بِهِ مَا يُشْبِهُ الْقَتْلَ وَالذَّبْحَ
بِغِرَارِ الشَّفَرَةِ .

وَقَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ :

فَعَارَزْتُ شَيْئًا وَالدَّرِيسُ كَانَمَا

يُزَعِرُهُ وَعَلَى مِنَ الْمَوْمِ مُرْدِمٌ ^(٣)

هنا ذكره صَاحِبُ « اللِّسَانِ » وَقِيلَ
مَعْنَاهُ : تَلَبَّثْتُ ، وَقِيلَ تَنَبَّهْتُ وَالصَّوَابُ
ذِكْرُهُ فِي الْعَيْنِ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَبِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ

لَاخِرَ : غَرٌّ فِي سِقَائِكَ ، وَذَلِكَ إِذَا وَضَعَهُ
فِي الْمَاءِ وَمَلَأَهُ بِيَدِهِ يَدْفَعُ الْمَاءَ فِيهِ دَفْعًا
بِكَفِّهِ وَلَا يَسْتَفِيقُ حَتَّى يَمْلَأَهُ ^(٤) .

وَطَوَيْتُ الثَّوبَ عَلَى غَرِّهِ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ
عَلَى كَسْرِهِ الْأَوَّلِ .

وَعَرَّ الظَّهْرَ : ثَنَى الْمَتْنَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* كَانَ غَرٌّ مَتْنِهِ إِذْ نَجَّبُهُ *

* سَيَّرُ صَنَاعَ فِي خَرِيزِ تَكْلِبُهُ ^(٥) *

كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
غَرُّ الْمَتْنِ : طَرِيقُهُ .

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ « وَأَنَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(٢) شَعْرُهُ / ٥٥

(٣) اللِّسَانُ وَرَوَايَةُ شَرْحِ دِيوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢١٧ :

فَعَدَيْتُ شَيْئًا وَالدَّرِيسُ كَانَهُ يُزَعِرُهُ وَرِدُّ مِنَ الْمَوْمِ مُرْدِمٌ

(٤) الْهَذِيبُ - الْمُسْتَدْرَكُ ٦٧ وَسَبَقَ فِي (غَرر)

(٥) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ، وَعَزَاهُمَا مُحَقِّقُ الصَّحَاحِ لِدَكِينِ بْنِ رَجَاءِ الْفَقِيمِ وَنَسَبَا إِلَيْهِ أَيْضًا فِي الْعِيَابِ وَالتَّكْمَلَةِ .
وَكَذَلِكَ فِي التَّاجِ (كَلْب) .

وَعُرُورُ الذَّرَاعَيْنِ : الأُتْنَاءُ الَّتِي بَيْنَ حَيَالِهَا .

وَمِنَ الْفَحْلَيْنِ ، كَالْأَخَادِيدِ بَيْنَ الْخَصَائِلِ .

وَمِنَ الْقَدَمِ : مَا تَشَنَّى مِنْهَا .

وَمِنَ الطَّرِيقِ : شَرَكُهَا .

وَالْغَرَانِ ، بِالْفَتْحِ : مَاءَانُ بَنَجْدَ ، أَحَدُهُمَا لَبَنَى عُقِيلٌ .

وَخَطَّانٍ فِي أَصْلِ الْعَيْرِ مِنْ جَانِبِهِ . عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، قَالَ ابْنُ مَقْرُومٍ وَذَكَرَ صَائِدًا :

فَارَّسَلْ نَافِذَ الْغَرَيْنِ حَشْرًا

فَخَبَّيْهِ مِنَ الْوَتْرِ انْقِطَاعٌ ^(١)

وَالْمَعْرُورُ : مَنْ يَتَزَوَّجُ امْرَأَةً عَلَى أَنَّهَا حُرَّةٌ فَتَظْهَرُ مَمْلُوكَةً .

وَعُرٌّ ، بِالْفَتْحِ : ع . وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . قَالَ هِمِّيَانُ :

* أَقْبَلْتُ أَمْشِي وَبَغْرٌ كُورِي *

* وَكَانَ غُرٌّ مَنَزَلَ الْغُرُورِ ^(٢) *

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان .

(٣) شرح الديوان ١٥٨٤ واللسان والتاج .

(٤) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ مُتَّفَقًا مَعَ جُمُوهَرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ١٣٣ وَتَارِيخُ بَغْدَادَ ٦ / ٣١٦ . وَفِي الْأَغَانِي ٤ / ٦١

« عَزِيزٌ » مُتَّفَقًا مَعَ إِحْدَى نُسَخِ جُمُوهَرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ (ح) (انْظُرْ جُمُوهَرَةَ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ١٣٣ - الْحَاشِيَةُ)

(٥) تَارِيخُ بَغْدَادَ ٦ / ٣١٧ وَفِي الْأَغَانِي ٤ / ٦١ « عَزِيزٌ » .

وَالْغُرَيْرُ . كَرَبِيرٌ : فَحْلٌ مِنَ الْإِبِلِ . وَهُوَ تَرْخِيمُ تَصْغِيرِ الْأَغَرِّ ، كَقَوْلِكَ فِي أَحْمَدَ حُمَيْدٍ . وَالْإِبِلُ الْغُرَيْرَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

حَرَاجِيجُ مِمَّا ذَمَرْتُ فِي نِتَاجِهَا

بِنَاحِيَةِ الشَّحْرِ الْغُرَيْرُ وَشَدَقُمْ ^(٣)

يَعْنِي أَنَّهَا مِنْ نِتَاجِ هَذَيْنِ الْفَحْلَيْنِ . وَجَعَلَ الْغُرَيْرَ وَشَدَقَمًا اسْمَيْنِ لِلْقَبِيلَتَيْنِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ غُرَيْرٍ : شَيْخٌ لِلْبُخَارِيِّ .

وْغُرَيْرٌ ^(٤) : ابْنُ الْمُغِيرَةِ بْنِ حُمَيْدِ بْنِ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ الزُّهْرِيُّ . مِنْ وَلَدِهِ :

يَعْقُوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَيْسَى بْنِ غُرَيْرٍ .

وْغُرَيْرُ بْنُ طَلْحَةَ الْقُرَشِيُّ .

وَأَبُو بَكْرٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ

ابْنِ غُرَيْرِ الدَّبَّاسِ .

وَفِي إِسْحَاقَ بْنِ غُرَيْرِ بْنِ الْمُغِيرَةِ يَقُولُ

أَيُّو الْعَتَاهِيَةِ :

مَنْ صَدَقَ الْحُبَّ لِأَحِبَّائِهِ

فَإِنَّ حُبَّ ابْنِ غُرَيْرٍ غُرُورٌ ^(٥)

وَعُرَيْرُ بْنُ هَيَّازِ بْنِ الْحُسَيْنِيِّ: أَمِيرُ الْمَدِينَةِ
مَاتَ بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ٨٢٥ .

وَعُرَيْرُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ ، لَهُ ذِكْرٌ فِي أَيَّامِ
مَرْوَانَ الْجَمَّارِ .

وَكَامِيرُ: الْمُلَصِّقُ فِي الْقَوْمِ .

وَلَقَبُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، حَكِي
عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ .

وَعُرُونَ الْمَوْصِلِيُّ ، عَنْ أَبِي يَعْلَى .

وَأَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ لَاجِينَ الْأَعْرَبِيُّ ،
مِنْ شُيُوخِ الْحَافِظِ .

وَتَغَرَّغَرَتْ عَيْنُهُ بِالْذَّمِّ ، إِذَا تَرَدَّدَ فِيهَا
الْمَاءُ .

وَعُرُورٌ ، بِالضَّمِّ : قَبْصٌ ، مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

عَفَا شَطِيبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَعُرُورٌ

فَمَوْبُولَةٌ إِنَّ الدِّيَارَ تَدُورُ (١)

[٢٠٦/أ] قِيلَ : هُوَ جَبَلٌ بَدَمَخٌ فِي دِيَارِ

كَالَابِ ، أَوْ ثَنِيَّةٌ بِأَبَاضٍ تُعْرَفُ بِالْأَحْيَسِيِّ (٢)

مِنْهَا طَلَعَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَلَى مُسَيْلِمَةَ ،
وَقِيلَ : وَادٍ ، وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ يَحْتَمِلُ
لِكُلِّ ذَلِكَ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ » (٣)

ذَكَرَهُ أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ وَقَالَ :

يُضْرَبُ فِي الْخَبَرَةِ وَالْعِلْمِ ، أَيْ اغْتَرَنِي

فَسَلَّنِي مِنْهُ عَلَى غَرَّةٍ ، أَيْ أَنَّى عَالِمٌ بِهِ ،

فَمَتَى سَأَلْتَنِي عَنْهُ أَخْبَرْتُكَ بِهِ مِنْ غَيْرِ

اسْتِعْدَادٍ لَذَلِكَ وَلَا رَوِيَّةٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

هَذَا الْمَثَلُ مَعْنَاهُ : أَنَّكَ لَسْتَ بِمَغْرُورٍ مِنِّي

لَكِنِّي أَنَا الْمَغْرُورُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ بَلَغَنِي خَبَرٌ

كَانَ بَاطِلًا ، وَأَخْبَرْتُكَ بِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ عَلَى

مَا قُلْتُ لَكَ ، وَإِنَّمَا أَذَيْتُ مَا سَمِعْتُ (٤)

وَفَسَّرَهُ الْأَزْهَرِيُّ بِمَعْنَى فُسِّرَهُ أَبُو زَيْدٍ ،

وَلَفْظُهُ : أَيْ إِنْ سَأَلْتَنِي عَلَى غَرَّةٍ أُجِبُكَ بِهِ

لَا سَتَحْكَامَ عَلَيَّ بِحَقِيقَتِهِ . !

وَعَرَّتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ ، إِذَا هَمَّتْ

بِالنَّبَاتِ أَوْ خَرَجَتْ (٥)

(١) ديوانه ٢٠١ والتكلمة ومعجم البلدان (غرور) .

(٢) في النسختين « بالأحيسر » ، والمثبت من معجم البلدان « غرور » و« الأحيسى » .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٢٠٢ عن أبي زيد ، ومجمع الأمثال ١ / ٤٦ والمستقصى ١ / ٣٧٧

(٤) تفسير الأصمعي في : الأمثال لأبي عبيد ٢٠٢

(٥) في أ « وخرجت »

وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا هَرَمَ: أَدْبَرَ غَرِيرُهُ وَأَقْبَلَ
هَرِيرُهُ ، أَى سَاءَ خُلُقُهُ .
وَالْغِرَارُ ، كَكِتَابٍ : جِ الْغِرِّ الَّذِي لَا تَجْرِبُهُ
لَهُ ، كَالْأَغْرَارِ .

[غ ز ر]

أَغْزَرَتِ الْمَاشِيَةُ : دَرَّتْ أَلْبَانُهَا ، عَنْ
ابْنِ الْقَطَّاعِ^(١) .
وَالْقَوْمُ : صَارُوا فِي غُزْرِ الْمَطَرِ ، عَنْهُ
أَيْضًا^(٢) .

وَنَاقَةٌ ذَاتُ غُزْرَةٍ ، بِالضَّمِّ ، أَى ذَاتُ
غَزَارَةٍ وَكَثْرَةٍ لَبَنٍ .

[غ س ر]

عَسَرَهُ عَنِ الشَّيْءِ وَعَسَرُهُ ، نَعْنَى وَاحِدٍ .

[غ ش ر]

غُشِيرٌ ، كزُبَيْرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ .

[غ ش م ر]

تَغَشَّيَ الْجَيْشُ : أَقْبَلَ ، وَكَذَلِكَ السَّيْلُ .
وَعُشَيْرٌ ، بِالْكَسْرِ : قَاتِلُ الْيَهُودِيَّةِ
الَّتِي هَجَّتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَكَرَ
فِي الصَّحَابَةِ ، كَذَا سَمَاءُ ابْنِ دُرَيْدٍ^(٣) .

[غ ض ر]

غَاضِرَةٌ : بَطْنٌ مِنْ ثَقِيفٍ ، وَمِنْ كِنْدَةَ .
وَمَسْجِدُ غَاضِرَةٍ بِالْبَصْرَةِ مَنْسُوبٌ إِلَى
امْرَأَةٍ .

وِغَاضِرَةُ ابْنَةُ^(٤) مَالِكِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُوْدَانَ
ابْنِ أَسَدٍ ، هِيَ أُمُّ رَبِيعَةَ وَسَلَمَةَ [وَنَصْرٍ]^(٥) .

(١) عبارة الأفعال ٢ / ٤١٠ « أغزوت الناقة : جاءت بغزr [بالضم] اللين » .

(٢) الأفعال ٢ / ٤١٠

(٣) الاشتقاق ٤٤٧

(٤) ابنة : في جمهرة أنساب العرب ٤٦٦ « بن » .

(٥) زيادة من التاج .

بَنِي شُكَّامَةَ بْنِ شَيْبٍ مِنْ بَنِي السَّكُونِ ،
وَبِأُمِّهِمْ يُعْرَفُونَ .

وِغَاضِرَةُ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي الْهُونِ بْنِ خَزِيمَةَ
ابْنِ مُذْرَكَةَ .

وِغَاضِرَةُ بْنُ سَمُرَةَ^(١) التَّمِيمِيُّ الْعَنْبَرِيُّ :
صَحَابِيٌّ ، قَالَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وَبَنُو غَوَيْضِرَةَ : هُمْ بَنُو رَبِيعَةَ بْنِ صَعْصَعَةَ
ابْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ ، وَغَوَيْضِرَةُ
اسْمُ أُمِّ رَبِيعَةَ .

وَأَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُمْ ، أَيْ أَهْلَكَ خَيْرَهُمْ ،
أَوْ جَمَاعَتَهُمْ ، أَوْ طِينَتَهُمُ الَّتِي خُلِقُوا مِنْهَا .

وَأَنَّهُ لَقِيَ غَضْرَاءَ عَيْشٍ ، أَيْ فِي خِصْبٍ .

وَالْغَضِرَةُ ، كَثْرَحَةٌ : أَرْضٌ أَعْلَاهَا
كَذَانٌ^(٢) أَبْيَضُ .

وِغُضِرَ الرَّجُلُ ، كَعْنَى : أَخْصَبَ ، عَنْ
ابْنِ الْقَطَّاعِ^(٣) !

وِغَضَرَ الْجِلْدَ : أَجَادَ دِبَاغَهُ .

وَنَبَاتٌ غَضَرٌ ، كَكَتِفٍ : طَرِيٌّ ، كَغَاضِرٍ .

وَمَا نَامَ لَغَضَرٍ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ لَمْ يَكُنْ
يَنَامُ . وَقِيلَ : هُوَ بِالْعَيْنِ وَالصَّادِ الْمُهْمَلَتَيْنِ .

وَحَمَلَ فَمَا غَضَرَ ، بِالتَّشْدِيدِ^(٤) ، أَيْ
مَا كَذَبَ وَمَا قَصَرَ .

وَمَا غَضَرَ عَنْ شَتْمِي ، أَيْ مَا تَأَخَّرَ .

وَالْغَضُورُ ، كَجَعْفَرٍ : نَبْتُ يُشْبِهُ الشَّامَ
لَا يُعْقَدُ عَلَيْهِ شَحْمٌ .

وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ دَاوُدَ الْغَضَارِيُّ ، كَسَحَابٍ
عَنِ السَّلَفِيِّ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ الْحُسَيْنِ^(٥) الْغَضَارِيُّ ، عَنْ
الصُّوْلِيِّ .

وَأَبُو الْفَرَجِ أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ الْغَضَارِيُّ ،
عَنْ جَعْفَرِ الْخُلْدِيِّ .

(١) في «ضمرة» .

(٢) الكذان : الحجارة التي ليست بصلبة (اللسان : كذنب)

(٣) عبارة الأنفال ٤٢٧/٢ نقلا عن ابن القوطية « غضر [كفرح] وغضر [ككرم] غضرا [بالتحريك]
وغضارة : أخصب عيشه » .

(٤) في اللسان والتاج المحقق بدرن تشديد الصاد ، ضبط قلم .

(٥) في التبصير ١٠١١ « بن أبي الحسن » وأشار الخفوق إلى أنه في إحدى نسخ التهذيب (أ) حذف « أبي » ، أي

كما في هذا المؤلف .

« وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ » خَطًّا ، وَالصَّوَابُ فِيهِ أَنَّهُ
الْعِطِيرُ ، بِالْعَيْنِ الْمُهِمْلَةِ وَالظَّاءِ الْمُشَدَّاةِ
كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّغَانِيِّ (٤) .

[غ ف ر]

اِغْتَفَرَ ذَنْبَهُ ، مِثْلُ غَفَرَ .
وِغْفَرَهُ (٥) ، قَالَ : غَفَرَ اللَّهُ لَهُ .
وَتَغَاَفَرَا : دَعَا كُلُّ وَاحِدٍ لِمَا فِيهِ
بِالْمَغْفِرَةِ .
وَامْرَأَةٌ غُفُورٌ ، بِلَاهَاءٍ .

وَالغَفَرُ ، مُحَرَّكَةً : الشَّعْرُ النَّابِتُ فِي
مَوْضِعِ عُرْفِ الدَّابَّةِ .

وَنَبَاتٌ رِبْعِيٌّ يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ وَالْأَكَامِ
[٢٠٧ / ب] كَأَنَّهُ عَصَافِيرُ خُضَرٍ قِيَامٌ
إِذَا كَانَ أَخْضَرَ ، فَإِذَا يَبَسَ فَكَانَهُ حُمْرًا (٦)
غَيْرُ قِيَامٍ .

وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي نَصْرِ الْعَصَارِيُّ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سُكَّرِ الْغَضَارِيِّ :
شَيْخٌ لِلْحَافِظِ ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي (س ك ر) .
وَالْغَضَائِرِيُّ : صَاحِبُ الْجُزءِ ، مَشْهُورٌ .

[غ ض ب ر]

الْغَضْبَرُ ، كَجَعْفَرٍ : الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ ،
هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ (١) بِخَطِّهِ وَأَصْلَحَهُ ،
وَكَشَطَ عَلَى قَوْلِهِ : « كَعْلِيْطٍ » .

[غ ض ف ر]

الْغَضْنَفَرَةُ (٢) مِنَ الْأَذَانِ : الَّتِي غَلِظَتْ وَكَثُرَ
لَحْمُهَا (٣) ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

[غ ط ر]

الْغِطِيرُ ، كَارْدَبُ : الْقَصِيرُ ، هَكَذَا
رَوَى عَنْ أَبِي حَمْزَةَ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :

(١) التَّكْلَةُ وَالْعَبَابُ .

(٢) فِي أ « الْغَضْفَرَةُ » تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي أ « شَحْمَهَا » وَالْمُثَبَّتُ مِنْ نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ يَتَّفَقُ وَمَا فِي اللِّسَانِ وَالْعَبَابُ .

(٤) فِي الْعَبَابِ وَالتَّكْلَةِ (غَطَر) « الْغَطِيرُ وَالْعَطِيرُ [بِكسر الغين والعين ، وَسكُونِ الطاءِ وَالظَّاءِ وَفَتْحِ الياءِ وَتَشْدِيدِ
الرَّاءِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ] : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ » .

(٥) كَذَا ضَبَطَ فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ مُتَّفَقًا مَعَ النِّهَايَةِ ٣ / ٣٧٤ . وَضَبَطَ بِالْقَلَمِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ الْحَقِيقِ بِفَتْحِ الْفَاءِ
غَيْرِ الْمَشْدُودَةِ .

(٦) أَيْ عَصَافِيرُ حُمْرٍ .

وَالْغَفِيرَةُ : كَسْفِيْنَةٌ : الْكَثْرَةُ وَالزِّيَادَةُ .

وَكِتَابٍ : مَيْسَمٌ يَكُونُ عَلَى الْخَدِّ .

وَأَبُو غِفَارٍ الْمُشَنَّى بْنُ سَعِيدٍ ، وَغَالِبُ التَّمَارِ ، وَغِفَارُ الْعَابِدِ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَمِنَةُ بِنْتُ غِفَارٍ : زَوْجُ [ابن^(١)] عُمَرَ

ابنِ الْخَطَّابِ الَّتِي طَلَّقَهَا وَهِيَ حَائِضٌ .

وَكُزْبِيرٍ : غُفَيْرٌ بْنُ جَرِيرِ النَّسْفِيِّ

الْحَدَّادُ ، وَحَسَّانُ بْنُ عَلِيٍّ غُفَيْرُ النَّسْفِيِّ .

وَحَفِيدُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَسَنَ

ابنِ حَسَّانَ ، وَعَلِيُّ بْنُ نَصْرِ بْنِ مُحَمَّدَ

ابنِ غُفَيْرٍ ، وَأَبُو ذَرٍّ عَبْدُ بْنُ أَحْمَدَ

ابنِ [مُحَمَّدٍ^(٢)] بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غُفَيْرٍ

الْهَرَوِيُّ الْحَافِظُ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَغْفَرَتِ الْأُرُويَّةُ فَهِيَ مُغْفِرَةٌ : صَارَ

لَهَا غُفْرٌ ، وَهُوَ اسْمٌ وَلَدِيهَا . ج : مُغْفِرَاتٌ .

وَأَغْفَرَتِ الْأَرْضُ : نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ

صِغَارِ الْكَلَاءِ .

وَالْعُرْفُطُ وَالرُّمْتُ : أَخْرَجَا مَخَافِيرَهُمَا .

وَالْغَفْرُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّعْرُ الصَّغَارُ .

وَغَفَرَ الْجُرْحُ ، كَفَرِحَ : انْتَقَضَ ، وَأَيْضًا :

إِذَا بَرَأَ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ^(٣) .

وَالْمُسَمَّى بِالْغَمَارِيَّةِ بِمَضَرَ قَرِيَتَانِ :

إِحْدَاهُمَا فِي الشَّرْقِيَّةِ ، وَالثَّانِيَةُ بِالْجِيزَةِ ، وَالْمُصَنَّفُ ذَكَرَ وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

[غ ل ر]

غَلُورًا ، بِفَتْحٍ فَلَامٍ مَضْمُومَةٍ مُشَدَّدَةٍ ،

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ أَبِي عَلِيٍّ

الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى

الْغَافِقِيِّ الْمُحَدِّثِ ، سَمِعَ بَبْغَدَادَ ابْنَ الْبَطْرِ

وَطَرَادَ . وَابْنُ عَمِّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

بْنَ غَلُورًا : فَتِيهِ مُحَدِّثٌ .

[غ م ر]

غَمَرَهُ غَمْرًا : عَلَاهُ شَرَفًا وَفَضْلًا .

وَمَوْتُ الْغَمْرِ : الْغَرَقُ .

(١) زِيَادَةُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٩٥٩

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٠٤٧

(٣) الْأَنْبَالُ ٢ / ٤١٢

وَمُنِيَّةُ الْغَمْرِ : بِمِصْرَ عَلَى النَّيْلِ .

وَرَجُلٌ لِّغَمْرَةٍ : قَوِيٌّ الرَّأْيِ عِنْدَ الشَّدَائِدِ .

وَشَجَاعٌ مُّغَامِرٌ يَغْشَى ^(١) غَسْرَاتِ الْمَوْتِ .

وَالْمُغَامِرُ : الْمُخَاصِمُ .

أَوْ الدَّاخِلُ فِي غَمْرَةِ الْخُصُومَةِ ، أَيْ مُعْظَمِهَا .

وَقِيلَ : هُوَ الْمُحَاقِدُ .

وُغْمِرَ عَلَيْهِ ، بِالضَّمِّ : أُغْمِيَ .

وَالْغِمْرُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَطَشُ ، ج : الْأَغْمَارُ .

وَتَغْمَرُ : شَرِبَ مِنَ الْمَاءِ قَلِيلًا .

وَامْرَأَةٌ غَمِرَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : غِرَّةٌ ^(٢) .

وِغَامَرَةٌ : بِاطْشَةٌ .

وَالْغَمْرَةُ ، بِالْفَتْحِ ^(٣) : شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ

الْوَرَسِ تُطْلَى بِهِ الْعُرُوسُ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ :

هُوَ تَمْرٌ وَلَبَنٌ يُطْلَى بِهِ وَجْهُ الْعُرُوسِ حَتَّى

تَرِقَّ بِشَرَّتِهَا .

وَذَاتُ الْغَمْرِ ، وَذُو الْغَمْرِ : مَوْضِعَانِ ،

قَالَ الشَّاعِرُ :

هَجَرْتُكَ أَيَّامًا بَدَى الْغَمْرُ إِنَّنِي

عَلَى هَجَرِ أَيَّامٍ بَدَى الْغَمْرُ نَادِمٌ ^(٤)

وَالْمَعْمُورُ : الْمَشْهُورُ .

وَالْمَطْمُورُ ^(٥) .

وَلَيْلٌ غَمْرٌ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ .

وَرَجُلٌ غَمْرٌ الْبَيْدِيَّةُ إِذَا كَانَ يُفَاجِئُ

بِالنَّوَالِ الْوَاسِعِ .

وَهُوَ مَعْمُورُ النَّسَبِ : مَجْهُولُهُ .

وَبَلَّتِ الْإِبِلُ أَغْمَارَهَا ، إِذَا شَرِبَتْ

شُرْبًا قَلِيلًا .

وِغْمَارَةٌ ، كِثْمَامَةٌ : عَيْنٌ بِالْبَادِيَةِ ، نُسِبَ

إِلَى غِمَارَةٍ مِنْ وَلَدِ جَرِيرٍ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ^(٦) .

وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرَبَرِ ، مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ

عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ الْغَمَارِيُّ

الْمُقَرِّيُّ سَبْطُ زِيَادَةٍ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « يَمْتَنِي » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَاتِّجَاعٌ .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَاتِّجَاعٍ « غَمْرٌ » .

(٣) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ : بِضَمِّ الْغَيْنِ ، ضَبِطَ قَلَمٌ .

(٤) اللِّسَانُ .

(٥) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ . وَفِي اللِّسَانِ « الْمَطْمُورُ » .

(٦) مُرِيدَ فِي التَّهْذِيبِ ٨ / ١٢٨ / ١٣١ ، وَاللِّسَانُ .

وكُفْرَابٍ ، وكتابٍ : زحمة الناس
وكثرتهم .

ورجل غمر ، ككتف : لا غناء عنده
ولا رأى ، كالمغمر ، كمعظم .

وثوبٌ مغمرٌ : مصبوغٌ بالزعفران .

وقد غمرت المرأة وجهها : طلته به .

والغمر : الشرب دون الرى .

والغمرة : العماية والغفلة .

ومنهماك الباطل .

وغمرات جهنم : المواضع التي تكثر
فيها النار .

وغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ،
والغمر بن ضرار الضبي ، والغمر بن أبي
الغمر ، والغمر بن المبارك ، وأبو الغمر
عبدون بن محمد الجهفي ، و [أبو الغمر] (١)

محمد بن مسلم ، ، وأبو يزيد عبد الرحمن
ابن [أبي] (٢) الغمر ، وأحمد بن عبد الله
ابن أبي الغمر ، وإبراهيم بن الغمر

القتباني (٣) ، وأحمد بن الغمر الدمشقي ،
والحارث بن الغمر الحمصي ، والغمر

ابن محمد ، وخزرج بن علي بن العباس
ابن الغمر البغدادي ، وأحمد بن شجاع

ابن غمر الأندلسي ، ومكي بن محمد
ابن الغمر المؤدب ، وأحمد بن الغمر

ابن محمد القاضي الأبيوردي ، وأبو القاسم
عبد المنعم بن علي بن أحمد بن القاسم

ابن الغمر الكلابي ، وأحمد بن شجاع

ابن غمر ، بالواو . هكذا وبغير أل ، من

أهل الأندلس ، وأبو الغمر بن موسى

ابن إسماعيل الإخميمي ، وإسماعيل بن فليح

الغمر الغافقي ، وقيل : هو بالضم ،

والوليد بن بكر الغمر الأندلسي السرقسطي

الحافظ [٢٠٧ / أ] الرحالي ، وأبو القاسم

علي بن محمود الغمر القصار ، وصدقة

ابن أبي الحسن الغمر ، وعبد الملك

ابن محمد بن سليمان الغمر : محدثون .

وغمرين ، بالكسرة : بمصر .

(١) زيادة من التبصير ٩٧١

(٢) زيادة من التبصير ٩٧١

(٣) في التبصير ٩٧١ « الغضافي » .

[غ م د ر]

الْغَمِيدَرُ - كَسَفَرَجَلٍ ، والدَّالْ مُهْمَلَةٌ -
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ :
هُوَ الْمُخَلَّطُ فِي كَلَامِهِ وَقِيَالِهِ ، وقال الْأَزْهَرِيُّ :
وكان ابنُ الْأَعْرَابِيِّ قال مرَّةً : الْغَمِيدَرُ
- بالدَّالِ الْمُعْجَمَةِ - ثم رجع عنه ^(١) .

[غ م ذ ر]

الْغَمِيدَرُ ، بوزنِ الْأَوَّلِ ^(٢) والدَّالْ مُعْجَمَةٌ :
من لَا يَفْهَمُ شَيْئًا ، هكذا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
تَبَعًا لِلصَّغَانِيِّ ^(٣) ، وهو غلطٌ نشأ عن سوءِ
نظرٍ في كلامِ الْأَثَمَةِ ، وقد أنشد ابنُ الْأَعْرَابِيِّ :
لِلَّهِ دَرُّ أَبِيكَ رَبِّ غَمِيدَرٍ

حَسَنِ الرُّوَاءِ ، وَقَلْبُهُ مَدْكُوكُ ^(٤)

قال : الْمَدْكُوكُ : الَّذِي لَا يَفْهَمُ شَيْئًا .

وضبط « الْغَمِيدَرُ » بالدَّالِ فَظَنَ الصَّغَانِيُّ
أَنَّهُ تَفْسِيرٌ لِلْغَمِيدَرِ ، وتبعه الْمُصَنِّفُ ،
فتأمل .

[غ ن ث ر]

غُنْثَرٌ ، كَقُنْفُذٍ : اسم ماءٌ بَعِيْنُهُ ، عن
ابنِ جُرَيْجٍ .

[غ ن ج ر]

غَنْجِيرٌ ، بِالْفَتْحِ : قَبْضَةٌ بِصُغْدٍ سَمَرَقَنْدٍ ،
منها : أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ مَاجِدِ بْنِ عِصْمَةَ
الْفَقِيْهُ الْغَنْجِيرِيُّ ، رَوَى عَنْ أَبِي أَحْمَدَ
الْحَاكِمِ وَغَيْرِهِ .

[غ ن د ر]

الْغُنْدُورُ ، بِالضَّمِّ : الْغُلَامُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ
النَّاعِمُ الْجَسْمِ .

[غ ن ف ر]

غَنْفَرٌ ، كَجَعْفَرٍ : جَدُّ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ
ابنِ بَشَرٍ بنِ إِسْمَاعِيلَ بنِ غَدَقٍ بنِ جُبَيْرٍ ^(٥)
الْمِصْرِيُّ ، شَيْخٌ لِعَبْدِ الْغَنِيِّ بنِ سَعِيدٍ .
وَيُقَالُ فِيهِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ أَيْضًا .

(١) لم يرد هذا اللفظ في التهذيب (غندر) ٢٣٩ / ٨ ، و (غندر) ٢٤١ / ٨ وهو في اللسان (غندر) .

(٢) أى الغميدر ، بالدال المهملة .

(٣) التكلة والعباب .

(٤) الشطر الأول في اللسان (غندر) والبيت بتمامه برواية « غيدر » بالدال المهملة في (غندر) .

(٥) في التبصير ١٠٣٢ « حير » .

[غ و ر]

غَارَ الرَّجُلُ يَغْوَرُهُ ، إِذَا أَعْطَاهُ الْغَوْرَةَ
- كَعِنَبَةٍ - وهى الدِّبَّةُ ، لُغَةً فِي غَارِهِ يَغِيرُهُ
عن ابنِ السَّكِّيتِ .

وَأَغَارَ صَيْتُهُ : بَلَغَ الْغَوْرَ .

وَالْتَّغْوِيرُ : إِثْبَانُ الْغَوْرِ . يُقَالُ : غَوَرْنَا
وَعُثِرْنَا ، بِمَعْنَى .

وقال الأَصْمَعِيُّ : غَارَ يَغْوَرُ : سَارَ
فِي بِلَادِ الْغَوْرِ . هَكَذَا قَالَ الْكِسَائِيُّ * .

وِغَارَ الثَّيِّ : طَلَبُهُ . يُقَالُ : غُرْتُ فِي
غَيْرِ مَغَارٍ ، أَيْ طَلَبْتُ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ .

وَأَغَارَ عَيْنَهُ ، وَغَارَتْ تَغْوَرُ غَوْرًا ،
وَعُثُورًا ، وَغَوَّرَتْ : دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ ،
وَوَارَتْ تَغَارُ ، لُغَةً فِيهِ ، وَهَكَذَا رَوَى قَوْلُ
ابْنِ أَحْمَرَ ^(١) :

* أَغَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَغَارَا؟ ^(٢) *

ويروى بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَقَدْ ذَكَرَ .

وَكَاثِمُ بْنُ أَسْمٍ مِنْ أَغَارَ غَارَةَ الثَّغْلَبِ ،
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :

بِسَاقٍ إِذَا أُولَى الْعَدِيَّ تَبَسَّدُوا

يُخَفِّضُ رَيْعَانَ السَّعَاةِ غَوِيرُهَا ^(٣)

وَالْغَارَةُ : الْخَيْلُ الْمُغِيرَةُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ
ابْنُ مَعْرُوفٍ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً

تَمِيمَ بْنِ مُرٍّ وَالرَّيْحَاقَ التَّوَادِمَا ^(٤)

أَيَّ خَيْلًا مُغِيرَةً .

وَوَاوَرُوهُمْ ^(٥) مَغَاوَرَةً : أَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

وَالْمَغَاوَرُ : الْمُبَالِغُ فِي الْغَارَةِ .

وَالْمَغَاوِرُ ، بِالْفَتْحِ فِي قَوْلِ عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ :

* وَبَيْضٌ تَلَالَا فِي أَكُفِّ الْمَغَاوِرِ ^(٦) *

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْأَحْمَرُ » وَكَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الصَّحَاحِ .

(٢) اللِّسَانُ وَالْعَجَزُ فِي الصَّحَاحِ وَسَبَقَ الْبَيْتُ فِي (هَوْر) بِرِوَايَةِ : « تَعَارَا » .
وَرِوَايَةُ الْعَصْرِ :

* وَرَبَّتْ سَائِلٍ عَنِّي حَقِي * .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمَذَلِّينِ ١١١٨ وَاللِّسَانُ .

(٤) اللِّسَانُ .

(٥) اللِّسَانُ .

(٦) فِي النُّسخَتَيْنِ « وَوَاوَرُوهُمْ » ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الصَّحَاحِ الْحَقُّ .

وقال ابن بُزُرج : غَوَّرَ النَّهَارُ ، إِذَا زَالَتْ
الشَّمْسُ :

والإِغَارَةُ : شِدَّةُ الْفِتْلِ .

وَحَبْلٌ مُغَارٌ : شَدِيدُ الْفِتْلِ . وَكَذَا
شَدِيدُ الْغَارَةِ .

فَالِإِغَارَةُ مَصْدَرٌ حَقِيقِيٌّ .

وَالْغَارَةُ : [٢٠٧ / ب] اسْمٌ يَقُومُ مَقَامَ
الْمَصْدَرِ .

وَأَسْتَغَارَ : اشْتَدَّ وَصْلُهُ وَاسْتَمْتَزَ .

وَالْمُغِيرَةُ : قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ السَّبْيِيَّةِ ،
نَسَبُوا إِلَى مُغِيرَةَ بْنِ سَعِيدٍ ، مَوْلَى بَجِيلَةَ
الْمَقْتُولِ عَلَى الزَّنْدَقَةِ .

وَأَغَارَ فُلَانٌ أَهْلَهُ : تَزَوَّجَ عَلَيْهَا ، حَكَاهُ
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ :

وَالْغَارُ : ع بِالشَّامِ .

وَعَارُ حِرَاءٍ وَثَوْرٍ مَشْهُورَانِ .

يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ مُغَاوِرٍ - بِالضَّمِّ -
أَوْ جَمْعُ مَغَوَّرٍ بِحَذْفِ الْإِلِفِ أَوْ حَذْفِ الْيَاءِ
مِنَ الْمَغَاوِيرِ .

وَالْمُغَارُ ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعُ الْغَارَةِ ، كَالْمَقَامِ
مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .

وَالِإِغَارَةُ نَفْسُهَا أَيْضًا ، قَالَه ابْنُ الْأَثِيرِ ^(١) .

وَوَحِيلٌ مُغِيرَةٌ ، يَضُمُّ الْمِيمَ وَكُسْرُهَا ،
وَفَرَسٌ مِغْوَارٌ : سَرِيعٌ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :
شَدِيدُ الْعَدُوِّ ، ج : مَغَاوِيرُ . قَالَ طَفِيلٌ :

عَنَّا حَيْجٌ مِنْ آلِ الْوَجِيدِ وَلَا حَقِ

مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَرَبِ مُعَقَّبٌ ^(٢)

وَقَالَ اللَّيْثُ : فَرَسٌ مُغَارٌ ، بِالضَّمِّ :
شَدِيدُ الْمَفَاصِلِ ^(٣) ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
شَدِيدُ الْأَسْرِ كَأَنَّهُ قُتِلَ قِتْلًا ^(٤) .

وَالْغَارَةُ : النَّهْبُ ، وَأَصْلُهَا الْخَيْلُ الْمُغِيرَةُ .

وَعَارَةُ سِرْحَانٍ : شِدَّةُ عَدُوِّهِ .

(١) النهاية ٣ / ٣٩٤

(٢) اللسان .

(٣) العين ٤ / ٤٤٣

(٤) انظر التهذيب ٨ / ١٨٤

وَعَارَ فِي الْأُمُورِ أَدَقَّ النَّظَرَ ، كَأَغَارَ ،
عن ابن القطّاع (١)

وَمِنْهُ : عَرَفْتُ غُورَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ .

وَهُوَ بَعِيدُ الْغُورِ لِلْمَتَعَمِّقِ النَّظَرَ .

وَالْمُغِيرِيُّونَ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي مَخْزُومٍ مِنْ
وَلَدِ الْمُغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مَخْزُومٍ ،
قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ مِنْهُمْ ، يَعْنِي نَفْسَهُ :

قَفِي فَاَنْظُرِي يَا أَسْمَ هَلْ تَعْرِفِينَهُ

أَهَذَا الْمُغِيرِي الَّذِي كَانَ يُذَكَّرُ (٢)

وَيُقَالُ : بُنِيَ هَذَا الْبَيْتُ عَلَى غَائِرَةِ
الشَّمْسِ ، إِذَا ضُرِبَ مُسْتَقْبَلًا لِمَطْلَعِهَا .

وَذَاتُ الْغَارِ : وَادٍ بِالْحِجَازِ فَوْقَ قُورَانَ .

وَفَارِسُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَيْسَى
الْغُورِيُّ - بِالضَّم - عَنَ الْبَاغَنْدِيِّ ، وَوَلَدُهُ
أَبُو الْفَرَجِ مُحَمَّدٌ ، حَدَّثَ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مَوْثَى الْغُورِيُّ ،
ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .

وَحُسَامُ الدِّينِ الْغُورِيُّ قَاضِي الْحَنْفِيَّةِ
بِمِصْرَ ، ذَكَرَ أَنَّهُ نُسِبَ إِلَى جَبَلٍ بِالْتُرْكِ .

وَالْغُورُ ، بِالْفَتْحِ (٣) : نَاحِيَةٌ وَاسِعَةٌ ،
قَضَبَتْهَا بِمِيسَانَ (٤)

وَقَوْلُهُمْ :

* عَسَى الْغُورِيُّ أَبُو سُبَا (٥)

مَثَلٌ قَدِيمٌ يُضْرَبُ عِنْدَ التُّهْمَةِ ، وَمَعْنَاهُ :

رُبَّمَا جَاءَ الشَّرُّ مِنْ مَعْدِنِ الْخَيْرِ ، قَالَه
ابْنُ الْأَثِيرِ (٦)

[غ ي ز]

غَيْرٌ : كَلِمَةٌ يُوصَفُ بِهَا وَيُسْتَشْنَى .

وَعَارَهُمْ وَغَارَ لَهُمْ : مَارَهُمْ وَنَفَعَهُمْ .

(١) الأفعال ٢ / ٤٣٥

(٢) ديوانه ١٢١ ورواية الصدر فيه :

* أَشَارَتْ بِمَذْرَاهَا ، وَقَالَتْ لِأُخْتِهَا *

(٣) في النسختين « بالضم » ، والمثبت من التاج متفقاً مع معجم البلدان .

(٤) في النسختين « ميسان » ، والمثبت من التاج متفقاً مع معجم البلدان .

(٥) اللسان والأمثال لأبي عبيد ٣٠٠ وجميع الأمثال ٢ / ١٧ والمستقصى ٢ / ١٦١

(٦) النهاية ٣ / ٣٩٤ ، ٣٩٥

وغيرَ عن بغيره : حَطَّ عَنْهُ رَحْلَهُ وَأَصْلَحَ
مَنْ شَأْنُهُ ، عن ابن الأعرابي .
وتَغَيَّرَتِ الْأَشْيَاءُ : اختلفت .
وتَغْيِيرُ الشَّيْءِ : نَتْفُهُ .

وهو لَا يَتَغَيَّرُ عَنْ أَهْلِهِ ، أَيْ لَا يَغَارُ .
و [تَقُولُ] ^(١) العرب : أَغْيَرُ مِنَ الْحُمَى
أَيْ تُلَازِمُ الْمَحْمُومَ مُلَازِمَةَ الْغُيُورِ لِبَعْلِهَا .
وهو غَيَّارٌ ، كَشَدَادٍ : كثير الغيرة ،
وَالْأَنْفَةُ ، وهى بهاء .

وكَعْنَبَةُ : غَيْرَةُ بَنُ سَعْدِ بْنِ لَيْثٍ
ابن بكر جد بنى البكير البدريين .
وأيضاً : جد لَوَائِلَةَ بن الْأَسْقَعِ .
وفى ثَقِيفٍ غَيْرَةُ بنُ عَوْفٍ بن ثَقِيفٍ .

فصل الفاء

مع الراء

[ف أ ر]

الْفَأْرُ : الْعَصْلُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَمِقْدَارُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ ، وَهُوَ دَخِيلٌ .
وَفَارَةُ الْإِبِلِ : أَنْ تَفُوحَ مِنْهَا رَائِحَةُ
طَيِّبَةٍ ، وَذَلِكَ إِذَا رَعَتِ الْعُشْبَ وَزَهَرَهُ .
ثم شَرِبَتْ وَصَدَرَتْ عَنِ الْمَاءِ وَنَدِيَتْ
جُلُودُهَا فَارَتْ مِنْهَا رِيحٌ ^(٢) طَيِّبَةٌ ، عَنِ
ابن السكيت ، وَأَنْشَدَ الرَّاعِي يَصِفُ إِبِلًا :

لَهَا فَارَةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ

كَمَا فَتَقَ الْكَافُورُ بِالْمِسْكِ فَاتِقُهُ ^(٣)
وَفَارَةُ الْجَبَلِ الْغَسَانِيَّةِ : هِيَ أُمُّ عِتْوَارَةَ
ابن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة
ابن كِنَانَةَ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَلِيَّةِ الْمِصْرِيِّ ،
يُعَرِّفُ بَابِنَ فَارَةَ ، دَخَلَ الْأَنْدُلُسَ وَحَدَّثَ ،
ذَكَرَهُ ابْنُ بَشْكُوَالِ .

وَكُومُ الْفَأْرِ : هِ بِمِصْرَ .

[ف ت ر]

فَتَرَ الطَّرْفُ : انْكَسَرَ نَظْرُهُ ، عَنِ
ابن الْقَطَّاعِ ^(٤) .

(١) زيادة من التاج يقتضيهما السياق .
(٢) عبارة لإصلاح المنطق ٣٧٢ ، والصحاح ، واللسان « ففاحت منها رائحة » .
(٣) ديوانه ١٩٠ ، وإصلاح المنطق ٣٧٢ ، وتهذيب اللغة ١٤ / ٤٢٤ ، والصحاح ، واللسان .
(٤) الأفعال ٢ / ٤٦٨ .

وقيل : الطرف الفاتر : الذى فيه ضعف
مستحسن .

وفتر العامل عن عمله : قصر فيه .

وقول المصنف : « الفتر : العضل من
اللحم ، ومقدار معلوم من الطعام » غلط
والصواب فى المعنيين « الفار » بالهمز ،
وهكذا قيده الصغاني فى التكملة .

[ف ث ر]

الفأثور : سبيكة الفضة أو إبريق من
فضة ، نقله السهيلي .

والمائدة بلغة أهل الجزيرة . يقال :
هم على فأثور واحد ، أى مائدة واحدة .

والفأثورية : الجامات ، قال لبيد :

حقائبهم راح عتيق ودرمك

وريط وفأثورية وسلايل^(١)

وقيل : المراد بها هنا الأخونة .

[ف ج ر]

الفجور ، بالضم : الركوب إلى مالا يحل .

وحلف فلان على فجرة ، واشتمل على
فجرة ، إذا ركب أمراً قبيحاً من يمين
كاذبة ، أو زناً ، أو كذب .

والفاجر : المكذب ، لميله عن الصدق
والقصد . وعن ابن الأعرابي : الفاجر :
الساقط عن الطريق .

وفجره تفجييراً : نسبته للفجور .

وقولهم : « يالفجر » معدول عن فاجر
للمبالغة ، ولا يستعمل إلا فى النداء غالباً .

وقال [٢٠٨ / أ] المورج : فجر الرجل :
أخطأ فى الجواب ، وفجراً : ركب رأسه
فمضى غير مكترث .

وسرنا فى منفجر الرمل ، وهو طريق
يكون فيه .

والفجر ، محرّكة^(٢) : يكتسى به عن
عمرات الدنيا .

وفجارات العرب ، بالكسر : مفخراتها .

(١) ديوانه ٢٦٢ ، واللسان .

(٢) فى النهاية ٣ / ١٣ ، واللسان بالفتح ، ضبط قلم .

[ف خ ر]

فَخَرَّ الرَّجُلُ فَخْرًا : تَكَبَّرَ بِالْفَخْرِ .
وَالْفَخَارُ ، كَكِتَابٍ . قَالَ ثَعْلَبٌ :
لَا يَجُوزُ فِيهِ الْفَتْحُ ، لِأَنَّهُ مُؤَلَّدٌ ، أَيْ إِنْ
كَانَ مُصْدَرًا فَخَرَّ ، وَإِنْ كَانَ مُصْدَرًا فَخَرَّ ،
فَلَا يَنْكُرُ فِيهِ الْفَتْحُ .

وَرَجُلٌ فِخْخِيرٌ ، كَسِكِّينَ : كَثِيرُ الْفَخْرِ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

* يَمْنَى كَمَنْى الْفَرَحِ الْفِخْخِيرُ ^(١) *
رَكَاذًا فِخْخِيرَةً ، وَالْهَاءُ لِلْمِثَالَةِ .

وَفِي كِتَابِ أَيْمَانَ عِيَانٍ : الْفِخْخِيرَاءُ :
الْفِخْخِيرُ ^(٢) ، تَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ .

وَإِنَّهُ لَذُو فُخْرَةٍ عَلَيْهِمْ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ فَخْرٍ .
وَمَالِكَ فُخْرَةٌ هَذَا ، أَيْ فَخْرُهُ ، عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ .

وَأَفْخَرَتِ الْمَرْأَةُ : لَمْ تَلِدْ إِلَّا فَاحِرًا ، قَالَ
اللَّيْثُ ^(٣) .

وَعُزْمُولٌ فَيْخَرٌ ، كَصَيْقَلٍ : عَظِيمٌ .
وَرَجُلٌ فَيْخَرٌ : عَظَمَ ذَلِكَ مِنْهُ . ج : فَيَاخِرُ
وَرَوَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ بِالزَّايِ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ .
وَأَفْخَرَتِ زَوْاجِرُهُ : طَالَتْ وَارْتَفَعَتْ .

قَالَ زُهَيْرٌ :

فَاعْتَمَّ وَأَفْخَرَتِ زَوَاخِرُهُ

بِمَهْأُولٍ كَتَهْأُولِ الرَّقْمِ ^(٤)

وَالْمُبَارَكُ بْنُ فَاخِرٍ أَبُو الْكَرَمِ : نَحْوِيٌّ
حَدَّثَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمَعْمَرِ بْنِ الْفَاخِرِ ^(٥) الْأَصْبَهَانِيُّ

وَأَبُو تَمَّامٍ عَلَى بْنُ أَبِي الْفَخَارِ ، كَكِتَابٍ ^(٦)
وَأَسَمَهُ هِبَةُ اللَّهِ الْهَاشِمِيُّ ، وَشَمْسُ الدِّينِ
فَخَارُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُوسَوِيِّ النَّسَّابِ ،
وَحَفِيدُهُ جَلَالُ الدِّينِ فِخَارُ بْنُ مَعَدٍّ بْنِ فِخَارٍ

(١) العين ٤ / ٢٥٤ ، والتّهذيب ٧ / ٣٥٧ ، واللسان وفيه « المرح » مكان « الفرح » .

(٢) انظر : العباب .

(٣) التهذيب ٧ / ٣٥٨ ، وعبرة العين ٤ / ٢٥٥ : « وأفخرت المرأة : ولدت فاخرًا » .

(٤) ديوانه ٣٨٣ ، والأساس .

(٥) في التاج : « الغاصر » تحريف ، والمثبت يتفق مع التبصير ١٠٩٧

(٦) في أ : « كقام » تحريف .

الحافظُ في التَّبصِيرِ بِالْوَجْهِينِ . وَالْمَشْهُورُ
بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ
ابنِ مَطَرٍ الْفَرَبَرِيُّ رَأَوِيَّةُ^(٥) الصَّحِيحِ^(٦) .

[ف ر ر]

الْفُرَارُ ، كُغْرَاب : الْبَهْمُ الْكِبَارُ .

وْفُرَّةُ الْمَسَالِ ، بِالضَّمِّ : خِيَارُهُ .

وَكَصْبُورٍ : مِنَ النِّسَاءِ : النِّوَارُ^(٧) .

وَفَرْقَرُ^(٨) الرَّجُلُ : اسْتَعْجَلَ بِالْحَمَاقَةِ .

وَرَجُلٌ فَرْقَرَةٌ : طَيَّاشٌ ، سَمِيَ بِالمصدر .

وعن ابنِ الأَعْرَابِيِّ : قَرَّ يَفِرُّ ، إِذَا عَقَلَ
بعد استرخاء .

وإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْفِرَّةِ ، بِالْكَسْرِ : الْإِبْشَامُ .

وَفَارَرْتُهُ مُفَارَةً : فَتَشَّتْ^(٩) عَنْ حَالِهِ
وَفَتَّشَ عَنْ حَالِي .

النَّقِيبُ النَّسَابَةُ ، وولده عبد الحميد بن فيخار
من مشايخ أبي العلاء الفرّضي ، مات
سنة ٦١٩ ذكره المصنّف في (ح ا ر)^(١) ،
وَوَلَدَهُ الرَّضِيُّ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الحميد ، مات
بِهَرَاةٍ خُرَاسَانَ : مُحَدِّثُونَ .

وابنُ الفَخَارِ ، كَشْدَادٍ : مُحَدِّثٌ مَغْرِبِيٌّ .

[ف د ر]

الْفِدْرَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ [مِنَ اللَّيْلِ]^(٢)

[وَ] الْكَعْبُ مِنَ التَّمْرِ .

وَالْقَادِرُ : اللَّحْمُ الْبَارِدُ الْمَطْبُوخُ .

وَضَرَبْتُ الْحَجَرَ فَتَقَدَّرَ ، أَيْ تَكَسَّرَ
صِغَارًا .

[ف ر ب ر]

فَرَبَرٌ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ : لَاسِمُ الْقَرْيَةِ^(٣) .

هَكَذَا ضَبَطَ لَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَضَبَطَ أَيْضًا
بِفَتْحِ الْفَاءِ كَمَا فِي شُرُوحِ الْبُخَارِيِّ ، وَضَبَطَهُ^(٤)

(١) لم يرد في (ح ا ر) وإنما ذكره في (ح و ر) .

(٢-٢) التكملة من اللسان .

(٣) التي ببخارى ، كما في القاموس .

(٤) في أ « وذكره » سبق قلم .

(٥) في أ « رواية » تحريف .

(٦) أي البخارى ، كما في التاج .

(٧) في أ « الفوار » تحريف ، والمثبت يتفق مع اللسان .

(٨) في النسختين « وفرفة » سهو ، والمثبت من اللسان .

(٩) في النسختين « فتشت » والمثبت من الأساس ، وعنه النقل .

والفرُّ ، بضمَّتين ، وكقعودٍ : الحمل
إذا فُطمَ واستجفَر .

وقولهم : فرَّ الجوادُ عينه ، أى علامات
الجود فيه ظاهرة ، فلا يحتاج أن تفرَّه ،
كما فى الأساس .

ويقولون : الخبيثُ عينُه فرَّاهُ ، أى
تعرف الخُبثَ فى عينه إذا أبصرته .

وقول المصنِّف : « فريرٌ كزبيرٌ : ابنُ
عُنين بن سلامان » غلط ، والصوابُ كأميرٍ ،
كما فى التكملة ووافقَه الحافظُ ، وقول
الصَّغَانِيَّ وابنِ السَّمْعَانِيَّ : إِنَّهُ بَطْنٌ مِنْ
بُحَيْرٍ ، غلط ، بل هو عَمٌّ بُحَيْرٌ وذلك بينُ
فى الجَمْهَرَةِ نبه عليه الحافظُ قال : وذكر
ابن الكلبيُّ فى أسباب الألقاب أَنَّهُ لُقِّبَ
بذلك لحسن عَيْنِيهِ وكان اسمه عنان^(١) .

وقُرِيَّ « أَيْنَ المَفِيرِ »^(٢) بفتح الميم
وكسر الفاء ، وهى قراءة ابن عباس^(٣) .

وعَمْرُو بْنُ فَرْقِيٍّ الْجَذَائِيَّ ، كَجَعْفَرٍ :
أحدُ الأشرافِ ، شهد فتحَ مِصرَ . هكذا

ضبطَه الحافظُ ، وقولُ المصنِّفِ « بالضمِّ »
غلطٌ .

والفرَّارةُ ، كرمانةٍ ، ويُقالُ أيضاً :
الفرَّيرةُ ، بالياءِ بدل الألفِ : شبه الدَّواسةَ
يلعبُ بها الصِّبيانُ .

وفرفورٌ ، بالضمِّ : لقبُ جماعةٍ بدمشق .
وفارةٌ ، بضمِّ الرَّاءِ المُشدَّدةِ : جدُّ يوسُفَ
ابنِ مُحَمَّدٍ الأنصارى الأندلسى المحدث .
مات سنة ٥٤٨ .

[ف ز ر]

فَزَرَ اللهُ ظَهْرَهُ فَزْرًا : كَسَرَهُ ، قاله شَمِرٌ .
والشَّىءُ : فَرَّقَهُ وَصَدَعَهُ .

والشَّىءُ مِنَ الشَّىءِ : فِصَلَهُ .

ومحمد بنُ الفَزْرِ ، بالفتح : خالُ^(٤)
أحمد بنِ عَمْرِو البَزَّازِ .

وأُمُّ الفَزْرِ : لها ذِكْرٌ فى السَّيرَةِ .

وبالكسْرِ : أبو الغوثِ الفِزْرِ ، فى كهلَانَ
ابن سبأ .

(١) فى التبصير ١٣٠ « عنان » .

(٢) القيامة ١٠ ، وهى بفتح الفاء فى قراءة حفص عن عاصم .

(٣) وأيضاً قراءة عكرمة وأيوب السخيتاني والحسن (المختص ٢ / ٣٤١)

(٤) خال : ساقط من أ .

والجدى نَفْسُهُ ، ضُرِبَ [٢٠٨/ب]
 به المثل^(١) « لَا آتِيكَ مِعْزَى الْفِزْرِ »^(٢) .
 قاله أَبُو عُبَيْدَةَ . وقال أَبُو الْهَيْثَمِ : لَا أَعْرِفُهُ
 وقال الْأَزْهَرِيُّ : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَعْرِفُهُ^(٣) .

وفي الْمُحْكَمِ : « إِنَّمَا لُقِّبَ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ
 مَنَاءَ بِهِ ؛ لِأَنَّهُ قَالَ لِوَلَدِهِ وَاحِدًا بَعْدَ
 وَاحِدٍ : اِرْعَ هَذِهِ الْمِعْزَى ، فَأَبَوْا عَلَيْهِ ،
 فَنَادَى فِي النَّاسِ أَنْ اجْتَمِعُوا فَاجْتَمَعُوا ،
 فَقَالَ : انْتَهَبُوهَا وَلَا أَحِلُّ لِأَحَدٍ أَكْثَرَ مِنْ
 وَاحِدَةٍ فَتَقَطَّعُوهَا فِي سَاعَةٍ فَتَفَرَّقَتْ فِي
 الْبِلَادِ ، فَهَذَا أَصْلُ الْمَثَلِ ، وَهُوَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ
 فِي تَرْكِ الشَّيْءِ ، يَقَالُ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ
 مِعْزَى الْفِزْرِ .

وفازار : جَبَلٌ قُرْبَ مَكْنَسَةِ ، مِنْهُ أَبُو زَيْدٍ
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ بَخْلَفْتِنِ الْفَازَارِيِّ^(٤) .

[ف س ر]

التَّفْسِيرُ : الْاسْتِفْسَارُ .

وَاسْتَفْسَرَهُ كَذَا : سَأَلَهُ أَنْ يُفَسِّرَهُ لَهُ .
 وَكُلُّ شَيْءٍ يُعْرَفُ بِهِ تَفْسِيرُ الشَّيْءِ ،
 وَمَعْنَاهُ ، فَهُوَ تَفْسِيرَتُهُ .

وَأَبُو أَحْمَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ نَاصِحٍ
 ابْنِ شُجَاعٍ الْمِصْرِيُّ يُعْرَفُ بِابْنِ الْمُتَمَسِّرِ .
 مَاتَ سَنَةَ ٣٦٥ .

[ف ش ر]

الْفَشَّارُ ، كَشْدَادٍ : الْمَخْلُطُ فِي كَلَامِهِ ،
 وَهُوَ مِنْ لُغَةِ الْعَامَّةِ .

[ف ص ر]

الْفَيْضُورُ ، كَحَيْزُبُونٍ : الْحِمَارُ النَّشِيطُ ،
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ^(٥)
 مَجُودًا . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَفَيْضُوم »
 غَلَطَ .

(١) في ١ « ضُرِبَ بِالْمَثَلِ » .

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ٢١٢

(٣) التهذيب ١٣ / ١٢٨

(٤) وفازار . . . الفازاري : ليس في ١ .

(٥) العباب .

[ف ط ر]

تَفَطَّرَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ : تَصَدَّعَتْ .

وَالْفُطْرُ ، بِالضَّمِّ : مَا تَفَطَّرَ مِنَ النَّبَاتِ .

وَالْفِطْرَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْإِبْتِدَاعُ وَالْاخْتِرَاعُ .

وافتطر الأمر : ابتدعه .

و [الفِطْرَةُ] ^(١) : السَّنَةُ . ج : فِطْرَات ،

بِفَتْحِ الطَّاءِ وَسُكُونِهَا وَكَسْرِهَا . وبالثلاثة

رَوَى قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « وَجَبَّارُ

الْقُلُوبِ عَلَى فِطْرَاتِهَا » ^(٢) .

وَفَطَّرَ أَصَابِعَهُ فَطْرًا : غَمَزَهَا .

وَإِصْبَعُهُ : ضَرْبُهَا فَانْفَطَرَتْ دَمًا .

وَكَأْمِيرٌ ، مِنَ الرَّأْيِ : الَّذِي لَمْ يَسْتَحْكَمْ .

وَمِنَ الْحَيَسِ : الطَّرِيقُ ، الْحَدِيثُ الْعَمَلُ .

وَمِنَ السَّيَاطِ : الَّذِي لَمْ يُتَرَنَّ بِدِبَاغِهِ ^(٣) .

وَهَذَا الْكَلَامُ يُفْطِرُ الصَّوْمَ ، أَيْ يُفْسِدُهُ .

وَفَطَّرَ بَنُو حَمَادٍ الْبَصْرِيُّ ، وَابْنُ خَلِيفَةَ ،

وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ الْأَحْدَبُ بِالْكَسْرِ :

مُحَدِّثُونَ .

وَفُطْرَةٌ ، بِالضَّمِّ : فِي طَيِّ ، عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْفُطْرِيُّ ، بِالضَّمِّ :

مُحَدِّثٌ مَدَنِيٌّ ، شَيْخٌ لِقُتَيْبَةَ .

وَفُطْرِدَ تَفْطِيرًا : شَقَّهُ .

وَفَطَّرَ الْأَجِيرُ الطَّيْنَ فَطْرًا : طَيَّنَ بِهِ مِنْ

سَاعَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْتَمِرَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَطْعَمُهُ فَطْرِي ،

كَسَّكَرِي ، أَيْ فَطِيرًا » غَلَطَ ، وَأَصْلُ

مَأْخُذُهُ مِنْ سِيَاقِ الصَّغَانِيِّ وَلَفْظُهُ : أَطْعَمُهُ

فَطْرِي مِنَ الْفَطِيرِ ^(٤) .

وَالْتَفَاطِيرُ وَالتَّفَاطِيرُ ، بِالتَّاءِ وَالنُّونِ :

الْبَشَرُ الَّذِي يَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْعَلَامِ وَالْجَارِيَةِ .

هَكَذَا ذَكَرَهُ أَثَمَةُ اللُّغَةِ .

وَالْتَفَاطِيرُ : أَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ وَتَبَاشِيرُ

الصَّبْحِ وَلَا وَاحِدَهُمَا كَالْتَعَاسِيبِ وَالتَّعَاجِيبِ .

وَكَلَامُ الْمُصَنِّفِ هُنَا غَيْرُ مُحَرَّرٍ ، فَإِنَّهُ

جَعَلَ مَا يَخْرُجُ فِي وَجْهِ الشَّابِ الْأَفَاطِيرَ تَبَعًا

لِلصَّغَانِيِّ ، وَهُوَ غَرِيبٌ . وَالصَّوَابُ بِهَذَا

الْمَعْنَى بِالتَّاءِ وَالنُّونِ كَمَا ذَكَرْنَا . وَجَعَلَ

(١) زيادة من التاج يقتضيها السياق .

(٢) النهاية ٢ / ٤٥٧ .

(٣) في م : « دبغة » ، والباء غير منقوطة . وفي أ : « دماغه » ، والمثبت من الأساس .

(٤) التكلة .

[ف ق ر]

الْفَاقِرَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : قُلَانُ [مَا] ^(٤) أَفْقَرُهُ وَأَغْنَاهُ

وَهُوَ شَادٌّ ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي فِعْلَيْنِهَا : افْتَقَرَا

وَأَسْتَعْنَى ، فَلَا يَصِحُّ التَّعَجُّبُ مِنْهُ كَمَا فِي

الصَّحَاحِ .

وَفِي حَدِيثِ الْمَزَارَةِ : « أَفْقَرُهَا أَخَاكَ » ^(٥)

أَيَّ أَعْرَهُ أَرْضَكَ لِلزَّرَاعَةِ وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنَ
الظُّهْرِ .

وَرَجُلٌ مُفْقِرٌ ، كَمُحْسِنٍ : قَوِيٌّ فَقَارِ

الظُّهْرِ ، وَبِعِيرٌ مُفْقِرٌ : كَذَلِكَ ، أَوْ هُوَ

كَمُعْظَمٍ .

وَبِعِيرٌ ذَوْفُقْرَةٍ ، بِالضَّمِّ ، إِذَا كَانَ قَوِيًّا

عَلَى الرُّكُوبِ .

وَالْفُقْرَةُ : هِيَ قُرْمَةُ الْبُعَيْرِ ، رَوَاهُ

أَبُو الْعَبَّاسِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَمِنْهُ قَوْلُ

أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ النَّفَاطِيرَ بِالنُّونِ وَأَنَّهَا جَمْعٌ

نَفْطُورَةٌ . وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِهَذَا الْمَعْنَى بِالتَّاءِ :

وَأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ ، فَتَمَّامٌ .

[ف غ ر]

فَغَرَّتِ السَّنُّ فَغْرًا : طَلَعَتْ . هَكَذَا جَاءَ

فِي حَدِيثِ ^(١) ، وَقِيلَ : فَاوَهُ يَذُلُّ عَنْ ثَاءٍ ،

وَالِيهِ مَالُ الْأَزْهَرِيِّ ^(٢) .

وَالنَّجْمُ : حَلَقَ فَصَارَ عَلَى قِمَّةِ رَأْسِكَ ،

وَهُوَ الثَّرِيَّا ، فَمَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ فَغَرَ فَاَهُ .

[ف غ ر]

فُغْغُورٌ ، بِالضَّمِّ : أَعْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهُوَ لَقَبٌ لِكُلِّ [مَنْ] ^(٣) مَلِكٍ بِلَادِ الصِّينِ

كَكِسْرَى لِفَارِسَ ، وَالنَّجَاشِي لِلْحَبَشَةِ ،

وَالِيهِ نُسَبُ الْخَزَفُ الْمَعْمُولُ الْجَيِّدُ الَّذِي

يُؤْتَى بِهِ مِنَ الصِّينِ .

(١) هُوَ حَدِيثُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ ، وَنَعْنَاهُ كَمَا فِي الْهِيَاةِ ٣ / ٤٦٠ وَاللَّسَانُ : « كَلِمَا سَقَطَتْ لَهُ سَنٌ فَغَرَّتْ لَهُ سَنٌ » .

(٢) لَمْ يَرِدْ كَلَامُ الْأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْذِيبِ (فَغْر) ٨ / ٥٥٠ وَ (فَغْر) ٨ / ٨٨ . وَهُوَ فِي اللَّسَانِ (فَغْر) مَهْزُوءٌ إِلَيْهِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

(٤) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٥) الْهِيَاةُ ٢ / ٤٦٢

عائشة في عثمان رضى الله عنهما : « بلعتم منه الفقر الثلاث »^(١) . قال أبو زيد : وهذا مثل . تقول : فعلتم به كفعلكم بهذا البعير الذى لم تبقوا فيه غاية . هكذا ضبطه ابن الأعرابي وأبو الهيثم وفسراه ، ورواه القتيبي بكسر ففتح ، والصواب الأول .

وذو الفقار : السيف ، ضبطه بعض بالكسر أيضا ونسبه [٢٠٩ / أ] الخطابي للامة .

واستعار الشاعر ذا الفقار للرمح فقال : فما ذو فقار لا ضلوع لجوفه

له آخر من غيره ومقدم^(٢) وركبة فقيرة : مفقورة^(٣) ، أى مخفورة .

وافتقر عن معان غور أصبح بصير ، أى شق وفتح .

ويتفقرون العلم : يستخرجون غامضه ويفتحون مغلقه .

وعن أبي عبيد : فقير بنى فلان في الركايا : حصتهم منها ، وأنشد :

توزعنا فقير مياه أقر
لكل بنى أب منها فقير
فحصه بعضنا خمس وست
وحصة بعضنا منهن بئر^(٤)

والتفقير في أرجل الدواب : بيساخر يخالط الأسبق إلى الركب متفرق . هكذا ذكره الليث^(٥) وتبعه الصغاني^(٦) ، والصواب أنه التفقير بالفاء قبل القاف مع الزاى كما حققه الأزهرى^(٧) .

والفقير : جذع يرفى عليه إلى غرفة ، والمعروف بهذا المعنى التقير بالنون .

وبلا لام : فقير بن موسى بن فقير الأسواني : محدث .

وأبو بكر بن أحمد الشيرازى الحنبلى ، عرف بابن الفقيرة سمع ابن بشران .

ونقير فقير : إتباع .

والفقر ، محركة وبضم تين : لغتان في الفقر ، بالفتح والضم : نقله شيخنا^(٨) .

(١) النهاية ٤٦٣ / ٣ وفيه « استحلوا » بدل « بلعتم » .

(٢) في النسختين « مفقورة » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) التهذيب ١١٦ / ٩ ، واللسان . وفي النسختين « بعضها » في الموضعين .

(٤) العين ١٥٠ / ٥ .

(٥) التكملة .

(٦) عبارة التهذيب ١١٦ / ٩ « التفقير ، بالزاى والقاف قبل الفاء » وهى نفسها عبارة اللسان .

(٧) الإضاءة .

[ف و ر]

فار الماء من العين : ظَهَرَ مُتَدَفِّقًا .
وَضَرَبَ فَوَّارٌ ، كَشَدَّادٍ : رَغِيبٌ واسع
عن ابن الأعرابي .

ورأيتُه في فَوْرَةِ النَّهَارِ : أى أَوَّلِهِ .
وَفَوْرُ الْحَرِّ : شِدَّتُهُ .

وَفَوْرَةُ الْعِشَاءِ : بَعْدُهُ .

وَفَوْرُ الشَّفَقِ : بَقِيَّةُ حُمْرَةِ الشَّمْسِ في
الْأَفُقِ الْغَرْبِيِّ ، وَيُرْوَى بِالشَّاءِ .

وَفَوْرَةُ النَّاسِ : حَيْثُ يَجْتَمِعُونَ في
أَسْوَاقِهِمْ .

وَفَوْرُ الْعِرْقِ في الْفَرَسِ هُوَ أَنْ يَظْهَرَ بِهِ
نَفْخٌ أَوْ عَقْدٌ وَهُوَ مَكْرُوهٌ ، عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .
وَشَرِبَ فَوْرَةَ الْعُقَارِ : طُفَاوَتَهُ وَمَا فَارَ مِنْهُ .

وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِفَوْرَتِهِ : بِحَدَائِثِهِ .

وَفَعَلَ كَذَا مِنْ فَوْرِهِ ، أى مِنْ سَاعَتِهِ .
وَالْفَوْرُ : الْوَقْتُ .

وحكى اللِّحْيَانِيُّ : نِسْوَةٌ فُقَرَاءٌ ، قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا ^(١) .

وذو الْفَقَارِ : ابْنُ أَشْرَفَ ^(٢) الْمَرْنَدِيُّ
الْفَقِيهَ ، وَوُلِدَ مُحَمَّدٌ . مَاتَ سَنَةَ ٦٨٠ ،
وَحَفِيدُهُ ذُو الْفَقَارِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، لَهُ ذِكْرٌ فِي
كِتَابِ أَبِي الْفَتْوحِ الطَّائُوسِيِّ .

وَأَبُو الصَّمْنَمِ ذُو الْفَقَارِ بْنُ مَعْبُدِ بْنِ عَلِيٍّ
مِنْ بَنِي الْحُسَيْنِ ، مَعْرُوفٌ .

وَابْرَاجُ فَيْقَرَا : دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ ، يُونَانِيَّةٌ .

[ف ن خ ر]

الْفُنَاخِرُ ، كَعَلَابِطٍ : الْعَظِيمُ الْأَنْفِ .

وَامْرَأَةٌ فُنَاخِرَةٌ ، كَعَلَابِطَةٌ : تَتَدَخَّرُ فِي
مِشْيَتِهَا ، عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ ، وَأَنْشَدَ :

* إِنَّ لَنَا لَجَارَةً فُنَاخِرَةً *

* تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ ^(٣) *

[ف ن د ر]

الْفُنْدُورَةُ ، بِالضَّمِّ : أُمُّ سُؤَيْدٍ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، يَعْنِي السَّوَادَ

(١) المحكم ٦ / ٢٣١

(٢) في التبعدير ١٣٥٤ : « ذُو الْفَقَارِ الْأَشْرَفُ » وَذَكَرَ الْحَقُّقُ أَنَّهُ فِي إِحْدَى النُّسخِ (أ) « ابْنُ الشَّرَفِ » .

(٣) اللسان .

والْقُورَةُ: الكُوفَةُ ، عن كُرَاع .

وفَارُويَه : سِكَّةٌ بَنِيْسَابُور ،
منها أَبُو الحُسَيْنِ محمد بن الحُسَيْنِ
ابن يَعْقُوبَ الفَارُوي (١) ، أَخَذَ عَنِ الْمُبَرِّدِ
وَتَعَلَّبَ .

وفَارُو : ق من عملِ نَسَفَ ، منها : أحمد
ابنُ علي بن محمد بن العَبَّاسِ الْأَنْصَارِي
الفَارُوي (١) عن ابنِ مَحْمُوشَ ، وَأَبُو سُوْرَةَ هُمَيْمِ
ابن فائِد بن هُمَيْمِ اللَّخِيّ الْقُورِي ، بِالضَّمِّ ،
عن علي بن خَثَرَمٍ .
وَأَبُو الْقَاسِمِ الْقُورَانِي ، بِالضَّمِّ : من
أَثَمَةِ الشَّافِعِيَّةِ .

وَأَبُو سَعِيدٍ محمد بن الحُسَيْنِ بن موسى
ابن قُورِ السَّمْسَارِ بِالْفَتْحِ (٢) ، سَمِعَ ابْنَ خَزِيمَةَ .
وَأَبُو الْحَسَنِ علي بن محمد بن أحمد
ابن قُورِ التَّيْسَابُورِي ، عن أَبِي حَاتِمٍ
الرَّازِي .

وفاران : اسم لجبال مَكَّةَ بِالْعِبْرَانِي ،
له ذِكْرٌ فِي أَعْلَامِ النُّبُوَّةِ

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فار العِرْقُ فُورَانَا :
هَاج ، وَنَبَعَ ، وَضَرَبَ » . وَهَمْ ، حَيْثُ
عَطَفَ قَوْلُهُ : « وَضَرَبَ » عَلَى مَا تَقَدَّمَ
وَإِنَّمَا غَرَّه سِيَاقُ الْمُحْكَمِ فَإِنَّهُ قَالَ بَعْدَ
قَوْلِهِ « وَنَبَعَ » : « وَضَرَبَ فُورًا : رَغِيبٌ
وَاسِعٌ » فَظَنَّ أَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى مَا قَبْلَهُ ،
أَوْ سَقَطَ مِنْهُ مَا بَعْدَهُ .

وفَارَةُ الْإِبِلِ ذِكْرٌ فِي : (ف أ ر) .

وقَوْلُهُ : « والفَارُ : عَضَلُ الْإِنْسَانِ »
حَكَاهُ كُرَاعٌ بِالْهَمْزِ (٣) ، وَقَدْ ذَكَرَ وَأُورِدَ
الْمُصَنِّفُ فِي : (ف ت ر) وَهُوَ وَهَمْ ، تَقَدَّمتْ
الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

وفِيرُهُ ، بِكَسْرِ فُضْمِ الرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ :
جَدُ الشَّاطِئِي ، مَعْنَاهُ : الْحَدِيدُ بِلُغَةِ الْبَرْبَرِ ،
وَقَدْ شَارَكَهُ فِي اسْمِ أَبِيهِ أَبُو عَلِيٍّ الصَّدَقِيُّ
الحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ فِيرِهِ الْمَعْرُوفُ
بِابْنِ سُكَّرَةَ ، وَيُوسُفُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ فِيرِهِ
الْأَنْصَارِيُّ الْمَغْرِبِيُّ عَنْ قَاضِي الْمُرُستَانِ ،
وَيُوسُفُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ يُونُسَ بْنِ فِيرِهِ
اللَّخْمِيُّ الْحَافِظُ ، وَآخَرُونَ مِنَ الْمَغَارِبَةِ .

(١-١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الفَارُوي » فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَالْمُثَبَّتِ مِنْ التَّبْصِيرِ ١٠٩٥

(٢) ضَبَطَ هَكَذَا بِالْفَتْحِ فِي التَّبْصِيرِ ١٠٨٧

(٣) الْمُنْجَدُ ٧٨

[ق ب ع ر]

القَبْرَى : بفتح فسكون مقصوراً^(١) :
الشديد على الأهل البخيل السيئ الخلق :
نقله صاحب اللسان عن الأزهري ، وضبطه
ابن الأثير بتقديم العين على الباء^(٢) .
وهو مذكور في محله .

[ق ب ع ث ر]

القَبْعَثَى : مقصوراً : والد الغضبان
من بني همام بن مرة . مشهور .

[ق ت ر]

قَتَر ما بين الأمرين تفتيراً : قدر .
وبين يديه تفتيراً : سوى له التصول ،
وجمع له السهام .

واستقتر فلاناً : حاول الاستمكان منه^(٣) ،
عن الفارسي .

والقُتْرَة ، بالضم : ضيق العيش .

وَصُنْبُورُ الْقَنَاةِ ، وقيل : هو الخرق
الذي يدخل منه الماء الحائط .

والكُوة ، ج : القُتَر ، كصرد .
والنَّافِذَةُ .

وعَيْنُ التَّنُور .

وحلقة الدرع .

وقُتْرَةُ الباب : مكان الغلق .

وَلَحْمٌ قَاتِرٌ : لدهمه قُتَارٌ ، وربما جعلت
العرب اللحم والقُتَاراً .

وَرَحْلٌ^(٤) قَاتِرٌ : لا يزوج فيعقر ظهر البعير .

وكِبَاءٌ مُقْتَرٌ ، كمعظم .

وقُتِرَتِ النَّارُ : دخنَتْ ، وأقُتِرْتُهَا أَنَا .

وكَأَمِيرٍ : الدُّرُخُ نَفْسُهَا ، قال ساعدة
الهدني :

* ضَبْرٌ لِيَأْسُهُمُ الْقَتِيرُ مُؤَلَّبٌ^(٥) *

(١) في التاج المحقق : بكسر الراء وتشديد الياء ، ضبط قلم .

(٢) النهاية ٤ / ٨٦ وفيه « قبرى » بكسر الراء وتشديد الياء ضبط قلم .

(٣) في التاج « به » .

(٤) في الفسختين « ورجل » ، والتصويب من اللسان والتاج .

(٥) اللسان وهو عجز بيت ورواية البيت يأكله كما في شرح أشعار الهذليين ١١١٥ :

بَيْنَنَا هُمْ يَوْمًا كَذَلِكَ رَاعَهُمْ ضَبْرٌ لِيَأْسِهِمُ الْجَدِيدُ مُؤَلَّبٌ

وهو مما جاء بعض ما في الدرع فقام مقام
الدرع .

وجوب قاتر ، أى ترس حسن التقدير .
وحبيب بن الشهيد القتيبي ، بالفتح :
مولى عقبة بن نعدة القتيبي ، روى عنه
يزيد بن أبي حبيب ، ورواه بعضهم بضم
القاف .

وتقتصر للصبي : تخنى في الفترة ليختله .
وأقتر : قل ماله وله مع ذلك بقيمة .

[ق خ ر]

فخره قحراً : ضربه بحجر ، عن
ابن القطاع (١) .

[ق د ر]

القدير والقادر : من صفات الله عز وجل
من القدرة ، ويكونان من التقدير . قال
ابن الأثير : القادر : اسم فاعل من قدر

يَقدر ، والقدير فَعِيلٌ منه ، وهو للمبالغة .
والمُقْتَدِرُ مُفْتَعِلٌ من اقْتَدَرَ وهو أَبْلَغُ (٢)
وفي « البصائر » للمصنف : « القدير هو
الفاعل لما يشاء على قدر ما تقتضى (٣)
الحكمة ، لا زائداً عليه ولا ناقصاً عنه .
والمُقْتَدِرُ يقاربه إلا أنه قد يوصف به
البشر ويكون معناه المتكلف والمكتسب
للقدرة ولا أحد يوصف بالقدرة من وجه
إلا ويصح أن يوصف بالعجز من وجه غير
الله عز وجل ، فهو الذى ينتفى عنه العجز
ن كل وجه ، تعالى شأنه » (٤) .

وفي الأساس : صانع مُقْتَدِرٌ : رفيق
لعمل . قال :

هأجبه كسرة البجن

حذفه الصانع المُقْتَدِرُ (٥)

والأمر تجرى بقدر الله ومقداره ،
وتقديره وأقداره ومقاديره .

(١) في الأفعال ٣ / ٤ « قحزه قحزا ... » .

(٢) النهاية ٤ / ٢٢

(٣) في النسختين « يقتضى » ، والمثبت من البصائر .

(٤) البصائر ٤ / ٢٤٦

(٥) رم الأساس ومادة (حذف) في الأساس والاصان منسوباً لأمري القيس . وفي النسختين « حرفه » وفي ديوان
القيس ١٦٥ « حذفه » . والبيت مدور .

وَفَرَسَ بَعِيدَ الْقَدَرِ ، أَيْ بَعِيدُ الْخَطْوِ ، قَالَ :

بَبَعِيدِ قَدْرُهُ ذِي جُبِبٍ

سَبَطَ السُّنْبُكُ فِي رُسْغٍ عَجْرٍ^(١)

وَالْقَدَرُ : الشَّرْفُ ، وَالْعَظْمَةُ ، [أ/٢١٠]

وَالْحَكْمُ ، وَالتَّزْيِينُ ، وَتَحْسِينُ الصُّورَةِ .

وَالْتَّقْدِيرُ : الْجَعْلُ وَالصَّنْعُ .

وَالْعِلْمُ وَالْحِكْمَةُ ، وَالتَّدْبِيرُ .

وَعِلَامٌ قُدْرٌ ، كَعُتِلٌ : ثِمَامٌ شَدِيدٌ مُكْتَنِزٌ ،

رَوَاهُ أَبُو تَرَابٍ ، عَنْ شُجَاعٍ .

وَقَدَّرْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ : وَصَفْتُهُ .

وَقَدَّرْتُ : مَلَكَتُ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَقَدَّرْتُ أَمْرًا كَذَا وَكَذَا تَقْدِيرًا : نَوَيْتُهُ

وَعَقَدْتُ عَلَيْهِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ^(٢) .

وَاقْتَدَرْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ قَدْرًا .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « الْمَقْدِرَةُ تَذْهَبُ

الْحَفِیْظَةُ »^(٣) .

وَمَقْدَارُ كُلِّ شَيْءٍ : مِقْيَاسُهُ كَالْقَدْرِ

وَالْتَّقْدِيرِ .

وَالْمِقْدَارُ : الْهِندَاؤُ .

وَالْمَوْتُ . وَقَالُوا : إِذَا بَلَغَ الْعَبْدُ

الْمِقْدَارَ مَاتَ ، وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ :

لَوْ كَانَ خَلْفَكَ أَوْ أَمَامَكَ هَائِبًا

بَشَرًا سِوَاكَ لَهَابَكَ الْمِقْدَارُ^(٤)

أَيُّ الْمَوْتِ .

وَالْقَدَرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْمَوْعِدُ .

وَالتَّضْيِيقُ .

وَقَدَّرَ الشَّيْءَ : دَنَا لَهُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

قُلْتُ هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى

وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى اللَّيْلُ غَفْلًا^(٥)

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ : « حَسِبَ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَالْعَجَزُ فِي اللِّسَانِ (عَجْرٌ) مَعْرُوزٌ لِلْعَمَرَارِ ، وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ ٨٣ (بِاخْتِلَافٍ) .

(٢) التَّهْذِيبُ ٢٤ / ٩

(٣) الْمُسْتَقْصَى ٣٤٩ / ١

(٤) تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١٩ / ٩ وَالْعِيَابُ وَالتَّكَلُّةُ وَاللِّسَانُ .

(٥) دِيَوَانُهُ ١٨٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

قال الكسائي: قَدَرْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أَقْدِرُهُ
لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا مَكْشُورًا .

وَقَدَّرَ الشَّيْءَ : جَعَلَهُ بِقَدَرٍ .

وَقَدَّرَ الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ : حَزَرَهُ لِيَعْرِفَ
مَبْلَغَهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١) .

وَسَرَّجُ قَادِرٍ : قَاتِرٌ .

وَكُنْرَابٍ : الْغُلَامُ الْخَفِيفُ الرُّوحِ
الْثَقِيفُ اللَّيْفُ .

وَتَقَدَّرَ الْأَيَّامُ مِثْلَ قَدَرٍ .

وقال اللحياني: يُقَالُ : أَقَمْتُ عِنْدَهُ
قَدْرًا أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْهُمْ

يَطْرَحُونَ « أَنْ » فِي الْمَوَاقِيتِ إِلَّا حَرْفًا ،

وَهُوَ قَوْلُهُمْ : مَا قَعَدْتُ عِنْدَهُ إِلَّا رَيْثَ أَعْقِدُ

شِسْعِي . . . وَحَكَاهُ كَذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ . []

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ قُدَيْرَةَ ، كَجُهِينَةَ :

سَمِعَ مِنْ أَبِي الْبَدْرِ الْكَرْنَجِيِّ ، وَأَخُوهُ يُوسُفُ
سَمِعَ مِنْ سَعِيدِ بْنِ الْبَنَاءِ ، وَمَاتَا مَعًا
سَنَةَ ٦١٢ .

وَبَيْتُ الْقُدَارِيِّ ، بِالضَّمِّ : ق باليمن ،
مِنْهَا سَعِيدُ بْنُ عَطَّافٍ بْنِ قَحْلِيلِ الْقُدَارِيِّ ،
مُحَدِّثٌ مُتَأَخِّرٌ .

[[وَقُدُورَةٌ ، كَسَفُودَةٍ : لَقَبُ أَبِي عُثْمَانَ
سَعِيدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التُّونُسِيِّ الْجَزَائِرِيِّ ،
مُسْنِدُ الْمَغْرِبِ ، مُتَأَخِّرٌ .

وَقُدَارَانُ (٢) : ع فِي شِعْرِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ .

وَابْنُ قِدْرَانَ ، بِالْكَسْرِ : رَجُلٌ نَسَبٌ إِلَيْهِ
الْكُبَيْشُ أَحَدُ الْأَفْرَاسِ الْمُنْجِيَةِ (٣) .

وَمِقْدَارُ بْنُ الْمُخْتَارِ الْمَطَامِيرِيِّ . لَهُ دِيْوَانٌ
شِعْرٌ .

وَكَمَقْعَدُ : الْقُوَّةُ .

(١) الأفعال ٣ / ٣٧

(٢) في معجم البلدان « قذاران » بالذال المعجمة ، وبهذه الصيغة ورد في شعر امرئ القيس في قوله :

وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قُدَارَانَ ظِلَّتُهُ
كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أَعْقَمَرَا

(٣) عبارة التاج : « إليه نسبت الكبشية القدرانية ، إحدى الأفراس المحبورة المشهورة بالشام » .

والأَقِيدِرُ : تصغير الأَقْدَر ، وهو التَّصَبُّرُ

الرجال ، ومنه قولُ صخر الغي :

* أُتِيحَ لَهَا أَقِيدِرُ ذُو حَشِيفٍ ^(١) *

وَأَرَادَ بِهِ الصَّائِدَ .

وَتَصْغِيرُ الْقِدْرِ ، بالكسْرِ : قَدِيرَةٌ ،

وَقَدِيرٌ . الأَخِيرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، قَالَه
الْأَزْهَرِيُّ ^(٢) :

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَدِيرُ وَالْقَادِرُ :

مَا يُطْبِخُ فِي الْقِدْرِ » . كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ

وَلَمْ أَرِ أَحَدًا مِنَ الْأَيْمَةِ مِنْ قَالَ : إِنَّ الْقَادِرَ

اسْمٌ لِمَا يُطْبِخُ فِي الْقِدْرِ . وَمِنْشَأُ الْغَلَطِ

أَنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ كِتَابِ الصَّغَانِيِّ فَإِنَّهُ قَالَ :

و « الْقَدِيرُ الْقَادِرُ » ^(٣) ، وَهُوَ إِنَّمَا عَنِ بَهِمَا

صِفَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَلَوْ قَالَ : « الْقَدِيرُ :

الْقَادِرُ ، وَمَا يُطْبِخُ فِي الْقِدْرِ » لَارْتَفَعَ الْإِشْكَالُ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ الْقُدُورِيُّ ، بِالضَّمِّ : فَقِيهٌ حَنِفِيٌّ

حَدَّثَ ، وَلَهُ جُزْءٌ . نَسَبٌ إِلَى عَمَلِ الْقُدُورِ .

وَبِمَقْطَعِ الْقُدُورِ : قَدِيرَةٌ بِمَصْرٍ ، بِهَا دُفِنَ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ جُزْءِ الزَّبِيدِيِّ آخِرُ

مَنْ مَاتَ مِنَ الصَّحَابَةِ بِمِصْرَ .

[ق د ح ر]

الْقَنْدَحُورُ : الْعُضْبَانُ الْمُتَوَحِّشُ

الْمُسْتَوْحِشُ .

وَالْمُقَدَّحِرُ : الْعَابِسُ الْوَجْهَ .

[ق ذ ح ر]

الْأَقْدِحْرَارُ : سُوءُ الْخُلُقِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

وَأَنْشَدَ :

* فِي غَيْرِ تَعْتَعَةٍ وَلَا أَقْدِحْرَارٍ ^(٤) *

[ق ذ ر]

قَدِرَ الشَّيْءُ : كَرِهَهُ وَاجْتَنَبَهُ .

وَالْقَادُورَةُ : الَّذِي لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَمَا قَالَ .

(١) والحشيف: الثوب الخلق وهو صدر بيت عجزه :

* وَإِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامًا * [

وانبت في شرح أشعار الهذليين ٢٨٨ والصحاح واللسان والتاج .

(٢) لم ينص الأزهرى على أن الأخيرة (أى: قدِير) على غير قياس ، وإنما قال : « . . قديرة وقدِير بالهاء وهـ »

الهاء لم يختلف النحويون في ذلك » (التهذيب ٩ / ٢٣) .

(٣) التكلة .

(٤) اللسان والمباب (قد حر) .

أو الذي يقدر كل شيء ليس بنظيف ،
عن عبد الوهاب الكلبي .

والمُقَدَّرُونَ : الذين يأتون القادورات .

وكُفْرَاب : لقبُ مُحَمَّد بن علي بن
عُبَيْدِ اللَّهِ الحَسَنِيِّ العلويِّ ، لُقِّبَ بذلك
لنظافته .

وقَيْدَرٌ وقاذِرٌ لغتان في قَيْدَار بن إسماعيل
ففي حديث كَعْب : « قال الله تعالى لرُومِيَّة :
إِنِّي أَقِيمُ بَعِزَّتِي لَأَهْبِنَ سَبِيكَ لِبْنِي قَاذِرٍ »
أي بني إسماعيل ، يريدُ العرب (١)

[ق ذ ع ر]

اقْزَعَرَّ نَحْوُهُمْ : تَزَحَّفَ إِلَيْهِمْ ،
كما في اللسان .

والاقْدِرَارُ : الاقْدِرَارُ .

[ق ر ر]

الْقَرُّ : صبُّ الماءِ دَفْعَةً واحدةً .

وَمِنْ الزُّجَاجَةِ : صَوْتُهَا إِذَا صُبَّ
فِيهَا الْمَاءُ .

وَقَرَّرْتُ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ : سَكَنْتُ [٢١٠ / ب]
وبالفتح : وَجَدْتُ الْبَرْدَ .

وَأَقَرَّرْتُ الْكَلَامَ لِفُلَانٍ : بَيَّنْتُهُ حَتَّى عَرَفَهُ .
وَيُقَالُ : أَشَدُّ الْعَطَشِ حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ ،
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لِمَنْ يُظْهَرُ خِلَافَ مَا يُضْمِرُ :
« حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ » (٢)

وَقَوْلُهُمْ : « وَلَّ حَارًّا مِنْ تَوَلَّى قَارَهَا » (٣) ،
أَيَّ شَرًّا مِنْ تَوَلَّى خَيْرَهَا ، قَالَ شَمِيرٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَوْمٌ قَرٌّ وَلَا أَقُولُ
قَارٌ ، وَلَا أَقُولُ يَوْمٌ حَرٌّ .

وَقِيلَ لِرَجُلٍ : « مَا نَشَرَأَسْنَانِكَ ؟ » فَقَالَ :
أَسْكَلُ الْحَارَّ وَشُرْبُ الْقَارِ .

وَقَرَقَرَتِ الدَّجَاجَةُ قَرَقَرَةً : رَدَدَتْ صَوْتُهَا
وَالْقَرَارُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَضَرُ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ
الْقَرَارِيُّ لاسْتِقْرَارِهِ فِي الْمَنَازِلِ . وَمِنْهُ :
غِنَاءُ أَهْلِ الْقَرَارِ .

وَبَلَا لَامٍ : غَالِبٌ بِنُ قَرَارٍ : مُحَدَّثٌ .
وَكِتَابُ : قَرَارٌ بِنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَالِكِ
الْعَنْبَرِيِّ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَرْقَرٍ ، كَجَعْفَرٍ : شَيْخٌ

(١) النهاية ٤ / ٢٩ ، واللسان .

(٢) مجمع الأمثال ١ / ١٩٧

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٢٢٧ ، ٢٨٤ ، ويروى هذا المثل عن عمر بن الخطاب أنه قاله لعتبة بن غزوان أو لابي مسعود
لأنصاري ، والمثل أيضاً في مجمع الأمثال ٢ / ٣٦٩

لابن جُمَيْع .

وَكَهْدُ أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ قُرْقِرٍ الْحَدَّاءِ
الْبَغْدَادِيِّ ، وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ الْحُسَيْنِ
بْنِ عُمَرَ بْنِ قُرْقِرٍ ، سَمِعَ الدَّارِقُطَنِيَّ .
وَالْمُسْتَقَرُّ : الْقَرَارُ وَالثُّبُوتُ .

والغاية .

والنهاية .

وَالْأَجَلَ الْمَقْدَرُ .

وَقُرْقِرَةُ الْكُدْرُ : فِي بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ .

وَصَارَ الْأَمْرُ إِلَى قَرَارِهِ وَمُسْتَقَرِّهِ : تَنَاهَى
وَتَبَيَّنَ .

وَأَقَرَّ : سَكَنَ وَانْقَادَ .

وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ قَرِيرٍ ، كَأَمِيرٍ ، عَنْ
ابْنِ سِيرِينَ ، وَأَخُوهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قَرِيرٍ
عَنْ طَلْقِ الْيَمَامِيِّ .

وَدَهَشُمُ بْنُ قُرَّانَ - بِالضَّمِّ - رَوَى عَنْهُ
مَرْوَانُ الْفَزَارِيُّ .

وَأَبُو قُرَّانَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ : شَاعِرٌ .

وَعَالِبُ بْنُ قُرَّانَ ، لَهُ ذِكْرٌ .

وَالْقَوَارِيرُ : النِّسَاءُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ
بِالزُّجَاجِ لُضْعَفِ عَزَائِمِهِنَّ وَقِلَّةِ دَوَامِهِنَّ
عَلَى الْعَهْدِ .

وَشَجَرٌ يُشَبَّهُ الدُّلْبَ تُعْمَلُ مِنْهُ الرِّحَالُ .
وَالْمَوَائِدُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَرَارِقِرُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ .

و : قَدْ بَيَضَرُ .

وَالْقَرْقَرَةُ : دُعَاءُ الْإِبِلِ .

وَالْقَرْقَرِيُّ : شَقِيشِقَةُ الْفَحْلِ إِذَا هَدَرَ .
وَرَجُلٌ قَرَارِقِرِيٌّ ، بِالضَّمِّ : جَهِيرُ الصَّوْتِ ،
قَالَ :

* قَدْ كَانَ هَدَارًا قَرَارِقِرِيًّا ^(١) *

وَقَرْقَرَ الشَّرَابُ فِي حَلْقِهِ : صَوَّتَ .

وَبَطْنُهُ : صَوَّتَ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ يُخَاطِبُ بَطْنَهُ : « الْآنَ
فَقَرْقِرْ » .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَرِيرَةُ ، بِالضَّمِّ :

تَصْغِيرُ الْقُرَّةِ ، وَهِيَ نَاقَةٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْمَقْسَمِ ^(٢)

قَبْلَ قِسْمَةِ الْغَنَائِمِ فَتُنَحَرُ وَتُصْلَحُ وَيَأْكُلُهَا
النَّاسُ يُقَالُ لَهَا ^(٣) : قُرَّةُ الْعَيْنِ .

(١) العباب واللسان والتاج . وعزى في العباب إلى عامر بن ربيعة بن تيم اللات برواية :

* وَكَانَ حَدَّاءً قُرَّارِيًّا *

(٢) كذا بخط المؤلف متفقاً مع التهذيب ٨ / ٢٧٨ وفي اللسان والتاج « المنعم » .

(٣) في النسختين « له » ، والمثبت من التاج .

والقَرَارَةُ ، كَسَحَابَةٍ : ع بِمَكَّةَ .

وَتَقَرَّرُ الْإِبِلَ ، مَثَلُ اقْتِرَارِهَا .

وهو ابنُ عِشْرِينَ قَارَةً ، أَيْ سَوَاءً .

وَقُرَّانٌ ، بِالضَّمِّ : فَرَسٌ عَمَرُو بْنُ رَبِيعَةَ
الْجَعْدِيُّ .

وَأَنَا لَا أُقَارِكُ عَلَى مَا أَنْتَ عَلَيْهِ ، أَيْ
لَا أَقَرُّ مَعَكَ ، وَمَا أَقَرَّنِي فِي هَذَا الْبَلَدِ
إِلَّا مَكَائِكَ

وَأَنْ فَلَانًا لِقَرَارَةٍ^(١) حُمِّيْ وَفِسْقِي .

وهو في قُرَّةٍ مِنَ الْعَيْشِ ، أَيْ رَغَدٍ وَطِيبٍ .

وَقَرَقَرُ السَّحَابُ بِالرَّعْدِ : جَلْجَلٌ

وَقَرَقَرُ ، كَجَعْفَرٍ : جَانِبٌ مِنَ الْقَرْيَةِ بِهِ
أَصَاةُ لَبْنِي سَنَبِيسَ . وَالْقَرْيَةُ هَذِهِ بَلَدَةٌ بَيْنَ فُلُجٍ
وَنَجْرَانَ .

وَقَرَقَرَى^(٢) مَقْصُورًا : بَلَدٌ مِنَ الْيَمَامَةِ ،
أَرْبَعَةُ حُصُونٍ : اثْنَانِ لثَقِيفٍ ، وَحِصْنٌ
لِكِنْدَةَ ، وَآخَرُ لُنْمِيرٍ .

وَقُرَّانٌ ، بِالْكَسْرِ : نَاحِيَةٌ بِالسَّرَاةِ مِنْ بِلَادِ
دَوْسَ ، كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ .

وَصُقْعٌ مِنْ نَجْدٍ .

وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الْجَدِيلَةِ ، وَقَدْ خُفِّفَ
فِي الشَّعْرِ وَاشْتَهَرَ بِهِ حَتَّى ظَنَّ أَنَّهُ الْأَصْلُ .
وَقُرَّةٌ ، بِالضَّمِّ : ع بِالْحِجَازِ فِي دِيَارِ
فِرَاسٍ .

و : د بِالرُّومِ حَصِينٌ .

وَدِيرُ قُرَّةَ : ع بِالشَّامِ .

وَسِرَاجُ بْنُ قُرَّةَ : شَاعِرٌ .

وَالْقَرَقَرُ ، كَجَعْفَرٍ : الذَّلِيلُ ، عَنِ السُّهَيْلِيِّ .

وَحَكِي ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي الْقُرِّ التَّثْلِيثِ .

وَالْفَتْحُ حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ فِي نَوَادِرِهِ . وَمَعَ

الْحَرِّ أَوْجَبُوهُ لِلْمُشَاكَلَةِ كَمَا فِي حَدِيثِ

أُمِّ زَرْعٍ : «لَا حَرٌّ وَلَا قُرٌّ»^(٣) .

وَقُرَّةُ الْعَيْنِ : اسْمُ جَمَاعَةٍ مِنَ النِّسْوَةِ حَدَثْنَ .

وَمَقَرُّ الثَّوْبِ : طَيٌّ كَسَرِهِ ، عَنِ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَعُثْمَانُ الْقُرَيْرِيُّ ، بِالضَّمِّ : صَاحِبُ

كَشْفٍ وَأَتْبَاعٍ . مَاتَ بِكَفَرٍ بَطْنًا فِي بَضْعِ

وِثْمَانِينَ وَسِتِّ مِئَةٍ .

[ق س ر]

تَقَسَّرُهُ ، كَأَقْتَسَرُهُ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « بَقَرَارَةٍ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ « وَقُرُورِي » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (قُرُقَرِي) أَمَا « قُرُورِي » فَهُوَ مَوْضِعٌ آخَرُ ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ أَيْضًا .

(٣) صَحِيحُ الْبَخَارِيِّ (كِتَابُ النِّكَاحِ) ، وَصَحِيحُ مُسْلِمَ ١٨٩٧ / ٤

وَالْقَسُورَةُ : الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالشَّجَاعُ .

وَالْقَيْسَرِيُّ ^(١) : الرَّجُلُ الْقَوِيُّ .

وَالضَّخْمُ الْمَنِيعُ ، عَنِ اللَّيْثِ ^(٢) .

وَالْقَسَاوِرُ مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ . وَاحِدُهَا

قَسَوْرٌ ، كَجَعْفَرٍ . قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي ^(٣) الصَّلْتِ :

وَمَا صَوْلَةُ الْحَقِّ الضَّيْلُ وَخَطَرُهُ

إِذَا خَطَرْتُ يَوْمًا قَسَاوِرُ بُزْلٍ ^(٤)

[ق س ب ر]

الْقِسْبَارُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَصَا كَالْقِسْبَارَةِ ،

عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَيُرْوَى بِالشُّيْنِ ^(٥) .

وَرَجُلٌ قِسْبَارٌ أَلْحِيَّةٌ : طَوِيلُهَا ، نَقَلَهُ

الْأَزْهَرِيُّ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَيُرْوَى بِالشُّيْنِ

أَيْضًا ^(٦) .

[ق س ط ر]

الْقَسْطَارُ ، بِالْفَتْحِ ^(٧) : لَقَبُ أَبِي الْحَسَنِ

عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْإِسْبِيلِيِّ ، سَمِعَ

مَنْ ابْنِ عَسَاكِرَ . مَاتَ بِدِمَشْقَ سَنَةِ ٦٤٠

وَرَأَيْتُهُ بِخَطِّ الذَّهَبِيِّ بِضَمِّ الْقَافِ ^(٨) .

[ق ش ر]

الْقَشَارُ ، كَقُرَابٍ : الْقِشْرُ .

وَجِلْدُ الْحَيَّةِ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ : مُقْتَشِرٌ ؛ لِأَنَّهُ

حِينَ كَبُرَ ثَقُلَتْ عَلَيْهِ ثِيَابُهُ [٢١١ / ب]

فَأَلْقَاهَا عَنْهُ .

وَتَدْعُو قَشِيرًا ، كَأَمِيرٍ : كَثِيرُ الْقِشْرِ .

وَقَدْ قَشِرَ كَفَرِحَ : غَلُظَ قِشْرُهُ .

وَقَشَرَ الْقَوْمَ قَشْرًا : ضَرَبَهُمْ .

وَرَجُلٌ أَقْشَرُ : كَثِيرُ السُّؤَالِ .

وَالْأَقْشَرُ مِنَ الْأَرْضِ : الْأَبْقَعُ وَالْأَسْلَعُ .

وَلَبَنٌ قِشْرِيٌّ ، بِالْكَسْرِ : مَنْسُوبٌ إِلَى

الْقِشْرَةِ ، وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ عَلَى رَأْسِ اللَّبَنِ .

وَعَامٌ أَقْشَرُ : شَدِيدٌ .

وَسَنَةٌ قَاشِرَةٌ : تَحْتَلِقُ الْمَالَ اخْتِلَاقَ

النُّورَةِ .

(١) فِي أ : « وَالْقَسِير » ، تَحْرِيْفٌ .

(٢) الْعَيْنُ ٥ / ٧٥ وَالتَّهْدِيبُ ٨ / ٣٩٩ وَفِيهِمَا « الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْمَنِيعُ » .

(٣) أَبِي : لَيْسَ فِي م .

(٤) دِيَوَانُهُ ٤٦

(٥) انْظُرِ التَّهْدِيبَ ٩ / ٣٨٠ ، ٣٩٦

(٦) اللِّسَانُ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ وَلَيْسَ فِي التَّهْدِيبِ ٩ / ٣٨٠ ، ٣٩٦

(٧) فِي أ : بِالْفَحْمِ .

(٨) مَاتَ . . . الْقَافُ : لَيْسَ فِي أ .

وقشرة الهبرة ، بالكسر : جلدها إذا
مَصَّ ماؤها وبقيت هي ، ويضم .

وهو يتفكه بالمقشّر ، كمُعظم : أى
بفُسْتُقٍ مقشور ، اسمٌ غَالِبٌ عليه ، قاله
الزَّمَخْشَرِيُّ .

وقولهم : « أَشَامُ من قَاشِرٍ » ^(١) هو
اسمُ فحلٍ لبني عُوَافَةَ ^(٢) بن سعد بن زيد مناة
وكانت لقومِهِ إِبِلٌ تُذَكِّرُ فاستطرقوه
رجاءً أَنْ يُؤْنِثَ إِبِلُهُمْ ، فَسَاتَتِ الْأَمْهَاتُ
وَالذَّنَلُ .

وبنو أَقَيْشِرٍ ^(٣) من عُكَلٍ .

وكزُبَيْرٍ : أَبُو قبيلة من سَعْدِ الْعَشِيرَةِ
باليمن ، وهم بنو أَحَى حَضْرَمَوْتِ يعرفون
ببَاقِشِيرٍ ، خرج [منهم] ^(٤) جماعةٌ مُحَدِّثُونَ .

[ق ش ع ر]

اقشعرت الأرض من المحل : اربدت
وتقبضت وتجمعت .

والجلد من الجرب : قف .

والنبات : لم يُصَبْ رِيًّا .

ورجلٌ مُقَشِّرٌ : مُرْتَعِدٌ . ج : قَشَاعِرٌ .

[ق ش م ر]

قَشَمَرٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ : وهو الغليظُ القصيرُ المُجْتَمِعُ
الْخِلْقَةِ ، عاميةٌ ^(٥) .

وقشَمِيرٌ ، بِالْفَتْحِ ^(٦) : كُورَةٌ ببلادِ الهندِ
وبها نَشَأَ بَرْمَكُ أَبُو خَالِدٍ وتعلَّم النُّجُومَ
والْحِكْمَةَ ، ذكره ياقوت . استطراداً : ويُقالُ
بِالْكَافِ .

وقُشَيْمِرٌ ، مُصَغَّرٌ : لَقَبٌ .

[ق ص ر]

أَقْصَرَ الْخُطْبَةَ : جاء بها قَصِيرَةً ^(٧) .

والمطرُ : أقلع .

وقَصْرُهُ تَقْصِيرًا : صَيَّرَهُ قَصِيرًا .

(١) مجمع الأمثال ١ / ٣٨٠

(٢) في النسختين « عوانة » تحريف . والمثبت من التاج متفقاً مع مجمع الأمثال ١ / ٣٨٠

(٣) في أ « وبنو قَيْشِر » تحريف .

(٤) زيادة يقتضها السياق .

(٥) لم ينص المؤلف في التاج على أنها عامية .

(٦) في معجم البلدان (قشَمِير) بالكسر .

(٧) في النسختين : « قصيراً » .

والشعر : جَزَهُ .

وإنه لقصير العلم ، على المثل .

والمقصود من عروض المديد والرمل :

ما أنقبط آخره وأسكن ، نحو : فاعلاتن

خُذِفَتْ نُونُهُ وَأُسْكِنَتْ تَأْوُهُ فَبَقِيَ فاعلات

فَنُقِلَ إِلَى فاعلان ، نحو قوله :

لَا يَغُرَّنْ أَمْرًا عَيْشُهُ

كُلُّ عَيْشٍ صَائِرٌ لِلزَّوَالِ^(١)

وقوله في الرمل :

أَبْلُغِ النُّعْمَانَ عَنِّي مَالِكًا

أَنَّنِي قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتَظَارُ^(٢)

والأحاديث القصار : الجامعة المفيدة .

وكبشري : آخر الأمر .

والقصر : كَفُكْ نَفْسَكَ عَنْ أَمْرٍ وَكَفَّكَهَا

عَنْ أَنْ يَطْمَحَ بِهَا غَرْبُ الطَّمَحِ^(٣)

والقصور : التقصير .

والاقتصار على الشيء : الاكتفاء به .

واقْتَصَرَهُ : عَدَّهُ مُقْصَرًا .

وكذلك إِذَا عَدَّهُ قَصِيرًا .

وَتَقَاصَرَتْ نَفْسُهُ : تَضَاعَلَتْ .

وَالظِّلُّ : دَنَا وَقَلَصَ .

وِظِلُّ قَاصِرٌ .

وهو أَقْصَرُ مِنْ ظِلِّ الْحِصَاةِ .

وَكَمْتَعِدٌ : اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ

ج : الْمُقَاصِرُ ، وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ :

الْمُقَاصِرُ : أَصُولُ الشَّجَرِ ، وَاحِدُهَا مُقْصُورٌ ،

وَأَنشَدَ لَابِنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

فَبِعَثْتَهَا تَقِصُّ الْمُقَاصِرَ بَعْدَمَا

[كَرَبَتْ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمُتَنَوِّرِ^(٤)]

أَي تَدَقُّ وَتَكْسِرُ .

وَرَضِيَ بِمُقْصَرٍ مِنَ الْأَمْرِ ، كَمُكْرَمٍ .

وَمُحْسِنٍ ، أَيْ بَدُونَ مَا كَانَ يَطْلُبُ .

وَقَصَرَ سَهْمُهُ عَنِ الْهَدَفِ قُصُورًا : خَبَا^(٥)

فَلَمْ يَنْتَهَ إِلَيْهِ .

(١) المحكم ٦ / ١٢٠ واللسان .

(٢) المحكم ٦ / ١٢٠ واللسان .

(٣) الطمع : كذا في م واللسان ، وفي أ : الطمح ، تحريف .

(٤) ديوانه ١٢٦ والصحاح .

(٥) في النسختين : «جبا» ، والمثبت من التاج .

وَقَصَرْتُ لَهُ مِنْ قَيْدِهِ قَصْرًا : قَارِبْتُ .

وَالْمَقْصُورَةُ : نَاقَةٌ يُشْرَبُ لَبَنُهَا الْعِيَالُ .

وَقَصَرَ الدَّارَ قَصْرًا : حَصَّنَهَا بِالْحِيطَانِ .

وَالجَارِيَةُ بِالْحِجَابِ : صَانَهَا .

وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ .

وَالْبَصَرُ : صَرْفُهُ عَمَّا لَا يَنْبَغِي .

وَالرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ : وَقَفَهُ دُونَ مَا أَرَادَهُ .

وَالسُّتْرُ : أَرْخَاهُ ، قَالَ حَاتِمٌ :

سَبَّلْتُهَا صَبْرِي وَيَرْجِعْ بَعْلُهَا

إِلَيْهَا وَلَمْ تَقْصُرْ عَلَى سُتُورِهَا (١)

وَالْقَصْرُ : الْقَهْرُ وَالْغَلْبَةُ ، لُغَةٌ فِي الْقَسْرِ

بِالسَّيْنِ ، وَهُمَا يَتَبَادَلَانِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكَلَامِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : امْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ الْخَطْوُ ،

شَبَّهَتْ بِالْمَقْيَدِ الَّذِي قَصَرَ الْقَيْدُ خَطْوَهُ .

وَيُقَالُ لَهَا : قَصِيرُ الْخَطَا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : أَبْلَغَ هَذَا الْكَلَامَ

بَنَى فُلَانٌ قَصْرَةً وَمَقْصُورَةً ، أَيْ دُونَ

النَّاسِ .

وَأَقْتَصَرَ عَلَى الْأَمْرِ : لَمْ يُجَاوِزْهُ .

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : كَلَّا قَاصِرٌ : بَيْنَهُ
وَبَيْنَ الْمَاءِ نَبْحَةٌ كَلْبٌ .

وَالْقَصْرُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْقَصْلُ ، وَهُوَ أَضَلُّ
التَّبْنِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : نُقِيتُ مِنْ قَصْرِهِ (٢)
وَقَصْلِهِ ، أَيْ مِنْ قُمَاشِهِ .

وَالْقُصِيرَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا يَبْقَى فِي السُّنْبُلِ
بَعْدَ مَا يُدَامَسُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَصَرَ [٢١١ / ب] فُلَانٌ

قَصْرًا ، إِذَا ضَمَّ شَيْئًا إِلَى أَصْلِهِ الْأَوَّلِ .

قَالَ الْمُصَنِّفُ فِي الْبَصَائِرِ : « وَمِنْهُ سُمِّيَ
الْقَصْرُ » (٣)

وَصَلَاتُهُ قَصْرًا فِي السَّفَرِ : لَمْ يُتِمَّهَا ،

كَأَقْصَرَهَا وَقَصَّرَهَا . كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ ، وَالثَّانِيَةُ
شَاذَةٌ .

(١) ديوانه ٢٧ وفيه « خيرى » بدل « صبرى » .

(٢) فى أ « نقت أصله » تحريف .

(٣) البصائر ٤ / ٢٧٣

وَقَصَرَ الْعَشِيُّ قُصُورًا ، إِذَا أَمْسَيْتَ^(١)
قال العجاج :

* حَتَّى إِذَا مَا قَصَرَ الْعَشِيُّ^(٢) *
وَأَتَيْتُهُ قَصْرًا ، أَيْ عَشِيًّا ، قَالَ كَثِيرٌ
عَزَّة :

* كَانَهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ^(٣) *
وجاء مُقَصِّرًا ، كَمُحْسِنٍ : حِينَ قَصَرَ
العشيُّ ، أَيْ أَكَادَ يَدْنُو مِنَ اللَّيْلِ .
وقَصَرَ الْمَجْدُ : مَعَدِنَهُ .

وقال ابنُ حَمَزَةَ : أَهْلُ الْبَصْرَةِ يُسَمُّونَ
الْمَنْبُودَ ابْنَ قَوْصَرَةَ ، بِالتَّخْفِيفِ ، وَجِدَ
فِي قَوْصَرَةٍ أَوْ فِي غَيْرِهَا .

وقَصَصَرَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ الْمَوْشِيَّةِ .
وبه فُسِّرَ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

عَلَيْهِنَّ رَاخُولَاتٌ كُلُّ قَطِيفَةٍ

مِنَ الشَّامِ أَوْ مِنْ قَيْصَرَانَ عِلَامُهَا^(٤)

وقيل : أَرَادَ مِنْ بِلَادِ قَيْصَرَ .

وقَصَرَ عَنْ مَنْزِلِهِ ، وَقَصَرَ بِهِ أَمْلُهُ ، قَالَ
عَنْتَرَةُ :

* فَالْيَوْمَ قَصَرَ عَنْ تِلْقَائِكَ الْأَمَلِ^(٥) *

وقَصَّرَتْ بِكَذَا نَفْسُكَ ، إِذَا طَلَبْتَ
الْقَلِيلَ وَالْحِظَّ الْخَفِيسَ .

واقْتَصَرْتُهُ ثُمَّ تَعَلَّقْتُهُ ، أَيْ قَبَضْتُ
بِقَصَرَتِهِ ثُمَّ رَكَبْتُهُ ثَانِيًا رَجُلِي أَمَامَ الرَّحْلِ .
وقَصَّرْتُ نَهَارِي بِهِ .

وعنده قُوصِرَةٌ مِنْ تَعَرٍّ ، بِالتَّشْدِيدِ
وَالْتَّخْفِيفِ : تَصْغِيرُ قَوْصَرَةٍ .

وهو قَصِيرُ الْيَدِ . وَلَهُمْ أَيْدٍ قِصَارٌ .

ومُنِيَّةُ الْقَصْرَى : قَرِيَّتَانِ بِجِصْرٍ مِنْ
السَّمْنُودِيَّةِ وَالْمَوْشُوفِيَّةِ .

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ « أَمْسَتْ » مَكَانَ « إِذَا أَمْسَيْتَ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ مُتَّفَقًا مَعَ اللَّسَانِ .

(٢) الصَّحَاحُ وَالْعَبَابُ وَاللَّسَانُ . وَفِي الدِّيَوَانِ ٣٢٤ « قَصَرَ » بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْمَفْتُوحَةِ .

(٣) صَدْرُ بَيْتِ عَجْزِهِ :

* يَمْوُزَنَ رَوَّى بِالسَّلِيلِطِ ذُبَالَهَا *

وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ٧٩ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ .

(٤) دِيْوَانُهُ ٧٨٤ وَفِيهِ « الْجَزْأُ » فِي مَكَانِ « الشَّامِ » ، وَالتَّكْلَةُ .

(٥) عَجَزُ بَيْتِ صَدْرِهِ :

أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ *

وَالْبَيْتُ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

وَكَرْبِيرٌ ، وَكَوْمٌ قَيْصَرٌ ، كَحِيدِرٌ :
قَرِيَتَانِ بِاللُّرْقِيَّةِ ، وَفِيهَا أَيْضًا مُنِيَّةٌ قَيْصَرٌ .

وَأَمَّا تَلْبَنْتٌ قَيْصَرٌ ، فَفِي الْغُرَيْبَةِ .

وَقَصْرَانٌ ، بِالْفَتْحِ : دُ بِالسُّنْدِ .

وَوَادِي الْقُصُورِ : فِي دِيَارِ هُذَيْلٍ ، قَالَ
صَخْرُ الْغَيِّ يَصِفُ سَحَابًا :

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ وَادِي الْقُصُورِ

رَحَى حَتَّى يَلْمَلَمَ حَوْضًا لَقِيْفًا ^(١)

وَحِصْنُ الْقَصْرِ : فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ .

وَقُصُورٌ : دُ بِالْيَمَنِ .

وَالْأَقْصَرَيْنِ : دُ مِنْ أَعْمَالِ قُوصٍ .

وَكَأَمِيرٌ : لِقَبِ رُبَيْعَةَ بْنِ يَزِيدَ الدَّمَشَقِيِّ

تَابَعِي .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ قَصِيرٍ : شَيْخُ

لَا بِنِ عَدِيٍّ .

وَأَبُو الْمَعَالِي مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسَنِ

الدَّمَشَقِيِّ ، يُعْرَفُ بِالْقَصِيرِ مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا ،

رَوَى عَنْ سَهْلِ بْنِ بَشَرٍ الْإِسْفَرَايْنِيِّ .

وَكَرْبِيرٌ : دُ بِالْحَفِّ جَبَلُ الطَّيْرِ بِالصَّعِيدِ .

وَالْمَقَاصِرَةُ : قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ .

وَقَصْرُ الشَّوْقِ : مَحَلَةٌ بِمِصْرَ .

وَالْقَصْرُ : دُ بِمَالِقَةَ .

وَقَصْرُ النَّصُوصِ بِالْعَجَمِ ، وَهِيَ مَدِينَةُ

كَفْكُورٍ .

وَقَصْرُ مَسْلَمَةَ بَيْنَ حَلَبَ وَبَالِسَ .

وَقَصْرُ نَفِيسٍ عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ .

وَقَصْرُ عَيْسَى عَلَى دِجْلَةَ .

وَقَصْرُ عَفْرَاءَ بِالشَّامِ .

وَقَصْرُ الْمَرْأَةِ : قُرْبُ الْبَصْرَةِ .

وَقَصْرُ الْمُعْتَصِدِ عَلَى نَهْرِ الثَّرْنَارِ .

وَقَصْرُ الْهَظِيفِ عَلَى رَأْسِ وَادِي سِهَامٍ

لِحِمِيرٍ .

وَقَصْرُ عَسَلٍ بِالْبَصْرَةِ .

وَقَصْرُ بَنِي الْجَدَاءِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ .

وَقَصْرُ كَلَيْبٍ بِقُوصٍ .

وَقَصْرُ خَاقَانَ بِالْجِيزَةِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٩٨ ومعجم البلدان . وفي النسختين « ثقيفاً » بدل « لقيفاً » تحريف .

وقصر المعنى بالشرقية .

والقصر: حصن بالوآح .

وجزيرة القصر ، وشيبي القصر

كلاهما بالشرقية .

والقصار من النساء : جمع قصورة

للمصونة التي لا يروى لها .

والمقصورة : مقام الإمام في المسجد^(١) ،

قاله الليث^(٢) .

والقصرى ، على فعلى : كعابر الزرع

الذى يخلص من البر وفيه بقيسة من

الحب ، عن الليث^(٣) .

وقول المصنف : « المقاصر والمقاصير :

العشاء الآخرة » . هكذا في سائر النسخ

وهو غلط ، والصواب : العشايا الآخرة

نادرة ، هكذا هو نص الأزهري في

التهذيب^(٤) .

وقصر الثوب قصارة ، بالكسر ، عن
سيبويه .

وقصره تقصيراً : دقه وحوره^(٥) .

وخشبة القصرة ، محركة .

وقد عرف بالقصار جماعة من المحدثين
من آخرهم أبو عبد الله محمد بن القاسم
الغرناطي .

[ق ط ر]

أقطر المساء : سأل ، عن أبي حنيفة ،
كتقطر ، أنشد ابن جني :

* كأنه تهتان يومٍ ماطرٍ *

* من الربيع دائم التقاطر^(٦) *

والقطر ، ككف : النحاس الذائب ،

حكاه أهل التفسير ، عن ابن عباس ، ومنه

قراءته : « من قطر آن »^(٧) .

(١) في المسجد : لم يرد في التهذيب ٨ / ٣٦٤

(٢) العين ٥ / ٥٧

(٣) العين ٥ / ٥٩ وفيه « قصرى » بالضم ضبط قلم بالضبط من اللسان .

(٤) لم يرد في التهذيب ٨ / ٣٥٧ - ٣٦٤ وورد في اللسان دون عزو للأزهري .

(٥) بعده في أ « وقصره » سهو .

(٦) اللسان والتاج .

(٧) إبراهيم ٥٠ ، وقراءة سفيان عن عاصم (من قطران) وقراءة ابن عباس في مجمع البيان م / ٣ ص ٣٢٢

وَأَسْوَدُ قُطَارِيٍّ ، بِالضَّمِّ : ضَخْمٌ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَطْرَانِيُّ ، بِيَاءِ النَّسْبَةِ : فَرَسٌ عَبَادِ
ابْنِ زِيَادٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ، قَالَ :
وَكَانَ مِنْ سَوَائِقِ الْخَيْلِ مِنَ الْخَارِجِيَّةِ الَّتِي
لَا يَعْرِفُ لَهَا نَسَبٌ^(١) ، وَالْمُصَنَّفُ أَوْرَدَهُ
بِحَذْفِ الْيَاءِ ، وَهُوَ وَهْمٌ .

وَأَقْطَارُ الْفَرَسِ : مَا أَشْرَفَ مِنْهُ ، وَهُوَ
كَاتِبَتُهُ وَعَجْزُهُ .

وَأَقْطَارُ الْخَيْلِ^(٢) وَالْجَمَلِ : مَا أَشْرَفَ
مِنْ أَعَالِيهِ .

وَتَقَاطَرُ الْقَوْمُ : جَاءُوا أَرْسَالًا . وَتَقَاطَرَتْ
كُتُبُ فُلَانٍ ، كَذَلِكَ .

وَمَا قَطَرَكَ عَلَيْنَا ، أَيُّ مَا صَبَّكَ .

وَرَمَاهُ اللَّهُ بِقَطْرَةٍ ، أَيُّ بَدَاهِيَةٍ صُبَّتْ
عَلَيْهِ ، قَالَ :

فِيَا تَكَ قَطْرَةٌ شَقَّتْ عَصَانَا

لَقَدْ عَشْنَا زَمَانًا مُوْنِقِينَ^(٣)

وَضَمُّ بَيْنِ قَطْرِيهِ ، أَيُّ لَمْ يَتَفَرَّقِ الْأُمُورُ .
وَجَاءَ جَامِعًا قُطْرِيهِ ، أَيُّ مُتَكَبِّرًا مُتَغَضِّبًا
وَعِصَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ الثَّقَفِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ
الْقَطْرِيُّ ، بِالْفَتْحِ : شَيْخٌ لِأَبِي نُعَيْمٍ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ الْقَطْرِيُّ ، بِالْكَسْرِ ،
وَأَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ : مُحَدَّثَانِ .

وَالْقَطْرَانِيُّ ، بِالْفَتْحِ : قِطْرٌ بِالْجِزَةِ .
وَجَزِيرَةُ الْقُطُورِيِّ ، بِالضَّمِّ : أُخْرَى بِهَا .
وَالْقُطُورُ : أُخْرَى بِالْغُرْبَةِ .

[ق ط م ر]

الْقِطْمِيرُ ، بِالْكَسْرِ : الشَّيْءُ الْهَيِّنُ
النَّزْرُ الْيَسِيرُ الْحَقِيرُ ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُهُ
تَعَالَى : ﴿ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ ﴾^(٤) :
وَيُقَالُ : مَا أَصَبْتُ مِنْهُ قِطْمِيرًا ، أَيُّ شَيْئًا .

[ق ع ر]

الْقُعْرُ - بِالضَّمِّ - مِنَ النَّمْلِ : الَّتِي تَتَّخِذُ
الْقُرَيَّاتِ .

(١) نَسَبُ الْخَيْلِ ١٩٧ ، وَفِيهِ : « مِنْ سَوَائِقِ أَهْلِ الشَّامِ » بَدَلًا مِنْ « مِنْ سَوَائِقِ الْخَيْلِ » وَضَبَطَ « الْقَطْرَانِيَّ » بِفَتْحِ الْقَافِ وَالطَّاءِ أَمَّا الضَّبْطُ الَّذِي أَثْبَتْنَاهُ فَيَتَّفَقُ مَعَ ضَبْطِ الْقَامُوسِ لِكَلِمَةِ « الْقَطْرَانِ » الَّتِي يَعْنِي بِهَا هَذَا الْفَرَسُ .

(٢) قِي النَّسَخَتَيْنِ « الْجَبَلِ » ، وَالْمَثْبُوتِ مِنَ اللَّسَانِ .

(٣) الْأَسَاسُ وَالتَّاجِ .

(٤) فَاطِرُ ١٣

وانْقَعَرَ : مات .

وتَقَعَّرَ : انْصَرَعَ وانْقَلَبَ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَأَرْبَدُ فَارُسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا

تَقَعَّرَتِ الْمَشَاوِرُ بِالْفَيْئَامِ^(١)

أَي انْقَلَبَتْ فَانْصَرَعَتْ ، وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ

الْقِتَالِ عِنْدَ الْإِنْهَزَامِ .

وَقَدْحٌ قَعْرَانٌ : مُقَعَّرٌ .

وَفُلَانٌ لَيْسَ أَكْلَامُهُ قَعْرٌ ، أَي نَهَائِيٌّ .

وَقَعِيرَةُ الْبَيْتِ ، كَسَفِينَةٍ ، وَقَعْرَتُهُ :

قَعْرُهُ ، وَهُوَ مُقَعَّرٌ ، كَمُعْظَمٍ : يَبْلُغُ قُعُورَ

الْأُمُورِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

الْبَالِغُونَ قُعُورَ الْأَمْرِ تَرْوِيَةً

وَالْبَاسِطُونَ أَكْفًا غَيْرَ أَصْفَارٍ^(٢)

[ق ع س ر]

الْقَعْسَرَى مِنَ الرِّجَالِ : الْبَاقِي عَلَى الْهَرَمِ .

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الدَّهْرُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وَالْدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ *

* أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَعْسَرِيٌّ^(٣) *

[ق ف ر]

أَقْفَرٌ : صَارَ إِلَى الْقَفْرِ .

وَأَكَلَ طَعَامَهُ بَلَا أَدَمَ .

أَوَّلِمَ يَبْقَى عِنْدَهُ أَدَمٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :

« مَا أَقْفَرَ بَيْتٌ فِيهِ خَلٌّ »^(٤) ، أَي مَا خَلَا

مِنَ الْإِدَامِ وَلَا عَدِمَ أَهْلُهُ الْأُدَمَ .

وَأَقْفَرَ جَسَدُهُ مِنَ اللَّحْمِ وَرَأْسُهُ مِنَ الشَّعْرِ .

وَإِنَّهُ لَقَفِيرُ الرَّأْسِ ، أَي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ .

وَالْقَفْرَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ^(٥) ، عَنْ

أَبِي عُبَيْدٍ .

وَكُمُحْسِنٌ : الْخَالِي مِنَ الطَّعَامِ .

وَيَقُولُونَ : نَزَلْنَا بِبَنِي فُلَانٍ فَبَيْتَنَا الْقَفَرَ ،

إِذَا لَمْ يُقْرَوْا .

(١) اللسان والتاج . وفي الديوان ٢٠١ « بالخيام » بدل « بالفئام » .

(٢) الأساس . وفي النسختين « أقصار » في مكان « أصفار » تصحيف .

(٣) ديوانه ٣١٠ واللسان . وفي « الأمور » في مكان « القرون » سهو .

(٤) النهاية ٤ / ٨٩

(٥) اللحم : ساقط من أ .

[ق ل ر]

الْقَلَارُ، بِكَسْرِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ (٤)
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ
التَّيْنِ أَضْحَمُ مِنَ الطُّبَّارِ وَالْجَمِيزِ ،
كَالْقَلَارِيِّ بَيَاءُ النَّسَبِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ قَالَ : هُوَ تَيْنٌ أَبْيَضُ
مُتَوَسِّطٌ ، وَيَابِسُهُ أَصْفَرُ كَأَنَّهُ مَذْهُونٌ
لِصَفَائِهِ ، وَإِذَا كَثُرَ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا كَالْتَّمَرِ
نَكَنَزُ مِنْهُ فِي الْحِجَابِ (٥) ، ثُمَّ نَصَبُ عَلَيْهِ
رُبَّ الْعِنَبِ الْعَقِيدِ حَتَّى يَرُوى ، ثُمَّ نُطِيقُ
أَفْوَاهَهَا فَيَمُكُّ مَا شَتَا السَّنَةَ وَالسَّنَتَيْنِ
فَيَتَلَبَّدُ حَتَّى يُقْتَلَعَ بِالصَّيَاصِي ، كَذَا فِي
اللِّسَانِ .
وَقَلْوَرَةٌ ، كَحَزْوَرَةٍ : جَدُّ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الْبَلَدِيِّ الْخَطِيبِ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ جُمَيْعٍ .

وَالْقَافُورُ : كَافُورُ الطَّيِّبِ كَالْقَفُورِ ،
كَصَبُورٍ (١) ، عَنْ الصَّغَانِيِّ ، وَقَالَ اللَّيْثُ :
الْقَفُورُ : شَيْءٌ مِنْ أَفْوَهِهِ الطَّيِّبِ ، وَأَنشَدَ :
* مَثْوَاةٌ عَطَّارِينَ بِالْعُطُورِ *
* أَهْضَامُهَا وَالْمَسْكُ وَالْقَفُورِ (٢) *
وَكُزْبِيرٌ : ع فِي شِعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ .

[ق ف خ ر]

الْقَفَاخِرُ ، كَعَلَابِطُ : الْحَسَنُ الْجِسْمِ
مِنَ الرِّجَالِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
وَرَجُلٌ قُنْفَخَرٌ بَضَمٌ فَسُكُونُ لُغَةٍ فِي
قُنْفَخَرٍ ، كَجِرْدِ حُلٍّ ، عَنْ سَيِّبَوَيْهِ .

[ق ل م ر]

قَلَمَرِي ، بِفَتْحَتَيْنِ (٣) مَقْصُورًا ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَلَمَرٌ مِنْ
الشَّرْقِيَّةِ .

(١) فِي الْعِبَابِ « كَنْنُور »

(٢) التَّهْذِيبُ ١٢٠/٩ وَاللِّسَانُ ، وَعَزَى فِي الْعِبَابِ لِلْعَجَاجِ وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ٢٣١ ، وَفِيهِ : « وَالْكَافُورُ » بَدَلُ « وَالْقَفُورُ » .

(٣) فِي اللَّحْفَةِ ٣٨ بِكَسْرِ الْقَافِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ ، ضَبَطَ قَلَمَ .

(٤) فِي النَّسَخَتَيْنِ « بِكَسْرِ مُشَدَّدًا » ، وَالْمُثَبَّتُ يَتَّفِقُ وَضَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي اللِّسَانِ .

(٥) فِي النَّسَخَتَيْنِ « الْحِجَابِ » ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ . الْحِجَابُ جَمْعُ حَبٍ (بِضْمِ الْحَاءِ) : الْجُرَّةُ ذَاتُ الْعُرْوَتَيْنِ

(الْقَامُوسُ - حَبِ) .

[ق ل ن د ر]

قَلَنْدَر ، كَسَمَنْدِر ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوس ، وَهُوَ عَلِمَ [عَلَى] ^(١) جَمَاعَةٍ
مِنْ شُيُوخِ الْعَجَم .

وَالْقَلَنْدَرِيَّةُ : طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَشْبَهُونَ
الْمَلَامِيَّةَ .

[ق م ر]

أَقَمَرَت لَيْلَتُنَا : أَضَاءَتْ .

وَأَقَمَرْنَا : طَلَعَ عَلَيْنَا الْقَمَرُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلَّذِي قَلَصَتْ
قُلْفَتُهُ حَتَّى بَدَأَ رَأْسُ ذَكَرِهِ : عَضَّه الْقَمَرُ .

وَيَقُولُونَ : اسْتَرْعَيْتُ مَالِي الْقَمَرَ ، إِذَا
تَرَكَتُهُ هَمَلًا لَيْلًا بِلَارَاعٍ يَحْفَظُهُ ، وَاسْتَرْعَيْتُهُ
[٢١٢ / ب] الشَّمْسُ إِذَا أَهْمَلْتَهُ نَهَارًا ،
قَالَ طَرْفَةُ :

وَكَانَ لَهَا جَارَانِ قَابُوسٌ مِنْهُمَا

وَيَشْرُوْلَمْ اسْتَرْعَيْهَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ^(٢)

أَي لَمْ ^(٣) أَهْمَلْهَا . وَأَرَادَ الْبَيْتُ هَذَا
الْمَعْنَى بِقَوْلِهِ :

بِحَبْلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ سَرَحَتْهَا

وَمَا غَرْنِي مِنْهَا الْكَوَكِبُ وَالْقَمَرُ ^(٤)

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ
مُقِمِرٌ » ^(٥) .

وَغَابَ قُمَيْرٌ ، هُوَ - كَزُبَيْرٍ - الْقَمَرُ
عِنْدَ الْمَحَاقِ .

وَقَمِرَ الْكَتَّانُ ، كَفَرِحَ : احْتَرَقَ مِنْ
الْقَمَرِ ، وَأَرَادَ الشَّاعِرُ هَذَا الْمَعْنَى بِقَوْلِهِ :

لَا تَعْجَبُوا مِنْ بَلَى غِلَالَتِهِ
قَدْ زَرَّ أَزْرَارَهُ عَلَى الْقَمَرِ ^(٦)

وَالْقَمَرَانِ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ، عَلَى التَّغْلِيْبِ
قَالَ الشَّاعِرُ :

* لَنَا قَمَرَاهَا وَالنُّجُومُ الطَّوَالِعُ *

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) ديوانه ٤٧ والتكلمة واللسان .

(٣) لم : ساقط من أ .

(٤) التكلمة واللسان .

(٥) مجمع الأمثال .

(٦) التاج وعزاه محققه إلى ابن طباطبا عن جامع الشواهد ٢٣٢

وَتَقَمَّرْتُهُ : أَتَيْتُهُ فِي الْقَمَرَاءِ .

وَقَمَرُوا الطَّيْرَ : عَشَوْهَا فِي اللَّيْلِ بِالنَّارِ
لِيَصِيدُوهَا .

وَتَقَمَّرَ الصَّيَّادُ الطَّبَاءَ وَالطَّيْرَ : صَادَهَا فِي
ضَوْءِ الْقَمَرِ فَتَقَمَّرَ أَبْصَارُهَا فَتُصَادُ . وَقَالَ
أَبُو زَيْدٌ ^(١) يَصِفُ الْأَسَدَ :

* وَرَاحَ عَلَى آثَارِهِمْ يَتَقَمَّرُ ^(٢) *

أَيَّ يَتَعَاهَدُ غَرَّتَهُمْ .

وَسَحَابٌ أَقْمَرُ : مَلَانٌ . ج : قُمْرٌ ،
بِالضَّمِّ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

سَقَى دَارَهَا جَوْنُ الرَّبَابَةِ مُخْضِلُ

يَسْحُ فُضِيضُ الْمَاءِ مِنْ قَلْعِ قُمْرٍ ^(٣)

وَقُمْرَةٌ عَنَزِي : ع ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

* بِقُمْرَةٍ عَنَزِي نَهْشَلًا أَيَّمَا حَصَدٍ ^(٤) *

وَقُمْرُ الشُّتَاءِ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الضَّيَّاعِ
فَيَقَالُ : « أَضْيَعُ مِنْ قَمَرِ الشُّتَاءِ » ^(٥) وَذَلِكَ

لَأَنَّهُ لَا يُجَلْسُ فِيهِ كَمَا يُجَلْسُ فِي قَمَرِ
الصَّيْفِ الْمَسْمَرِ .

وَجَبَلُ الْقَمَرِ : الَّذِي مِنْهُ يَنْبُعُ النَّيْلُ ،
خَلْفَ خَطِّ الْأَمْتِوَاءِ ، هُوَ بِالتَّحْرِيكِ . وَجَزَمَ
قَوْمٌ بِأَنَّهُ بِالضَّمِّ ، وَيَذَكُرُ أَنَّهُ قَافٌ .

وَزُهَيْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ قُمَيْرٍ بْنُ شُعْبَةَ
الشَّاشِيَّ ، كَرْبِيرٍ ، عَنْ عَبْدِ الرَّزَّاقِ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَنْصُورٍ
الْحَضْرَمِيُّ الْقُمْرِيُّ ، مُحَرَّكَةٌ ، كَتَبَ عَنْهُ
السَّلَفِيُّ .

وَالْقُمْرِيُّ ، بِالضَّمِّ : شَاعِرٌ ، ذَكَرَهُ
ابْنُ نُقْطَةَ .

وَمَسْجِدُ قُمْرِيَّةَ : غَرْبِيُّ بَغْدَادَ ، وَإِلَيْهِ
نُسِبَ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مَنْصُورٍ الْقُمْرِيُّ ،
كَانَ يُقْرَأُ الْحَدِيثَ بِهِ ، رَوَى عَنْ أَصْحَابِ
الْأُرْمَوِيِّ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « أَبُو زَيْدٍ » تَحْرِيفٌ .

(٢) اللِّسَانُ وَهُوَ عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ :

* فَوَلَّوْا سَمْرَاعًا يَنْدَهُونَ مَطِيَّهِمْ *

وَالْبَيْتُ بِأَكْلِهِ فِي دِيْوَانِهِ ٦١ وَشِعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ بَعْدَ الْإِسْلَامِ ٧٢

(٣) اللِّسَانُ . (٤) دِيْوَانُهُ ١٨٥ وَهُوَ عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ :

* وَتَحَنَّنَ حَصِيدُنَا يَوْمَ أَحْجَارِ ضَرْغَدٍ *

(٥) جَمْعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٢٤٤

وقال ثعلب : سألت ابن الأعرابي عن قول الأعشى :

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ
قُضَاعِيَّةً تَأْتِي الْكَوَاهِنَ نَاشِصًا^(١)

فقال : وقع عليها وهو ساكت فظننته شيطانًا .

[ق م ج ر]

قَمَجَرُ الْقَوْسِ قَمَجْرَةٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وقال ابن الأعرابي : أَيْ أَصْلَحَهَا بَغْرَاءً وَجَلَدَ مِنْ وَهْيِ بَهَا ، واسم ذلك القمَجَارُ بالكسر ، رواه ثعلب عن ابن الأعرابي هكذا بالقاف ، وصانعهـا الْمُقْمَجِرُ ، قال أبو الأَخْزَرُ الحِمَانِيُّ ، وَوَصَفَ الْمَطَايَا :

* وَقَدْ أَقْلَنَّا الْمَطَايَا الضُّمْرُ *

* مِثْلُ الْقَيْيِ عَاجَهَا الْمُقْمَجِرُ *^(٢)

وقال ابن سيده : قَد جَرَى الْمُقْمَجِرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ . وقال مرة : الْقَمَجْرَةُ : الْبَاسُ ظُهُورُ السَّيْتَيْنِ الْعَقَبِ لِيَتَغَطَّى الشَّعْتُ الَّذِي يَحْدُثُ فِيهِمَا إِذَا حُبِنَا^(٣) .

ومن القدماء أَبُو الْأَزْهَرُ الْحَجَّاجُ ابْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ أَفْلَحَ الْمِصْرِيِّ الْقُمْرِيُّ ، روى عن مالك والليث . وأخوه فُلَيْحُ ابْنُ سُلَيْمَانَ ، روى عنه سَعِيدُ بْنُ عُفَيْرٍ . قيل : إِنَّهُمَا يُنْسَبَانِ إِلَى الْقُمْرِ ، قَرْيَةٌ بِمِصْرَ وَنَسَبُوهُ إِلَى الْمُجْمَلِ وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ .

وَبُسْرُ بْنُ سُفْيَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُوَيْمِرِ ابْنِ صِرْمَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَمِيرٍ ، كَأَمِيرِ الْقَمِيرِيِّ ، كَانَ شَرِيفًا شَاعِرًا نَسَبَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ . قال الرُّشَاطِيُّ : كَتَبَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَدْعُوهُ إِلَى الْإِسْلَامِ . وَضَبَطَهُ الْهَمْدَانِيُّ كَزُبَيْرٍ .

وَقُمَيْرٌ ، كَزُبَيْرٍ : مَاءٌ يَمَانٍ .

وَقُمَيْرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ سَوَادٍ : بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ .

وَقُمَيْرُ بْنُ حَبِشِيَّةَ بْنِ سَلُولٍ : بَطْنٌ مِنْ خُزَاعَةٍ .

وَالْقَمَرِيُّ ، بِالْفَتْحِ : وَادٍ يُصْبُ جَنُوبَ غَمْرَةَ وَشِمَالِي الدَّيْلِ .

(١) ديوانه ١٤٩ ، والصحاح واللسان .

(٢) اللسان والثاني في الصحاح والتهذيب ٣٧٨ / ٩ والمحکم ٣٧٣ / ٦

(٣) المحکم ٣٧٣ / ٦

وقال الأصمعيُّ: يُقالُ لُغَلَفِ السَّكِينِ:
القِمَجَارُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ^(١) .

وقال أَبُو حَنِيفَةَ : القَمَنْجَرُ ، كَسَفَرَجَلٍ :
القَوَاسُ ، وهو فَارِسِيٌّ وَأَصْلُهُ كَمَانِكُرُ^(٢) .

وهذا اللَّفْظُ موجودٌ في التَّكْمِيلَةِ واللِّسَانِ
[وتركه المصنّف قصوراً .

[ق م ط ر]

أَقْمَطَرٌ عَلَيْهِ الشَّيْءُ : تَرَاخَمَ .
وَلِلَّشَّرِ : تَهَيَّأَ ، قال سَاعِدَةُ :

[١/٢١٣]

بَنُو الْحَرْبِ أَرْضَعْنَا بِهَا مَقْمَطَرَةً
فَمَنْ يُلْقَ مِنْهُ يُلْقَ سَيْدٌ مُدْرَبٌ^(٣)
وعليه الحِجَارَةُ : تَرَاكَمَتْ وَأَظْلَمَتْ .
وَالنَّاقَةُ : رَفَعَتْ ذَنْبَهَا وَجَمَعَتْ قُطْرَيْهَا
وَزَمَتْ^(٤) بِأَنْفِهَا .

وَالشَّيْءُ : انْتَشَرَ .

وقيل : تَقَبَّضَ ، كَأَنَّهُ ضِدٌّ ، قال الشَّاعِرُ :

* قَدْ جَعَلَتْ شَمْسُ بَوَّةٍ تَزْبِيرُ *

* يَكْسُو اسْتَهَا لَحْمًا وَتَقْمَطِرُ *^(٥)

وَقَمَطَرَ الْعَدُوُّ : هَرَبَ ، عن ابن الأعرابيِّ .

وَذَنِبُ قِمَطَرِ الرَّجُلِ : شَدِيدُهَا .

وَشَرُّ مَقْمَطِرٍ وَقَمَطَرِيرٌ : شَدِيدٌ .

وَشَرُّ قِمَطَرٍ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الْقَافِ^(٦) ،
كَذَلِكَ ، عن اللَّيْثِ ، وَأَنشَدَ :

وَكُنْتُ إِذَا قَوَيْ رَمُونِي رَمِيْتُهُمْ

بِمُسْقِطَةِ الْأَحْمَالِ فَتَمَاءٌ قِمَطَرٍ^(٧)

وَقَمَطَرَ الْقَرْيَةَ قَمَطَرَةً : مَلَأَهَا .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ حَمْدَانَ
الْقَمَاطِرِيُّ : بَغْدَادِيٌّ ، حَدَّثَ عَنْهُ
الدَّارَقُطْنِيُّ .

(١) التهذيب ٩ / ٣٧٨

(٢) واللفظة الفارسية مركبة من : «كان» أي قوس ، و «كبر» أي ماسك (الألفاظ الفارسية ١٢٨) .

(٣) البيت لحذيفة بن أذن كما في شرح أشعار الهذليين ٥٦١

(٤) في أ « وزمعت » .

(٥) اللسان .

(٦) في العين ٥ / ٢٥٨ والتهذيب ٩ / ٤٠٨ - نقلًا عن الليث - بكسر القاف وفتح الطاء ضبط قلم فقط .

(٧) العين ٥ / ٢٥٨ ، والتهذيب ٩ / ٤٠٨ وفيهما « إذا قوم » واللسان والتاج .

[ق ن ر]

القِنَارُ والقِنَارَةُ ، بالكسْرِ مع التَّشْدِيدِ :
الخَشَبَةُ يُعْلَقُ عَلَيْهَا الْقَضَابُ اللَّحْمُ .

والقِنَارِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ يُشْبِهُ
الْحِنْطَةَ ، رَأَيْتُهُ بِصَعِيدِ مِصْرَ .

وَكِسْنُورٌ : الدَّعِيُّ ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

وَكَعَمَلِيسٌ : الْفَطُّ الْغَلِيظُ ، وَالسَّيِّءُ
الْخُلُقِ .

وَكَنْتُورٌ : مَاءٌ قَالَ الْأَعْشَى :

بَعَرَ الْكَرَى بِهِ بِعُورِ سَيْوَفَةٍ
دَنْفًا وَغَادَرَهُ عَلَى قَنْوَرٍ (١)

[ق ن ب ر]

القِنْبَارُ ، كَقِنْطَارٍ : الْحَبْلُ مِنْ لَيْفِ
جَوْزِ الْهِنْدِ . وَإِلَى قَتْلِهِ وَالْخَرْزُ بِهِ نُسِبَ
الْإِمَامُ أَبُو شُعَيْبٍ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
الْعَدَنِيُّ ، ذَكَرَهُ أَبُو أَحْمَدَ الْحَاكِمُ .

وَقَنْبَرٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَبُو الشَّعْثَاءِ ، عَنْ
ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَأَسْمُ مَوْتَى لِمُعَاوِيَةَ وَكَانَ حَاجِبًا لَهُ ،
ذَكَرَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَلَى الصَّوَابِ ، وَوَهَمَ
فِيهِ ابْنُ مَآكُولًا وَابْنُ عَسَاكِرٍ فَضَبَطَاهُ (٢)
بِمُثَنَّاةٍ مَفْتُوحَةٍ وَتَحْتِيَّةٍ سَاكِنَةٍ ، قَالَ
ابْنُ نُقْطَةَ : وَالْأَصَحُّ قَوْلُ ابْنِ (٣) أَبِي حَاتِمٍ .
وَمَنْ وَلَدَ قَنْبَرٍ مَوْتَى عَلَى مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ
الْقَنْبَرِيُّ شَاعِرٌ مَدَحَ الْوُزَرَءَ وَالْكَتَّابَ أَيَّامَ
الْمُعْتَمِدِ وَبَقِيَ إِلَى أَيَّامِ الْمُكْتَفَى .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعَبَّاسُ بْنُ أَحْمَدَ »
الْقَنْبَرِيُّ ، غَلَطَ وَالصَّوَابُ : الْعَبَّاسُ
ابْنُ الْحَسَنِ بْنِ خُشَيْشٍ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ
ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ قَنْبَرٍ .

وَالْقَنْبَرُ ، كَقَنْفَذٍ : ضَرْبٌ مِنَ الْحُمُرِ (٤) .

ج : قَنْبَرٍ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ق ب ر)
وَبِلَا لَامٍ : جَدُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيِّ
عَنْ نَضْرَ اللَّهِ الْقَزَّازِ .

وَجَدُّ أَبِي الْفَتْحِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْبِزْأَزِ ،
عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ قُرَيْشٍ . مَاتَ
سَنَةَ ٥٦٠ .

(١) اللسان (قنور) .

(٢) في أ « فضبطناه » تحريف .

(٣) ابن : ساقط من أ .

(٤) في التمسختين « الحمرة » والمثبت من اللسان .

وَلَقَبُ أَبِي طَالِبٍ نَضْرُ بْنُ الْمُبَارَكِ
الكَاتِبُ ، نَاطِرُ الْخِزَانَةِ بِبَغْدَادَ ، رَوَى عَنْ
سَعِيدِ بْنِ الْبَنَاءِ .

وَأَبُو الْقَنْبَرِ مَعْمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
الْعَلَوِيُّ ، وَغَيْرُهُمْ .

وَأَمَّا جَدُّ سَيْبُوهِ فَبَضْمٌ ثُمَّ فَتَحٌ فَسُكُونٌ ،
وَهُوَ عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ قَنْبَرٍ ، وَوَهُمُ
شَيْخُنَا فَضَبَطَهُ بِالضَّمِّ فَقَطَّ وَنَبَّهَ عَلَيْهِ ^(١) ،
وَهُوَ يُوهِمُ أَنْ يَكُونَ كَقَنْفُذٍ .

[ق ن ت ر]

قَنْتِيرٌ ، بِالْفَتْحِ : قَبْضٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ق ن د ر]

قَنْدَرَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
وَهُوَ جَدُّ أَبِي طَاهِرٍ لَاحِقُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَرِيمِيِّ ،
عَنْ ابْنِ الْحُصَيْنِ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٠٠ ،
قَيْدُهُ الْحَافِظُ .

وَقَنْدُورَةٌ : مِنْ مَلَابِيسِ النِّسَاءِ .

وَابْنُ قَنْدُورَةٍ ، بِفَتْحِ الدَّالِّ وَتَشْدِيدِ

الرَّاءِ : هُوَ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْحَرَائِيُّ ، مِنْ شُيُوخِ أَبِي أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ .

وَالْقَنْادِرُ : مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا :
أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى
الْقَنْادِرِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ ، مِنْ شُيُوخِ
ابْنِ مَرْدَوَيْهِ .

[ق ن د ح ر]

الْقِنْدَحَرُ ، كَجِرْدَحَلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ السَّيِّئُ الْخُلُقِ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَالْقَنْدَحُورِ .

وَذَهَبُوا بِقِنْدَحَرَةٍ ، بِالْكَسْرِ ، إِذَا تَفَرَّقُوا ،
عَنِ الْفَرَاءِ .

[ق ن د ه ر]

قَنْدَهَارٌ ، بِالْفَتْحِ ^(٢) ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دُ بِالْقُرْبِ مِنْ كَابُلٍ .

[ق ن ذ ح ر]

الْقِنْذَحَرُ ، كَجِرْدَحَلٍ ، بِالذَّالِّ ، أَهْمَلُهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْقِنْدَحَرِ
بِالذَّالِّ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي مَعَانِيهِ .

(١) الإضاءة .

(٢) في معجم البلدان « بضم القاف وسكون النون وضم الدال » .

[ق ن ط ر]

قَنْطَرُ الشَّيْءِ قَنْطَرَةٌ : عقده وأحكمه .
ومنه القنطرة لإحكام عقدها ، قاله السمين .
والقَنْطُورَةُ : بجزيرة [٢١٣ / ب] مِصْرُ .

والقَنْيِطَرَةُ ، مُصَغَّرًا : ع قُرْبَ الشَّامِ .
ومن قَنَاطِرِ نَهْرٍ عِيسَى غَرْبِيٌّ بِغَدَادَ :
قنطرة دِمَجًا ، والرَّمِيَّةُ ، والزِّيَاتِينَا
والأُشْنَانُ ، والرَّمَانُ ، والمَغِيضُ ، أوردَهُنَّ
ياقوت .

[ق ن و ر]

قَنُورٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وهو لَقَبُ مُحَمَّدٍ بنِ إِبْرَاهِيمَ
الإِرْبِلِيِّ صَاحِبِ المَشِيخَةِ ، ضَبَطَهُ الحَافِظُ .

[ق ن ه ر]

قَنَوَهْرٌ ، كَصَنُوبَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

القَامُوسِ ، وقال أَبُو حَيَّانٍ ^(١) في الأَبْنِيَّةِ :
هو الأَسَدُ ، والرُّمَحُ ، وَذَكَرُ السَّلَاحِفِ .

[ق و ر]

قَوَّرَ الدَّارَ تَقْوِيرًا : وَسَعَهَا .

ومن أَمْثَالِهِمْ : « قَوَّرِي وَالطُّفْيِي » ^(٢)
يَضْرَبُ فِي الَّذِي يَرْكَبُ بِالظُّلَمِ فَيَسْأَلُ
صَاحِبَهُ ، فيقول : ارْفُقْ ، أَبْقِ ، أَحْسِنْ .
وقال الأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ ذَلِكَ : عِنْدَ المَرْزُوقَةِ
فِي سُوءِ التَّدْبِيرِ وَطَلَبِ ^(٣) مَا لَا يُوصَلُ إِلَيْهِ .
وَقُرْتُ خُفَّ البَعِيرِ وَافْتَرَّتُهُ ، إِذَا قَوَّرْتَهُ .

والبَطِيخَةُ : قَوَّرْتُهَا .

وَتَقَوَّرَ السَّحَابُ : تَفَرَّقَ .

وَانْقَارَتِ ^(٤) الرُّكِيَّةُ : تَهَدَّمتْ .

وَالْقُورُ ^(٥) ، بِالضَّمِّ : التُّرَابُ الْمُجْتَمِعُ .

(١) في النسختين « ابن حيان » والتصويب من الإضاءة وذكر المحقق أن النص في كتابه التذييل والتكميل ٨٣ / ٦

(٢) مجمع الأمثال ٩١ / ٢ .

(٣) في التهذيب ٩ / ٢٧٨ « أو طلب » .

(٤) في ! « وانقارة » تحريف .

(٥) كذا في اللسان بضم القاف ، ضبط قلم ، وفي التاج المحقق بفتحها ، ضبط قلم .

وَأَبُو طَالِبِ الْقُورِ ، حَدَّثَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ
الْحَنْفِيِّ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : الْقَارِيَّةُ ، بِالتَّخْفِيفِ :
طَيْرٌ خُضْرٌ ، وَهِيَ الَّتِي تُدْعَى الْقَوَارِي (١) ،

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الشَّقِرَّاقُ .

وَكُثْمَامَةُ : مَاءَةٌ لِبَنِي يَرْبُوعَ .

وَفَتَى مُقُورٌ ، كَمُحَدَّثٍ : يُقُورُ الْجُرَادِقَ
وَيَأْكُلُ أَوْنَهَا وَيَدْعُ حُرُوفَهَا ، عَنْ
الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَبَلَغَتْ مِنَ الْأُمُورِ أَقْوَرِيَّهَا : نِهَائِيَّتَهَا ،
عَنْهُ أَيْضًا .

وَأَقْتَارَ مِنِّي غِرَّةٌ : تَحِينَهَا ، نَقْلَهُ
الصَّغَانِيُّ (٢) .

وقولهم :

* أَنْصَفَ الْقَارَةَ مَنْ رَامَاهَا (٣) *

قِيلَ : الْقَارَةُ هُنَا الدُّبَّةُ ، وَفِي مَثَلٍ آخَرَ :
« لَا يَفْطُنُ الدُّبُّ الْحِجَارَةَ » (٤) .

وَالْقَارَةُ لِقَرْيَةٍ بِالشَّامِ ، يُقَالُ لَهَا أَيْضًا :
الْقَارَاتُ ، وَقَالَ الْحَافِظُ : هِيَ قَارَا .

[ق ه ر]

الْقَاهِرَةُ : حِصْنٌ عَظِيمٌ مِنْ عَمَلِ
وَادِي آشَ .

وَلَحْمٌ مَقْهُورٌ : أَوَّلُ مَا تَأْخُذُهُ النَّارُ ،
فَيَسِيلُ مَاوُهُ ، وَقَدْ قَهَرَ ، كَفَرَحَ (٥) .

وَجِبَالٌ قَوَاهِرٌ : شَوَامِخُ .

وَتَقُولُ فِي الدُّعَاءِ : قُهِرًا وَبُهِرًا ، بِالضَّمِّ
فِيهِمَا .

وَهُوَ قُهِرَةٌ لِلنَّاسِ ، بِالضَّمِّ ، يَقْهَرُهُ (٦)
كُلُّ أَحَدٍ .

[ق ه ق ر]

الْقَهْقَرَةُ : الصَّخْرَةُ الضَّخْمَةُ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « الْقَوَارِيرُ » .

(٢) التَّحْلَةُ وَالْعِبَابُ .

(٣) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١٣٧ وَالْمُسْتَقْصَى ٢ / ١٨٩ وَاللِّسَانُ .

(٤) اللِّسَانُ .

(٥) فِي اللِّسَانِ « قَهْرٌ » بِضَمِّ فَكْسَرٍ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٦) فِي أ « يَقْهَرُ » وَالْمُبْتَدَأُ يَتَّفِقُ وَمَا فِي التَّاجِ .

فصل الكاف

مع الرائ

[ك أ ر]

الكَّأَرُ ، بالتَّحْرِيكِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ . وقال ابنُ فَارَسٍ : هو أَنَّ يَكْأَرَ
الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ ، أَيْ يُصِيبَ مِنْهُ أَخْذًا
أَوْ أَكْلًا ^(٣) ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .

[ك ب ر]

الْمُتَكَبِّرُ وَالْكَبِيرُ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى :
هُوَ الْعَظِيمُ ذُو الْكِبَرِيَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمُتَعَالَى
عَنْ صِفَاتِ الْخَلْقِ ، وَقِيلَ : الْمُتَكَبِّرُ عَلَى
عُتَاةٍ خَلَقَهُ ، وَالتَّأَنُّ فِيهِ لِلتَّفَرُّدِ وَالتَّخْصِصِ ^(٤)
لَا تَأَنُّ التَّعَاطَى وَالتَّخْلَصِ ^(٥) .

وَالْكِبَرِيَاءُ ، بِالْكَسْرِ : عِبَارَةٌ عَنْ كَمَالِ
الذَّاتِ وَكَمَالِ الْوُجُودِ ^(٦) وَلَا يُوصَفُ بِهَا ^(٧)
إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى .

وَالْقَهْقَرُ ، بِالضَّمِّ مَعَ تَشْدِيدِ الرَّاءِ :
الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ الْأَسْوَدُ الصُّلْبُ ، وَقَالَ
اللَّيْثُ : هُوَ الْقَهْقُورُ ، بِالضَّمِّ ^(١)

[ق ي ر]

ابنُ الْمُقَيَّرِ ، كَمُعْظَمٍ : هُوَ أَبُو الْحَسَنِ
عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَنْصُورِ الْبَغْدَادِيِّ
الْأَزْجِيُّ الْحَنْبَلِيُّ ، مَاتَ بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ٦٤٣ ،
ذَكَرَهُ الدِّمِيَّاطِيُّ فِي مُعْجَمِ شُيُوخِهِ ، وَقَالَ :
يُقَالُ : إِنَّهُ سَقَطَ بَعْضُ آبَائِهِ فِي حَفِيرٍ فِيهِ
قَارٌ ، فَقِيلَ لَهُ : الْمُقَيَّرُ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَيَّانٍ ^(٢) الْبَغْدَادِيُّ
يُعْرَفُ بِابْنِ مُقَيَّرٍ كَمَنْبَرٍ : شَيْخٌ لِلْإِسْمَاعِيلِيِّ ،
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وهِجْرَةٌ ، الْقَيْرِيُّ ، بِالْكَسْرِ : دَارُ الْيَمَنِ
بَنِ أَعْمَالٍ كَوُكْبَانَ .

(١) العين ٤ / ١١١

(٢) في النسختين « عمر بن حبان » والمثبت من التبصير ١٣١٣

(٣) في النسختين « أخذًا وأكلًا » والمثبت من المجمل والتكلمة والمباب .

(٤) كذا في النسختين والتاج غير المحقق . وفي النهاية ٤ / ١٤٠ واللسان « التخصيص » .

(٥) كذا في النسختين والتاج غير المحقق . وفي النهاية ٤ / ١٤١ واللسان « التكلف » .

(٦) في النسختين والتاج « الوجوب » والمثبت من اللسان .

(٧) ١٦ : ساقط من أ .

وقال ابن الأنباري : الكبرياء المُلْك ،
وبه فُسِّرَ قوله تَعَالَى : (وَتَكُونُ لَكُمْ
الْكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ)^(١) ، أَيْ الْمُلْك .

وقال ابن بُزُرْج : يقولون : هذه الجارية
من كِبَرَى بَنَاتِ فُلَانٍ ، يُريدونَ من كِبَارِ
بَنَاتِهِ .

وَيُقَالُ لِلنَّصْلِ الْعَتِيقِ الَّذِي قَدْ عَلَاهُ صَدَأٌ
فَأَفْسَدَهُ : عَلَتْهُ كِبَرَةٌ ، وكذلك السَّيْفُ ،
قال الشاعرُ :

سَالَجِيْمٌ يَنْثَرِبُ اللَّاتِي عَلَتْهَا

بِيشَرِبَ كِبَرَةٌ بَعْدَ الْمُرُونِ^(٢)

[١ / ٢١٤] وَكَبُرَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، كَكُرْمٍ :
شَقٌّ وَاشْتَدَّ وَثَقُلَ .

وَالْكِبَرُ ، بِالْكَسْرِ : الْكُفْرُ وَالشُّرْكُ .

وعن أَبِي عَمْرٍو : الْكَابِرُ : السَّيِّدُ ،
وَالجَدُّ الْأَكْبَرُ .

وَيَوْمُ الْحَجِّ الْأَكْبَرُ : قِيلَ هُوَ يَوْمُ
النَّحْرِ ، وَقِيلَ : يَوْمُ عَرَفَةَ .

و [فِي الْحَدِيثِ]^(٣) : « لَا تُكَابِرُوا
الصَّلَاةَ » ، أَيْ لَا تُتَغَالِبُوهَا .

وقال شَمِرٌ : يُقَالُ : أَتَانَا فُلَانٌ أَكْبَرَ
النَّهَارِ ، وَشَبَابَ النَّهَارِ ، أَيْ حِينَ ارْتَفَعَ
النَّهَارُ .

وَالْكِبَرِيْتُ فِعْلِيَّةٌ ، عَلَى قَوْلِ بَعْضٍ ، فَهَذَا
مَوْضِعُهُ ، أَوْ فِعْلِيلٌ .

وَالْكَبِيرُ : الرَّئِيسُ .
وَالْمَعْلَمُ . وَالصَّبِيُّ فِي الْحِجَازِ إِذَا جَاءَ مِنْ
عِنْدِ مُعَلِّمِهِ قَالَ : جِئْتُ مِنْ عِنْدِ كَبِيرِي .

وَكَسَرُ الْكَافِ لُغَةٌ صَرَّحَ بِهَا النَّوَوِيُّ فِي
تَحْرِيرِهِ وَغَيْرِهِ ، وَمِنْهُ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ
الشَّاعِرُ ، فَإِنَّهُ رَوَى بِكَسْرِ الْكَافِ .

وَبِلَا لَامٍ : كَبِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَمْعَةَ

ابن الأسودِ جَدُّ أَبِي الْبَخْتَرِيِّ الْقَاضِي .
وَكَبِيرُ بْنُ تَيْمٍ بْنُ غَالِبٍ جَدُّ هِلَالِ
ابنِ خَطَلِ الْمُقْتُولِ تَحْتَ أَسْتَارِ الْكَعْبَةِ .

وَفِي هُذَيْلٍ كَبِيرُ بْنُ هُنَيْدٍ^(٤) .

(١) يونس ٧٨

(٢) اللسان وهو للطرماع في ديوانه ٥٤٤ وفيه « الجرون » .

(٣) زيادة من اللسان ، والحديث في النهاية ٤ / ١٤٢ واللسان .

(٤) كذا في نسختين والتاج ، وصوبه المحقق إلى « هند » عن اللسان (دوح) .

وفي أسد بن خزيمة كبير بن غنم
ابن دودان بن أسد .

وعمر بن شهاب بن كبير الخولاني ،
شهد فتح مصر .

وفي ابني حنيفة كبير بن حبيب
ابن الحارث ، وهو جد مسيلمة الكذاب .

وكبير جد ضرار بن الخطاب بن مرداس
الفهري الصحابي الشاعر .

وكبير بن الدئل من ولده جماعة .

وكبير بن مالك ، ذكره ابن دريد .

وأبو كبير : ع بمصر .

واسم للجلتيت ^(١) .

والأكابر : أحياء من بكر بن وائل ،

وهم : شيبان ، وعامر ، وجليلة ^(٢) من
بنى تيم الله ^(٣) بن ثعلبة بن عكابة ،
أصابته سنة فانتجعوا بلاد تميم وضبة
ونزلوا على بدر بن حمراء الضبي فاجارهم
ووفى لهم وفي ذلك يقول بدر :

وَقَيْتُ وَفَاءً لِمِ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ
بِتَعَثَّارٍ إِذْ تَحْبُوا إِلَى الْأَكَابِرِ ^(٤)

والكبر ، بصمتين ^(٥) : الرفعة في الشرف ،
قال المرار :

وَلِيَ الْأَعْظَمُ مِنْ سُلاَفِهَا
وَلِيَ الْهَامَةُ فِيهَا وَالْكُبَرُ ^(٦)

وكبره على حقه : جاحده وغالبه .

وكوبر على ماله ، وإنه مكابر عليه ،
إذا أخذ منه عنوة وقهراً .

(١) وهو نبات يسلمط ثم يخرج من وسطه قصبة تسمى في رأسها كبرة [بضم الكاف وسكون العين المهملة وضم الباء وفتح الراء] وهو أيضاً : صمغ يخرج في أصول ورق تلك القصبة (اللسان « حلت » عن أبي حنيفة : وانظر : الوسيط « حلت ») .

(٢) جليلة : كذا في النسختين كالتهذيب ١٠ / ٢١٣ والتكلمة والعياب . وفي اللسان « طلحة » .

(٣) في « تيم » .

(٤) التهذيب ١٠ / ٢١٣ والعياب والتكلمة واللسان والتاج .

(٥) في التهذيب ١٠ / ٢١٣ بضم الكاف وسكون الباء ، ضبط قلم ، وفي اللسان بضم الكاف وكسرها وسكون الباء .

(٦) التهذيب ١٠ / ٢١٣ واللسان والتاج .

وما بها مُكَبَّرٌ ولا مَخْبَرٌ ، كَمُحَدَّثٍ ^(١)
أَيَّ أَحَدٍ .

وتَكَابَّرَ : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ كَبِيرٌ
الْقَدْرُ ، أَوْ ^(٢) السَّن .

وَأَكْبَرَتِ الْوَاضِعُ : وَلَدَتْ وَلَدًا كَبِيرًا ،
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٣) .

وكَهَرُ ، بِالْفَتْحِ : لَقَّبَ أَحْفَصُ بْنُ عُمَرَ
ابْنَ حَبِيبِ الْمُحَدَّثِ ، وَبَاؤُهُ فَارِسِيَّةٌ .

وَكُزْفَزَ : جَبَلَ عَظِيمٌ مُتَّصِلٌ بِالصَّيْمَرَةِ ^(٤)
يُرَى مِنْ مَسَافَةِ عِشْرِينَ فَرَسَخًا أَوْ أَكْثَرَ .

وَكُجْهَيْنَةَ : أَحْمَدُ بْنُ كُبَيْرَةَ بْنِ مَقْلَدِ
الْخَزَّازِ ، عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ بَيَانَ . مَاتَ
سَنَةَ ٥٥٦هـ ^(٥) .

لِلْأَوَّلِ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْفَائِزِ الشَّرْوَطِيُّ بْنُ الْكُبَرِيِّ
بِالضَّمِّ ، سَمِعَ مِنْ ابْنِ الْحُصَيْنِ ^(٦) .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ عَقِيلِ الْكُبَرِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ
الْخَطِيبِ .

وَبَفَتْحِ الرَّاءِ الْمُمَالَةِ : الشَّيْخُ أَبُو الْجَنَابِ
أَحْمَدُ الْخَيَوَقِيُّ ، يُلَقَّبُ نَجْمَ الدِّينِ الْكُبَرِيِّ
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ج ن ب) .

وَأَبُو الْفَرَجِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّطِيفِ
الْمُكَبَّرُ ، كَمُحَدَّثِ ، الْبَغْدَادِيُّ ، عَنْ
ابْنِ سُكَيْنَةَ .

وَمُكَبَّرُ بْنُ عُثْمَانَ التَّنُوحِيُّ ، عَنْ الْوَضِيِّ .
ابْنُ عِظَاءِ .

وَأَيُّعُ بْنُ شَرَّاحِيلَ الْكُبَارِيِّ ، بِالضَّمِّ ،
وَالدُّ الْعَالِيَةِ ، زَوْجُ أَبِي إِسْحَاقَ السَّيِّعِيِّ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ الْكُبَارِيُّ ، بِالْفَتْحِ مُشَدَّدًا :
هُوَ الْقَبَّارِيُّ ، بِالْقَافِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ

(١) في التاج المحقق : بفتح الأول وسكون الثاني وفتح الثالث في الكلمتين ضبط قلم .

(٢) أو : في أ « أي » تحريف .

(٣) الأفعال ٣ / ٧٧

(٤) في النسختين « بالصميرير » والمثبت من معجم البلدان (كبر) .

(٥) في أ « ٤٥٦ » والمثبت من نسخة المؤلف متفقاً مع التبصير ١١٨٦ والتاج .

(٦) ومات سنة ٥٩٤ (التبصير ١٢٠٤) .

في (ق ب ر)^(١) . والمنسوب إليه الكبار ،
كشداد .

الأصف لغة في الكبير^(٢) ، مُحَرَّكَةٌ .

والكبيرة ، كسفينية : الفعل القبيحة
من الذنوب المنهى عنها شرعاً ، العظيم
أمرها ، وهي من الصفات الغالبة .

ج : الكبائر

وإسحاق بن إبراهيم بن مسلم الكبيرى :
محدث ، نسب إلى قرية قرب جينحون^(٣) ،
ذكرها المصنف .

[ك ب ت ر]^(٤)

كبتورة ، بالفتح ، أهمله صاحب

القاموس ، وهو حصن بإشبيلية من الأندلس
ويقال بالقاف وقد ذكر^(٥) .

[ك ا ت ر]

الكثر ، مُحَرَّكَةٌ : جبل بنجد .
والكثره ، بالفتح^(٦) : القبة .
والكثيراء : هو الكثيراء ، للعقار
المعروف^(٧) : قيل : للغة ، وقيل : لغة .

[ك ث ر]

الكثره ، بالضم : لغة في الفتح . والكسر
حكاة ابن علاف في « شرح الاقتراح » .
وبلا لام : كثرة بنت مالك بن عبيد الله^(٨)
ابن محمد التميمي ، حدثت .

(١) وهم جماعة ، منهم أحمد أبو القاسم بن منصور الإسكندراني توفي سنة ٦٦٢ (التبصير ١١٥٥) ولم يشر المؤلف إلى ذلك في (ق ب ر) .

(٢) وهو نبات له شوك (اللسان ، والتاج) .

(٣) هي قرية « الكبير » (بفتح الكاف وكسر الباء) كما في القاموس والتبصير ١٢٣٠

(٤) وردت هذه المادة في « أ » بعد (ك ت ر) بتقديم التاء على الباء (كبتورة) وكذلك وردت في النسخة « م » المكتوبة بخط المؤلف إلا أنه ضرب عليها وكتبها في الحاشية وأشار إلى موضعها هذا بتقديم الباء على التاء .

(٥) وقد ذكر : ليس في أ .

(٦) ضبط في اللسان بكسر الكاف ، ضبط قلم ، وتابعه محقق التاج .

(٧) لم يذكره المؤلف في التاج ، وعرف الفيروزا بادى « الكثيراء » - وضبطها ضبط قلم بفتح الكاف وكسر

التاء - بأنها : « رطوبة تخرج من أصل شجرة تكون بجبال بيروت ولبنان » وزاد صاحب التاج « في ساحل الشام . وله منافع وخواص مذكورة في كتب الطب » .

(٨) في النسختين « عبد الله » والمثبت من التبصير ١١٨٩ والتاج .

وقولهم : أَكْثَرَ اللَّهِ فِينَا مِثْلَكَ ، أَى
أَدْخَلَ ، حَكَاهُ سَيِّوِيَّةٌ ^(١) .

وَعَدَدَ كَاثِرٌ : كَثِيرٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى

وَأِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاثِرِ ^(٢)

وَرَجُلٌ كَثُرٌ ، بِالْفَتْحِ ، يُعْنَى بِهِ
كَثْرَةُ آبَائِهِ وَضُرُوبُ عُلْيَانِهِ . وَرَوَى
ابْنُ شُمَيْلٍ عَنْ يُونُسَ : رَجُلٌ كَثِيرٌ ،
وَنِسَاءٌ كَثِيرٌ [٢١٤/ب] وَرَجَالٌ كَثِيرَةٌ
وَنِسَاءٌ كَثِيرَةٌ .

وَالْتَكَاثِرُ : الْمُكَاثِرَةُ .

وَرَجُلٌ مَكْثُورٌ : إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ مِنْ يَطْلُبُ
مِنْهُ الْمَعْرُوفَ . وَفِي الصَّحَاحِ : إِذَا نَفِدَ
مَا عِنْدَهُ وَكَثُرَتْ عَلَيْهِ الْحُقُوقُ وَالْمَطَالِبَاتُ .
وَالْمَكْثُورُ : الْمَغْلُوبُ ، وَهُوَ الَّذِي تَكَاثَرَ
عَلَيْهِ النَّاسُ فَقَهَّرُوهُ .

وَكُوْثَرٌ ، كَجَوْهَرٍ : جَبَلٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ
وَالشَّامِ .

وَتَكَوْثَرُ الْغُبَارُ : كَثُرَ ، قَالَ حَسَّانُ
ابْنُ نَشْبَةَ :

أَبَوَا أَنْ يُبَيِّحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوهُمْ
وَقَدْ نَارَ نَفْعِ الْمَوْتِ حَتَّى تَكُوْثَرَا ^(٣)
وَكَثُرٌ ، مُحَرَّكَةٌ : وَادٍ فِي دِيَارِ الْأَزْدِ .
وَكُوْثَرُ بْنُ حَكِيمٍ : مُحَدَّثٌ .

وَأَحْمَدُ بْنُ جَوَادٍ بَنَ قَطَنَ بْنَ كُثَيْرٍ ،
كَزْبِيرٍ ، عَنِ الْقَعْنَبِيِّ ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .
وَكَسْفِينَةٌ : كَثِيرَةٌ مَوْلَاةٌ عَائِشَةَ ، حَدَّثَتْ
عَنْهَا فَضَالَةُ بْنُ حُصَيْنٍ .

وَابْنَةُ جُبَيْرِ رَوَتْ عَنْ أَبِيهَا .

وَابْنَةُ أَبِي سُفْيَانَ الْخَزَاعِيَّةُ : صَحَابِيَّةٌ ،
وَضَبَطَهُ الْأَمِيرُ بِمُوحَّدَةٍ .

وَأَبُو كَثِيرَةَ عَنْ عَلِيٍّ ، اسْمُهُ رُفَيْعٌ .

وَكَامِرٌ : أَبُو كَثِيرٍ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ جَحْشٍ ، جَعَلَهُ بَعْضُهُمْ صَحَابِيًّا ،
وَهُوَ وَهْمٌ .

(١) (الكتاب ٤ / ٦٢)

(٢) ديوانه ١٤٣ ، والصحاح واللسان .

(٣) العباب واللسان .

وبالتصغير مع التشديد : كُثِيرُ بْنُ عَمْرٍو
الهَلَالِيُّ ، شَاعِرٌ ، وهو غَيْرُ صَاحِبِ عَزَّةَ .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَثِيرِ بْنِ الصَّلْتِ الْكَثِيرِيِّ
بِالْفَتْحِ ، رَوَى عَنْهُ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ ، وَوَلَدَهُ
مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، رَوَى عَنْهُ الطَّحَاوِيُّ .

وَجَعْفَرُ بْنُ الْحَسَنِ الْكَثِيرِيِّ ، رَوَى
عَنْهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

وَمُكْتَبِرُ الْحَسَنِيّ ، كَمُحْسِنٍ : مِنْ أَمْرَاءِ
مَكَّةَ . وَآخَرُونَ .

وَبَنُو كَثِيرٍ ، كَأَمِيرٍ : مَلُوكُ خَضِرَمَوْتِ .
وَأَلُ بَاكَثِيرٍ : قَبِيلَةٌ أُخْرَى بِهَا .

[ك ج ر]

كَاجِرٌ ، كَهَاجِرٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
وَهِيَ : ذَاتُ بَنَسَفٍ مِنْهَا : أَبُو أَحْمَدَ مُحَمَّدُ
ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَصْمَةَ الْكَاجِرِيِّ
النَّسَفِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ الْمُسْتَنْفَرِيِّ . مَاتَ
سَنَةَ ٤١١ .

[ك د ر]

تَكَادَرَتِ الْعَيْنُ فِي الشَّيْءِ : أَدَامَتِ النَّظَرَ
إِلَيْهِ ، قَالَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَالْأَكْدَرُ : الَّذِي فِي لَوْنِهِ كُدْرَةٌ ، قَالَ
رُوبَةُ :

* أَكْدَرَ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْعِ ^(١) *

وَالْكَدَرُ ، مُحَرَّكَةٌ : عِ قُرْبِ الْحَزَنِ
فِي دِيَارِ بَنِي يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ .

وَالْأَكْدَرِيَّةُ فِي الْفَرَائِضِ سُمِّيَتْ بِهَا ،
لَأَنَّهُ حَصَلَ فِيهَا التَّكْدِيرُ عَلَى الْأُخْتِ ^(٢)
لِكَوْنِ فَرَضِهَا عَادَ تَعْصِيْبًا ، وَعَلَى الْجَدِّ
أَيْضًا لِكَوْنِهِ كَالْأَبِ يَحْجُبُ الْإِخْوَةَ
وَالْأَخَوَاتِ فَعَادَ انْفِرَادُهُ بِالتَّعْصِيْبِ إِلَى
الْمُقَاسَمَةِ فَشَارَكَتُهُ الْأُخْتُ فِي التَّعْصِيْبِ .

وَالْمُنْكَدِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُنْكَدِرِ التَّيْمِيِّ
لَيْسَ بِالْحَدِيثِ وَأَبُوهُ ثِقْبَةُ رَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ ^(٣) .

[ك ذ ر]

كَيْدَرٌ ، كَحِيدَرٌ وَالذَّالُّ مُعْجَمَةٌ ، أَهْمَلُهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذَاتُ بَيْهَقٍ ، مِنْهَا :
الْأَدِيبُ قُطْبُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ
الْكَيْدَرِيُّ الشَّاعِرُ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ وَاللِّسَانِ « الرُّوْع » بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُثَبَّتِ مِنْ شَرْحِ الدِّيَوَانِ ١٢١ وَالصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ .

(٢) وَهَنَّاكَ آراءَ آخَرِينَ فِي سَبَبِ تَسْمِيَّتِهَا (انْظُرْ : التَّاج) .

(٣) فِي التَّاجِ « وَالْمُنْكَدِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُتَكْدِرِ : ثِقَّةٌ » .

[ك ر ر]

الْكُرُّ: الرَّجُوعُ عَلَى الشَّيْءِ . كَرَّهُ وَكَرَّ
بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَجُنُسٌ مِنَ الثِّيَابِ الْغِلَاطِ ، نَقَلَهُ
ابْنُ الْأَثِيرِ عَنْ أَبِي مُوسَى ^(١) .

وَكَرَّكَرُهُ مِنْ كَذَا : رَدَهُ . وَأُلْحِجْ عَلَى
أَعْرَابِيٍّ بِالسُّؤَالِ فَقَالَ : لَا تُكْرِكِرُونِي
فَأَغْلَطَ ، أَيْ لَا تُتَرَدَّدُوا عَلَى السُّؤَالِ .

وَالْكِرَّةُ : الْبَعْثُ وَتَجْدِيدُ الْخَلْقِ بَعْدَ
الْفَنَاءِ .

وَكَّرَ الْمَرِيضُ كَرِيرًا : جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ
الْمَوْتِ .

وَتَكَرَّرَ عَنْهُ : رَجَعَ .

وَالْكِرْكِرَةُ ، بِالْكَسْرِ : اللَّبَنُ الْغَلِيظُ ،
عَنْ كُرَاعٍ ^(٢) .

وَالْكَرَاكِرُ : كَرَادِيْسُ الْخَيْلِ ، قَالَ
الشَّاعِرُ :

وَنَحْنُ بِأَرْضِ الشَّرْقِ فِينَا كَرَاكِرُ
وَخَيْلٌ جِيَادٌ مَا تَجِفُّ لِبُودُهَا ^(٣)
وَالْمَكْرُ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الْحَرْبِ .

وَفَرَسٌ مَكْرٌ مِفْرٌ : مُوَدَّبٌ لَطِيفٌ خَفِيفٌ
إِذَا كُرَّ كَرٌّ ، وَإِذَا أَرَادَ رَاكِبُهُ الْفِرَارَ عَلَيْهِ
فَرَّ بِهِ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : فَرَسٌ مَكْرٌ :
يَصْلُحُ لِلْكُرِّ وَالْحَمَلَةِ .

وَسَلَامُ بْنُ كِرْكِرَةَ : شَيْخٌ لِمُحَمَّدٍ
ابْنِ إِسْحَاقَ .

وَكِرَارُ بْنُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ، كَشْدَادٌ :
مَنْ وَلَدَهُ عَلَى بْنِ الْجَهْمِ الشَّاعِرُ .

وَأَمَّا كِرْكِرَةٌ : الَّتِي جَاءَ ذِكْرُهَا فِي
الْبُخَارِيِّ وَغَيْرِهِ فِي حَدِيثِ الْغُلُولِ ، فَضُبْطَ
بِكُسْرِهِمَا وَبِفَتْحِهِمَا . وَحُكِيَ فِي الْكَافِ
الْأُولَى الْفَتْحُ فِي رَوَايَةِ [الْبُخَارِيُّ] ^(٤) كَمَا
جَزَمَ بِهِ النَّوَوِيُّ .

(١) النهاية ٤ / ١٦٢

(٢) في المحكم ٦ / ٤٠٨ واللسان بفتح الكافين ، ضبط قلم .

(٣) التهذيب ٩ / ٤٤٤ والتكملة والعياب واللسان .

(٤) زيادة من التبصير ١١٩٣ .

[ك ر د ر]

کِرْدِير ، بالكسر : والدُ عبد الحميد صاحب الزِيَادِي . هكذا ضبطه العَسَانِي في « تَقْيِيد المَهْمَل » .

[ك ز ب ر]

الكَزْبَرَانِي ، بالضم وفتح الموحدة : هو أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الحميد بن الفضل الحَرَّانِي الْمُحَدِّثُ . هكذا ضبطوه .

وَكُزْبَر ، كَجُنْدَبٍ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ بَدِيشَق .

[ك س ر]

كَسَرَ الشَّعْرَ كَسْرًا : لم يُقِم وزنه ، فهو مَكْسُورٌ . ج : مَكَاسِيرٌ ^(١) ، عن سِيبَوِيَّة . قال أَبُو الحَسَنِ : إِنَّمَا أَذْكَرُ مِثْلَ هَذَا الْجَمْعِ ، لِأَنَّ حَكْمَ مِثْلِ هَذَا أَنْ يُجْمَعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فِي الْمَذْكَرِ وَالْأَلْفِ وَالْهَاءِ فِي الْمَوْثِثِ لِأَنَّهُمْ كَسَرُوهُ تَكْسِيرًا بِمَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ .

وَكَسَرَ مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ وَحَرَّهُ كَسْرًا : فَتَرَ .

وَانْكَسَرَ الْحَرُّ كَذَلِكَ . وَكُلُّ مَنْ عَجَزَ عَنْ شَيْءٍ ، فَقَدْ اِنْكَسَرَ عَنْهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ فَتَرَ عَنْ أَمْرٍ يَعْجِزُ عَنْهُ يُقَالُ فِيهِ : اِنْكَسَرَ .

وَانْكَسَرَ الْعَجِينُ : لَانَ وَاخْتَمَرَ وَصَلَحَ لِأَنَّهُ يُخْبِزُ .

وَمَوْطٌ مَكْسُورٌ : لَيِّنٌ ضَعِيفٌ .
وَكُسُورُ الثَّوبِ وَالْجِلْدِ : غُضُونُهُ .

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : كَسَرَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ : كَسِلَ .

وَبَنُو كِسْرِ ، بِالْكَسْرِ : بَطْنٌ مِنْ تَغْلِبَ .
وَكَمَّعَظَمَ : فَرَسٌ سَمِيدٌ .

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : وَفِي الدَّائِرَةِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : دَوْرٌ ، وَقَطْرٌ ، وَتَكْسِيرٌ ، وَهُوَ الْحَاصِلُ مِنْ ضَرْبِ نِصْفِ الْقَطْرِ فِي نِصْفِ الدَّوْرِ . وَقَدْ يُعْبَرُ عَنِ التَّكْسِيرِ بِالمَسَاحَةِ ، يُقَالُ : مَا تَكْسِيرُ دَائِرَةِ قَطْرُهَا سَبْعَةٌ ، وَدَوْرُهَا اثْنَانِ وَعَشْرُونَ ، هَيْتَالُ : ثَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ وَنِصْفٌ ^(٢) .

(١) في النسختين « مكاسر » والتصحيح من الكتاب ٦٤١ / ٣ واللسان والتاج .

(٢) التكلفة . وفي العباب « . . . وقد يعبر بالتكسير عن المساحة ، فيقال ما تكسير دائرة قطرها سبع ودورها . . . » .

وَكَسَرْتُ خَصْمِي فَأَنْكَسَرُ .

وَكَسَرْتُ مِنْ سَوْرَتِهِ .

وَكَسَرَ حُمَيَّا الْخَمْرَ بِالزَّجَاجِ .

وَرَأَيْتُهُ مُتَكَسِّرًا ، أَيْ فَاتِرًا وَفِيهِ تَخَنُّتٌ وَتَكُشُرٌ .

وَكَسَرَ الْكِتَابَ عَلَى عِدَّةِ أَبْوَابٍ وَفُصُولٍ .

وَأَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنُ الْكَسَّارِ الدِّينَوْرِيُّ رَاوِيَةٌ ابْنُ السُّنِّيِّ .
وَكُزُفَرٌ : لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (١)
جَدُّ النَّاشِرِيِّينَ بِالْيَمَنِ .

وَرَجُلٌ صُلْبُ الْمَكْسِرِ ، كَمَنْزَلٍ : بَاقٍ عَلَى الشَّدَّةِ .

وَهَشَّ الْمَكْسِرُ ، وَهُوَ مَدْحٌ وَذَمٌّ .

وَالْمُكَيْسِرُ (٢) تَصْغِيرُ الْمَكْسُورِ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ .

[ك ش ر]

كَشَرَ الْبَعِيرُ عَنْ نَابِهِ : كَشَفَ عَنْهَا .

وَالسَّبْعُ : هَرٌّ لِلْحَرَاشِ .

وَقُلَانٌ لِفُلَانٍ : تَنَمَّرَ لَهُ وَأَوْعَدَهُ . وَيُقَالُ :
اكَشِرْ [لَهُ] (٣) عَنْ أَنْيَابِكَ ، أَيْ أَوْعِدْهُ .

وَالتَّكْشِيرُ : التَّعْبِيسُ ، عَامِيَّةٌ .

وَكَشَرٌ ، مُحَرَّكَةٌ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ خَثْعَمٍ .

[ك ش غ ر] (٤)

كَاشَغَرٌ ، بَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَسُكُونِ الْغَيْنِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ :
دَبَالْمَشْرِيقِ ، وَيُقَالُ كَاجِفَرٌ بِالْجِيمِ بَدَلِ الشَّيْنِ ،
مِنْهُ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَلْفٍ
الكَاشَغَرِيُّ الْمُحَدِّثُ الْوَاعِظُ . مَاتَ بَعْدَ
سَنَةِ ٤٨٤ .

[ك ش م ر]

كَشْمِيرٌ ، بِالْفَتْحِ : كُورَةٌ بِالْهِنْدِ
عَظِيمَةٌ . وَيُقَالُ بِالْقَافِ ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي
مَوْضِعِهِ . وَيُقَالُ أَيْضًا : كَاشْمِيرٌ ، بَزِيَادَةِ
الْأَلِفِ .

(١) فِي التَّاجِ « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ » .

(٢) تَصْغِيرُ « الْمَكْسُورِ » « الْمَكْسِرِ » كَمَا تَقْتَضِي ذَلِكَ أَحْكَامُ التَّصْغِيرِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٤) هَذِهِ الْمَادَّةُ لَمْ تَرُدْ فِي « أ » وَهِيَ مِنْ مُسْتَدْرَكَاتِ الْمُؤَلَّفِ فِي الْحَاشِيَةِ .

[ك ظ ر]

الْكُظْرُ ، بِالضَّمِّ : رَكْبُ الْمَرْأَةِ ، عَنْ
ابن النُّحَاسِ ، وَأَنشَدَ :

* وَذَاتِ كُظْرٍ سَبِطِ الْمَشَافِرِ ^(١) *

وبالْكَسْرِ : مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ ، قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ : وَهَذَا الْحَرْفُ نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ
مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ .

[ك ع ر]

كَعِرَ الْبَطْنُ ، كَفَرِحَ : تَمَلَّأَ .

وَكَوْعَرٌ ، كَجَوْهَرٍ : اسْمٌ .

وَكَوْعَرَ الْبَعِيرُ كَوْعَرَةً : صَارَ فِي سَنَامِهِ
الشَّعْمُ .

[ك ع ب ر]

كَعْبَرَهُ بِالسَّيْفِ كَعْبَرَةً : قَطَعَهُ .

وَكَقْنَفُدٍ ، مِنَ الْعَسَلِ : مَا يَجْتَمِعُ فِي
الْخَلِيَّةِ .

وَأَصْلُ الرَّأْسِ ^(٢) .

وَالْكَعَابِرُ : رُمُوسُ الْفَخْذَيْنِ ، وَهِيَ
الْكَرَادِيْسُ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

[] وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هِيَ رُمُوسُ الْعِظَامِ ،
مَأْخُوذٌ مِنْ كَعَابِرِ الطَّعَامِ .

وَكُعْبُرَةُ الْكَتِفِ : الْمُسْتَدِيرَةُ فِيهَا
كَالْخَرَزَةِ ، وَفِيهَا مَدَارُ الْوَابِلَةِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : كُعْبُرَةُ الْوِظِيفِ : مُجْتَمِعُ
الْوِظِيفِ فِي السَّاقِ .

وَالْكُعْبُورَةُ ، بِالضَّمِّ : الْعُقْدَةُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُسَمَّى الرَّأْسُ كُلُّهُ :
كُعْبُورَةً وَكُعْبُرَةً وَكَعَابِيرَ وَكَعَابِيرَ .

[ك ع ث ر]

كَعْشَرٌ فِي مَشْيِهِ ، وَالثَّاءُ مُثَلَّثَةٌ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ :
هُوَ مِثْلُ كَعْتَرٍ ^(٣) .

(١) اللسان والتاج .

(٢) عبارة التكملة : « وكعبير الرأس : أصله » وعبارة العباب : « وكعبرة الرأس : أصله » .

(٣) ليس في الأفعال لابن القطّاع : « كعتر » بالتاء المثناة الفوقية ، وإنما ورد فيه : « كعشر في مشيته : تمايل

كالسكران » ١٠٧ / ٣ و « الكعبرة : سرعة العدو » ١١١ / ٣

[ك ع ظ ر]

الكَعْظَرَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وقال ابنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ^(١)

[ك ع م ر]

كَعَمَرُ السَّنَامِ كَعَمَرَةٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ . وقال ابنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ مِثْلُ
كَعَرَمَ ، إِذَا صَارَ فِيهِ شَحْمٌ^(٢) .

[ك ف ر]

الْكَافِرُ : الْمُقِيمُ الْهُخْتَبِيَّ ، وَمِنْهُ الْجَدِيدُ
« وَمُعَاوِيَةُ كَافِرٌ بِالْعُرْشِ »^(٣) .
وَالْمَطَرُ ، وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِّي قَوْلَ الشَّاعِرِ :

وَحَدَّثَهَا الرُّوَادُ أَنَّ لَيْسَ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ قُرَى نَجْرَانَ وَالشَّامِ كَافِرٌ^(٤)
أَيَّ مَطَرٍ .

وَالَّذِي كَفَرَ دِرْعَهُ بِثَوْبٍ ، أَيَّ غَطَاهُ .

وَمِنَ الْخَيْلِ : الْأَذْهَمُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ .
وَبَلَا لَامٍ : نَهَرٌ بِالْجَزِيرَةِ .

وَالْكُفْرُ ، بِالضَّمِّ : الْبَرَاءَةُ ، وَبِهِ فُسِّرَ
قَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنِ الشَّيْطَانِ : ﴿ إِنِّي
كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ ﴾^(٥) ، أَيْ
تَبَرَّأْتُ .

وَكَفَرَهُ تَكْفِيرًا : نَسَبَهُ إِلَى الْكُفْرِ .

وَكَفَرَ الْجَهْلُ عَلَى عِلْمٍ فَلَانَ : غَطَّاهُ ،
وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ : كَتَبَ إِلَى الْحَجَّاجِ :
« مَنْ أَقَرَّ بِالْكُفْرِ فَخَلَّ سَبِيلَهُ »^(٦) ، أَيْ
بِكُفْرٍ مَنْ خَالَفَ بَنِي مَرْوَانَ وَخَرَجَ عَلَيْهِمْ^(٦) .

وَقَوْلُهُمْ : « أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ »^(٧) ذِكْرُ
فِي (ح م ر) .

وَكَمُعْظَمٌ : الْمِحْسَانُ الَّذِي لَا تُشْكِرُ
نِعْمَتَهُ .

(١) الأفعال ٣ / ١١٠

(٢) الأفعال ٣ / ١٠٨

(٣) النهاية ٤ / ١٨٨

(٤) التنبيه والإيضاح .

(٥) إبراهيم ٢٢ /

(٦) النهاية ٤ / ١٨٨

(٧) مجمع الأمثال ٢ / ١٦٨

و « الْمُؤْمِنُ مُكْفَرٌ »^(١) ، أَى مُرْزَأٌ فِي
نَفْسِهِ وَمَالِهِ لِيُكْفَرَ^(٢) خَطَايَاهُ .

وطائِرُ مُكْفَرٍ [٢١٥ / ب] : مُغْطًى
بِالرَّيْشِ .

ورمادُ مكفورٍ : مُلْبَسُ تُرَابًا ، أَى
سَفَتَ عَلَيْهِ الرِّيحُ تُرَابًا حَتَّى وَارَتْهُ وَغَطَّتْهُ ،
قال الراجز :

* هل تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ *

* قد دَرَسْتُ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ^(٣) *

وقولهم : مَكْفُورٌ بِكَ يَا فُلَانٌ عَنَيْتَ
وَأَدَيْتَ . قال الزَّمَخْشَرِيُّ : أَى عَمَلُكَ^(٤)
مَكْفُورٌ لَا تُحَمِّدُ عَلَيْهِ لِإِفْسَادِكَ ، وَقَالَ
غَيْرُهُ : يَقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأَمْرٍ فَيَعْمَلُ
عَلَى خِلَافِهِ .

وَكَفَرَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ : أَوْعَادُهُ فِي وَعَاءٍ .

وَتَكْفَرُ الْبَعِيرُ بِحِبَالِهِ ، إِذَا وَقَعَتْ
فِي قَوَائِمِهِ .

وبشوبه : اشْتَمَلَ بِهِ .

وَالْكَفَرُ ، بِالْفَتْحِ : التُّرَابُ ، عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ ؛ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ مَا تَحْتَهُ .

وَلَقَبُ حَفْصِ بْنِ عُمَرَ الْمَحْدَثِ أَوْ هُوَ
بِالْبَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَالْحَقُّ أَنَّ بَاءَهُ بَيْنَ
الْفَاءِ وَالْبَاءِ ، وَنَجَعَلَهُ نِسْبَةً لَهُ فَقَدَوْهُمْ .

وقولهم^(٥) : « كَفَرٌ عَلَى كَفَرٍ » أَى
بَعْضٌ عَلَى بَعْضٍ .

وَالْكَافُورُ : اسْمُ كِنَانَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، تَشْبِيهًا بِغُلَافِ الطَّلَعِ وَأَكْمَامِ
الْفَوَاكِهِ ؛ لِأَنَّهَا تَسْتُرُهَا ، وَهِيَ فِيهَا
كَالسَّهَامِ فِي الْكِنَانَةِ .

وَكَاْفُورُ الْإِخْشِيدِيِّ : أَمِيرُ مِصْرَ ، مَعْرُوفٌ
وَالِيهِ نُسِبَ دَرْبُ الْكَافُورِيِّ بِمِصْرَ .

(١) النهاية ٤ / ١٨٩

(٢) في النهاية ٤ / ١٨٩ « لتكفر » بصيغة المبنى للمفعول .

(٣) الصحاح والعياب واللسان والتاج . وفي النسختين : « قور » بدل « القور » والمثبت من المراجع السابقة . وعزى
البيتان في اللسان (روح) إلى منظور بن مرشد الأسدي .

(٤) أَى عملك : في ١ « هل علمك » والمثبت من نسخة المؤلف يتفق ومافى الأساس .

(٥) أَى « العرب » كما في اللسان .

وكأمير : ع في شعر أبي عبادة .

وكفر لحم : ناحية شامية .

وكفر طاب : قرب المعرة .

وكفر لآب^(١) : د بالشام عند قيسارية

بناه هشام^(٢) بن عبد الملك .

وكفر ثوثا : كورة بنصيبين من

ديار ربيعة .

وكفر نكتس : ع بجمص^(٣) .

وكفر عاقب ، وكفر بطنا ، وكفر سوسة :

قري بالشام .

وكفر جدًا : ع بحرّان .

والكفور الشاسعة : كورة بضمير .

وكفر دمنّا ، وكفر باويط ، وكفر

حجازيّ ، وكفر سعدون ، وكفر بطرويش^(٤)

وكفر كرمين ، وكفر تلا ، كلها بوضر .

والكفور : ثلاث قري بالغبية قريبة من
البعض .

وأكفر الرجل مطيعه : أحوجه أن يعصيه .

وفي التهذيب : إذا أحوجت مطيعك إلى

أن يعصيك ، فقد أكفرته^(٥) .

والكفرات ، بكسر الفاء : الثنايا من

الجبال ، قال عبد الله بن نمير الشقيّ :

له أرج من مجمر الهند ساطع

تطلع رياه من الكفرات^(٦)

[ك ف ه ر]

المكفر : الصلب الذي لا تغيره

الحوادث .

وعام مكفر : عابس قطوب .

[ك ل ر]

كلير ، كأمير ، أممليه صاحب القاموس

وهو : جد أبي بكر محمد بن إبراهيم بن

أبي بكر المحدث .

(١) في النسختين « وكفر لآب » والمثبت من معجم البلدان (كفر لآب) .

(٢) في النسختين « هاشم » والتصويب من معجم البلدان .

(٣) « كورة » و « من ديار » و « كفر نكتس » و « بجمص » : مكانه خرم في م .

(٤) في التاج « بطرويس » .

(٥) تهذيب اللغة ٩ / ١٩٣ وفيه (ألجأت مطيعك) .

(٦) اللسان والتاج ، وعزى في الأغاني ٦ / ١٨٢ إلى محمد بن عبد الله بن نمير (النيري) .

وَكَجَعْفَرٍ : دَبَالِهِنْدِيَّةٌ .

[ك م ر]

كَمِيرُ الرَّجُلِ ، كَفَرِح : عظمت كَمَرَتُهُ .

وَالْمَرَأَةُ : نُكِحَتْ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١) .

وَكِيمَر ، كَحِيدَر : لَقَبُ وَالِدِ الْفَرَزْدَقِ
كَذَا نَصُّ التَّكْمِلَةِ (٢) .

وَالْتَكْمِيرُ : التَّكْمِيدُ ، عَامِيَّةٌ (٣) .

وَالْكَمَرُ ، مُحَرَّكَةً : اسْمٌ لِكُلِّ بِنَاءٍ مَعْقُودٍ
كَالْجُسُورِ وَالْقَنَاظِيرِ ، دَخِيلٌ .

وَنَخْلَةٌ مِكْمَار : مِنْ عَادَتِهَا أَلَّا يُرْتَبَ
بُسْرُهَا إِلَّا فِي الْأَرْضِ .

وَكَمَرَانُ ، مُحَرَّكَةً : جَزِيرَةٌ بِالْيَمَنِ ،
نَزَلَهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْعِرَاقِيُّ مِمَّنْ
أَخَذَ عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ الشَّيرَازِيَّ .

وَكَمَارَى : قَوْمٌ بِبُخَارَى ، نُسِبَ إِلَيْهَا
جَمَاعَةٌ مِنْ فُقَهَاءِ الْحَنْفِيَّةِ .

وَأَيْضًا : اسْمُ جَدِّ الطَّيِّبِ ابْنِ جَعْفَرِ
الْوَاسِطِيِّ الطَّحَّانِ الْمُحَدِّثِ .

[ك م ج ر]

كَامَجَرُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ
لَقَبُ جَدِّ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَرْوَزِيِّ ،
وَيُقَالُ لَهُ الْكَامَجَرِيُّ . مَاتَ سَنَةَ ٢٤٥ ،
وَوَلَدَهُ مُحَمَّدٌ سَكَنَ بَغْدَادَ . مَاتَ سَنَةَ ٢٩٣

[ك ن ر]

كِنَرٌ ، بِالْكَسْرِ وَالنُّونُ مُشَدَّدَةٌ مَفْتُوحَةٌ :
قَوْمٌ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ مِنْ قُرَى دُجَيْلَ ، قَالَ عَلِيُّ
ابْنُ عِيسَى : لَعَنَ اللَّهُ أَهْلَ نِفَرٍ وَكِنَرٍ ،
وَمِنْهَا :

خَلَفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكِنَرِيُّ الْمَوْصِلِيُّ ، عَنْ
يَحْيَى الثَّقَفِيِّ .

وَأَبُو زَكْرِيَاءُ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْكِنَرِيُّ
الضَّرِيرُ ، كَتَبَ عَنْهُ أَبُو حَامِدٍ بْنُ الصَّابُونِيِّ
مِنْ شَعْرِهِ .

(١) الأفعال ٣ / ٨٧ (لهذا المعنى وسابقه) .

(٢) نص التكملة : « وكيمر : لقب غالب أبي الفرزدق » .

(٣) في التاج : « مولدة » وهي أعم من عامية ؛ لأنها تعني ما جد من ألفاظ بعد عصور الاحتجاج ومنها المصطلحات العلمية ، أما العامية فالمراد بها ما يلفظها العامة في زمن المؤلف .

[ک ن د ر]

الْكُنْدُرُ، بِالضَّمِّ : الشَّيْءُ الْخَلْقِي ،
وَفَتْنَانُ كَنَادِرَةٌ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَبِلَا لَامٍ : قُرْبَ قَزْوِينَ ، مِنْهَا :
عَمِيدٌ^(۱) الْمَلِكُ أَبُو نَصْرٍ مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْكُنْدُرِيُّ وَزِيرُ السَّاطِرِ طُغْرُلْبَكٍ ، قُتِلَ
سَنَةَ ٤٥٧ .

وَأَمَّا عَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ سُلَيْمَانَ الْكُنْدُرِيُّ
فِيَالِي بَيْعِ الْكُنْدُرِ^(۲) ، سَمِعَ حَسَّانَ
ابْنَ إِبْرَاهِيمَ .

[ك ن ع ر]

كَنْعَرٌ سَنَامُ الْفَصِيلِ كَنْعَرَةٌ : صَارَ فِيهِ
شَحْمٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ^(۳) .

[ك و ر]

الكَارَةُ : عِكْمُ الثِّيَابِ يَكُونُ بَعْضُهَا عَلَى
بَعْضٍ .

وَبِلَا لَامٍ : قُرْبَ بَغْدَادَ .

وَكَارُ : قُرْبَ الْمَوْصِلِ ، مِنْهَا : فَتَحُ الْمَوْصِلِ
الْكَارِيُّ الزَّاهِدُ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٢٠ ، وَهُوَ
غَيْرُ فَتَحِ الْكَبِيرِ .

وَقُرْبَ بَأْصَبَهَانَ ، مِنْهَا : عَبْدُ الْجَبَّارِ
ابْنُ الْفَضْلِ الْكَارِيُّ ، مِنْ شُيُوخِ
ابْنِ الْبَاغِيَانِ .

وَكُورَيْنُ [٢١٦ / ١] ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ
أَبِي عُبَيْدَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْقَاسِمِ مِنْ شُيُوخِ
أَبِي عُبَيْدَةَ مَعْمَرِ بْنِ الْمُثَنَّى ، وَقَدْ رَوَى
عَنْ جَابِرِ بْنِ زَيْدٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ^(۴)
وَالَّذِي حَقَّقَهُ الْحَافِظُ أَنَّ الَّذِي سَمِعَ مِنْهُ
أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ مِسْمَعُ بْنُ كُرْدَيْنَ بِالذَّالِ^(۵) .

وَكُورَانُ ، كَعُثْمَانُ : قُرْبَ بَأْسْفَرَايِينَ ،
وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَكْرَادِ وَكَافَهُ عَجْمِيَّةٌ .

وَكَمَحْرَابٍ : عَلَمٌ .

وَكُزْبَيْرٍ : كُوزَيْرُ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ جَمَازٍ
الْحُسَيْنِيُّ ، مِنْ أُمَرَاءِ الْمَدِينَةِ ، لَهُ بِهَا عَقَبٌ
يُقَالُ لَهُمْ : آلُ كُوزَيْرٍ .

(١) عبيد الملك : كذا في م بخط المؤلف والتبصير ١٢٢٠ ، وفي « عبيد الملك » تحريف .

(٢) وهو ضرب من العلك - بكسر العين وسكون اللام - نافع لقطع البلغم (القاموس) .

(٣) التهذيب ٣ / ٣٠٨ عن ابن دريد ولم يذكر مصدر الفعل (كنعرة) .

(٤) التكملة وليس بها « وقد روى عن جابر بن زيد » .

(٥) التبصير ١١٩٨ .

والأَكَاوِرَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْمَعَاذِيَةِ بِالْيَمَنِ ،
وَجَدُّهُمْ كُوَيْرٌ وَاسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَسَنِ
ابن حامد بن محمد بن حامد بن معزب
العكبي وإليه يُنسب بيت كُوَيْرٍ بِالْيَمَنِ .
وثنِيَّةُ الْكُورِ بِالضَّمِّ : فِي أَرْضِ الْيَمَنِ
بِهَا وَقْعَةٌ .

وَعُمَرُ الْكُورِيُّ : حَدَّثَ بِدِمَشْقَ عَنْ
زَيْنَبَ بِنْتِ الْكَمَالِ .

وَأَبُو حَامِدٍ صَالِحُ بْنُ قَاسِمٍ ، يَعْرِفُ
بِابْنِ كُورٍ ، بَفَتْحٍ فَتَشْدِيدِ الْوَاوِ
الْمَكْسُورَةِ . حَدَّثَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْبَنَّا .
مَاتَ سَنَةَ ٦٢٠ .

وقوله تعالى : (إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ) (١)
قِيلَ : جُمِعَ ضَوْوُهَا وَلُفَّ كَمَا تُلَفُّ الْعِمَامَةُ
وقِيلَ : كُوِّرَتْ : غُوِّرَتْ (٢) ، حَكَاهُ
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ

كُورٌ ، وَقَالَ مُجَاهِدٌ : أَضْمَحَلَّتْ وَذَهَبَتْ (٣)
وَفِي رَوَايَةٍ عَنْهُ : وَغُوِّرَتْ (٤) ، وَقَالَ الرَّبِيعُ
ابْنُ خَيْثَمٍ : كُوِّرَتْ : رُمِيَ بِهَا . وَقَالَ
عِكْرَمَةُ : نَزَعَ ضَوْوُهَا .

وَكَارَ الْفَرَسُ يَكُورُ (٥) ، رَفَعَ ذَنْبَهُ عِنْدَ
خُضْرِهِ كَاكْتِنَارَ وَهُوَ وَادِي يَأْتِي (٦) .

[ك ه ر]

الْكَهْرُ : الشَّيْءُ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ (٧) .

وَكَعْرَابٍ : اسْمُ أَمِيرٍ مِنْ أُمَرَاءِ مِصْرَ ،
نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْمَدْرَسَةُ الْكُهَارِيَّةُ بِلَصْقِ الْجَامِعِ
الْأَزْهَرِ .

وَرَجُلٌ كُهُورَةٌ ، بِالضَّمِّ : قَبِيحُ الْوَجْهِ ،
وَقِيلَ : ضَحَّاكَ لَعَابٌ ، وَقِيلَ : عَابِسٌ .

[ك ي ر]

أَكَارَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ : حَمَلَ عَلَيْهِ ، عَنْ
ابْنِ بُزُرْجٍ ، وَهُمَا يَتَكَايَرَانِ .

(١) التكوير / ١ .

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجُ غَيْرُ الْحَقِّقِ «عُورَتْ» بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ . وَالمُثَبِّتُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٣) تَفْسِيرُ الْإِمَامِ مُجَاهِدٍ ٥٣٤ هـ الْهَامِشُ (عَنِ الطَّبْرِيِّ) .

(٤) فِي النُّسخَتَيْنِ «عُورَتْ» بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللَّسَانِ .

(٥) فِي ١ «يَكُونُ» تَحْرِيفٌ .

(٦) انْظُرْ : التَّكْمَلَةُ (كُور) وَ (كِير) .

(٧) تَهْذِيبُ اللُّغَةِ ١٢ / ٦ .

و « الْمُنَافِقُ يَكْبِرُ فِي هَذِهِ مَرَّةً وَفِي هَذِهِ مَرَّةً » ، أَي يَجْرِي ^(١) .

وَكِبْرَانُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمٌ .

وَالْكَمَالُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَلِي بْنِ كِيَارَ ،
كَتَّابٌ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَلِيلٍ .

فصل اللام

مع الراء

[ل ج ر]

لَا جُرُّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ
ابْنُ الْجَلَّابِ فِي كِتَابِ « الْفَوَائِدِ الْمُنْتَخَبَةِ »
لَهُ ، عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ خَلِيفَةَ :
هِيَ قَبِيلَةٌ بَبْغَدَادَ ، لَيْسَ بِهَا أَطِيبٌ مِنْ مَائِهَا .

[ل ر]

لَارٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د
بِفَارِسَ ، مِنْهُ : أَبُو مُحَمَّدٍ أَبَانُ بْنُ هُدَيْلٍ
ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ اللَّارِيُّ ، شَيْخٌ لَهُبَةٌ اللَّهُ
[ابْنُ عَبْدِ الْوَارِثِ ^(٢)] بَنُ الشَّيرَازِيِّ .

[ل ر ر]

لَرَّةٌ ، بِالْفَتْحِ مَعَ التَّشْدِيدِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ
مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ الْأَصْبَهَانِيِّ ، وَيَعْرِفُ
بِاللَّرِيِّ ، حَدَّثَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرْفَةَ .

وَبِالضَّمِّ : أَحْمَدُ الزَّاهِدُ اللَّارِيُّ وَجَمَاعَةٌ
قَالَه الْحَافِظُ . قُلْتُ : هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى لُرْسْتَانَ
قَرَبَ جِبَالِ أَصْبَهَانَ وَأَشْتَرُ .

[ل ش ر]

لَاشِرٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ
الْحَافِظُ : هُوَ اسْمٌ أَبِي ثَعْلَبَةَ الْخُسَيْنِيِّ
الصَّحَابِيِّ فِي قَوْلٍ .

[ل ن ج ر]

لَنْجَرٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَاسْتَطَرَّدَ ذَكَرَهُ فِي (ر س ا)
وَهُوَ اسْمٌ لِمَرْسَى السُّفُنِ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ لِنَكْرٍ
بِالْفَارْسِيَّةِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ن ج ر) ^(٣)

(١) النهاية ٤ / ٢١٧

(٢) زيادة من معجم البلدان . وفي التبصير ١٢٢٩ . . لهبة الله أنشیرازی .

(٣) ذكره القاموس في (نجر) و (رسا) بصيغة الأنجر .

[ل ه و ر]

لَاهَوْرُ ، بفتح الهاء ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وهو : د بالهند عَظِيمٌ وبه وُلِدَ الصَّغَانِيُّ صَاحِبُ الْعِبَابِ ، وَالتَّكْمِلَةِ . وَيُقَالُ فِيهِ لَهَوْرٌ ، كَجَعْفَرٍ . وَيُقَالُ لَهَاوْرُ . مِنْهُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمْرِ بْنِ الْحَكِيمِ اللَّاهَوْرِيُّ شَيْخٌ أَدِيبٌ شَاعِرٌ مِنْ شُيُوخِ ابْنِ نَاصِرِ السَّلَاطِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٥٢٩ ، وَأَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ اللَّوْهَرِيِّ فَقِيهٌ شَافِعِيٌّ مُنَاطِرٌ مِنْ شُيُوخِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، مَاتَ بِأَسْفَرَايْنِ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٥٤٠ .

[ل و ر]

اللُّورُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهِيَ جِبَالٌ مِنْ رُسْتَقِ خُوزِسْتَانِ . وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا : لُورِسْتَانِ . مِنْهَا : أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ اللَّوْرِيُّ شَيْخٌ دَارَ الْحَدِيثِ الظَّاهِرِيَّةِ ، سَمِعَ ابْنَ الْجُمَيْزِيَّ وَطَبَقْتَهُ .

[ل ه ب ر]

اللَّهْبَرَةُ : هِيَ الطَّوِيلَةُ الْهَزِيلَةُ ، وَبِهِ فُسِّرَ الْحَدِيثُ : « لَا تَنْتَزِجَنَّ لَهْبَرَةً » (١) .

[ل ي ر]

لِيرٌ ، بِالْكَسْرِ وَالْيَاءُ مُمَالَّةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ نَاحِيَةٌ مِنْ جُنْدَيْسَابُورَ وَجِبَالِ الْأَكْرَادِ بَيْنَ الرَّيِّ [٢١٦ / ب] ، وَأَصْبَهَانَ يُقَالُ لَهَا : لِيرٌ شَدَادٌ .

فصل الميم

مع الراء

[م أ ر]

أَمَارٌ مَالَهُ : أَسَافُهُ وَأَقْسَدُهُ ، وَقُرِئَ : (أَمَارُنَا مُتَرْفِيهَا) (٢) . أَيْ أَفْسَدَنَا هُمْ .

وَتَمَاعَرُوا : تَشَابَهُوا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ لِحَدَاشٍ :

تَمَاعَرْتُمْ فِي الْعِزِّ حَتَّى هَلَكْتُمْ

كَمَا أَهْلَكَ الْغَارُ النِّسَاءَ الضَّرَائِرَ (٣)

(١) النهاية ٤ / ٢٨٠ وفسر الخطابي « اللهبرة » في الحديث بأنها « القصيرة الدميعة » ونص الحديث عنده ، وهو من الأحاديث التي بلا طرق (بضم الطاء والراء) : « لا تنتزجن خمسا : لا تنتزجن شهيرة ولا هبرة ولا نهبرة ولا هيذرة ولا لفوتا » . وفسر النهيرة بأنها « الطويلة المهزولة » (غريب الحديث للخطابي ٣ / ٢١٦) .

(٢) الإسرء ١٦ / ١٦ ، والقراءة المشهورة (أمرنا) .

(٣) العباب والتكلمة واللسان (والغار : الفيرة - اللسان : غير) .

[م ج ر]

الأمجر: العَظِيمُ البَطْنُ المَهْزُولُ الجسم .

وناقه مِمَجْر، كَمِنْبَر^(١) : جازت وقتها في النتاج .ومُجِيرَة ، كَجُهينة : هَضْبَة قِبَلِي شَمَام
في ديار بني باهلة .

وكَفَرُ مَجَر ، مُحَرَّكَةٌ : هَضْبَة بِمِصْرَ .

[م ح ر]

أَمْحَرَة ، بِالْفَتْح : د بِالْحَبَش .

[م خ ر]

مَخَرَّ الأَرْضِ مَخْرًا : شَقَّهَا لِلزَّرَاعَةِ .

والمَرَأَة : بِأَصْعَمَهَا ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ^(٢) .

والبَلَادَ : جَاسَ فِيهَا وَفَاضَ وَتَمَكَّنَ .

وَالذُّبُّ الشَّاةَ : شَقَّ بَطْنَهَا .

وَتَمَخَّرَتِ الإِبِلُ الكَلَاءَ : اسْتَقْبَلَتْهَا ،
سَ كَمَا فِي النُّوَادِرِ .

وَخَرَجَ يَتَمَخَّرُ الرِّيحَ : يَسْتَنْشِقُهَا .

وَالْمَاخِرَة : السَّفِينَة تَمَخَّرُ الْمَاءَ ، أَيْ
تَدْفَعُهُ بِصَدْرِهَا^(٣) .

وَجَمَلٌ يَمَخُورُ العُنُقَ : طَوِيلُهُ .

[م د ر]

الْأَمْدَرُ : الَّذِي لَا يَمْتَسِحُ بِالْمَاءِ ،
وَلَا بِالْحَجَرِ .وَالْمَدَارُ ، كَسَحَابٍ : ع بِالْحِجَازِ فِي
بِلَادِ عَدَوَانَ .

وَمَكَانٌ مَدِيرٌ : مَمْدُورٌ .

وَالْمَمْدُورُ : ع بَعِيْنُهُ فِي دِيَارِ^(٤) غَطَفَانَ .وَمَلَّرَ تَمْلِيرًا : أَبْلَى لاسْتِعْمَالِهِ الْمَدَرَ
وَكُنِيَ عَنِ السَّلْحِ بِالطَّيْنِ .

(١) في اللسان بضم الميم الأولى وسكون الثانية وكسر الجيم ، ضبط قلم .

(٢) الأفعال ١٧٣/٣

(٣) في النسختين « بصورها » والمثبت من التاج .

(٤) في أ « بلاد » .

[م ر ر]

استمرَّ الرجلُ : استقام أمرُه بعدَ فساده ،
[عن ابن شميل .]

والشيءُ : صارَ مُرًّا ، كمرَّ وأمر .

والمرائرُ جمعُ المرَّة للبقلة المرَّة كمرَّة
وحرائر . قال السهيلي في « الروض »
: لاثالث لهما .

والجبالُ المفتولة على أكثر من طاق ،
واحدها المريرة والمرير .

والممرُّ ، بالفتح : المصدرُ وموضعُ
المُرور .

وعلى صيغة اسم المفعول ^(٣) : الحبلُ
الذي أُجيدَ فتلُّهُ .

وكُلُّ مفتولٍ مُمرٌّ كالمرار ، ككتابٍ .

وقيل : ذلك الحبلُ هو المرُّ بالفتح ،
والمرارُ جمعُه ويكون المرارُ جمعَ مرَّة ،
بالضم للبقلة ^(٤) المرَّة .

والمدرية ، مُحَرَّكة : رِمَاحٌ ^(١) كانت
تُرَكَّبُ فيها القُرُونُ المُحدَّدة . مَكَانَ الأَسِنَّةِ
كذا في اللسان . وقال الصَّغَانِي : الصواب
المدرية بالفتح ، وموضع ذكره في المعتل ^(٢) .
ومحمد بنُ عليَّ المادرائي ، وزيرُ مصر .
وأبو بكر محمد بنُ محمد بن أحمد
ابن مادرة المادريّ الفقيه ، حدث عنه
أبو سعد الإدريسي .

[م ذ ر]

التماذرُ : الصَّخبُ .

ورجلٌ هذِرٌ مَذِرٌ ، إتياعٌ .

وعبد الرحمن بن عبد العزيز بن ماذرا
الماذرائي المديني ، يُلقَّبُ سيبويه ، عن
بشر بن مفضل ، وعنه عباس الدوري .
والمذراءُ : مائةٌ لعوفٍ ودهمَان .

[م ذ ق ر]

امذقرَّ الدَّمُ : سَالَ في الماءِ مُسْتَطِيلًا ،
قاله محمد بنُ يزيد .

(١) في ١ « رياح » تحريف والمثبت يتفق وما في الصحاح والتكلمة .

(٢) التكلمة .

(٣) في ١ « اسم الفاعل » سهو .

(٤) في ١ « للبقلة » تحريف ومكانها خرم في م .

وَرَجُلٌ مُرٌّ ، عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ ^(١) :
مُسْتَحْكِمُ الْخِلْقَةِ ، وَكَذَا فَرَسٌ مُرٌّ ^(٢) .
وَهَذَا أَمْرٌ مِنْ كَذَا ، أَيْ أَشَدُّ مَرَارَةً ،
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَالسَّاعَةُ أَذْهَى وَأَمْرٌ) ^(٣) .

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ : « صُغِرَاها
مُرَاهَا » ^(٤) وَهُوَ مَثَلٌ . وَيُسَمَّى فِيْقَالَ الْمُرْيَانُ .
وَالْمُرَى فُعْلَى مِنَ الْمَرَارَةِ تَأْنِيثُ الْأَمْرِ ،
كَالْجُلَى وَالْأَجَلُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ
فِي الْوَصِيَّةِ : « هُمَا الْمُرْيَانُ : الْإِمْسَاكُ فِي
الْحَيَاةِ ، وَالتَّبَذِيرُ عِنْدَ الْمَمَاتِ » ^(٥) قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ : مَعْنَاهُ : هُمَا الْخَصْلَتَانِ الْمُرْيَانُ ،
نَسَبُهُمَا إِلَى الْمَرَارَةِ لِمَا فِيهِمَا مِنْ مَرَارَةٍ
الْمَأْثَمِ .

وَرَجُلٌ مُرِيرٌ ، كَأَمِيرٍ : قَوِيٌّ ذُو مِرَّةٍ .
وَسَجَلٌ مُرِيرَتُهُ ^(٦) ، أَيْ جَعَلَ حَبْلَهُ الْمُبْرَمَ
سَجِيلًا ، أَيْ رَخْوًا ضَعِيفًا .

وَقَدْ تُسْتَعَارُ الْمَرَارَةُ لِلنَّفْسِ وَيُرَادُ بِهَا
الْخُبْتُ وَالْكَرَاهَةُ ، قَالَ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ
الْهَذَلِيُّ :

فَلَمْ يُغْنِ عَنْهُ خَدْعُهَا حِينَ أَرْمَعَتْ
صَرِيْمَتَهَا ، وَالنَّفْسُ مُرٌّ ضَمِيرُهَا ^(٧)

أَرَادَ : نَفْسَهَا خَبِيْثَةً كَارِهَةً .

وَعِيْشٌ مُرٌّ عَلَى الْمَثَلِ ، كَمَا قَالُوا : حُلُوٌّ .

وَمِرَارُ الْحَرْبِ ، كَكِتَابٍ : مُدَاوَرَتُهَا
وَمُعَالَجَتُهَا ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنشَدَ لَأَبِي ذُوَيْبٍ :
وَذَلِكَ مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ خَلَجَمَ ^(٨)

خَشُوفٌ إِذَا مَا الْحَرْبُ طَالَ مِرَارُهَا ^(٩)

[١ / ٢١٧] وَالْمِرَّةُ ، بِالْكَسْرِ ^(١٠) : الْأَسْمُ

مِنَ الْمُرُورِ وَالْإِمْرَارِ . قَالَ الْأَعَشَى :

أَلَا قُلْ لَيْتِيَا قَبْلَ مِرَّتِهَا اسْلَمِي

تَحِيَّةَ مُشْتَاقٍ إِلَيْهَا مُسَلِّمٌ ^(١١)

(١) ضُبِطَتْ كَلِمَةُ « مَر » فِي التَّاجِ الْحَقِيقِ بَفَتْحِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ ، ضَبَطَ قَلَمُ أَيْ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ ، وَهِيَ كَذَلِكَ فِي الْأَسَاسِ .

(٢) أَرِ جَمْعُ . . . مَر : مَكَانُهُ خَرَمٌ فِي م .

(٣) الْقَمَرُ ٤٦

(٤) الْمُسْتَقْصَى ٢ / ١٤٠ وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٣٩٨

(٥) النِّهَايَةُ ٤ / ٣١٧

(٦) فِي النِّهَايَةِ « سَحَلَتْ [بِصِيغَةِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ] مَرِيرَتَهُ » وَهُوَ حَدِيثٌ لِمَاوِيَةَ .

(٧) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٢١٥ ، وَفِيهِ « خَدَعَهُ » وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٨) فِي النَّسَخَتَيْنِ « ضَجْعَم » تَحْرِيفٌ (وَالْخَلَجَمُ : الْعَظِيمُ - الْقَامُوسُ : خَلَجَمٌ) .

(٩) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٨٢ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(١٠) فِي التَّاجِ الْحَقِيقِ بَفَتْحِ الْمِيمِ ، ضَبَطَ قَلَمُ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ .

(١١) اللَّسَانُ وَضَبَطَ « مَرَّتَهَا » بَفَتْحِ الْمِيمِ وَدِيَوَانُهُ ١١٩ وَفِيهِ « مَتَمَّ » مَكَانَ « مُسَلِّمٌ » .

وقال ابنُ السَّكَّيتِ : فُلَانٌ يَصْنَعُ ذَلِكَ
[تَارَات ، وَيَصْنَعُ ذَلِكَ تِيرًا ، وَيَصْنَعُ
ذَلِكَ] ^(١) ذَاتَ الْمِرَارِ ، معناه يَصْنَعُ مِرَارًا
وَيَدْعُ مِرَارًا .

وقولهم : « مَا أَمَرُ فُلَانٌ وَمَا أَحَلَّى » ،
أَي مَا نَطَقَ بِخَيْرٍ وَلَا شَرٍّ .

وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : [مَا أَمَرٌ وَمَا أَحَلَّى] ^(٢)
أَي مَا آتَى بِكَلِمَةٍ وَلَا فِعْلَةٍ مُرَّةً وَلَا حُلُوةً .

وَأَكَلُ الْمِرَارِ ، كغُرَابٍ : لَقَبُ حُجْرٍ
ابنِ مُعَاوِيَةَ بنِ الْحَارِثِ بنِ مُعَاوِيَةَ جَدُّ
أُمِّ الْقَيْسِ بنِ حُجْرٍ بنِ الْحَارِثِ بنِ
عَمْرِو بنِ حُجْرٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ فِي نَفَرٍ مِنْ
أَصْحَابِهِ فِي سَفَرٍ فَأَصَابَهُمُ الْجُوعُ ، فَأَمَّا هُوَ
فَأَكَلَ الْمِرَارَ حَتَّى شَبِعَ وَنَجَا ، وَأَمَّا أَصْحَابُهُ
فَلَمْ يُطِيقُوا ذَلِكَ حَتَّى هَلَكَ أَكْثَرُهُمْ فَفَضَّلَ
عَلَيْهِمْ بِصَبْرِهِ عَلَى أَكْلِهِ الْمِرَارِ .

و « ثَنِيَّةُ الْمِرَارِ » ^(٣) الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ
قَدْ يَرَوَى بِالْكَسْرِ أَيْضًا .

وَالْمَمْرُورُ : مَنْ غَلَبَتْ عَلَيْهِ الْمِرَّةُ
الصَّفْرَاوِيَّةُ .

وَالْأَمْرَانِ : الْهَرَمُ وَالْمَرَضُ ، عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .
وَجِسْمٌ مُرْمُورٌ ، بِالضَّمِّ ^(٤) : نَاعِمٌ .

وَهُوَ أَمْرٌ عَقْدًا مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ أَحْكَمُ
أَمْرًا مِنْهُ وَأَوْفَى ذِمَّةً .

وَمَرْمَرَةٌ : مَضِيقٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِي بَحْرِ
الرُّومِ صَعْبُ الْمَسَلِكِ .

وَمَرْمَارٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، قَالَ :

* قَدْ عَلِمْتُ سَلَمَةَ بِالْغَمِيْسِ *

* لَيْلَةَ مَرْمَارٍ وَمَرْمَرِيْسِ ^(٥) *

وَمُرِيرَةٌ ، كَجَهَنَّمَ ، وَيُقَالُ بِاللَّامِ : ع ، قَالَ :

كَأَدْمَاءَ هَزَّتْ جِيدَهَا فِي أَرَاكَةِ

تَعَاطَى كَبَانًا مِنْ مُرِيرَةٍ أَسْوَدًا ^(٦)

وقال آخر :

وَتَشْرَبُ آسَانَ الْحِيَاضِ تَشْوَفُهُ

وَلَوْ وَرَدَتْ مَاءَ الْمُرِيرَةِ آجَنًا ^(٧)

(١) ما بين المعقوفين ساقط من النسختين ، وأثبت من اللسان والتاج .

(٢) زيادة من اللسان والتاج .

(٣) وهي « مهبط الحديبية » كما في القاموس .

(٤) ضبط بالقلم في اللسان وتبعه محقق التاج بالفتح .

(٥) اللسان والتاج . (٦) اللسان والتاج .

(٧) التاج ، وفيه « تشوفها » واللسان وفيه « آسار الحياض تسوفه » وفيه أيضا « آجا » بدل « آجنا » .

وقال الصَّغَانِيُّ : الْمُرِيرَةُ [ماء] ^(١) لبنى
عَمْرُو بن كِلَابٍ .

والأَمْرَارُ : مِيَاهُ مَعْرُوفَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي فَزَارَةَ .

وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ يُخَاطَبُ عَمْرُو بنَ هَنْدٍ :

لَا أَعْرِفَنَّكَ عَارِضًا لِرِمَاحِنَا
فِي جُفٍّ تَغْلِبُ وَارِدِي الْأَمْرَارِ ^(٢)

فَهِيَ مِيَاهُ بِالْبَادِيَةِ . وَقَالَ ابْنُ بَرٍّ :
هِيَ مِيَاهُ مَعْرُوفَةٌ مِنْهَا : عُرَاعِرٌ وَكُنَيْبٌ ،
وَالْعُرَيْمَةُ .

وقال الصَّغَانِيُّ : وَبَنُو يَرْبُوعٍ يَقُولُونَ :
مِرَّ عَلَيْنَا فَلَانٌ بِالْكَسْرِ ، أَيْ مَرَّ ^(٣) .

وَتَمَرَمَرَّ عَلَيْنَا : تَأَمَّرَ .

وَالْمُرَّانُ ^(٤) ، كَرُمَّانٌ : الْكُھَّانُ .

وبالْفَتْحِ : عَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ لِبَنِي هِلَالِ
ابْنِ عَامِرٍ .

وَأَخْرُبُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ .

وَبِلَا لَامٍ : مُرَّانٌ بْنُ جُعْفَى أَبُو بَطْنٍ .

وَالْمُرَّانُ ، بِالضَّمِّ عَلَى التَّثْنِيَةِ : مَاءَانُ
لِغَطْفَانٍ بَيْنَهُمَا جَبَلٌ أَسْوَدٌ .

وَمَرَّارٌ ، كَشَدَادٍ : وَادٍ بَنَجْدٍ .

وَالْمَرَّارُ الْعَنْبَرِيُّ وَالْعَدَوِيُّ وَالْهَلَالِيُّ
وَالطَّائِيُّ : شُعْرَاءُ .

وَالْمَرَّارُ بْنُ حَمْوِيَةَ شَيْخٌ لِلْبُخَارِيِّ وَقَدْ
صَحَّفَهُ الْمُصَنِّفُ فَذَكَرَهُ فِي (م وَ ز) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مُرَامِرُ بْنُ مُرَّةٍ
بِضْمِهِمَا : أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ »
هُوَ الْمَعْرُوفُ . وَالَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ النَّحَّاسِ
وغيره عن المدائني أَنَّهُ مُرَامِرُ بْنُ مُرَّةٍ .

وَذَاتُ الْمُرَّارِ ، كَغُرَابٍ : عَ فِي دِيَارِ كَلْبٍ .

وَمَرٌّ ، بِالْفَتْحِ : مَاءٌ لِّغَطْفَانٍ .

وَبِالضَّمِّ : وَادٍ مِنْ بَطْنِ إِضْمٍ ، وَقِيلَ :
هُوَ إِضْمٌ .

وَكُزْبَيْرٌ : مَاءٌ نَجْدِيٌّ مِنْ مِيَاهِ بَنِي سُلَيْمٍ .

وَمُرَيْنٌ ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ :
نَاحِيَةٌ مِنْ دِيَارِ مُضَرَ .

(١) زيادة من التكلة التاج .

(٢) اللسان والتاج . وفي الديوان ٧٦ « واد الأمرار » وفي الصحاح « فارضا » بدل « عارضا » .

(٣) التكلة .

(٤) في التاج « المرار » ، وفي التكلة « المرمار » .

* « والدَّهُمُّ ذُو نَقْضٍ وَإِمْرَارٌ ^(١) » *

هو على المثل .

وَمَرَّتْ عَلَيْهِ أَمْرَارٌ ^(٢) ، أَيْ شِدَائِدٌ ^(٣)
وَمَكَارِهِ .

وَأَبُو عَمْرٍو إِسْحَاقُ بْنُ مِرَارٍ الشَّيْبَانِيُّ ،
كَكِتَابٍ : لُغَوِيٌّ كَتَبَ عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ
وَابْنُهُ عَمْرٍو بْنُ أَبِي عَمْرٍو لَهُ ذِكْرٌ .

وَمُرَّةٌ ، بِالضَّمِّ : مِرَّةٌ بِأَلْيَمَنْ قُرْبَ زَبِيدٍ .

وَبِالْكَسْرِ : مِرَّةٌ بْنُ سُبَيْعٍ بْنِ الْحَارِثِ
ابْنِ زَيْدٍ .

وَذُو مُرٍّ ، بِالضَّمِّ : تَابِعِيٌّ ^(٤) ،

وَذُو مَرِّينَ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ :
لَقَبُ وَائِلِ بْنِ الْغَوْثِ بْنِ قَطَنِ بْنِ عَرِيبِ
الْحِمَيْرِيِّ .

وَذُو مَرَّانَ بِالْفَتْحِ : عُمَيْرُ بْنُ أَفْلَحَ
ابْنِ شُرْحَبِيلٍ ^(٥) مِنَ الْأَقْيَالِ .

وَبِالضَّمِّ : مُجَالِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ ذِي مَرَّانَ
الْهَمْدَانِيِّ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ .

وَالْمَرِّيَّةُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ :
دَبَالُ الْبُلْدِيِّ .

وَمُرِيرَةٌ ، كَهَرِيرَةٍ : جَدُّ أَبِي مُحَمَّدٍ
إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى
ابْنِ هَارُونَ الْآخِرِيِّ ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .

[م ر ب ط ر] ^(٦)

مُرْبِيطَرٌ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ :
دَبَالُ الْبُلْدِيِّ .

[م ر د ر]

مُرْدَارٌ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ لَقَبُ أَبِي مُوسَى عِيْسَى بْنِ صُبَيْحِ
الْمُعْتَزَلِيِّ ، صَاحِبِ بَشْرِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ [٢١٧/ب]
وَلِيهِ نُسِبَتِ الْمُرْدَارِيَّةُ مِنْهُمْ .

(١) الأساس والتاج .

(٢) في الأساس « مرور » .

(٣) في ١ « شديد » وسقطت الكلمة من الأساس والتاج .

(٤) زاد بعده في أ « وذو مر بالضم وكسر الراء المشددة » .

(٥) في جمهرة أنساب العرب ٣٩٣ « عميرة بن أفلح بن شراحيل » .

(٦) هذه المادة لم ترد في : أ

[م ز ر]

المَزْرَةُ: المَصَّةُ .

والقَرْصَةُ .

والمَزَارُ: صانع المِزَرِ^(١) .

وبائعه .

ومَزَرَ السَّقَاءَ مَزْرًا: مَلَّاهُ ، عن كُرَاع^(٢) .

والتَمَزَّرُ: التَّرَوُّقُ .

ومَازَرُ ، بكسر الزَّاي ، لُعَّةٌ في مَازَرٍ ،

كَهَاجِرٍ لِلْبَلَدِ الَّذِي بِالْمَغْرِبِ ، نَقَلَهُ شَرَاخُ الشِّفَاءِ .

[م س ر]

المِسرُّ، بالكسر: هو ابنُ ثعلبية بن نصر

ابن سعد بن نبهان: فخذٌ من طيِّئٍ .

هكذا ضبطه الشريفُ الجَوَانِيُّ في المُقَدِّمةِ

الفاضليَّةِ .

[م س ت ف ش ر]

مُسْتَفْشَارٌ ، بِالضَّمِّ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

القَامُوسِ . وفي اللِّسَانِ: هو العَسَلُ
المُعْتَصَرُ بِالْأَيْدِي [إِذَا كَانَ يَسِيرًا] وَإِنْ
كَانَ كَثِيرًا فَبِالْأَرْجُلِ^(٣) معرَّبٌ « مشت
افشار » .

[م ش ر]

مَشَرَ اللَّحْمَ مَشْرًا: قَشَرَهُ ، عن
ابنِ الْقَطَّاعِ^(٤) .

ومَشَرُهُ مَشْرًا: أَعْطَاهُ وَكَسَادَ ، عن
ثعلبٍ وَأَنكَرَ التَّشْدِيدَ فِيهِ .

والمَشْرَةُ مِنَ الْعُشْبِ: مَا لَمْ يَطْلُ .

وما يَمْتَشِرُهُ الرَّاعِي مِنَ وَرَقِ الشَّجَرِ
بِمَحْجَنِهِ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ يَصِفُ أَرْوِيَّةَ :

لَهَا تَفَرَّاتٌ تَحْتَهَا وَقْصَارُهَا

إِلَى مَشْرَةٍ لَمْ تُعْتَلَقَ بِالْمَحَاجِنِ^(٥)

وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ: مَشَرْتُهَا وَرَقُهَا .

والتَّمَشِيرُ: حُسْنُ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَاسْتَوَائِهِ .

وَالْأَمْشَرُ: النَّشِيطُ .

(١) وهو نبيذ الذرة والشعير (القاموس) .

(٢) المنجد ٣٣٠

(٣) زيادة من اللسان ونقلها المؤلف عنه في التاج .

(٤) الأفعال ١٧٣/٣

(٥) ديوانه ١٨٤ واللسان . والعجز غير منسوب في الصحاح .

وقد سَمَوْا مِصْرًا بِالْفَتْحِ .

[م ص ر]

مِصْرٌ ، بالكسر على الْأَشْهَرِ ، وَالْعَامَّةِ
تَفْتَحُهُ ، هِيَ الْمَدِينَةُ الْمَشْهُورَةُ . وهكذا
سَمَّاها اللهُ تعالى في كتابه العزيز .

ومن أَسَائِهَا : أُمُّ الْبِلَادِ ، وَالْأَرْضُ
الْمُبَارَكَةُ ، وَغَوْتُ الْعِبَادِ ، وَأُمُّ خَنْدُورٍ ،
وفيهما من الْخَيْرَاتِ الَّتِي لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا .
وسَاكِنُهَا لَا يَخْلُو مِنْ خَيْرٍ يَدِرُّ عَلَيْهِ فِيهَا .
وكانت فيما مضى أَكْثَرَ مِنْ ثَمَانِينَ كُورَةً
عَامِرَةً قَبْلَ الْإِسْلَامِ . ثُمَّ تَقَهَّقَرَتْ حَتَّى
اسْتَقَرَّتْ فِي الْآخِرِ عَلَى سِتٍّ وَعِشْرِينَ
كُورَةً .

وقد اخْتَلِفَ فِي سَبَبِ تَسْمِيَّتِهَا . فَقَوْلُ
الْمُصَنِّفِ : « لِمِصْرُهَا » ، وكذا قول
الْبَاحِظِ : لِمِصِيرِ النَّاسِ إِلَيْهَا ، لَا يَخْلُوَانِ
مِنْ نَظَرٍ . وكذا قَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « لِأَنَّهُ
بَنَاهَا الْمِصْرُ بْنُ نُوحٍ ، فَقَدْ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ :
وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ » .

وذكر أَبُو هَاشِمٍ الْعَبَّاسِيُّ النَّسَابَةَ أَنَّهَا

سُمِّيَتْ بِمِصْرَ بْنِ قُوطِ بْنِ حَامٍ .

وقال غَيْرُهُ : بِمِصْرَ بْنِ بَيْصَرَ بْنِ حَامٍ ،
أَوْ بِمِصْرِيمَ بْنِ مُرْكَائِيلَ ، وَهُوَ الْأَوَّلُ ،
أَوْ بِمِصْرَامَ بْنِ نَقْرَاشَ بْنِ مِصْرِيمَ الْأَوَّلِ .
والمِصْرُ ، بالكسر : الْعِشْرُقُ . وَثَوْبٌ
مَمَصَّرٌ : مَصْبُوعٌ بِهِ ، وَهُوَ نَبَاتٌ أَحْمَرٌ
طَيِّبُ الرَّائِحَةِ تَسْتَعْمَلُهُ الْعَرَائِصُ .

والمِصْرَانُ ، بالكسر : لُغَةٌ فِي الْمِصْرَانِ
بِالضَّمِّ : جَمْعُ مَصِيرٍ ، عَنْ الْفَرَّاءِ ، نَقْلَهُ
الصَّغَانِيُّ (١) .

والمَصْرُ ، بِالْفَتْحِ : حَلْبُ كُلِّ مَا فِي
الضَّرْعِ ، عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .
وَقِلَّةُ اللَّبَنِ .

وَتَقَطَّعَ الْغَزْلُ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .
وَكَمُعُظْمَةٌ : كُبَّةُ الْغَزْلِ .

وَالْتَمَصِيرُ فِي الثِّيَابِ : أَنْ تَتَمَشَّقَ (٢)
تَخْرُقًا مِنْ غَيْرِ بَلَى .

(١) التكلة .

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ « يَتَمَشَّقُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

يقول : إِذَا أَجْدَبَ النَّاسُ سَقَيْنَاهُمْ أَحْلَى
اللَّبَنِ وَأَطْيَبَهُ كَمَا يُسْقَى الْمُصْطَارُ ، وهو
على التَّشْبِيهِ إِذْ جَعَلَ اللَّبَنَ بِمَنْزِلَةِ الْخَمْرِ
فَسَمَاهُ مُصْطَارًا ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَأُنْكِرَ قَوْلُ مَنْ قَالَ : هُوَ الْحَامِضُ مِنَ
الْخَمْرِ ؛ لِأَنَّ الْحَامِضَ غَيْرُ مُخْتَارٍ وَلَا مَمْدُوحٍ ،
وَالْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ .

[م ض ر]

مَضَرَ اللَّهُ لَكَ الثَّنَاءَ مَضْرًا : طَيِّبَهُ لَكَ ،
عَنْ أَبِي سَعِيدٍ (٥) .

وَالْتَمَضَّرُ : التَّشْبِيهُ بِالْمُضَرِيَّةِ .

وَتُمَاضِرُ هِيَ ابْنَةُ عَمْرُو بْنِ الشَّرِيدِ ،
وَالْخَنَسَاءُ لَقَبُهَا ، وَفِيهَا يَقُولُ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ
الْجُشْمِيُّ :

حَيُّوا تُمَاضِرَ وَارْبَعُوا صَحْبِي

وَقِفُّوا فَإِنَّ وَقُوفَكُمْ حَسْبِي (٦)

وَالْمُضَارَةُ مِنَ الْكَلَاءِ كَاللَّعَاعَةِ زِنَةٌ وَمَعْنَى ،
وَهِيَ فِي الْمَاءِ نِصْفُ الشُّرْبِ أَوْ أَقَلُّ .

وَالْمَاصِرُ : الْحَبَلُ يُلْقَى فِي الْمَاءِ لِيَمْنَعَ
السُّفُنَ عَنِ السَّيْرِ حَتَّى يُودَى صَاحِبُهَا مَا عَلَيْهِ
مِنْ حَقِّ السُّلْطَانِ . هَذَا فِي دِجْلَةَ وَفُرَاتٍ ،
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (١) .

وَقَيْسُ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ الْعَجَلِيُّ يُعْرِفُ بِالْمَاصِرِ ؛
لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ مَصَرَ الْفُرَاتَ وَدِجْلَةَ لَعَلِّي
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَيُقَالُ لَوْلَدِهِ : الْمَاصِرِيُّونَ ،
مِنْهُمْ : أَبُو يَشَرَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبِ بْنِ
عَبْدِ الْقَاهِرِ ، رَوَى عَنْ أَبِي دَاوُدَ الطَّيَالِسِيِّ .

وَيُقَالُ : لَهُمْ غَلَّةٌ يَتَمَصَّرُونَهَا (٢) ، أَيْ هِيَ
قَلِيلَةٌ ، فَهُمْ يَتَبَلَّغُونَ بِهَا . كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ ؛
وَكَذَلِكَ : يَتَمَصَّرُونَهَا ، قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَعَطَاءُ مَصُورٌ (٣) ، كَصَبُورٍ : قَلِيلٌ .

[م ص ط ر]

الْمُصْطَارُ ، بِالضَّمِّ : اللَّبَنُ الصَّرِيفُ ،
قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ .

نَقَرِي الضُّيُوفَ إِذَا مَا أَزْمَةُ أَزَمَتْ

مُصْطَارَ مَا شِئَ لَمْ يَعُدْ أَنْ عَصَرَ (٤)

(١) اللسان عن التهذيب ، ولم يرد في التهذيب (مصر) ١٢ / ١٨٢ - ١٨٤

(٢) في ١ « يتمصرونها » والمثبت يتفق وما في التكملة والتاج وسترده هذه الصيغة نقلا عن الزمخشري .

(٣) عبارة الأساس - دون تنظير - « مصور » .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) ضبط الفعل « مضر » بالقلم في الأساس واللسان بتشديد الضاد المفتوحة ، ولم تعز العبارة فيها لأبي سعيد

(٦) التاج .

وَتَمَضَّرَ الْمَالُ : سَمِنَ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « مَضِرَّةٌ ، بكسر الضَّادِ ، بلدٌ بجبالِ قَيْسٍ » . هكذا في النسخ بالقاف ، والصَّوَابُ بجبالِ قَيْسٍ ، بالتاءِ الفوقيةِ ، كما هو مُصَحَّحٌ بخط الصَّغَانِي مُجَوِّدًا ، وكَشَطَ القافَ وجعل عليه تاءً ممدودةً وكتبَ عليه « صح » (١)

[م ط ر]

اسْتَمَطَرَ : اسْتَقَى ، كَتَمَطَرَ .

وَأَسْتَكَنَّ مِنَ الْمَطَرِ .

وَتَوْبَهُ : لَبِسَهُ فِي الْمَطَرِ ، عن ابنِ بُزْجِجٍ .

وَاللَّسِيَاطُ : صَبَرَ عَلَيْهَا .

وَالْمَالُ : بَرَزَ لِلْمَطَرِ .

وَالْخَيْلُ : تَعَرَّضَ لَهَا .

وَكَلَّمْتُهُ فَاسْتَمَطَرَ ، أَيِ عَرِقَ جَبِينُهُ

أَوْ أَطْرَقَ .

أَوْ رَجُلٌ مُسْتَمَطَرٌ ، بَفَتْحِ الطَّاءِ ، إِذَا كَانَ مُحْيِيًّا لِلْخَيْرِ . أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَصَاحِبٍ قُلْتُ لَهُ صَالِحٍ
إِنَّكَ لِلْخَيْرِ لُمُسْتَمَطَرٌ (٢)

وقال أبو الحسن : أَيِ مَطْمَعٌ .

وَيُقَالُ : مَا أَنَا مِنْ حَاجَتِي عِنْدَكَ بِمُسْتَمَطَرٍ ،
أَيِ لَا أَطْمَعُ مِنْكَ فِيهَا ، عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ
أَيْضًا .

وَسَمَاءٌ مِمَطَّارٌ : مِدْرَارٌ .

وَوَادٍ مَطِرَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : مُبَارَكَةٌ .

وَتَمَطَّرَ : خَرَجَ مُتَنَزِّهًا غِبَّ مَطَرٍ .

وبه فَرُسُهُ : أَسْرَعَ .

وَمَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى مَطَرَةٍ وَاحِدَةٍ ، بِالْفَتْحِ
وَكَفَرِحَةٍ ، وَمُطَرٍ وَاحِدٍ ، بِالضَّمِّ (٣) :
إِذَا كَانَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لَا يُفَارِقُهُ ، عن
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرُؤِيَ التَّشْدِيدُ فِيهِ عَنِ أَبِي زَيْدٍ .

وَمَطَرَ الشَّيْءُ : ارْتَفَعَ .

وَالْعَبْدُ : أَبَقَ .

وَأَمَطَرْنَا : صِرْنَا فِي الْمَطَرِ .

(١) انزى في التكلة والعياب « قيس » بالقاف .

(٢) اللسان والتاج وفي النسختين « مستمطر » بدون لام .

(٣) في اللسان والتاج المحقق بفتح أوله وثانيه ، ضبط قلم .

وَأَبُو مَطَرٍ : مِنْ كُنَاهُمْ ، قَالَ :

* إِذَا الرُّكَّابُ عَرَفَتْ أَبَا مَطَرٍ * .

* مَشَتْ رُوَيْدًا وَأَسْفَتْ فِي الشَّجَرِ (١) * .

وَكُزْبَيْرٌ : مُطَيْرٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عُذْمَانَ

ابن أَبِي بَكْرٍ الْحَكَمِيُّ أَبُو قَبِيلَةَ بِالْيَمَنِ ،
وفيهما الفقه والحديث .

وَالْمُطَيْرِيُّ : مَاءٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ
ابن كِلَابٍ .

وَمَطَرُ بْنُ نَاجِيَةَ مِنْ بَنِي رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعٍ ،
وهو الذي غَلَبَ عَلَى الْكُوفَةِ أَيَّامَ
ابنِ الْأَشْعَثِ .

وَأَبُو عَمْرٍو مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابن مَطَرٍ الْمَطَرِيُّ النَّيْسَابُورِيُّ ، نُسِبَ إِلَى
جَدِّهِ ، إِمَامٍ زَاهِدٍ ، سَمِعَ مِنْهُ الْحُفَاطُ ،
وهو الذي خَرَجَ مَسْنَدَ الشَّافِعِيِّ لِلْأَصَمِّ .

وَمَمْطَيْرٌ ، بَفَتْحٍ فُسْكُونٍ : دِبْطَبْرِسْتَانٍ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ آمَلِ سِتَّةٌ (٢) فَرَّاسِيخٌ .

وَمَيْطُورٌ : قَدِيدٌ بِدِمَشْقَ ، قَالَ عَرْفَلَةُ

ابن جابر :

وَكَمْ بَيْنَ أَكْنَافِ الثُّغُورِ مُتَيْمٌ

كَتِيبٌ غَزَتْهُ أَعْيُنٌ وَثُغُورٌ

وَكَمْ لَيْلَةٌ بِالْمَاطِرُونَ قَطَعَتْهَا

وَيَوْمٌ إِلَى الْمَيْطُورِ وَهُوَ مَطِيرٌ (٣)

[م ع ر]

الْأَمْعَرُ : الْمَكَانُ الْجَدْبُ الَّذِي لَا خِصْبَ فِيهِ .

وَأَمْعَرُ الْقَوْمُ : أَجْدَبُوا ، أَوْ أَصَابُوا
جَدْبًا ، أَوْ وَقَعُوا فِي أَرْضٍ مَعْرَةٍ .

وَمَعِرٌ مَعْرًا (٤) : افْتَقَرَ ، كَمَا فِي
الْأَسَاسِ .

وَتَمَعَّرَ رَأْسُهُ : تَمَعَّطَ .

وَشَعْرُهُ : تَسْمَاقَطَ .

وَأَرْضٌ مَعْرَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : انْجَرَدَ نَبْتُهَا ،
أَوْ قَلِيلَةُ النَّبَاتِ .

وَرَجُلٌ مَعِرٌ ، كَكَتِفٍ : قَلِيلُ اللَّحْمِ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) في النسختين كما في معجم البلدان « ست » .

(٣) معجم البلدان (الميمطور) .

(٤) ضبطه المؤلف بفتح الميم في الفعل وبسكونها في المصدر « معر معرا » وضبط الفعل هنا من الأساس ولم يرد فيه المصدر .

وَكُجْهَيْنَةَ : مُعِيرَةُ بِنْتُ حَسَّانِ التَّمِيمِيَّةِ ،
تَابِعِيَّةٌ ، عَنْ أَنَسٍ . وَعِنَهَا أَخُوهَا الْحَجَّاجُ
ابْنُ حَسَّانٍ .

[م غ ر]

مَغْرَةُ الصَّيْفِ ، بِالْفَتْحِ : شِدَّةُ حَرِّهِ .
وَالْمَمَغْرَةُ : كَمَرَحَلَةٍ : الْأَرْضُ الَّتِي
تُخْرَجُ مِنْهَا الْمَغْرَةُ ^(١) .

وَتَمَغَّرَتِ النَّبَالُ : احْمَرَّتْ بِالْدَّمِ .

وَالْأَمَغْرُ : عَ فِي بِلَادِ بَنِي سَعْدٍ ، بِهِ رَكِيَّةٌ
تُنْسَبُ إِلَيْهِ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ ^(٢) .

وَمَغَرَّ بِمَكْوَاتِهِ : كَوَى بِهَا الْقَرْحَةَ
طَوْلًا ^(٣) .

وَشَرِبَ شَيْئًا فَتَمَغَّرَ عَلَيْهِ ، أَيْ وَجَدَ فِي
بَطْنِهِ تَوْصِيئًا .

وَالْأَمْيَغْرُ فِي حَدِيثِ الْمَلَاعِنَةِ ^(٤) : تَصْغِيرُ
الْأَمَغْرِ .

وَمُغَارٌ ، كَغُرَابٍ : جَبَلٌ بِالْحِجَازِ فِي
دِيَارِ سُلَيْمٍ .

وَأَمْعَارٌ ، بِالْفَتْحِ : لَقَبُ أَبِي الْبُدْلَاءِ
الْقُطَيْبِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ
ابْنِ إِسْمَاعِيلَ الْحَسَنِيِّ الْإِدْرِيْسِيِّ الصَّنَهَاجِيِّ
وَأَوْلَادُهُ سَبْعَةٌ تَوَلَّوْا مَقَامَ الْبُدْلِيَّةِ . وَهُوَ
أَكْبَرُ بَيْتٍ فِي الْمَغْرِبِ فِي الصَّلَاحِ ؛ لِأَنَّهُمْ
يَتَوَارَثُونَهُ كَمَا يَتَوَارَثُ الْمَالُ .

[م ق ر]

وَالْمَقَرُّ ، كَكَتِفٍ : نَبَاتٌ يُنْبِتُ وَرَقًا
فِي غَيْرِ أَفْنَانٍ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَأَمَقَرْتُ لِفُلَانٍ شَرَابًا ، إِذَا أَمَرَرْتَهُ لَهُ ،
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ^(٥) .

وَمَقَرَّ الشَّيْءُ ، كَفَرَحَ : صَارَ مُرًّا .

وَمَقَرًا ، بِالْفَتْحِ : عَ قُرْبَ الْمَذَارِ ^(٦)
كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ لِلْمُسْلِمِينَ .

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَيَّانٍ

(١) المفرة ، بالفتح والتحريك : طين أحمر يصبغ به (اللسان والتاج) .

(٢) التهذيب ٣ / ١٢٨ .

(٣) في النسختين : «طوالا» والمثبت من التكلة .

(٤) النهاية ٤ / ٣٤٥ .

(٥) الجمهرة ٢ / ٤٠٧ .

(٦) تقع المذار في ميسان بين واسط والبصرة (معجم البلدان - المذار) .

[م ك ر]

﴿أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى إِمْرَأَةً، لُعَةً فِي مَكْرٍ،
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٥)﴾ .

وَمَا كَرِهَ : بِخَادَعَهُ .

وَتَمَاكَرَأَ : تَخَادَعَا .

وَزَرَعَ مَمْكُورٌ : مَسْقَى .

وَالْمَكْرَةُ : السَّاقُ الْغَلِيظَةُ الْحَسَنَاءُ .

وَأَمْرَأَةٌ مَمْكُورَةٌ السَّاقَيْنِ : بِخَدْلَاءٍ .

وَالْمَكْرُ : التَّدْبِيرُ وَالْحِيلَةُ فِي الْحَرْبِ .

وَمَكْرَهُ مَكْرًا : خَضَبَهُ .

وَمَكْرَانٌ ، بِالْفَتْحِ : عِبِلَادُ الْعَرَبِ ،
قَالَ الْجُمَيْحُ مُنْقِدٌ (٦) :

كَأَنَّ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِهَا حُمْرًا

بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَكْرَانَ فَالْلُوبِ (٧)
نَقَلَهُ يَأْقُوت .

ابْنُ مُقَيْرٍ ، مُصَغَّرًا ، مِنْ أَصْحَابِ
الْحَدِيثِ (١) . انْتَهَى ، قُلْتُ : ضَبَطَهُ الْحَافِظُ
كَمَنْبَرٍ (٢) وَقَدْ ذَكَرَ [٢١٨/ب] فِي (ق ي ر) .

وَبِالتَّصْغِيرِ : قَاضِي مِصْرَ الْعِمَادُ أَحْمَدُ
ابْنُ عَيْسَى الْكَرْكِيُّ الْمُقَيْرِيُّ وَأَخُوهُ عَلَاءُ
الَّذِينَ كَاتَبُ السَّرِّ ، وَآلُ بَيْتِهِمْ .

وَمَقْرَةٌ ، بِالْفَتْحِ : د بِالْمَغْرِبِ ، قَالَ
الصَّغَانِيُّ (٣) . زَادَ الْحَافِظُ : بِقُرْبِ قَلْعَةِ

بَنِي حَمَادٍ ، وَذَكَرَ مِنْهَا : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمُقَيْرِيُّ (٤) . قُلْتُ : وَالْمَشْهُورُ

الْآنَ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ ، وَمِنْهَا : أَبُو عُثْمَانَ
سَعِيدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ يَحْيَى الْمُقَيْرِيُّ

مُفْتًى تَلِمَسَانَ ، سِتِّينَ سَنَةً ، مُحَدِّثٌ
جَلِيلٌ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ أَخِيهِ الْإِمَامُ الْمَوْرَخُ

الْمُحَدِّثُ الشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ
الْمُقَيْرِيُّ ، مُصَنَّفُ « نَفْحِ الطَّيِّبِ فِي غُصْنِ

الْأَنْدُلُسِ الرَّطِيبِ » .

(١) التَّكْمَلَةُ . (٢) التَّبْصِيرُ ١٣١٣ (٣) التَّكْمَلَةُ . (٤) انْظُرْ : التَّبْصِيرُ ١٣٨٦

وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (مَقْرَةٌ) : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الْمُقَيْرِيُّ .

(٥) بِمَعْنَى جَازَى عَلَى الْمَكْرِ (الْأَفْعَالُ ٣ / ١٦١)

(٦) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْجُمَيْحُ بْنُ مَنْقَدٍ » وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ ٤٠٣ وَالتَّاجُ إِوَانِظَرِ الْمُفْضَلِيَّاتِ ٣٤

(الْحَاشِيَةُ) .

(٧) الْمُفْضَلِيَّاتِ ٣٥ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (مَكْرَانٌ) ، وَالتَّكْمَلَةُ وَالتَّاجُ .

كَبِيرٌ فِي وَسْطِ بِلَادِ الْهِنْدِ مُشْتَمِلٌ عَلَى مُدُنٍ
كَثِيرَةٍ يَتَّصِلُ عَمَلُهُ بِعَمَلِ مُوَلَّتَانٍ ، مِنْهَا :
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَلِيبَارِيِّ ، حَدَّثَ
بِعَدْنُونِ^(٣) مَدِينَةَ مِنْ أَعْمَالِ صَيْدَا ، عَنْ
أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْخَشَّابِ الشِّيرَازِيِّ ،
وَعنه أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصُّورِيُّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ
فِي تَارِيخِهِ .

[م و ر]

مَارَ مَوْراً : سَارَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ^(٤) .
وَالْمَوْرُ ، بِالْفَتْحِ : السَّرْعَةُ .
وَالدَّوْرَانُ .

وَبِالضَّمِّ : جَمْعُ نَاقَةٍ مَائِرٍ وَمَائِرَةٍ ، إِذَا
كَانَتْ نَشِيطَةً فِي سَيْرِهَا فَتَلَاءَ فِي عَصْدِهَا .
وَكَشْدَادٍ : الْبَعِيرُ تَمُورُ عَصْدَاهُ فِي عَرَضٍ .
جَنْبِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* عَلَى ظَهْرِ مَوَّارِ الْمِلَاطِ حِصَانِ^(٥) *

وَأَمَّا مَكْرَانُ لِلْبَلَدِ الَّذِي فِي السِّنْدِ فظَاهِرُ
سِيَاقِ الْمُصَنِّفِ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا ، وَهُوَ
الْمَعْرُوفُ عَلَى أَلْسِنَةِ أَهْلِهَا وَيَذَكَّرُ مَعَ كَيْجٍ
وَضَبْطِهِ يَاقُوتٌ كَعُمَّانَ ، وَقَالَ : وَأَكْثَرُ .
مَا يَجِيءُ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ مُشَدَّدَ الْكَافِ .
وَاشْتِقَاقُهَا^(١) فِي الْعَرَبِيَّةِ أَنْ تَكُونَ جَمْعُ
مَا كَرَّ كَفَارِسٍ وَفُرْسَانٍ ، أَوْ جَمْعُ مَكْرٍ ،
كَبَطْنٍ وَبُطْنَانٍ . وَقَالَ حَمَزَةُ : أَصْلُهُ
مَاهُ كِرَانٌ ، أَضِيفَتْ إِلَى الْقَمَرِ ثُمَّ اخْتَصَرُوهُ
فَقَالُوا : مُكْرَانٌ . وَمُكْرَانٌ : اسْمٌ لِسَيْفِ
الْبَحْرِ ، وَقَالَ أَهْلُ السَّيْرِ : إِنَّهَا سُمِّيَتْ
بِمُكْرَانَ بْنِ فَارِكِ ابْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ أَخِي
كَرْمَانَ ؛ لِأَنَّهُ اسْتَوْطَنَهَا .

وَمَكْرُ ، مُحَرَّكَةً : مَدِينَةُ مُكْرَانَ^(٢) ، وَبِهَا
مَوْضِعُ سُلْطَانِهَا .

[م ل ب ر]

مَلِيبَارَ ، بِفَتْحٍ فَكَسْرٍ فَسُكُونٍ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : هُوَ إِقْلِيمٌ

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « وَاشْتَرَاكُهَا » تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

(٢) فِي الْتِجَاجِ « بِمُكْرَانَ »

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ « بِعَدْنُونِ » وَكَذَا فِي التَّجَاجِ غَيْرِ الْمُحَقَّقِ . وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

(٤) فِي الْأَفْعَالِ ٣ / ٢٠١ « سَالٌ » بِدَلٍّ « سَارٌ » .

(٥) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ .

ورِيحٌ مَوَارَةٌ : ورياحٌ ^(١) مُورٌ .

وكثُمَامَةٌ : الشَّيْءُ يُسْقَطُ مِنْ الشَّيْءِ .

والشَّيْءُ يَفْنَى فَيَبْقَى مِنْهُ الشَّيْءُ .

والمَسَائِرَاتُ : الدَّمَاءُ ، قَالَ رُشَيْدٌ

ابن رُمَيْضٍ :

حَلَفْتُ بِمَسَائِرَاتِ حَوْلِ عَوْضٍ

وَأَنْصَابِ تُرْكُنَ لَدَى السَّعِيرِ ^(٢)

عَوْضٍ وَالسَّعِيرُ : صَنَمَانٌ .

والمَسَائِرُ : الرَّجُلُ اللَّيِّنُ الْخَفِيفُ الْعَقْلُ .

وَمَوْرَةٌ ، بِالْفَتْحِ : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ .

مِنْ أَعْمَالِ طُلَيْطَلَةَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ ^(٣)

والمَشْهُورُ الْآنَ بِالضَّمِّ . يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو الْقَاسِمِ

إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ الْمَوْرِي الْمُحَدِّثُ .

والمَوْرِيَّةُ ، بِالْفَتْحِ : مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ

لَعَلَّ ^(٤) ، نَقَلَهُ يَاقُوتٌ عَنْ ابْنِ الْحَائِكِ .

ومارية القَبْطِيَّةُ الَّتِي أَهْدَاهَا الْمُقَرَّرُ
إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَوْلَدَهَا ،
إِنْ كَانَتْ بِالتَّشْدِيدِ فَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهَا
أَوْ بِالتَّخْفِيفِ فَنِي (م ر ي)

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَوْرُ : الشَّيْءُ :

اللَّيِّنُ » . كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :

الْمَشْيُ اللَّيِّنُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَمَشْيُهُنَّ بِالْحَبِيبِ مَوْرٌ ^(٥) *

وَقَوْلُهُ : « مُورَانُ ، بِالضَّمِّ : قَرِيَّةٌ

بِخُوزِسْتَانَ ^(٦) » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ

مُورِيَانُ . وَقَوْلُهُ : « مِنْهَا : سُلَيْمَانُ بْنُ

أَبِي أَيُّوبَ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :

سُلَيْمَانُ بْنُ أَيُّوبَ ^(٧) .

[م ه ر]

مَهْرُ الْبَغْيِ الْمَنْهَى عَنْهُ ، هُوَ أَجْرَةُ الْفَاجِرَةِ .

(١) كَذَا فِي النسختين وفي اللسان والتاج « أرياح » .

(٢) اللسان والتاج ومادة (سمر) فيهما .

(٣) ضبطت في معجم البلدان بضم الميم ثم السكون وفتح الراء .

(٤) في أ « لعلك » تحريف . والمثبت من نسخة المؤلف متفقا مع معجم البلدان (مور) والتاج .

(٥) اللسان والتاج .

(٦) عبارة القاموس « بنواحي خوزستان » .

(٧) عبارة التاج ومعجم البلدان (موريان) « سليمان بن أبي سليمان » .

والمُهَيْرَةُ، كَجُهَيْنَةَ : يُكْنَى بِهَا عَنْ
الزَّوْجَةِ .

وبَلَا لَامٍ : لَقَبَ مُخْرِزِ بْنِ نَضْلَةَ
الصَّحَابِيِّ .

والمُهْرُ ، بِالضَّمِّ : فِرَاحُ حَمَامٍ ^(١) قَائِشِيَّةُ
الْوَرَّثَانِ . ج : مِهْرَةٌ ، كَعِنَبَةٍ ، عَنْ الصَّغَانِي ^(٢) .

وَعُظِيمٌ تَحْتَ الْقَلْبِ هُوَ قِوَامُهُ ، عَنْ
الْفَرَّاءِ .

وَمُهْرَاتٌ ، بِالضَّمِّ ^(٣) : دِقْرُبٌ خَضِرَمَوْتٌ .

وَأُمُّ أَمْهَارٍ : اسْمُ قَارَةٍ ، وَفِي التَّهْذِيبِ :
هَضْبَةٌ ^(٤) ، وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ : أَكُمُ حُمُرٌ
بِأَعْلَى الصَّمَانِ لَوْلَعَلَهَا شُبَّهَتْ بِأَمْهَارِ الْخَيْلِ
فُسُمِّيَتْ بِذَلِكَ . قَالَ [٢١٩ / أ] الرَّاعِي :

مَرَّتْ عَلَى أُمِّ أَمْهَارٍ مُشْمَرَةٌ

تَهْوِي بِهَا طَرْقُ أَوْسَاطِهَا زُورٌ ^(٥)

وَالْمَادِرُ : النَّعْجَةُ ، وَتُدْعَى فَيَقَالُ :
مَا هِرٌ مَا هِرٌ .

وَمَا هِرٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَجْمٍ الْمَقْدِسِيُّ ،
حَدَّثَ عَنْ الزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ .

وَمُهَيْرٌ ، كَزُبَيْرٍ : عَمُّ سَعِيدِ بْنِ عَرُوبَةٍ ،
قَالَ قَتَادَةُ .

وَحَيَّانٌ ^(٦) بْنُ مُهَيْرِ الْعَبْدِيِّ ، عَنْ عَطَاءٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ مُفْلِحٍ بْنُ مُهَيْرٍ ^(٧) وَأَخُوهُ
عَلَوَانٌ ، وَابْنُ أَخِيهِمَا مُقَلَّدُ بْنُ عَلِيٍّ
ابْنِ مُفْلِحٍ بْنِ مُهَيْرٍ مُحَدَّثُونَ .

وَعَزُّ الدِّينِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ ^(٨) الْمُهَيْرِ
الْبَغْدَادِيِّ ، سَمِعَ يَحْيَى بْنَ بَوَّشٍ ^(٩) .
مَاتَ سَنَةَ ٦٦٦ .

وَمِهْرَوَانٌ ، بِالْكَسْرِ : د فِي سَهْلٍ
طَبْرِسْتَانَ .

(١) العبارة في التاج وعلق عليها المحقق (عبد العليم الطحاوي) بقوله : « حقه أن يكون فرخ حمام . . . لأنه
يفسر المهر مفرد مهرة [كمنية] » .

(٢) العباب .

(٣) كذا في التكملة ، ضبط قلم ، وفي معجم البلدان : يفتح الميم والهاء ، ضبط قلم .

(٤) التهذيب ٦ / ٢٩٩

(٥) ديوانه ٩٨ والتهذيب ٦ / ٢٩٩ والعباب والتكملة واللسان .

(٦) في النسختين والتاج « جناب » ، والمثبت من التبصير ١٣٢٨

(٧) في التبصير ١٣٢٨ « المهر » .

(٨) كذا في التاج وفي التبصير ١٣٢٨ « حسن بن حسين » .

(٩) في أ « يونس » والمثبت يتفق وما في التبصير ١٣٢٨ والتاج .

[م ی ر]

مَارَ مِيرًا ، سَارَ^(۱) ، عن ابنِ القطّاع .
والمِيَارَةُ ، بالتَّشْدِيدِ : الرُّفْقَةُ تَنْتَهَضُ
مِنَ الْبَادِيَةِ إِلَى الْقَرْيَةِ لَتَمْتَارَ .

وَبِلَا لَامٍ : لَقَبُ جَدِّ شَيْخِ شَيْوَحِنَا
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَاسِيِّ
الْمُحَدِّثِ .

وَالْمَسَائِرَةُ : هِيَ الْإِبِلُ الَّتِي تُحْمَلُ عَلَيْهَا
الْمِيرَةُ .

وَالْمُمَايِرَةُ : الْمُعَارَضَةُ .

وَالْمِيرُ ، بِالْفَتْحِ : الْقُوَّةُ .

وَمِيَّارٌ ، كَشَدَادٍ : فَرَسٌ قُرْطِ بْنِ التَّوَّامِ .

وِإِسْمَاعِيلُ بْنُ مِيرَانَ الْخِيَّاطُ ، بِالْكَسْرِ ،
عَنْ أَحْمَدَ الْعَاقُولِيِّ .

وَمِيرَانٌ : لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَرْوَزِيِّ ،
عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَجَرٍ .

وَأَبُو عَمْرٍو أَشْعَثُ بْنُ عَمْرٍو الْمِيرَانِيُّ مِنْ
شَيْوَحِ الْمَالِينِيِّ .

وَمِهْرَةٌ ، بِالْكَسْرِ : مِنْ أَجْدَادِ أَبِي عَلِيٍّ
الْحَدَّادِ ، وَمِنْ أَجْدَادِ أَبِي مَسْعُودِ كُوتَاهِ .
وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مِهْرَةَ ، حَدَّثَ .
وَمِهْيَارُ الدَّيْلَمِيِّ : شَاعِرُ زَمَانِهِ .

وَمَهْرُؤَيْهِ ، بِضَمِّ الرَّاءِ : جَدُّ أَبِي الْحَسَنِ
عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَزْوِينِيِّ الْمُحَدِّثِ .

وَالْمُتْمَهَّرُ^(۱) : السَّابِحُ الْمُجِيدُ ، عَنْ
الزَّمْخَشَرِيِّ^(۲) .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَمْدَانَ بْنِ مِهْرَانَ
النَّيْسَابُورِيِّ صَدُوقٌ ، مَاتَ سَنَةَ ۳۱۰

[م ه ج ر]

الْتَمَهَجْرُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَنَقَلَ
الصَّغَانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ : هُوَ التَّكْبِيرُ
مَعَ الْغِنَى وَأَنْشَدَ :

* تَمَهَجَرُوا وَأَيَّمَا تَمَهَجَرِ *

* وَهُمْ بَنُو الْعَبْدِ اللَّثِيمِ الْعُنْصُرِ^(۳) *

(۱) فِي « الْمُتَمَهَّر » ، تَحْرِيفٌ .

(۲) عِبَارَةُ الْأَسَاسِ « تَمَهَّرُ فُلَانٌ : سَبَحَ » .

(۳) التَّكْلَةُ وَاللَّسَانُ (هَجَرَ) .

(۴) فِي الْأَفْعَالِ ۳ / ۲۰۱ « سَالَ » .

فصل النون

مع الراء

[ن ب ر]

نُبْر ، بالضم : ماءان بنجد في ديار
تمرو بن كلاب عند القارة التي تسمى
ذات النطاق ، وضبطه أبو زياد كزفر ،
وأبو نصر بضمين .

ونبارة ، كسحابة : اسم مدينة أطرابلس
الغرب ، جاء ذكره في كتاب ابن عبد الحكم .
ونبروه ، محرّكة : بمصر .

والإنبار ، بالكسر : د بجوزجان ، منه
أبو الحارث محمد بن عيسى الأنباري
المحدث ، هكذا ضبطه الماليني ونسبه ^(١) .

ونبر نبرة : تكلم بكلمة فيها علو .

وقول المصنف « نبر ، كأمع :
قرية ببغداد » . هكذا ضبطه الصغاني ،
وقال ياقوت : هو كسكر ، قال : وهي
نبطية ، وإليها نسب منصور بن محمد

الواسطي الشاعر الذي ضبطه المصنف
بالكسر مع السكون .

[ن ت ر]

نترت القيسي أوتارها : قطعتها ، عن
ابن القطّاع ^(٢) .

ونتر الوتر ^(٣) : مده بقوة .

والنتر في المشي : الاعتماد ، كالانتثار .

والنتر : الغضب والتهور .

وأبو عبد الله محمد بن عبد الملك
ابن علي القيسي المنتوري ، حدث عن
أبي عبد الله الغساني وأبي زكريا القسي .

ونتربون ، بالفتح : بمصر من الدنجاوية .

[ن ث ر]

انتشرت الكواكب : تفرقت أوتناثرت
كالحب .

ودر نثير ومثير ، كأمير ومُعظم : منشور .

(١) التبصير ٣٥

(٢) الأفعال ٣ / ٢٤٨

(٣) في النسخين « الوتر » بالذال المهملة ، والمثبت من التاج .

وَكَكْتِفٍ : الْمُتَسَاقِطُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ ،
هَكَذَا فَسَّرَ ابْنُ سَيِّدِهِ مَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ :

هَذِرِيَّانُ هَذِرُ هَذَاءَةَ
مُوشِكُ السَّقَطَةِ ذُولِبٌ نَثِرٌ^(١)

وَالنَّثْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ . كَثْرَةُ الْكَلَامِ .
وَإِذَاعَةُ الْأَسْرَارِ .

وَالنَّثْرُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَلَامُ الْمُقْفَى
بِالْأَسْجَاعِ .

وَاسْمُ الْمُنْثُورِ مِنْ نَحْوِ سُكَّرٍ وَفَاكِهَةٍ ،
كَالنَّارِ .

وَنَثَرَ يَنْثِرُ ، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ : امْتَحَطَ .
وَالْمُنْثُورُ : نَوْعٌ مِنَ الرِّيحَيْنِ .

وَنَثَرَ قِرَاءَةً نَثَرًا : أَسْرَعَ فِيهَا .
وَتَفَرَّقُوا وَانْتَثَرُوا وَتَنَثَرُوا .

وَرَأَيْتُهُ يُنَاثِرُهُ الدَّرُّ ، إِذَا حَاوَرَهُ بِكَلَامٍ
حَسَنِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ الْمُنْثُورِ

الْجُهَنِيُّ الْكُوفِيُّ . مَاتَ سَنَةَ ٤٧٦ وَابْنُهُ
أَبُو طَاهِرٍ الْحَسَنُ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ .

وَنَثْرَةٌ ، بِالْفَتْحِ : ع ، قَالَ لَبِيدُ بْنُ عَطَّارٍ
التَّمِيمِيُّ :

تَطَاوَلَ لَيْلِي بِالْإِثْمَيْنِ
إِلَى الشُّطْبَيْنِ إِلَى نَثْرَةٍ^(٢)

وَالنَّثُورُ ، كَصَبُورٍ : الْاسْتُ .

[ن ج ر]

[٢١٩ / ب] النَّجْرُ : الطَّبْعُ وَالشَّكْلُ
وَالْهَيْئَةُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَبَيْضَاءُ لَا نَجْرُ النَّجَاشِيُّ نَجْرُهَا
إِذَا التَّهَبَتْ مِنْهَا الْقَلَائِدُ وَالنَّحْرُ^(٣)

وَالْقَطْعُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ النَّجَارُ .

وَالدَّقُّ ، وَمِنْهُ الْمِنْجَارُ لِلْهَاوِنِ .

وَمَاءٌ مَنْجُورٌ : مُسَبَّخٌ ، وَقَدْ نَجَرَهُ نَجْرًا .

وَمَنْجُورٌ : عَ بِلَخ ، مِنْهَا : عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْمَنْجُورِيُّ ، عَنْ شُعْبَةَ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ

(١) مجالس ثعلب ٥٩٥ واللسان والتاج . وفي النسختين « هذارة » تحريف .

(٢) معجم البلدان (نثرة) وفي النسختين « الشيطيين » وفي التاج غير المحقق « الشيطين » .

(٣) شعر الأخطل ٢٠١ واللسان والتاج .

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ الْوَزَّانِ (١)
الْبَلْخِيُّ فِي تَارِيخِهِ ، وَقِيلَ : هِيَ مَنْجُورَانُ
عَلَى فَرَسَاحَيْنِ مِنْ بَلْخَ .

وَالْمِنْجَرَةُ : حَجَرٌ مُجَمَّى يُسَخَّنُ بِهِ الْمَاءُ ،
وَذَلِكَ الْمَاءُ نَجِيرَةٌ ، كَسْفِينَةٍ .

وَالنَّجْرَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْعَطَشُ .

وَنَجْرَانُ بْنُ زَيْدِ بْنِ سَبَأَ : كَسَخَبَانُ .
إِلَيْهِ نُسِبَ الْمَوْضِعُ الَّذِي بِالْيَمَنِ ، هَكَذَا
ذَكَرَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ النَّسَابَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « سُمِّيَ بِنَجْرَانٍ
ابْنُ زَيْدَانَ بْنِ سَبَأَ » ، هَكَذَا هُوَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ
وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ عِنْدَ أَئِمَّةِ النَّسَبِ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَجْرَانَ الْبَصْرِيُّ : شَيْخُ
لَأَبِي عَاصِمٍ النَّبِيلِ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي نَجْرَانَ مِنَ الشَّيْعَةِ (٢) .

وَرَجُلٌ مِنْجَرٌ ، كَمَنْبَرٍ : شَهِيدُ السُّوقِ
لِلْإِبِلِ ، قَالَ الشَّيْخُ :

* جَوَابُ لَيْلٍ مِنْجَرُ الْعِشْيَاتِ (٣) *
وَأَنْجَرٌ : صَارَ فِي نَاجِرٍ ، وَهُوَ أَشَدُّ الْحَرِّ .
وَنُجَيْرٌ ، مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا : مَاءٌ فِي دِيَارِ
بَنِي تَمِيمٍ .

وَكَأَمِيرٍ : هُوَ بِمِصْرَ مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

وَنَجْرُونُ : أُخْرَى مِنَ الدَّنَجَاوِيَّةِ .

وَنَاجِرَةٌ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ : دَفَى شَرْقِيَّ الْأَنْدَلُسِ (٤)
وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْشَى :

وَكَعْبَةُ نَجْرَانَ حَتَمَ عَلَيَّ

لِكِ حَتَّى تُنَاخِيَ أَبَا بَاهَا

نَزُورُ يَزِيدَ وَعَبْدَ الْمَسِيحِ

وَقَيْسًا هُمُ خَيْرُ أَرْبَابِهَا (٥)

فَقَالَ يَأْقُوتُ : هَذِهِ بَيْعَةٌ بَنَاهَا عَبْدُ الْمَدَانِ

الْحَارِثِيُّ عَلَى بِنَاءِ الْكَعْبَةِ وَعَظَّمُوهَا وَكَانَ
بِهَا أَسَاقِفَةٌ مُقْسِمُونَ (٦) .

وَالْعَتْرُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْخَزْرَجِ

يُلَقَّبُ بِالنَّجَّارِ ؛ لِأَنَّهُ نَجَرَ وَجْهَ إِنْسَانٍ
بِقُدُومِ فَقَّالَةٍ ، وَيُعْرَفُ وَلَدُهُ بِبَنَى النَّجَّارِ ،

(١) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (مَنْجُور) « الْوَرَقِ » .

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ « السَّبْعَةِ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٤١١ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٣٧٥ وَفِي اللِّسَانِ « أَرْضُ » مَكَانٌ « لَيْلِ » .

(٤) فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ : سَاقَطٌ مِنْ أ .

(٥) دِيَوَانُهُ ١٧٣ ، وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ (نَجْرَان) وَفِي النُّسخَتَيْنِ « تَنَاهَى » فِي مَكَانٍ « تَنَاخَى » .

(٦) مَقْمِعُونَ : كَذَا فِي الذَّمْعَتَيْنِ وَالتَّاجِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (نَجْرَان) « مَعْتَمُونَ » بِغَمِّ الْمِيمِ الْأَوَّلِيِّ وَفَتْحِ التَّاءِ وَتَشْدِيدِ

الْمِيمِ الثَّانِيَةِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

وهم أحوال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قبل جدّه عبد المطلب .

[ن ح ر]

النَّحِيرَةُ، ^(١) كَسْفِينَةٍ : الطَّيْبَةُ .

وَطَرَةٌ تُنْسَجُ ثُمَّ تُخَاطُ عَلَى شَفَةِ الشُّقَّةِ .

وَالْعَرَقَةُ أَوْ طَرِيقَةُ [من الرمل] ^(٢) سَوْدَاءُ

كَأَنَّهَا خَطٌّ ^(٣) مُسْتَوِيَةٌ مَعَ الْأَرْضِ خَشِينَةٌ

لَا يَكُونُ عَرْضُهَا ذِرَاعَيْنِ ، وَإِنَّمَا هِيَ عَلَامَةٌ

فِي الْأَرْضِ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ طِينٍ أَسْوَدَ ، قَالَ

ابن شميل .

أَوِ الطَّرِيقُ بِعَيْنِهِ شُبَّهَ بِخُطُوطِ الثَّوبِ ،

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

أَوْ هِيَ مِنَ الشَّعْرِ مَا يَكُونُ عَرْضُهَا شِبْرًا

تُعَلَّقُ عَلَى الْهُودَجِ يُزَيَّنُونَهُ ^(٤) بِهَا ، وَرَبَّمَا

رَقَمُوهَا ^(٥) بِالْعِهْنِ ، قَالَ أَبُو زَيْد .

أَوْ هِيَ النَّسِيجَةُ شَبَّهَ الْحِزَامَ يَكُونُ عَلَى
الْفَسَاطِيطِ وَعَلَى الْبَيْوتِ تُنْسَجُ وَحْدَهَا ،
قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

أَوْ هِيَ الْجَبَلُ الْمُنْقَادُ فِي الْأَرْضِ ، قَالَ
أَبُو خَيْرَةَ .

وَوَادٍ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ ، عَنْ أَبِي مُوسَى .

وَهِيَ [أَى النَّحِيرَةِ] ^(٦) أَيْضًا الْمَنْحُورَةُ .

وَالْمَنْحُورُ : الْمَذْبُوحُ ، قَالَ عَدِيُّ
ابن زَيْدٍ يَصِفُ الْغَيْثَ :

مَرِحٌ وَبَلُّهُ يَسْحُ سُبُوبَ الـ

مَاءٍ سَحًا كَأَنَّهُ مَنَحُورٌ ^(٧)

وَالْمُسْتَقْبَلُ ، وَبِهِ فُسَّرَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَوْرَدْتُهُمْ وَصُدُورُ الْعِيْسِ مُسْنَفَةٌ

وَالصُّبْحُ بِالْكَوْكَبِ الدَّرِيِّ مَنَحُورٌ ^(٨)

(١) من هنا إلى قوله « عن أبي موسى » من مادة (ن ح ز) وتنبه محقق التاج إلى هذا التحريف وتبين له أن التريدي

نقله عن معجم البلدان (نحيزة) وهو هنا كما في التاج يتصرف . ومثبت أيضا في اللسان موزعا على المادة عدا العبارة
الآخيرة وهي « وواد في ديار غطفان عن أبي موسى » .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى .

(٣) في النسختين « خطة » والمثبت من اللسان والتاج ومعجم البلدان .

(٤) في النسختين « يذنبوه » والمثبت من اللسان ومعجم البلدان والتاج .

(٥) في النسختين « وقموها » تحريف والتصحيح من اللسان ومعجم البلدان والتاج .

(٦) زيادة اقتضاها السياق بعد توضيح تحريف ما سبقه . وهو كذلك في التكملة (نحر) .

(٧) اللسان والتاج وديوانه ٨٦ وفيه « سيول » والتأنيب ٥ / ١١ وفيه « سبوب » وفي أ « مرج ويله يسح سيوف » .

(٨) اللسان .

وَالنَّاجِرُ : أَوَّلُ الشَّهْرِ .

وَنَحَرَ الصَّلَاةَ : صَلَّاهَا فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا .

وَنَحَائِرُ الشَّهْرِ : نُحُورُهُ .

وَنَوَاحِرِ الْأَرْضِ : مُقَابِلَاتِهَا .

وَرَجُلٌ مِّنْحَارٌ : جَوَادٌ .

وَيُقَالُ لِلسَّحَابِ إِذَا انْعَقَّ بِمَاءٍ كَثِيرٍ :

قَدْ انْتَحَرَ انْتِحَارًا ، قَالَ الرَّاعِي :

فَمَرَّ عَلَى مَنَازِلِهَا فَأَلْقَى

بِهَا الْأَثْقَالَ فَانْتَحَرَ انْتِحَارًا ^(١)

ودائرة النَّاجِرِ تكون في الجِرَانِ إِلَى أَسْفَلِ

من ذلك .

وَقَعَدَ فِي نَحْرِ فُلَانٍ ، إِذَا قَابَلَهُ .

وَنَحَرَهُ نَحْرًا كَذَلِكَ .

وَتَنَاحَرُوا : تَتَابَعُوا .

وَالنَّحَارِيَّةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : دِيمَصْرٌ .

[ن خ ر]

النُّخْرُ ، كزُفْرِ : ع ، عن ابن دُرَيْدٍ ^(٢) .

وَكُهُمَزَةٌ : مُقَدَّمُ أَنْفِ الْفَرَسِ وَالْحِمَارِ
وَالخِنْزِيرِ ، لُغَةً فِي النَّخْرَةِ ، بِالضَّمِّ .

وَالنَّاخِرَةُ : الْخَيْلُ أَوِ الْحَمِيرُ ، لِلصَّوْتِ
الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَنْوْفِهَا ^(٣) .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْحِمَارُ هُوَ النَّاخِرُ ، وَالشَّاخِرُ :
نَخِيرُهُ مِنْ أَنْفِهِ ، وَشَخِيرُهُ مِنْ حَلْقِهِ .

وَتَنَاحَرُوا : تَكَلَّمُوا مَعَ غَضَبٍ وَنُفُورٍ .

وَنُخْرَةٌ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ يُوسُفَ جَدِّ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَجَّاجٍ ^(٤) الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
وَوَقَعَ فِي الضُّعْفَاءِ لِابْنِ حِبَّانَ : إِبْرَاهِيمُ
ابْنُ إِسْحَاقَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَنْخَرُ : هَضْبَةٌ

لِبَنِي [١ / ٢٢٠] رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
مُقْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّهُ كَمَقْعَدٍ ، وَهُوَ غَلَطٌ ،
وَالصَّوَابُ : أَنَّهُ بِكُسْرِ الْمِيمِ وَالْخَاءِ ،
وَهَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٥) وَيَاقُوتُ .

[ن د ر]

النَّادِرُ : حِمَارُ الْوَحْشِ يَنْدُرُ مِنَ الْجَبَلِ .

(١) ديوانه ١٤١ والتهذيب ٥ / ١١ والتكملة واللسان .

(٢) في الجمهرة ٢ / ٢١٥ « وأحسب النخر موضعا » دون تنظيم ، ولم تضبط الخاء .

(٣) في ١ « أنوافها » ؛ والمثبت يتفق وما في اللسان والتاج .

(٤) في القاموس والتاج والتبصير ٦٥ « الحجاج » .

(٥) التكملة . وفي العباب : بفتح الميم وكسر الخاء ، ضبط قلم .

وَالنَّادِرَةُ : ذَاةٌ بِالْيَمَنِ يَسْكُنُهَا بَنُو عَيْسَى
مِنْ قِبَائِلِ عَكَ .

وَنَذَرَ الْعَظْمُ : انْفَكَ وَزَالَ عَنْ مَحَلِّهِ .

وَفِي عِلْمٍ أَوْ فَضْلٍ : تَقَدَّمَ ، عَنْ
ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(١) .

وَمِنْ بَيْتِهِ : خَرَجَ .

وَالْكَلَامُ نَذَارَةٌ : غُرْبَ .

وَأَنْذَرَ : أَتَى بِنَادِرٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .

وَيَدُ فُلَانٍ مِنْ مَالِهِ : أَزَالَ تَصَرُّفَهُ فِيهِ .

وَالْبِكَارَةُ فِي الدِّيَةِ : أَسْقَطَهَا وَأَلْفَاهَا ^(٢)

وَأَسْتَنْذَرَ الْمَالَ الرُّطْبَ : تَتَبَعَهُ .

وَأَثَرُهُ : اقْتَفَاهُ .

وَهُوَ يَتَنَادَرُ عَلَيْنَا ، أَيْ يَأْتِينَا أَحْيَانًا .

وَالنَّدِيرَةُ : النَّدْرَةُ ، بِالْفَتْحِ ، كَالنَّدَرَةِ
مُحَرَّكَةً ^(٣) .

وَنَوَادِرُ الْمَغْلَقِ : أَسْنَانُهُ .

وَنَدْرَةٌ ، بِالْفَتْحِ : غُ مِنْ نَوَاحِي الِيمَامَةِ ،
وَيُقَالُ بِالذَّالِ .

[ن ذ ر]

الْإِنْذَارُ : الْإِبْلَاحُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي
التَّخْوِيفِ . وَفِي الْمَثَلِ : « قَدْ أَعْذَرَ مَنْ
أَنْذَرَ » ^(٤) ، أَيْ مَنْ أَعْلَمَكَ أَنَّهُ يُعَاقِبُكَ عَلَى
الْمَكْرُوهِ مِنْكَ فِيمَا يَسْتَقْبِلُهُ ثُمَّ أَتَيْتَ الْمَكْرُوهَ
فَعَاقَبَكَ فَقَدْ جَعَلَ لِنَفْسِهِ عُذْرًا يَكْفُ بِهِ
لَاثِمَةَ النَّاسِ عَنْهُ .

وَيَقُولُونَ : « عُذْرَاكَ لَا نُذْرَاكَ » ، أَيْ
أَعْذِرْ وَلَا تُنْذِرْ .

وَأَنْتَذَرَ : نَذَرَ ، وَأَنْشُدِ الصَّغَانِيَّ لِمُذْرِكِ
ابْنِ لَأْيٍ :

* كَأَنَّهُ نَذَرُ عَلَيْهِ مُنْتَذِرُ *

* لَا يَبْرَحُ التَّائِي مِنْهَا إِنْ قَصَرَ ^(٥) *

(١) الأفعال ٣ / ٢٢٦

(٢) كَذَا بِالنَّسَخَتَيْنِ وَالْأَسَاسُ : وَفِي التَّاجِ « أَلْفَاهَا » بِالغَيْنِ ، وَبِالْبِكَارَةِ جَمْعُ بَكَرٍ ، بِفَتْحٍ فَسَكُونُ (اللسان-نذر) .

(٣) فِي التَّاجِ الْحَقِيقُ « وَلَا يَقَعُ ذَلِكَ إِلَّا فِي النَّدْرَةِ [بِالضَّمِّ] . وَلَقِيْتَهُ فِي النَّدْرَةِ [بِالتَّحْرِيكِ] كَالنَّدَرَةِ [بِالْفَتْحِ] »
وَعَلَّقَ الْحَقِيقُ عَلَى « النَّدْرَةِ » [بِالتَّحْرِيكِ] بِقَوْلِهِ : « فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ : النَّدِيرَةُ ، وَلَا تَوْجِدُ فِي غَيْرِهِ » .

(٤) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢٢٦

(٥) التَّكْمِلَةُ وَالتَّاجُ .

وَالنَّذِيرَةُ : الْإِنذَارُ ، قَالَ سَاعِدَةُ :

وَإِذَا تُحَوِّيَ جَانِبٌ يَرَعُونَهُ

وَإِذَا تَجِيءُ نَذِيرَةٌ لَمْ يَهْرَبُوا^(١)

وَالنَّذْرُ ، بَضَمَتَيْنِ : جَمْعُ نَذْرٍ ، كَرَهْنٍ وَرُهْنٍ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

كَمْ دُونَ لَيْلَى مِنْ تَنُوفِيَّةٍ

لَمَاعَةٍ تُنَذِّرُ فِيهَا النُّذْرُ^(٢)

وَيُقَالُ : إِنَّهُ جَمَعَ نَذِيرٍ بِمَعْنَى مَنْذُورٍ .

وَالْمَنْذُورُ : حِصْنٌ يَمَانِيٌّ لِقُضَاعَةَ .

[ن ز ر]

النَّزُورُ ، كَصَبُورٍ : الْقَلِيلُ الْكَلَامِ ،

عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَفَرَسٌ نَزُورٌ : بَطِيءُ الْإِلْقَاحِ .

وَرَجُلٌ مَنْزُورٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ ، وَقَدْ نَزَرَ

نَزَارَةً ، وَأَنْزَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَرَجُلٌ نَزْرٌ ، بِمَعْنَاهُ ،

عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَعْطَاهُ عَطَاءً نَزْرًا وَمَنْزُورًا ، إِذَا أَلَحَّ

عَلَيْهِ فِيهِ .

وَعَطَاءٌ غَيْرُ مَنْزُورٍ ، إِذَا لَمْ يُلَحَّ عَلَيْهِ

فِيهِ ، بَلْ أَعْطَاهُ عَفْوًَا .

وَنَزَرَهُ نَزْرًا : اسْتَخْرَجَ مَا عِنْدَهُ قَلِيلًا

قَلِيلًا ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالشَّرَابُ الْإِنْسَانُ : أَسْكَرُهُ ، عَنْ

ابْنِ الْقَطَّاعِ^(٣) .

وَكَمَقْعَدٌ : عَالِيَمَنٌ مِنْ قُرَى^(٤) سِنْحَانَ ،

ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ .

وَالتَّنْزِيرُ : الْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ . قِيلَ .

هُوَ لُغَةٌ فِي النَّزْرِ ، وَهَكَذَا هُوَ فِي رِوَايَةِ

الْأَصِيلِيِّ وَأَنْكَرَهُ ثَعْلَبٌ وَأَبُو ذَرٍّ الْهَرَوِيُّ .

[ن س ر]

النَّسْرُ ، بِالْفَتْحِ لِلطَّائِرِ هُوَ الْمَشْهُورُ عِنْدَ

الْأَثِمَةِ . وَحَكَى بَعْضُهُمْ تَثْلِيثَ النُّونِ .

وَأَسْتَعْرَبَهُ شَيْخُنَا^(٥) .

وَجَبَلٌ تِهَامِيٌّ .

وَبَلَا لَامٍ : مِنْ مِيَاهِ عُقَيْلٍ .

وَمَالِكُ بْنُ نَسْرِ فِي سِيَاقِ نَسَبِ أَسْمَاءَ

بَنَتْ عُمَيْسَ الْخَشْعَمِيَّةَ .

(٢) المصباح واللسان .

(٤) قرى : ساقط من أ .

(٥) الإضاءة : والمراد بـ « بعضهم » الشيخ زكريا الأنصاري في حاشيته على تفسير البيضاوي .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١١٥ واللسان .

(٣) الأفعال ١ / ٢٥٩

[ن ش ت ب ر]

نَشْتَبِرُ ، كَجِرْدَ حُلٍّ : هكذا ضَبَطَهُ
المُصَنِّفُ ، وقال ياقوت : هي نَشْتَبِرًا .
بِفَتْحِ النُّونِ وَاللَّامِ مَقْصُورَةً فِي آخِرِهَا .
وإِلَيْهَا يُنْسَبُ : أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْخَالِقِ
ابن الْأَنْجَبِ بنِ الْمُعَمَّرِ بنِ الْحَسَنِ
النَّشْتَبِرِيُّ الْفَقِيهُ الْمُحَدِّثُ

[ن ش ر]

[٢٢٠ / ب] النَّشْرُ ، بِالْفَتْحِ : نَبَاتُ الْوَبَرِ
عَلَى الْجَرَبِ بَعْدَ مَا يَبْرَأُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَمِنَ الْأَرْضِ : مَا خَرَجَ مِنْ نَبَاتِهَا .
وَبِالتَّحْرِيكِ (٤) : الْكَلَأُ يَهْيِجُ أَعْلَاهُ .
وَأَسْفَلُهُ نَدَى أَخْضَرُ (٥) ، قَالَ اللَّيْثُ
وَأَنْ تَرَعَى الْإِبِلُ بَقْلًا قَدْ أَصَابَهُ صَيْفٌ .
وَهُوَ يَضْرُهَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « اتَّقَ عَلَى
إِبِلِكَ النَّشَرَ » .

وَعَمْرُو بْنُ حَوْتَقَةَ (١) بْنِ نَسْرِ الْحَرَشِيِّ (٢)
شَهِدَ قِتَالَ الْفُرْسِ مَعَ سَعْدٍ .

وَضِيْعَةُ بَنِي سَائِيُورَ ، مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ أَحْمَدَ بنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّسْرِيُّ . قَدِمَ
دِمَشْقَ وَحَدَّثَ .

وَكُزَيْبُ بْنُ نَسِيرٍ بنِ ثَوْرٍ ، كَانَ فِي أَصْحَابِ
ابْنِ أَبِي وَقَّاصٍ .

وَنُسَيْرُ بْنُ يَحْيَى مَوْلَى عُثْمَانَ بْنِ حَبِيبٍ .

وَنُسَيْرُ بْنُ عَمْرٍو الْعِجْلِيُّ ، كَانَ عَلَى
مُقَدِّمَةِ سُهَيْلِ بْنِ عَدِيِّ حِينَ غَزَا كِرْمَانَ ،
ذَكَرَهُ سَيْفٌ .

وَوَادِي النَّسُورِ : بَيْتُ الْمُقَدَّسِ (٣) .

وَالْأَنْسُرُ ، كَأَفْلَسٍ : بِرَاقٍ بَيْضٌ فِي
وَضْحِ الْحِمَى ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ
أَجْبَلٌ مُتَجَاوِرَةٌ .

(١) ورد بصيغ متعددة (انظر : التبصير ٨٨) .

(٢) في التبصير « الجرشي » .

(٣) في التاج : « وادي النسور : بالقرب من بيت المقدس » .

(٤) ضبط في اللسان بفتح النون وسكون الشين وتابعة التاج المحقق . ولم يرد في العين (نشر) ٦ / ٢٥١ - ٢٥٢

(٥) في النسختين « خضر » والمثبت من التهذيب ١١ / ٣٣٩ واللسان والتاج .

وَالْجَمَاعَةُ الْمُنتَشِرُونَ .

وَمِنَ الْمَاءِ : مَا انْتَشَرَ وَتَطَايَرَ عِنْدَ
الْوُضُوءِ .

وَإِكْتَسَى الْبَازِي رِيْشًا نَشْرًا ، أَيْ
مُنْتَشِرًا طَوِيلًا .

وَأَرْضُ الْمُنْشَرِ : هِيَ بَيْتُ الْمَقْدِسِ .

وَجَاءَنَا نَاشِرًا أُذْنِيهِ ، أَيْ طَائِعًا ^(١) كَمَا فِي
الْأَسَاسِ ، أَوْ طَامِعًا ، كَمَا فِي اللِّسَانِ
وَعَزَاهُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَرْضُ نَاشِرَةٍ : اهْتَزَّ نَبَاتُهَا وَرَوَيْتْ
مِنَ الْمَطَرِ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَالنَّشْرَةُ ، بِالْفَتْحِ : النَّسِيمُ ، وَقَدْ
جَاءَ فِي شِعْرِ أَبِي نُحَيْلَةَ ^(٢) .

وَتَنَشَّرَ الرَّجُلُ : اسْتَرْقَى .

وَالْمُنْتَشِرُ بْنُ الْأَجْدَعِ أَخُو مَسْرُوقٍ ،
رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْتَشِرِ ، وَأَخُوهُ

الْمُغِيرَةُ بْنُ الْمُنْتَشِرِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ سَعْدٍ فِي
الْفُقَهَاءِ .

وَأَبُو عُثْمَانَ عَاصِمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ النَّصِيرِ ^(٣)
ابْنُ الْمُنْتَشِرِ الْبَصْرِيُّ ، مِنْ رِجَالِ مُسْلِمٍ .
وَالنَّشَارُ ، كَكِتَابٍ ^(٤) : حِصْنٌ قُرْبَ
الْفُرَاتِ .

وَبَلَا لَامٍ ^(٥) : جَبَلٌ نَجْدِيٌّ ، عَنْ الْحَازِمِيِّ .
وَبَنُو نَاشِرَةٍ : بَطْنٌ مِنَ الْمَعَاظِرِ .

وَنَاشِرَةُ بْنُ أَسَامَةَ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ
بَنِي أَسَدٍ ، مِنْهُمْ : يَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ ^(٦)
ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وَكُزْبَيْرٍ : ع بِلَادِ الْعَرَبِ .

وَنَاشِرُ بْنُ تَيْمٍ بِنِ سَمَلْقَةَ : بَطْنٌ مِنْ
عَكِّ بْنِ عَدْنَانَ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ حِصْنُ نَاشِرٍ
بِالْيَمَنِ ، وَحَفِيدُهُ نَاشِرُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ نَاشِرٍ ،
نَزَلَ أَسْفَلَ وَادِي مَوْزٍ وَابْتَنَى بِهَا الْقَرْيَةَ
الْمَعْرُوفَةَ بِالنَّاشِرِيَّةِ فِي أَوَّلِ الْمِثَّةِ الْخَامِسَةِ .

(١) فِي الْأَسَاسِ « طَامِعًا » كَرَوَايَةِ اللِّسَانِ .

(٢) وَهُوَ قَوْلُهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

* تَحْمَهُ النَّشْرَةُ وَالنَّسِيمُ *

(٣) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ ، وَفِي التَّبصِيرِ ١٣٢٢ « النَّصِيرِ » .

(٤) فِي التَّاجِ « الْمُنْشَارُ بِالْكَسْرِ » وَهُوَ كَذَلِكَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَفِيهِ « بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، بِلَفْظِ الْمُنْشَارِ الَّذِي يُشَقُّ بِهِ
الْخَشَبُ » .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَالتَّاجِ « مُنْشَارٌ » .

(٦) فِي النَّسَخَتَيْنِ « حَازِمٌ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، تَحْرِيفٌ .

وَالْأَنْشُورُ : قَبِيلَةٌ مِنْ عَكَ يَنْزِلُونَ قَبْلِي
تَعَزَّ عَلَى نِصْفِ يَوْمٍ مِنْهَا .

وَنَاشِرُ بْنُ جَامِدٍ ^(١) بْنِ مَغْرَبٍ : جَدُّ
الْمَكَايَسَةِ بِالْيَمَنِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ نَشْرِ الْمَدَنِيِّ ، عَنْ عَمْرٍو
ابْنِ نَجِيحٍ ، نَكِيرَةٌ لَا يُعْرَفُ ، قَالَ الذَّهَبِيُّ
وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

[ن ص ر]

نَصْرَهُ نَصْرًا : أَعْطَاهُ ، وَوَقَفَ سَائِلٌ
عَلَى قَوْمٍ ، فَقَالَ : أَنْصُرُونِي نَصْرَكُمْ اللَّهُ ،
أَيُّ أَعْطَوْنِي أَعْطَاكُمْ اللَّهُ .

وَأَرْضُ بَنِي فُلَانٍ : قَصْدُهَا وَأَتَاهَا ،
قَالَ الرَّاعِي يُخَاطَبُ إِيَّالَا :

إِذَا دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَوَدَّعَى
بِلَادَ تَمِيمٍ وَأَنْصُرِي أَرْضَ عَامِرٍ ^(٢)

أَيُّ أَقْصَدِيهَا ، قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَاللَّهُ : رَزَقَهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٣) .

وَالنَّصَائِرُ : الْعَطَايَا .

وَالنُّصْرَةُ ، بِالضَّمِّ : الْإِعَانَةُ ، قِيلَ : هُوَ
اسْمٌ كَمَا فِي الْمُحْكَمِ ، أَوْ مَصْدَرٌ كَمَا
لِلزَّمَخْشَرِيِّ .

وَيُجْمَعُ النَّاصِرُ عَلَى النُّصُورِ كَشَاهِدٍ
وَشُهُودٍ ، وَالْأَنْصَارُ عَلَى أَنْاصِيرٍ وَهُوَ جَمْعُ
الْجَمْعِ ، ذَكَرَهُ الصَّبْغَانِيُّ ^(٤) .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ نَصْرِ ، مُحَرَّكَةً ، الْبِسْطَامِيُّ ، تَفَقَّهَ عَلَى
الْمَحَامِلِيِّ بِبَغْدَادَ وَمَاتَ سَنَةَ ٤٥٢ ، ذَكَرَ
الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ . وَحَفِيدُهُ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، حَدَّثَ .

وَمَنْ رَوَى بِالتَّحْرِيكِ : الْقَاضِي عَطَاءُ
اللَّهِ ^(٥) بْنُ مَنْصُورِ بْنِ نَصْرِ الْإِسْكَندَرَانِيِّ ،
أَجَازَهُ السُّلَفِيُّ ، وَقَرِيبُهُ الْجَمَالُ
مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَنْصُورٍ
ابْنِ نَصْرِ أَجَازَ الذَّهَبِيُّ . وَوَالِدُهُ إِبْرَاهِيمُ
مِنْ شَيْخِ الدِّمِيَّاطِيِّ .

(١) فِي التَّاجِ « حَامِدٌ » .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِي دِيَوَانِهِ ١٣٣ « أَنْسَلَخَ » بَدَلَ « دَخَلَ » وَالتَّهْذِيبُ ١٢ / ١٦٠ وَفِيهِ « إِذَا مَا انْقَضَى » .
وَبِدُونِ نِسْبَةٍ فِي الصَّحَاحِ وَفِيهِ « فَجَاوَزَى » بَدَلَ « فَوَدَّعَى » .

(٣) الْأَفْعَالُ ٣ / ٢٥٠

(٤) وَرَدَّتِ الْعِبَارَةُ الْأَخِيرَةُ فِي التَّكْلَةِ بِصِيغَةِ « وَيَجْمَعُ الْأَنْصَارُ أَنْاصِيرَ » .

(٥) فِي ١ « عَطَاءُ الدِّينِ » وَالتَّمْتِيزُ وَالتَّبَصُّيرُ ١٤١٧ وَالتَّاجُ .

وكأَمِيرٍ : النَّصِيرُ الطُّوسِيُّ ، فَيَلْسُوفٌ مشهورٌ .

وَالنَّصِيرُ بْنُ الطَّبَّاحِ : من أئمة الشَّافِعِيَّة شرح « التَّنْبِيه » .

وَالنَّصِيرُ الْحَمَّامِيُّ : شَاعِرٌ مُحْسِنٌ بِمِصْرٍ .

وَنَصِيرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ الْجَشْتِيُّ^(٢) المعروف بجراخ دهلِي : أَحَدُ الْأَوْلِيَاءِ الْمُشْهُورِينَ . مات سنة ٧٥٧ ، وعنه أَخَذَ السَّيِّدُ شَرَفُ الدِّينِ مَخْدُومُ جَهَانِيَانِ .

وَكَشْدَاد : نَصَارُ بْنُ حَرْبٍ الْمِسْمَعِيُّ عن ابن مَهْدِيٍّ .

وَمَالِكُ بْنُ عَوْفٍ النَّصْرِيُّ قَائِدُ هَوَازِنَ يَوْمَ حُنَيْنٍ . ثُمَّ أَسْلَمَ .

وَمَالِكُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ الْحَدَثَانِ النَّصْرِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ ، وَلَحْفِيدُهُ زُفَرٌ^(٣) بْنُ وَثِيحَةٍ^(٤) ابن مالك رواية .

وَدَرْبُ نَصِيرٍ . كَزَبِيرٍ : بِبَغْدَادٍ .

وَنَصْرَى : كَسَكْرَى ، وَنَصْرُونَةُ لُغَتَانِ فِي نَصْرَانَةٍ وَنَصُورِيَّةٍ لِلْقَرْيَةِ الَّتِي تُسَبُّ إِلَيْهَا النَّصَارَى .

وَالنَّاصِرِيَّةُ : اسْمُ بَجَايَا^(١) ، قُرْبَ الْجَزَائِرِ .

وَمَحَلَّةٌ بِمِصْرٍ .

وَالْمَنْصُورِيَّةُ : بِالْيَمَنِ . بِنْتُ رِيَاسَتِهَا بِنُوقَاسِمِ بْنِ حَسَنِ بْنِ قَاسِمِ الْأَكْبَرِ . قِيلَ : إِنَّهُمْ مِنْ ذُرِّيَةِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ابْنِ هَاشِمٍ .

و : بِحِيزَةِ مِصْرٍ .

وَنَصْرَةٌ . بِالْفَتْحِ : مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادٍ مُتَّصِلَةٌ بِدَارِ الْقَرْيَةِ مِنَ الْمَحَالِّ الْغَرْبِيَّةِ . وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وُسُمِيَ الْمَطَرُ نَصْرًا وَنُصْرَةً ، كَمَا سُمِيَ فَتْحًا .

وَالْمُسْتَنْصِرِيَّةُ : مَدْرَسَةٌ بِبَغْدَادٍ بَانِيَهَا الْمُسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ .

(١) في « جباية » تحريف .

(٢) في « الجشتي » بالنون وفي التاج « الجشتي » .

(٣) في « ذهل » تحريف والمثبت يتفق والتاريخ الكبير ج / ٢ / ق / ١ ص ٣٩٤

(٤) في التاج « رثيمة » تحريف والمثبت يتفق والتاريخ الكبير ج / ٢ / ق / ١ ص ٣٩٤

والتَّصْيِيرَةُ : طَائِفَةٌ مِنَ الزَّنادِقَةِ (١)
يَقُولُونَ بِاللَّوْهِيَّةِ عَلِيٌّ . تعالى الله (٢) عن ذلك
عُلُوًّا كَبِيرًا .

والْحَسَنُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ مُوسَى بْنِ نَصِيرٍ
النُّصَيْرِيُّ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ رَبَاحٍ ، وَجَدَهُ مُوسَى
ابْنُ نَصِيرٍ هُوَ الَّذِي فَتَحَ بِلَادَ الْأَنْدَلُسِ .

[ن ض ر]

[٢٢١ / ١] أَنْضَرُ (٣) الشَّجَرُ : اخْضَرَّ
وَرَقُهُ .

وَعُلَامٌ غَضُّ نَصِيرٍ .

وَجَارِيَةٌ غَضَّةٌ نَصِيرَةٌ .

وَنَضْرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ رَزَاحٍ الْأَوْسِيُّ ،
لَهُ صُحْبَةٌ .

وَابْنُ مِخْرَاقٍ : شَيْخٌ لَهُ شَيْمٌ .

وَابْنُ يَزِيدَ ، عَنْ أَبِي الْمَلِيحِ .

وَابْنُ مُوسَى الْفَزَارِيُّ أَخُو إِسْمَاعِيلَ
ابْنِ بَنَتِ السُّدِيِّ .

وَابْنُ مَالِكِ بْنِ غَطَفَانَ فِي نَسَبِ عَلِيٍّ
ابْنِ أَبِي الزَّغْبَاءِ الْجُهَنِيِّ الصَّحَابِيِّ .

وَابْنُ مَنْصَرٍ ، كَمُعْظَمٍ : شَيْخٌ لِلْعَلَاءِ
ابْنِ عَمْرٍو .

وَأَبُو نَضْرٍ (٤) السُّلَمِيُّ عَنْ عَلِيٍّ .

فَهَوْلَاءُ الَّذِينَ نَقِلَ فِيهِمْ إِنْجَامُ الصَّادِ
مُجَرَّدًا عَنِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ خِلَا الصَّحَابِيِّ
فَإِنَّهُ رُوِيَ فِيهِ إِهْمَالُ الصَّادِ ، وَرُوِيَ
بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ . وَخِلَا أَبِي نَضْرٍ (٥) فَإِنَّهُ
رَجَّحَ الْأَمِيرُ فِيهِ أَنَّهَ بِالْمُهْمَلَةِ .

وَالنَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : مِنْ أَيْمَةِ اللُّغَةِ
مَعْرُوفٌ .

وَكُزَيْبِرٍ : نَصِيرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَلْقَمَةَ
ابْنِ كَلْدَةَ ، مِنَ الْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ ، اسْتُشْهِدَ
بِالْبِرْمُوكِ ، وَهُوَ أَخُو النَّضْرِ الَّذِي قُتِلَ
بِالصَّفْرَاءِ بَعْدَ بَدْرٍ .

(١) في ١ « النادقة » تحريف .

(٢) في ١ « ألوهية على الله تعالى الله » .

(٣) في ١ « النضر » .

(٤-٥) كذا في النسختين موافقا لما جاء في التفسير ١٤١٨ وهو في الشايج « أبو النضر » مع أنه ذكره بن جرد من
الألف واللام .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى بْنِ النَّضِيرِ الْمَكِّيِّ
شَيْخُ لَابِنِ جُرَيْجٍ .

وَالنَّضِيرُ بْنُ زِيَادِ الطَّائِيِّ ، رَوَى عَنْهُ
يَعْقُبُ بْنُ الْحِمْيَارِيِّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الدَّارَقُطْنِيُّ .

وَنُضِيرٌ : مَوْلَى خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ .

وَكَاثِمِيرُ : النَّضِيرُ ^(١) بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ
ابْنِ نَضِيرِ الْمِصْرِيِّ ، مُحَدَّثٌ .

وَنَضِيرٌ بْنُ قَيْسٍ رَوَى عَنْهُ مِسْعَرٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ النَّضِيرِ ، شَيْخٌ لِلزُّبَيْرِ
ابْنِ بَكَّارٍ .

وَأَبُو نَضِيرِ الشَّاعِرُ ، اسْمُهُ عُمَرُ بْنُ
عَبْدِ الْمَلِكِ ، فِي زَمَنِ الْبَرَامِكَةِ .

وَمُؤَلِّمَانُ بْنُ أَرْقَمٍ ، وَصَالِحُ بْنُ حَسَّانَ
النَّضِيرِيَّانِ ، هَكَذَا بِالْفَتْحِ ضَبَطَهُ السَّمْعَانِيُّ
وَالْقِيَّاسُ النَّضِيرِيَّانِ مُحَرَّكَةً ، وَهُمَا ضَعِيفَانِ
مَشْهُورَانِ .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ
ابْنِ النَّضْرِ النَّضِيرِيِّ الْمَرْوَزِيِّ ، عَنْ أَبِي مُسْلِمٍ
الْكَجِّيِّ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ وَأَخَاهُ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّضِيرِيُّ
قَاضِي نَسَفَ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ ابْنَا عَلِيِّ بْنِ الْعَبَّاسِ
ابْنِ الْفَضْلِ النَّضْرَوِيَّانِ وَصَفَهُمَا الْفَائِي فِي
تَارِيخِ هَرَاةَ بِالْحِفْظِ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ
جَدَّهُمَا . مَاتَ الْحَسَنُ سَنَةَ ٤٢٠ وَأَخُوهُ
سَنَةَ ٤٠٢ .

وَكُغْرَابٌ : نُصَارُ بْنُ أَبِي حَيَّانَ ،
سَمِعْتُ مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ الزُّبَيْرِيِّ ،
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

[ن ط ر]

النَّطْرَةُ : الْحِفْظُ بِالْعَيْنَيْنِ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَمِنْهُ أُخِذَ النَّاطُورُ .

وَرُغْوُسُ النَّوَاطِيرِ : إِحْدَى مَنَازِلِ حَاجِّ
مِصْرَ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَقْبَةِ أَيْلَةَ

وَالْمُنِيطَرَةُ ، مُصَغَّرًا : حِصْنٌ بِالشَّامِ
قُرْبَ طَرَابُلُسَ ، ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ .

[ن ظ ر]

النَّظَرُ : الْإِعْتِبَارُ ، قَالَ شَيْخُنَا : وَهُوَ
مُرَادُ الْمُتَكَلِّمِينَ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ ^(٢) .

(١) فِي التَّبْصِيرِ ١٤١٩ « النَّضْرُ » بِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الضَّادِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) الْإِضَاءَةُ .

وَأَيْضًا الْبَحْثُ ، وَهُوَ أَعْمُ مِنَ الْقِيَاسِ ؛
لَأَنَّ كُلَّ قِيَاسٍ نَظَرٌ ، وَلَيْسَ كُلُّ نَظَرٍ قِيَاسًا ،
كَذَا فِي الْبَصَائِرِ ^(١) .

وبلا لام : نَظَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَمِيرُ الْحَاجِّ ،
رَوَى عَنْ ابْنِ الْبَطْرِ ، وَعَنْهُ [ابْنُ] ^(٢)
السَّمْعَانِيُّ .

وَالْمُنَاطَرَةُ : الْمُبَاحَثَةُ ، وَالْمُبَارَاةُ فِي النَّظَرِ ،
وَاسْتِحْضَارُ كُلِّ مَا يَرَاهُ بِبَصِيرَتِهِ .

وَالنَّظَرَةُ ^(٣) : اللَّحْمَةُ بِالْعَجَلَةِ ، وَقَالَ بَعْضُ
[الْحُكَمَاءِ] : مَنْ لَمْ تَعْمَلْ نَظَرَتُهُ لَمْ يَعْمَلْ
لِسَانُهُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ النَّظَرَةَ إِذَا خَرَجَتْ بِإِنْكَارِ
الْقَلْبِ عَمِلَتْ فِي الْقَلْبِ وَإِنْ خَرَجَتْ بِإِنْكَارِ
الْعَيْنِ دُونَ الْقَلْبِ لَمْ تَعْمَلْ ، أَيْ [مَنْ] ^(٤)

لَمْ يَرْتَدِعْ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ مِنْ ذَنْبٍ أَذْنَبَهُ
لَمْ يَرْتَدِعْ بِالْقَوْلِ .

وقولهم : « دُور [آل] » ^(٥) فَلَانِ تَنْظُرُ
إِلَى دُورِ آلِ فَلَانٍ ، أَيْ هِيَ بِإِزَائِيهَا
وَمُقَابِلَتُهَا .

وقولهم : « إِنَّمَا نَنْظُرُ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَيْكَ » ،
سَأَى إِنَّمَا أَتَوَقَّعُ ^(٦) فَضَلَ اللَّهِ ثُمَّ فَضْلَكَ .

وَأَنْظَرَ إِنْظَارًا : أَنْتَظَرَ ، قَالَهُ الزَّجَّاجُ
فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى : (أَنْظِرُونَا نَقْتَبِسْ
مِنْ نُورِكُمْ) ^(٧) عَلَى قِرَاءَةٍ مَنْ قَرَأَ بِالْقَطْعِ ^(٨)
قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو بْنِ كُلْثُومٍ :

أَبَا هِنْدٍ فَلَا تَعَجَّلْ عَلَيْنَا
وَأَنْظِرْنَا نُخْبِرَكَ الْيَقِينَا ^(٩)

(١) بصائر ذوى التمييز ٥ / ٨٤

(٢) زيادة من التبصير ١٤٢٣

(٣) فى ١ « والنظر » والمثبت يتفق وما فى اللسان والتاج وسياق الكلام .

(٤) زيادة من اللسان والتاج .

(٥) زيادة من اللسان والتاج .

(٦) فى ١ « نتوقع » .

(٧) الحديد ١٣

(٨) هى قراءة حمزة . أما غيره من السبعة فيقرءون بهمزة وصل « انظرونا » بضم الراء (السبعة فى القراءات ٦٢٥) .

(٩) شرح القصائد السبع ٣٨٧ واللسان .

وقال الفراء : تَقُولُ الْعَرَبُ : أَنْظِرْنِي
أَيَّ أَنْظِرْنِي قَلِيلًا ، ويقولُ الْمُتَكَلِّمُ لِمَنْ
يُعْجِلُهُ ^(١) : أَنْظِرْنِي أَبْتَلِعْ رِيْقِي ، أَيَّ
أَمْهِلْنِي .

وَنَظَرَ الدَّهْرُ إِلَى آلِ ^(٢) بَنِي فُلَانٍ فَأَهْلَكَهُمْ ،
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . قال ابنُ سَيِّدِهِ : وهو على
المَثَلِ .

وَيُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا لَفِي مَنْظَرٍ وَمُسْتَمَعٍ .
أَيَّ فِيمَا أَحَبَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَالِاسْتِمَاعَ .

وَيُقَالُ : لَقَدْ كُنْتُ عَنْ هَذَا الْمَقَامِ
مَنْظَرًا ، أَيَّ بِمَعْزُولٍ فِيمَا أَحْبَبْتُ . قال
أَبُو زُبَيْدٍ ^(٣) يَخَاطِبُ غُلَامًا قَدْ أَبَقَ فَقُتِلَ :

قَدْ كُنْتُ فِي مَنْظَرٍ وَمُسْتَمَعٍ
عَنْ نَصْرِ بَهْرَاءَ غَيْرِ ذِي فَرَسٍ ^(٤)

وَالْمَنْظَرَةُ : الْمَرْقَبَةُ ، عَنْ الْجَوْهَرِيِّ :

وَيَكُونُ فِي رَأْسِ جَبَلٍ فِيهِ رَقِيبٌ يَنْظُرُ
الْعَدُوَّ وَيَحْرُسُهُ .

و : ة بِمِصْرٍ .

وَمَنْظَرَةُ الرِّيحَانِيِّينَ بِبَغْدَادَ : اسْتَحْدَثَهَا
الْمُسْتَظْهِرُ بِاللَّهِ الْعَبَّاسِيُّ فِي سَنَةِ ٥٠٧ .

وَنَظَرَ إِلَيْكَ الْجَبَلُ : قَابِلَكَ .

وَقَوْلُهُ [٢٢١ / ب] تَعَالَى : (وَتَرَاهُمْ
يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ) ^(٥) . ذَهَبَ
أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ الْأَضْنَامَ ، أَيَّ تُقَابِلُكَ
وَلَيْسَ هُنَاكَ نَظَرٌ ، لَكِنْ لَمَّا كَانَ النَّظَرُ
لَا يَكُونُ إِلَّا بِمُقَابَلَةٍ حَسَنَةٍ . وَقَالَ : « وَتَرَاهُمْ »
وَإِنْ كَانَتْ لَا تَعْقِلُ ، لِأَنَّهُمْ يَضْعُونَهَا مَوْضِعَ
مَنْ يَعْقِلُ ^(٦) .

وَيُقَالُ ^(٧) : هُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ إِذَا كَانَ
يُكْثِرُ النَّظَرَ .

وَرَجُلٌ مَنْظُورٌ : مَعِينٌ .

(١) في « يعلمه » تحريف .

(٢) في « آن » تحريف والمثبت يتفق وما في اللسان .

(٣) في التسخين « أبو زيد » ، تصحيف .

(٤) التكملة .

(٥) الأعراف ١٩٨ .

(٦) في « يقبل » تحريف ، والمثبت يتفق وما في اللسان والنتاج .

(٧) في « وقول » تحريف .

وكشداد : النظائر بن هاشم ، شاعر من
بنى حذلم ،

والعلاء بن محمد بن منظور ، من
بنى نصر بن قعين ، ولي شرطة الكوفة .
ومنظور بن راحة شاعر .

والنظارة ، بالتشديد : شبه مرآة يرى
منه البعيد قريباً ، عامية .

ومنظور : اسم جنس ، وحب اسم امرأة
عليها هذا الجنى ، فكانت تطيب
مما يعلمها . وفيهما يقول الشاعر :

ولو أن منظوراً وحباً أسلما

لنزع القذى لم يبرئنا لى قدأكما^(١)

[ن ع ر]

الناعر : العرق الذي يسيل دماً .

وجرح نعور : بصوت من شدة خروج
الدم .

وعرق نعور كنعار وناعور ، قال العجاج :

* وبج كل عايد نعور^(٢) *

وسيد منظور : يرجى فضله . وترمقه
الأبصار .

وأنظر الرجل : باع منه الشيء بنظرة .
ويقول أحد الرجلين لصاحبه : بيع ،
فيقول : نظر ، بالكسر ، أى أنظرني
حتى أشتري منك .

وتنظره : انتظره في مهلة .

وجيش يناظر ألفاً ، أى يقاربه .

ونظائر القرآن : سورة المفصل^(٣) .
سميت لاشتباه بعضها بعضاً في الطول .

والناظر : الأمين يبعثه السلطان إلى جماعة
قرية يستبرى أمرهم .

وبيننا نظراً ، أى قدر نظراً في القرب .

ويقال : انظر لى فلاناً ، أى اطلبه لى .

ونظر الشيء نظراً : حفظه ، عن
ابن القطاع^(٤) .

وضربناهم بنظر ومن^(٥) نظراً : أى أبصرناهم .

(١) الفصل : ساقط من أ .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٣٣

(٣) في النسختين « عن » والمثبت من الأساس ، وعنه النقل .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) ديوانه ٢٤٠

وقال ابن الأعرابي: جُرْحُ نَعَارٍ: لا يَرَقَأُ.

والتَّعَوُّرُ من الحاجاتِ: البعيدة.

والتَّعْرَةُ، كَهَمْزَةٍ: وَجَعُ الصُّلْبِ.

وأَطَارَ بهذا صَوْتًا نَعَارًا، أَيْ أَشَاعَهُ.

وَنَعَرَ فِي قَفَاءِ الْإِفْلَاسِ: اسْتَغْنَى.

وناعورة: ع بين حلب وبالس.

[ن غ ر]

نَغْر، كَفَرِحَ نَغْرًا: حَقَدَ.

وَنَغَرُ مِنْهُ تَنْغِيرًا: صَاحَ.

وَالنَّغْرُ، مُحَرَّكَةً: قُورَانُ الْقَدَرِ،
كَالنَّغْرِ^(١)، بِالْفَتْحِ.

وبلا لام: نَدَّ بِالسُّنْدِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَزَنِينَ
سِتَّةَ أَيَّامٍ.

وَنَغَارُ بْنُ كَعْبٍ بْنُ دُلْفَ بْنِ جُثَمَ
ابن قَيْسٍ بْنُ سَعْدٍ، كَشْدَادٌ، ضَبَطَهُ
الْحَافِظُ.

وامرأة نَغْرَةٌ، كَفَرِحَةٍ: غَضَبِي، نَقَلَهُ
ابنُ سِينَةَ^(٢).

[ن ف ر]

النَّفَارُ، كَكِتَابٍ: الْمُنَافَرَةُ، قَالَ زُهَيْرٌ:
فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ
يَمِينَ أَوْ نِفَارٍ أَوْ جِلَاءٍ^(٣)

وَفِي الدَّابَّةِ مِثْلُ الْحِرَانِ.

وبلا لام: ع جَاءَ ذِكْرُهُ فِي شِعْرِ.

وَأَنْفَرَ بَنًا، أَيْ جَعَلَنَا مُنْفِرِينَ ذَوِي
إِبِلٍ نَافِرَةٍ، كَنُفَّرَ بَنًا، مُشَدَّدًا، كِلَاهُمَا
عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ.

وَكُمُحَدَّثٍ: مَنْ يَلْقَى النَّاسَ بِغِلْظَةٍ
وَشِدَّةٍ.

وَنَفَّرَهُ تَنْفِيرًا: لَقِيَهُ بِمَا يَحْمِلُهُ عَلَى
النُّفُورِ.

وَالْمَسَالُ: زَجَرَهُ وَدَفَعَهُ عَنِ الرَّغْيِ.

وَعَلَى الشَّيْءِ وَبِالشَّيْءِ: غَلَبَهُ عَلَيْهِ.

وَالنَّافِرُ: الْقَائِمُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

(١) فِي أ «بِالنَّغْرِ» تَحْرِيفٌ.

(٢) الْحَكَمُ ٥ / ٢٩١

(٣) دِيَوَانُهُ ٧٥ وَاللَّسَانُ وَفِيهِ «جِلَاءٌ» بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكُلْنَا فِي (جِلَا).

وَنَفَرْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَأَنَا نَافِرٌ مِنْهُ ،
إِذَا انْقَبَضَتْ مِنْهُ وَلَمْ تَرْضَ بِهِ .

وَأَسْتَنْفَرُ : نَفَر .

وَبَثْوَيْهِ : ذَهَبَ بِهِ ذَهَابٌ إِهْلَاكٌ .

وَمَا هُوَ بِنَفِيرِهِ ، كَأَمِيرٍ ، أَيْ بِكُفَيْهِ
فِي الْمُنَافَرَةِ .

وَالنَّفِيرُ : الْبُوقُ يُنْفَرُ بِهِ الْعَسْكَرُ .

وَنَفَرْتُ إِلَى اللَّهِ نِفَارًا : فَرِغْتُ إِلَيْهِ ،
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(١) .

وَذُو نَفَرٍ ، مُحَرَّكَةٌ ، وَبِفَتْحٍ : عَ عَلَى
ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ السَّلِيلَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّبْدَةِ
وَقِيلَ : خَلْفَ الرَّبْدَةِ ^(٢) بِمَرَحَلَةٍ عَلَى طَرِيقِ
مَكَّةَ .

وَنَفَرَى ، مُحَرَّكَةٌ : بِمَضَرٍّ مِنْ أَعْمَالِ
جَزِيرَةِ قُوبِسْنَا ^(٣) .

وَنَفِرُفِرَ ، بِكَسْرَتَيْنِ ^(٤) : أَيْ أُخْرِىَ بِهَا مِنَ
الْغَرِيبَةِ .

وَنَوْفَرُ ، كَجَوْهَرٍ : أَيْ بِبُخَارَى .

وَفِي مِثْلِ ^(٥) : « صَبَّ عَلَى زَيْدٍ مِنْ غَيْرِ
صَبِيحٍ وَنَفَرٍ » ، أَيْ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ .

وَنُفَيْرُ بْنُ مُجِيبِ الثَّمَالِي ، كَزُبَيْرٍ :
شَامِيٌّ ذُكِرَ ^(٦) فِي الصَّحَابَةِ . قِيلَ : اسْمُهُ
سُفْيَانٌ .

[ن ق ر]

النَّقْرُ : الثَّقْبُ .

وَالْأَخْذُ بِالْأَصْبَعِ .

وَجَبَلٌ بِحِمَى ضَرِيَّةٍ بِأَقْبَالِ نَضَادٍ عِنْدَ
الْجَنَاجَةِ .

وَمَاءٌ لَغْنِيٌّ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ^(٧) :

وَلَنْ تَرِدِي مِدْعَى وَلَنْ تَرِدِي زَقَا
وَلَا النَّقْرَ إِلَّا أَنْ تُجِدِّي الْأَمَانِيَا ^(٨)

(١) الأفعال ٣ / ٢٣٩

(٢) وقيل خلف الربدة: ليس في أ .

(٣) هكذا تنطق الآن وهي في معجم البلدان «قوسنيا»: بفتح القاف، وسكون الواو، وفتح السين، المهملة، وكسر النون، وياء مشددة، وألف مقصورة «وفي القاموس (قسن) «قوسينيا»: بضم القاف، وكسر النون، مشددة الياء» .

(٤) في التاج: «كسفرجل» .

(٥) في أ «شاء ذكره» تصحيف .

(٦) الأصمعي: ليس في أ .

(٨) معجم البلدان (النقر) .

ويُقال : ما لفلانٍ بمَوْضِعٍ كذا نَقِيرٌ ،
يريد بشراً أو ماءً .

ونَقِيرٌ ، كَفَرِحَ : صار نَقِيرًا ، أى فقيرًا .
ويُقال : ما أَغْنَى عَنِّي نَقْرَةٌ ، يعنى نَقْرَةٌ
الديك ؛ لأنه إِذَا نَقَرَ أَصَابَ . وفى التهذيب :
ما أَغْنَى عَنِّي نَقْرَةٌ وَلَا فِتْلَةٌ وَلَا زُبَالًا ^(١) .

وهو [١ / ٢٢٢] يُصَلِّي النَّقَرَى : ينقر
فى صَلَاتِهِ نَقْرَ الديك .

والنَّقْرَةُ : اسمٌ لمدينة البصرة .

وقِدْرٌ من نُحَاسٍ يُسَخَّنُ فِيهَا الماءُ .

والنَّقَار ، ككِتَابٍ : المُنَاقَرَةُ .

و : ع بالبادية بين التَّيِّهِ وَحِشْمَى ^(٢) له
ذكر فى خَبَرِ الْمُتَنَبِّئِ ^(٣) لما هرب من مِصْرَ .

وكُغْرَابٍ : ع فى دِيَارِ أَسَدٍ بَنَجْدٍ .

ومَوْضِعٌ يَكُونُ فى الجِبَالِ تَجْتَمِعُ إِلَيْهِ
المِيَاهُ .

وكُثْمَامَةٌ : ما يَبْقَى من نَقْرِ الحِجَارَةِ
مثل النُّحَاتَةِ والنُّجَارَةِ .

وكُثْمَانٌ : ع ببادية تميم .

وكزُبِيرٍ ^(٤) : ع قال العَجَّاجُ :

* دافعَ عَنِّي بَنُقَسِيرٌ مَوْتِي *
*

بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتْيَا ^(٥) *

وكأَمِيرٍ : ع بين هَجَرَ والبَصْرَةِ .

وذو النَّقِيرِ : ماءٌ لبني القَيْنِ من كَلْبٍ ،

وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَوْلَ عُرْوَةَ :

ذَكَرْتُ مَازِلًا مِنْ أُمٍّ وَهَبٍ
مَحَلَّ الْحَيِّ أَسْفَلَ ذِي النَّقِيرِ ^(٦)

والنَّقْرَاءُ ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ : حَرَّةٌ حِجَازِيَّةٌ .

والنَّقَارُ : الثَّقَابُ .

والنَّقَّاشُ للرُّكْبِ واللُّجْمِ ونَحْوِهَا .

والذى يَنْقُرُ الرَّحَى .

والمُقَشِّشُ عن الأُمُورِ والأَخْبَارِ .

(١) التهذيب ٩ / ١٠٠ .

(٢) فى أ « حسم » والمثبت يتفق مع معجم البلدان (النقار) .

(٣) فى أ « المبتدئ » تصحيف والمثبت يتفق مع معجم البلدان .

(٤) كذا ضبط فى العباب ، وفى اللسان يفتح النون وكسر القاف .

(٥) ديوانه ٢٧٣ : ٢٧٤ ، والتلخيص والإيضاح ، والعباب .

(٦) ديوانه ٣٢ ومعجم البلدان (النقير) .

وَلَقَبَ أَبِي عَلَى الْحَسَنِ بْنِ دَاوُودَ الْمُقَرِّي
بِالْكُوفَةِ . مَاتَ سَنَةَ ٣٤٣ .

وَالْمُنَاقَرَةُ : الْمُنَازَعَةُ .

وَالْتَنْقِيرُ : التَّفْتِيشُ .

وَكَسْفِينَةٌ : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ ، وَهِيَ الْجَرْمُ .

و : ع بَيْنَ الْأَحْسَاءِ وَالْبَصْرَةِ .

وَكَفَرُ النَّاقِرِ : ع بِمَضَرٍ قُرْبَ مَسْجِدِ
الْخَضِرِ .

وَكَجْهَيْنَةٌ : نَقِيرَةٌ بَنُ عَمْرِو الْخَزَاعِيِّ ،
قِيلَ : لَهُ صُحْبَةٌ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَسْتَقِمَّ عَلَى
الصُّوَابِ : أَخْطَأَتْ نَوَاقِرُهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : النَّوَاقِرُ : الْمُقَرِّطَسَاتُ .

وَالِانْتِقَارُ : الْاِخْتِصَاصُ .

وَأَنْقَرَ بِالْدَّابَّةِ إِنْقَارًا ، مِثْلَ نَقَرَ بِهَا نَقْرًا .

وَكَاْمِيرٌ : اسْمُ ذَلِكَ الصَّوْتِ ، قَالَ :

* طَلَحُ كَأَنَّ بَطْنَهُ جَشِيرٌ *

* إِذَا مَشَى لَكَعْبُهُ نَقِيرٌ ^(١) *

وَالنَّاقُورُ : الْقَلْبُ ، رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَنَقَرَى ، مُحَرَّكََةً : ع قَالَ :

لَمَّا رَأَيْتُهُمْ كَأَنَّ جُمُوعَهُمْ

بِالْجَزْعِ مِنْ نَقَرَى نِجَاءً خَرِيفٍ ^(٢)

وَسَكَّنَهُ الْهَلَلُ ضَرُورَةً ، فَقَالَ :

وَلَمَّا رَأَوْا نَقَرَى تَسِيلُ إِكَامُهَا

بِأَرْعَنَ جَرَّارٍ وَحَامِيَةٍ غُلْبٍ ^(٣)

وَالْأَنْقِرَةُ جَمْعُ نَقِيرٍ ، كَأَرْغِفَةٍ وَرَغِيفٍ ،
وَهُوَ حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ ، قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْقُوبَ :

نَزَلُوا بِأَنْقِرَةٍ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ

مَاءُ الْفُرَاتِ يَجِيءُ نَ أَطْوَادٍ ^(٤)

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان ، وعزى في معجم البلدان لعمير بن الجعد بن ألفهد ، وهو في شرح أشعار الهذليين ٤٦٤ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٤٦٥ والفائل هو مالك بن خالد الخنماني .

(٤) الصحاح واللسان ومعجم البلدان (أنقرة) .

وخلَفُ بْنُ خَلَفِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدِ
السَّرْقُسْطِيِّ ، يَعْرِفُ بِابْنِ الْأَنْقَرِ . رَوَى
عَنْ ابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ^(١) . مَاتَ سَنَةَ ٥١٩^(٢) .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : التَّنْقَرُ^(٣) : الدُّعَاءُ
عَلَى الْأَهْلِ وَالْمَالِ ، يُقَالُ : أَرَا حِنِيَّ اللَّهَ
مِنْهُ^(٤) : ذَهَبَ [اللَّهُ] بِمَالِهِ .

وَانْتَقَرَتِ السُّيُولُ نُقْرًا ، إِذَا أَبْقَتِ
حُفْرًا فِي الْأَرْضِ يَحْتَبِسُ فِيهَا الْمَاءُ .
وَنَقَرَهَا : مَن بُحِيرَةٌ مِصْرَ .

وَبَنَاتُ النَّقَرَى ، بِتَشْدِيدِ الْقَافِ : لُغَةٌ
فِي النَّقَرَى ، كَجَمَزَى^(٦) .

وَمَعْدِنُ النَّقْرَةِ^(٧) : مِنْهُمْ مَنْ ضَبَطَهُ بِكَسْرِ
النُّونِ ، وَفِيهِ نَظَرٌ .

[ن ك ر]
الْإِنْكَارُ : الْجُحُودُ ، كَالنُّكْرَانِ ، بِالضَّمِّ .

وَالْمُنَاكَرَةُ : الْمُخَادَعَةُ وَالْمُرَاوَعَةُ .

وَأَنْكَرُ الْأَصْوَاتِ : أَقْبَحُهَا^(٨) .

وَامْرَأَةٌ نُنْكَرُ ، بِالضَّمِّ^(٩) ، وَلَمْ يَقُولُوا :
مُنْكَرَةٌ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : امْرَأَةٌ نَكَرَاءُ :
دَاهِيَةٌ عَاقِلَةٌ ، وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَنْكَرُ ، بِهَذَا
الْمَعْنَى^(٩) .

وَالنَّكَارَةُ : الْجَهَالَةُ .

وَمَا أَنْكَرَهُ : مَا أَذْهَاهُ .

وَأَمْرٌ نَكِيرٌ ، كَأَمِيرٍ : شَدِيدٌ صَعْبٌ .

وَالْمَنْكُورُ : الْمَجْهُولُ .

وَالنُّكْرُ ، بِالضَّمِّ : ضِدُّ الْعُرْفِ .

وَهُمْ يَرْكَبُونَ الْمُنْكَرَاتِ .

وَخَرَجَ مُتَنَكِّرًا : مُغَيَّرًا هَيْئَتَهُ .

وَتَنَكَّرَ لِي فُلَانٌ : لَقِينَنِي لِقَاءً بَشْعًا .

(١) البر : لم يظهر في التصوير ، وأثبتناه من التكلة لابن الأبار ٥٠/١ وفيه « وذكر أبو عمرو زياد بن الصفر : أن له رواية عن أبي عمر بن عبد البر » .

(٢) وخلف . . . ٥١٩ : ليس في « أ » وورد في حاشية نسخة المؤلف (م) .

(٣) في النسختين « المتنفر » والمثبت من اللسان .

(٤) في النسختين « منكم » والمثبت من اللسان .

(٥) زيادة من اللسان .

(٦) وهن اللاتي يعين من مز بهن (القاموس) .

(٧) هو منزل لحاج العراق بين أضاح وماوان (القاموس) .

(٨) في اللسان يفتح النون وكسر الكاف ، ضبط قلم .

(٩) التهذيب ١٠ / ١٩١

ونَكَرَاءُ الدَّهْرُ : شِدَّتُهُ .

ورَجُلٌ نَكَرٌ ، كَكَتِفٍ وَنَدَسٍ : يُنْكَرُ
الْمُنْكَرَ . ج : أَنْكَارٌ .

وَالنَّكِيرُ وَالْإِنْكَارُ : تَغْيِيرُ الْمُنْكَرِ .

وَنَكَرَ الشَّيْءُ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى : جَعَلَهُ
بَحِيْثًا لَا يُعْرَفُ ، قَالَ تَعَالَى : (نَكَّرُوا لَهَا
عَرْشَهَا) ^(١) .

وَابْنُ نُكْرَةَ ، بِالضَّمِّ : رَجُلٌ مِنْ تَيْمٍ ،
كَانَ مِنْ مُدْرِكِيِّ الْخَيْلِ السَّوَابِقِ ، حَكَاهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهُوَ أَهْبَانُ بْنُ نُكْرَةَ مِنْ
تَيْمِ الرِّبَابِ . وَأَمَّا الَّذِي فِي أَسَدٍ فَإِنَّهُ نُكْرَةُ
[ابْنِ نَوْفَلٍ] ^(٢) [ابْنِ الصَّيْدَاءِ] ^(٣) بْنِ عَمْرٍو
ابْنِ قُعَيْنٍ .

وَنُكْرٌ ^(٤) : دَارُ بَنِي سَابُورٍ .

وَمَكِّيُّ بْنُ عَبْدِانَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ بَكْرِ

ابْنِ مُسْلِمٍ الْحَافِظُ النَّيْسَابُورِيُّ النُّكْرِيُّ .
قَالَ ابْنُ نُقْطَةَ : كُنْتُ أَظُنُّهُ مَنْسُوبًا إِلَى
جَدِّهِ بَكْرِ بْنِ مُسْلِمٍ ، ثُمَّ رَأَيْتُهُ مُضْبُوطًا
بِخَطِّ أَبِي عَامِرٍ الْعَبْدَرِيِّ بِالنُّونِ وَقَدْ صَحَّحَ
عَلَيْهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ . وَقَالَ لِي رَفِيقُنَا
[٢٢٢/ب] ابْنُ هَلَالَةَ : إِنَّهُ مَنْسُوبٌ
إِلَى نُكْرٍ بِالنُّونِ ، قَرْيَةٌ بِنَيْسَابُورٍ .

وَالنَّكَارِيَّةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : دَارُ بَعْضِ مَنْ
الشَّرْقِيَّةِ .

وَالْيَنْكِيرُ : جَبَلٌ طَوِيلٌ لِبْنِي قُشَيْرٍ .

وَالنَّكِرَاتُ ^(٥) ، بِكَسْرِ الْكَافِ : دَارُ

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

غَشِيَتْ دِيَارَ الْحَيِّ فَالْنَّكِرَاتِ

فَعَازِمَةٌ فَبَرْقَةِ الْعِيرَاتِ ^(٦)

(١) النمل ٤١

(٢) زيادة من جمهرة أنساب العرب ١٩٥

(٣) في النسختين والتاج غير المحقق « الصيد » والمثبت من جمهرة أنساب العرب ١٩٥ .

(٤) في النسختين والتاج « ونكرة » والمثبت من معجم البلدان .

(٥) في معجم البلدان (البكرة) يسكون الكاف مائة لبني ذؤيبة من الضباب وعندها جبال شخ سود يقال لها

« البكرات » .

(٦) في ديوانه ٧٨ « فالبكرات » بثلاث فتحات و « العيرات » بكسر العين وفتح الياء المثناة التحتية . وهو كذلك

في معجم البلدان (البكرة) وفيه أيضاً « عرفت » بدل « غشيت » .

وَنَاكَوْرُ ، بفتح الكاف : د بالهند ، منه
الشَّيْخُ حَمِيدُ الدِّينِ الصُّوفِيِّ النَّاكَوْرِيَّ
الْمُلَقَّبُ بِسُلْطَانِ التَّارِكِينَ ، وهو من
قُدَمَاءِ الشُّيُوخ .

وَنَكِيرَةٌ ، كسفينة : د بمصر من
السَّمْنُودِيَّةِ وتعرف بالطيبة .

[ن ك س ر]

نِكْسَارٌ ، بالكسر ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وهو : د بالروم .

[ن م ر]

نَمَرٌ وَجْهُهُ تَنْمِيرًا : [غَيْرُهُ] ^(١) .

وَسَحَابٌ أُنْمَرٌ : فيه نُقْطٌ سَوْدٌ وَبَيَاضٌ .

وَلَيْسُوا لَكَ جُلُودَ الثُّمُورِ : كِنَايَةٌ عَنْ
شِدَّةِ الْحَقْدِ ، وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ
الْحُدَيْبِيَّةِ ^(٢) .

وَأَسَدٌ أُنْمَرٌ : فيه غُبْرَةٌ وَسَوَادٌ .

وَطَيْرٌ مُنَمَّرٌ ، كَمُعْظَمٍ : فيه نُقْطٌ سَوْدٌ ،
وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الْبَرْدَوْنُ .

وَالنَّوْرَةُ ، كَفَرَحَةٍ : الْعَصْبَةُ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبَلَا لَامٍ : بَطْنٌ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ .

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَنِمْرٌ ، بِكَسْرِ النُّونِ :
اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ :

تَعَبَّدَنِي نِمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى
وَنِمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطَعٌ ^(٣)

وَتَقُولُ : أَقْبَلْتُ نَمِيرٌ وَمَا نَمَرُوا ، أَيْ
مَا جَمَعُوا مِنْ قَوْمِهِمْ ^(٤) .

وَأَنْمَارٌ : حَيٌّ مِنْ خَزَاعَةٍ ، قَالَ الصَّغَانِيُّ ^(٥) .

وَفِي عَبْدِ الْقَيْسِ أَنْمَارُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ
وَدِيعَةَ . وَفِي تَمِيمٍ أَنْمَارُ بْنُ مَازِنِ بْنِ مَالِكٍ ،
وَأَنْمَارُ بَطْنٌ مِنَ الْحَبِطَاتِ .

وَالنَّمِرُ بْنُ وَبَرَةَ : مِنْ قُضَاعَةٍ .

(١) زيادة من التكلة والتاج للتوضيح .

(٢) النهاية ٥ / ١١٨

(٣) الصحاح واللسان والتاج .

(٤) من قومهم : ساقط من أ .

(٥) التكلة .

وفي الأزد نَمِر بن عُثْمَان^(١) بن نَصْر
ابن زَهْرَان .

ونُمرَان بنُ يزيد بن عُبيد المَدْحِجِي
إليه نُسِبَت النُّمْرَانِيَّة بدمشق ، حكى عنه
ابنُه عبدُ الله بن نُمرَان ، وابنه يزيد
ابن نُمرَان خرج مع^(٢) مروان لِقِتَالِ الضَّحَّاك
الفِهْرِي بِمَرْجِ رَاهِط .
والنَّامِرَة : المصيدة .

وقول المصنّف : « عَقِيقُ نَمِرَة : موضع
بأَرْض تَبَالَةَ » تصحيفٌ ، والصَّوَابُ : عَقِيق
نَمِرَة بالثَّنَاءِ الفُوقِيَّة وسكونِ الميم وفتحها ،
وهو من نَوَاحِي اليمامة لبني عُقَيْل^(٣) عن
يَمِينِ الفُرْطِ .

والنُّمَيْرَة ، كجُهَيْنَة : من مِيَاهِ عمرو
ابن كِلَاب ، قاله أَبُو زِيَاد .

[ن و ر]

النَّارُ : النُّور ، وهما من أَصْلٍ واحدٍ ،
وكثيراً ما يَتَلَازمان وبه فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى :

(إِنِّي آنَسْتُ نَارًا)^(٤) ، وقَوْلُ عُمَرَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ
النُّور » ، وكانوا يَصْطَلُونَ بالنَّار ، فَكَرِهَ
أَنْ يَخَاطِبَهُم بالنَّار .

واللَّهْيَبُ الذي يَبْدُو للحَاسَةِ .
والحرارةُ المُجَرَّدَةُ ، ومنه الحديثُ :
« آخِرُكُمْ يَمُوتُ فِي النَّارِ »^(٥) .
والنَّارُ : نارُ جَهَنَّمَ .

ونَارُ الْأَنْيَارِ ، أَي نار النِّيران .
وتُجْمَع النَّارُ على أَنْيَارٍ وَأَصْلُهَا أَنْوَارٌ ،
لأنَّهَا من الواو .

وقول المصنّف في جمع النار : « نِيرَة
كفردة » غَلَطٌ ، والصَّوَابُ : نِيرَة ، بِكسْرِ
فُسْكَونٍ ، وَلَا نظير له إِلَّا قَاعٌ وَقِيعةٌ وَجارٌ
وَجِيرَة ، حَقَّقَهُ ابنُ جِنِّي فِي الشَّوَاذِ .

ومن أَسْمَائِهِ تَعَالَى النَّارُ هو الظَّاهِر الذي
به كلُّ ظُهُور .

(١) في النسختين وألتاج « عيان » والمثبت من جمهرة أنساب العرب ٣٨٣

(٢) في النسختين « معه » والمثبت من معجم البلدان (النمرانية) .

(٣) لبني عقيل : ساقط من أ .

(٤) الخليل ٧

(٥) النهاية ٥ / ١٢٦

وَالظَّاهِرُ فِي نَفْسِهِ الْمُظْهَرُ لغيرِهِ يُسَمَّى
نُورًا^(١) .

و (الله نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ)^(٢) ،
أى منورهما ، كما يُقال : فَلَانُ غِيَاثُنَا ،
أى مُغِيثُنَا .

وَالْإِنَارَةُ : التَّبْيِينُ وَالْإيضاحُ .

وَأَنَارَ اللهُ بُرْهَانَهُ : لَقَّنَهُ حُجَّتَهُ .

وَالنَّائِرَاتُ وَالْمُنِيرَاتُ^(٣) : الواضِحَاتُ
الْبَيِّنَاتُ .

وهذا أَنُور [من^(٤)] ذاك ، أى أَبِينُ .

وَأَوْقَدَ^(٥) نَارًا لِلْحَرْبِ .

وَمَنَارُ الْحَرَمِ : أَعْلَامُهُ الَّتِي ضَرَبَهَا
الْخَلِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى أَقْطَارِ الْحَرَمِ
وَنَوَاحِيهِ ، وَبِهِ تُعْرَفُ حُدُودُ الْحَرَمِ مِنْ
حُدُودِ الْجِلِّ .

وَمَنَارُ الْإِسْلَامِ : شَرَائِعُهُ .

وَالنَّيِّرُ - كَسِيد - وَالْمُنِيرُ : الْحَسَنُ
اللَّوْنِ الْمُشْرِقُ .

وَتَنَوَّرَ ، مِثْلُ تَضَمَّوْا ، إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ عِنْدَ
النَّارِ [مِنْ]^(٦) حَيْثُ لَا يَرَاهُ .

وَنَارُ الْمُهَوَّلِ : نَارٌ كَانَتْ لِلْعَرَبِ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ يُوقِدُونَهَا عِنْدَ التَّحَالُفِ وَيَطْرَحُونَ
فِيهَا مِلْحًا يَفْقَعُ ، يَهْوِلُونَ بِذَلِكَ تَأَكِيدًا
لِلْحِلْفِ .

وَنَارُ الْحُبَابِ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي
(ح ب ب) .

وَنَارُ الْحَرْبِ وَنَائِرَتُهَا : شَرُّهَا وَهَيْجُهَا .

وَحَرَّةُ النَّارِ لِبْنِ عَبَسَ .

وَزُقَاقُ النَّارِ بِمَكَّةَ .

وَذُو النَّارِ : عَالَمُ الْبَحْرَيْنِ لِبْنِ مُحَارِبٍ
ابْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

(١) النِّهَايَةُ ٥ / ١٢٤

(٢) النُّورُ ٣٥

(٣) ق ١ « النَّائِرَاتُ الْمُنِيرَاتُ » .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٥) فِي النُّسخَتَيْنِ « أَوْ أَوْقَدَ » وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٦) زِيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

وذو النور : لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ رَبِيعَةَ
الْبَاهِلِيِّ قَتَلَتْهُ التُّرُكُ^(١) بَبَابِ الْأَبْوَابِ فِي زَمَنِ
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ [٢٢٣ / أ] فَهُوَ لَا يَزَالُ
يُرَى عَلَى قَبْرِهِ نُورٌ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ فِي
« الرُّوْضِ » . وَقَالَ يَاقُوتُ : هُوَ لَقَبُ
سُرَاقَةَ بْنِ عَمْرٍو وَكَانَ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ
أَنْفَذَهُ عَلَى بَابِ الْأَبْوَابِ .

وذو النويرة : لَقَبُ كَعْبِ بْنِ خَفَاجَةَ
ابْنِ عَمْرٍو بْنِ عُقَيْلِ بْنِ كَعْبٍ ، بَطْنٌ .
وَالنَّائِرَةُ : الْعَدَاوَةُ وَالشَّحْنَاءُ وَالْفِتْنَةُ
الْحَادِثَةُ .

ومنارة بن عوف بن الحارث بن جفنة :
بَطْنٌ .

ومنارة أيضًا : بَطْنٌ مِنْ غَافِقٍ ، مِنْهُمْ
إِيَّاسُ بْنُ عَامِرِ الْمَنَارِيِّ ، شَهِدَ مَعَ عَلِيٍّ حُرُوبَهُ .
ومنارة الإسكندرية : مِنْ عَجَائِبِ الدَّهْرِ
ذَكَرَهَا الْمُؤَرِّخُونَ .

ومنارة الحوافر : فِي رُسْتَاقِ هَمْدَانَ فِي
نَاحِيَةِ يُقَالُ لَهَا : « وَنَجَر » ، بَنَاهَا مَبَابُورٌ

ابْنُ أَرْدَشِيرٍ . ارْتِفَاعُهَا خَمْسُونَ ذِرَاعًا فِي
اسْتِدَارَةِ ثَلَاثِينَ . وَلِشَعْرَاءِ هَمْدَانَ فِيهَا
أَشْعَارٌ مُتَدَاوِلَةٌ .

ومنارة القرون : بِطَرِيقِ مَكَّةَ قُرْبَ
وَاقِصَّةٍ ، بَنَاهَا السُّلْطَانُ جَلَالُ الدِّينِ مَلِكُ شَاهِ
ابْنِ أَلْبِ أَرْسَلَانَ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٤٨٥ ،
اِقْتَدَاءً بِسَابُورَ . قَالَ يَاقُوتُ : وَهِيَ بَاقِيَةٌ
إِلَى الْآنِ .

وإقليم المنارة بالأندلس قُرْبَ شَذُونَةٍ .
ومنارة^(٢) أيضًا : مِنْ ثُغُورِ سَرَقُوسْطَةَ .
وَالْمُنِيرَةُ ، بِالضَّمِّ : عِزٌّ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ ،
ذَكَرَهُ الزُّبَيْرُ .

و : دة باليمن .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَنِيرِ النَّحْوِيُّ ، هُوَ
قُطْرُبٌ ، حَدَّثَ عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَهْمِ .
وَمُسْتَنِيرُ بْنُ عِمْرَانَ الْكُوفِيُّ ، وَمُسْتَنِيرُ
ابْنُ أَخْضَرَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ : مُحَدَّثَانِ .

(١) يَذْكُرُ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ أَنَّ عُمَرَ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى الْبَابِ وَالْأَبْوَابِ وَقَتَالَ التُّرُكَ وَتَوَفَّى فِي خِلَافَةِ سَيِّدِنَا عُمَانَ (اِسْتِيعَابِ)

(٨٣٤) .

(٢) فِي النُّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « مَنَارٌ » وَالمُثَبَّتِ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَصَوَّبَ عَنْهُ فِي التَّاجِ الْمُحَقَّقِ .

وعبد اللطيف بن نُورى ، قاضى تبريز ،

سَمِعَ كِتَابَ « شَرْحِ السَّنَةِ » لِلْبَغَوِيِّ ، عَنْ
حَفْصَةَ الْعَطَارْدِيِّ ^(١) ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ النُّورِ الْبَلْخِيُّ ، بِالضَّمِّ .
رَوَى عَنْ السَّلْفِيِّ بِالْإِجَازَةِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّوْرَانِيُّ ، ذَكَرَهُ
الْمَالِئِينِيُّ .

وَالنُّورِيَّةُ : قَالَهُ السَّوَادُ ، مِنْهَا : الْحُسَيْنُ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مَنْصُورٍ ، وَأَحْمَدُ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَخْلَدٍ ، وَحَفِيدُهُ أَبُو الْقَاسِمِ
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ ، النَّوْرِيُّونَ :
مُحَدِّثُونَ .

وَالنُّوْرِيُّونَ بِمَصْرَ : جَمَاعَةٌ نُسِبُوا إِلَى
أَبِي النُّورِ أَخِي دَاوُدَ الْأَغْرَبِ ^(٢) التَّفْهِي .

وِإِسْمَاعِيلُ بْنُ سَوْدَكِينَ النَّوْرِيُّ : تَلْمِذُ
ابْنِ عَرَبِيِّ ، نُسِبَ إِلَى نُورِ الدِّينِ الشَّهِيدِ .

وَرَوْضَةُ النَّوَارِ ، كَرْمَانَ : حِجَازِيَّةٌ .

وَكَسْحَابُ : عِ بَنَجْدَ .

وَأَسْمَ امْرَأَةِ الْفَرَزْدَقِ .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِدْرِيسَ
النُّورِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ أَبِي الْحَسَنِ النِّعَمِيِّ ،
وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَالْأَنْوَرُ : لَقِبَ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ الْحَسَنِ
ابْنَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ لَوْضَاءَتِهِ .

وَالنُّورِيُّ ، بِالضَّمِّ : الْمُخْتَلَسُ ، كَأَنَّهُ
مَنْسُوبٌ إِلَى نُورَةٍ لَامْرَأَةٍ سَحَارَةٍ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقَاسِمِ
النُّوِيرِيُّ الشَّهِيدُ فِي وَقْعَةِ الصَّرِيخِ بِدِمِياطَ
سَنَةَ ٦٤٨ . فِي وَلَدِهِ الْقَضَاءُ وَالخُطَابَةُ
وَالتَّدْرِيسُ بِالْحَرَمَيْنِ .

وَمَا بِهِ نُورٌ ، بِالضَّمِّ . أَيْ وَشَمٌ .

وَكَمُعَظَمٌ : لَقِبَ شَيْخِنَا الْفَقِيهِ الْمُحَدِّثِ
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَيُّوبَ
التَّلِمِسَانِيَّ : رَوَى عَنْ ابْنِ الْحُرَابِطِ ،
وَابْنِ زَكَرِيَّ ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ الْغِيَلَانِيِّ ،
وَأَبِي الْحَسَنِ الْحَرِيشِيِّ ^(٣) . وَأَجَازَهُ مِنْ

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْعَطَار » وَالْمُثَبَّتِ مِنَ التَّبْصِيرِ ١١٣

(٢) دَاوُدُ الْأَغْرَبِ : مَوْضِعُهُ خَرَمٌ فِي م .

(٣) فِي النَّجَاحِ « الْحَرِشِيُّ » .

فاس مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلامِ بَنَانِي^(١) الْكَبِيرُ
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ .
مات بمصر سنة ١١٧٢ .

[ن ه ر]

نَهْرُ الْمَاءِ نَهْرًا : جَرَى فِي الْأَرْضِ .

وَنَهْرَ الرَّجُلِ ، كَفَرَحَ ، نَهْرًا : أَغَارَ
فِي النَّهَارِ .

وَأَنْهَرَ بَطْنُهُ : جَاءَ مِثْلَ مَجِيءِ النَّهْرِ ،
عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ .

وَنَهَارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَبْدِيُّ : تَابِعِيٌّ

وَالنَّهَارِيُّ : الطَّعَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ أَوَّلَ
النَّهَارِ .

وَبَنُو النَّهَارِيِّ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَشْرَافِ
بِالْيَمَنِ يَنْتَسِبُونَ إِلَى الْقُطْبِ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ
ابْنِ مُوسَى النَّهَارِيِّ الْمَلَقَبِ بِقَمَرِ الصَّالِحِينَ .

وَنَهْرُ بْنُ مَنْصُورِ الْمَعَاوِرِيِّ ، مُحَرَّكَةً : شَيْخٌ
لِابْنِ وَهْبٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ .

وَنَهْرُ بْنُ زَيْدِ بْنِ لَيْثٍ : بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ .

وَفِي هَمْدَانَ : نَهْرُ بْنُ مُرْهَبَةَ بْنِ دُعَامَ .

وَفِي عَبْدِ الْقَيْسِ : صُبَّاحُ بْنُ نَهْرَ .

وَالرَّائِشُ بْنُ نَهَارَ : شَاعِرٌ .

وَنَهْرَانُ : قَوْمٌ بِالْيَمَنِ مِنْ أَعْمَالِ ذِمَّارَ .

وَالنَّهْرَوَانُ : ع بِالْمَغْرِبِ ، نَقَلَهُ ياقُوتُ

عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُمَيْدِيِّ .

وَأَزْهَرُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَمْزَةَ

الشَّهْرِيِّ مِنْ أَهْلِ نَهْرِ الْقَلَانِينَ^(٢) هُوَ وَأَوْلَادُهُ
مُحَدِّثُونَ .

[ن ي ر]

النَّيْرُ ، بِالْفَتْحِ ، لُغَةٌ فِي النَّيْرِ بِالْكَسْرِ ،

قَالَ بَعْضُ الْأَعْفَالِ :

* تَقْسِمُ اسْتِيًّا لَهَا بِنَيْرٍ *

* وَتَضْرِبُ النَّاقُوسَ وَسَطَ الدَّيْرِ^(٣) *

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ :

نَيْرٌ ، إِذَا أَمَرْتَهُ بِعَمَلٍ عَلَّمَ الْمُنْدِيلَ .

وَالنَّيْرَةُ ، بِالْكَسْرِ : مِنْ أَدَوَاتِ النَّسَاجِ ،

وَهِيَ [٢٢٣ / ب] الْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ .

(١) فِي أ « بَنَانٍ » وَالمُثَبِّتُ يَتَّفِقُ وَمَا فِي التَّاجِ .

(٢) فِي النَّسَخَتَيْنِ « الْفَلَاس » وَالمُثَبِّتُ مِنْ مَعِجَمِ الْبِلْدَانِ .

(٣) اللَّسَانُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : مَا أَنْتَ بَسْتَاةٌ وَلَا لَحْمَةٌ
وَلَا نَيْرَةٌ^(١) : يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ .

وَيُقَالُ : لَسْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ بِمُنِيرٍ ،
وَلَا مُلْحِمٍ .

وَيُقَالُ : هُوَ يُسَلِّدِي الْأُمُورَ وَيُنِيرُهَا .

وَأَمْرَأَةٌ ذَاتُ نَيْرَيْنِ ، أَيْ مُسِنَّةٌ وَفِيهَا
بَقِيَّةٌ .

وَنَاقَةٌ ذَاتُ نَيْرَيْنِ ، إِذَا حَمَلَتْ شَحْمًا
عَلَى شَحْمٍ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ ، وَفِي الْأَسَاسِ :
نَاقَةٌ ذَاتُ نَيْرَيْنِ وَأَنْيَارٍ : عَلَيْهَا سَحَائِفُ^(٢)
مِنْ شَحْمٍ . وَفِي التَّكْمِيلَةِ : نَاقَةٌ ذَاتُ أَنْيَارٍ
أَيْ كَثِيفَةُ اللَّحْمِ ، وَرَجُلٌ ذُو نَيْرَيْنِ ، إِذَا
كَانَتْ قُوَّتُهُ وَشِدَّتُهُ ضِعْفَ شِدَّةِ صَاحِبِهِ .
وَفِي الْأَسَاسِ : أَيْ شَدِيدٌ مُحْكَمٌ .

وكَذَلِكَ : رَأَى ذُو نَيْرَيْنِ ، إِذَا كَانَ
سَدِيدًا .

عَدَا مِنْ سُلَيْمَى أَنْنَى كُلَّ شَارِقٍ^(٣)
أَهْزُ لِحَرْبٍ ذَاتِ نَيْرَيْنِ أَلَّتِي

وَالنَّائِرُ : الْمُلْقَى بَيْنَ النَّاسِ الشَّرُورَ .
وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَيْيَارٍ
كَشَدَادٌ : مُحَدَّثٌ .

وَأُطْمُ نَيْيَارٌ ، كَكِتَابٍ : بِالْمَدِينَةِ فِي
بُيُوتِ بَنِي^(٤) مَجْدَعَةَ ، نُسِبَتْ إِلَى وَالِدِ
أَبِي بُرْدَةَ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ
ابْنِ النَّيَّارِ - كَشَدَادٍ - الْبَغْدَادِيُّ شَيْخُ
الشُّيُوخِ ، رَوَى عَنْهُ الدِّمِيَّاطِيُّ ، ذُبِحَ
بِدَارِ الْخِلَافَةِ فِي وَقْعَةِ التَّتَارِ .

وَنَيْرُوهُ ، بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ : مِنْ قِلَاعٍ
نَاحِيَةِ الزَّوْرَانِ لِصَاحِبِ الْمَوْصِلِ ، ذَكَرَهُ
يَاقُوتٌ .

(١) أَوْرَدَهُ الْمِيدَانِيُّ عَلَى أَنَّهُ مَثَلَانِ هُمَا : « مَا أَنْتَ بَلْحَمَّةٌ وَلَا سَتَاةٌ » وَ « مَا أَنْتَ
بِنَيْرَةٍ وَلَا حَقَّةٍ » وَالسَّادَةُ ، وَهِيَ ضِدُّ اللَّحْمَةِ (مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٧٨)
وَالْحَقَّةُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي يُلْفُ عَلَيْهَا الْحَائِكُ (اللَّسَانُ - حَقْف) .

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ « مَحَائِفُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ . وَالسَّحَائِفُ : طَرَائِقُ الشَّحْمِ مِنَ السَّمَنِ [بِكَمَرِ السَّيْنِ وَفَتْحِ
الْمِيمِ] (الْأَسَاسُ - سَحَف) .

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ « غَدَا مِنْ » وَفِي « سُلَيْمَانَ » وَالرَّوَايَةُ الْمَثْبُوتَةُ عَنِ الْأَسَاسِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ وَرَوَايَةُ الْدِيَوَانِ ٤٨ « عَدَا فِي عَمَّا أَنْنَى .. »

(٤) فِي النُّسخَتَيْنِ « ابْنِ » وَفِي التَّاجِ « ابْنِي » وَالمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

فصل الواو

مع الرائ

[و أ ر]

الإرة ، بالكسر : شحمة السنام ،
واستعار^(١) النار وشدتها ، والخلع . كل
ذلك عن ابن الأعرابي ، ويريد بالخلع
أن يغلى اللحم والخلل إغلاء ، ثم يُحمل
في الأسفار .

والإرة أيضاً : العداوة ، قال :

* لمعالج الشخناء ذى إرة^(٢) *

وقال أبو عبيد : الموضع الذي تكون
[فيه]^(٣) الخبزة قال : وهى الملة ، وقال
غيره : الإرة المثورة : مستوفد النار
تحت الحمام وتحت أتون الجرار .

إذا حفرّت حفرة لابقاد النار ، [يُقال :
وأرثها أثرها وأراً وإرة]^(٤) .

[و ب ر]

وبرة^(٥) ، محرّكة : ع باليمامة بها
أخلّط من البادية ، تميم وغيرهم .

وأخذ الشيء بوبره ، أى كله .

وأهل الوبر : أهل البوادي^(٦) .

وبالفتح : وبر بن الأضببط : بطن ،
ذكره الرشاطي . قال وأنشد سيبويه :

كلابية وبرية حبترية

نأتك وخانت بالمواعيد والذم^(٧)

وبرة العجلاني ، محرّكة : والد
مليل الصحابي .

(١) فى النسختين « واستمارة » والتصويب من اللسان .

(٢) اللسان . والتاج ، وفى أ « ذات إرة » تحريف .

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) هذه العبارة ساقطة من النسختين والتاج غير المحقق ومثبتة من اللسان . وتوهم المؤلف أن الجزء السابق لها
(إذا ... النار) . تابع للمعنى السابق وهو تعريف الإرة . وقد تنبه لهذا محقق التاج .

(٥) فى النسختين والتاج غير المحقق « وبر » والمثبت من معجم البلدان .

(٦) فى النسختين : « وأهل الوبر : أهل المدن والقرى » وهو سهو والتصويب من اللسان .

(٧) الكتاب ٢ / ١٥١ لعمر بن شاس . والتبصير ١٤٧٨ بدون عزو وفيه « بالمواعد » وفى النسختين « وجاءت
بالمواعد » .

وَوَبْرَةُ: لِيَصَّ مَعْرُوفٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

لَهَا وَحَرَّةُ الْوَبْرَةِ، بِالْفَتْحِ: نَاحِيَةٌ مِنْ

أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ، وَهِيَ قَرْيَةٌ ذَاتُ نَخِيلٍ

عَلَى عَيْنِ مَاءٍ تَجْرِي مِنْ جَبَلِ آرَةَ، جَاءَ

ذِكْرُهَا فِي حَدِيثِ أَهْبَانَ مُكَلِّمِ الذُّئْبِ^(١).

وَكُزْبِيرٌ: وَبَيْرُ الْحُسَيْنِيِّ مِنْ أَمْرَاهُ

الْيَنْبُعِ.

وَالْتَوْبِيرُ: التَّعْفِيفُ وَمَحْوُ الْأَثَرِ.

وَحَوْشِيَّةُ وَبَارٍ، كَسَحَابٍ: هِيَ الْخَيْلُ

الَّتِي كَانَتْ لِعَادٍ، لَمَّا هَلَكُوا صَارَتْ

وَحْشِيَّةً لَا تُرَامُ، وَمِنْ نَسْلِهَا أَعْوَجُ

بَنِي هِلَالٍ عَلَى الصَّحِيحِ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي

أَنْسَابِ الْخَيْلِ.

وَالْوِبَارُ، كَكِتَابٍ: عَ فِي قَوْلِ بَشْرٍ

ابْنِ أَبِي خَازِمٍ:

وَأَذْنَى عَامِرٍ حَيًّا إِلَيْنَا

عُقَيْلٌ بِالْمَرَانَةِ أَوْ وَبَارٍ^(٢)

أَوْ هُوَ اسْمُ قَبِيلَةٍ.

وَالْعِمَادُ يَوْسُفُ بْنُ الْوِبَارِ: مِنْ شُيُوخِ

الذَّهَبِيِّ.

وَعَبْدُ الْخَالِقِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ نَاصِرِ

الْأَنْصَارِيِّ الشَّرْوَطِيِّ، يَعْرِفُ بِابْنِ الْوِبَارِ،

سَمِعَ مِنَ السَّلَفِيِّ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: يُقَالُ: إِنَّ بَنِي فُلَانٍ

مِثْلُ بَنَاتِ أَوْبَرٍ: يُظَنُّ أَنَّ فِيهِمْ خَيْرًا.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «سُمِّيَتْ بَوْبَارِ بْنِ إِرَمٍ»،

أَيُّ ابْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ. هَكَذَا قَالَ اللَّيْثُ^(٣)

وَعِنْدَ ابْنِ الْكَلْبِيِّ: وَبَارُ بْنُ أَمِيمٍ بْنُ لَازِدٍ

ابْنِ سَامٍ. وَمَذْهَبُ شَيْخِ الشَّرَفِ النَّسَابَةِ

أَنَّ وَبَارًا وَجُرْهُمَا ابْنَا فَالِغِ بْنِ عَابِرٍ^(٤).

(١) هُوَ أَهْبَانُ بْنُ أَوْسِ الْأَسْلَمِيِّ. وَقَدْ رَوَى أَنَيْسُ (كَزْبِيرُ) بْنُ سَمُرَةَ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: كُنْتُ فِي غَمٍّ لِي فَشَدَّ الذُّئْبُ عَلَى شَاةٍ مِنْهَا، فَصَاحَ عَلَيْهِ. فَأَتَى الذُّئْبُ عَلَى ذَنْبِهِ وَخَاطَبَنِي وَقَالَ: مَنْ لَهَا يَوْمٌ تَشْتَغِلُ عَنْهَا؟ أَتَنْزِعُ مِنْ رِزْقِي رِزْقِي اللَّهِ؟ قَالَ: فَضَفَقْتُ بِيَدِي وَقُلْتُ: مَا رَأَيْتُ أَعْجَبَ مِنْ هَذَا، فَقَالَ: تَعْجَبُ وَرَسُولُ اللَّهِ فِي هَذِهِ التَّخَلَّاتِ - وَهُوَ يَوْمِي - بِيَدِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ - يَحْدِثُ النَّاسُ بِأَنْبَاءِ مَا سَبَقَ وَأَنْبَاءَ مَا يَكُونُ، وَهُوَ يَدْعُو إِلَى اللَّهِ وَإِلَى عِبَادَتِهِ، فَأَتَى أَهْبَانَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَخْبَرَهُ بِأَمْرِهِ وَأَسْلَمَ. (أَسَدُ الْغَابَةِ / ١٦١)

(٢) الْدِّيَوَانُ ٧٠ وَفِيهِ «فَالْوِبَارُ» وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ وَفِيهِ «وَالْوِبَارُ».

(٣) لَيْسَ فِي الْعَيْنِ (وَبَرٍ) ٢٨٦ / ٨

(٤) فِي النَّسَخَتَيْنِ «وَجُرْهُمَا ابْنِي فَالِغِ بْنِ عَامِرٍ» وَالْمَثْبُوتُ مِنَ النَّجَاحِ.

[و ت ر]

الوتر ، بالكسر : من أسماء الله تعالى ، وهو الفردُ جلَّ جلاله .

ووترَ فلانًا : أصابه بوتر ، وأوتره : أوجده ذلك .

والوترية : المداومة على العمل .

والوتر ، مُحَرَّكَةً : جبلٌ لهذيل على طريق القادم من اليمن إلى مكة .

و : ع باليَمَامَةِ فيه نُحَيَّلات ، عن الحَفْصِيِّ ، وهو غير الذي ذكره المصنف .

ووترَةُ الفَخِذِ : عَصَبَةٌ بَيْنَ أَصْفَلِ الفَخِذِ وَبَيْنَ الصَّغْنِ .

ومن الفَرَسِ : ما بَيْنَ الْأَرْثَبَةِ وَأَعْلَى الْجَحْفَلَةِ .

والوترتان : هَتَّانَ كَأَنَّهُمَا حَلَقَتَانِ فِي

أُذُنَيِ الْفَرَسِ ، وقيل : هما العَصَبَتَانِ بَيْنَ [٢٢٤ / ب] رُءُوسِ الْعُرْقُوبَيْنِ ^(١) إِلَى الْمَاطِضَيْنِ ، وهما الوترتان أيضًا .

وامرأةٌ وتريةٌ : صُلْبَةٌ ، جاء في شعر سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيَّْةٍ ^(٢) .

وفي المثل : « إِنْبَاضُ قَبْلِ التَّوْتِيرِ » ^(٣) يُضْرَبُ فِي اسْتِعْجَالِ الْأَمْرِ قَبْلَ بُلُوغِ إِنْهَاءِهِ .

والوتار ، ككِتَابٍ : جَمْعُ وَتَرِ الْقَوَاسِ ، عن الفراء .

وكشَدَادٍ : لِقَبْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الْعَلَاءِ الْقَوَاسِ الْأَدِيبِ ، حَدَّثَ عَنْ عُمَرَ الْكَرْمَانِيِّ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْوَتَرُ ، بِالْكَسْرِ : وَادٍ بِالْيَمَامَةِ » ، وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِالضَّمِّ ^(٤) .

— وكذا هو في مُعْجَمِ ياقوت — وَأَنْشَدَ قَوْلَ

(١) في النسختين « العرقتين » والتصويب من اللسان والتاج .

(٢) وهو قوله :

فِيمَ نِسَاءِ النَّاسِ مِنْ وَتْرِيَّةٍ سَفَنَجَةٍ كَأَنَّهَا قَوْسٌ تَأْلِبُ

(شرح أشعار الهذليين ١١٥٠)

(٣) التاج . وروايته في اللسان - نقلًا عن المحكم - : « لَا تَعْجَلْ بِالْإِنْبَاضِ قَبْلَ التَّوْتِيرِ » والمثل رواية أخرى هي « إِنْبَاضُ بَغِيرِ تَوْتِيرِ » وردت في الأمثال لأبي عبيد ٢٠٨ . مجمع الأمثال ٢ / ٣٤٠ وفي المستقصى : ٣٧٨ « من غير » واللسان

(٤) التكلة .

[و ث ر]

الْوَثْرُ : النَّزْو .

وَالْوَاثِرُ : الثَّابِتُ عَلَى الشَّيْءِ .

وَالَّذِي يَأْثُرُ أَسْفَلَ خُفِّ الْبَعِيرِ . قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى الْوَافِيَهُ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ
فِي الْآثِرِ .

وَاسْتَوَثَرَ الْفِرَاشُ : اسْتَوَظَّاهُ ، وَيُقَالُ :
إِذَا تَزَوَّجْتَ امْرَأَةً فَاسْتَوَثِرْهَا ^(٦) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْوَاثِرَةُ : كَثْرَةُ
اللَّحْمِ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ . وَنَصُّ
أَبِي زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ : الْوَاثِرَةُ : كَثْرَةُ
الشَّحْمِ ، وَالْوَاثِجَةُ : كَثْرَةُ اللَّحْمِ .

[و ج ر]

وَجَرَهُ بِالسَّيْفِ وَجْرًا : طَعَنَهُ بِهِ ، كَذَا
فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أُتَيْسٍ ^(٧) . وَقَالَ

الْأَعَشَى ^(١) ثُمَّ قَالَ : وَقَرَأْتُ فِي نُسخَةٍ
مَقْرُوءَةٍ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ مِنْ شِعْرِ الْأَعَشَى ^(٢) :
الْوَثْرُ ، بِكَسْرِ الْوَاوِ ، وَكَذَلِكَ قَرَأْتُهُ فِي
كِتَابِ الْحَفْصِيِّ ، وَقَالَ : شَطُّ الْوَثْرِ وَفِيهِ
الْحِصْنُ الْمَعْرُوفُ بِمُعْنَقٍ ، وَفِيهِ تَحَصَّنَ ^(٣)
عُبَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ ^(٤) .

وَقَوْلُهُ : « الْوَتِيرَةُ : مَاءٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ »
صَوَابُهُ : الْوَتِيرُ ، كَأَمِيرٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ
التَّكْمِلَةِ وَالْمُعْجَمِ .

وَقَوْلُهُ : « تَوَثَّرَ الْعَصَبُ وَالْعُنُقُ : اشْتَدَّ »
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : « وَالْعِرْقُ » .
وَقَوْلُهُ : « الْوَتَارُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ
وَالطَّائِفِ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :
الْوَتَاثِرُ ^(٥) كَمَا فِي الْمُعْجَمِ وَاللِّسَانِ .

وَقَوْلُهُ : « الْوُثْرَةُ ، بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ
بِخُوزَانَ » ضَبَطَهُ يَأْقُوتُ بِالْكَسْرِ ^(٥) .

(١) وهو قوله :

شَاقَتَكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَلَهُمَا

بِالشَّطِّ وَالْوَثْرِ إِلَى حَاجِرٍ

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الدَّقَشَى » .

(٣) حِينَ اخْتَلَطَ حَجْرًا [بِأَخ] (مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ) .

(٤) هِيَ كَذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الْوَثْرُ » بِدُونِ تَاءٍ .

(٦) فِي النُّسخَتَيْنِ « فَاسْتَوَثَرَ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ ، هُوَ كَذَلِكَ فِي النَّجَاحِ .

(٧) لِنَهَايَةِ ١٥٦/٥ .

[و د ر]

وَدَرَ فَلَانٌ، كَعْنَى^(٥) : غُيِبَ .

وودره الأمير تَوْدِيرًا وأمر به أن يُودَرَ ،
إِذَا غَرَبَهُ وَطَرَدَهُ عَنِ الْبَلَدِ^(٦) ، كما في
الأساس .

[و ذ ر]

وَيَذَارُ ، كَقَرطَاسٍ : د تُعْمَلُ فِيهِ الثِّيَابُ
الْمُفْتَخَرَةُ .

وقولهم : « ذَرْنِي وَفُلَانًا »^(٧) ، أَيْ
كُلَّهُ إِلَى وَلَا تَشْغَلْ قَلْبِكَ بِهِ .

وواذار : لُغَةً فِي وَذَارَ لِلْقَرْيَةِ الَّتِي بِأَصْبَهَانَ .

والوذرة ، كَفَرَحَةٍ : الَّتِي لَا تَسْتَنْجِي
عِنْدَ الْجِمَاعِ .

[و ر ر]

وَرَوَرًا ، بِالْفَتْحِ وَأَلْفٍ مَقْصُورَةً : ة
بِمَضْرُوءٍ مِنْ جَزِيرَةِ قُويَسْنَا ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ

ابْنُ الْقَطَّاعِ : وَجَرَّتُهُ الرُّمَحُ : طَعَنْتُ بِهِ
صَدْرَهُ^(١) . قَالَ : وَأَبُو عُبَيْدٍ لَا يُجِيزُ فِي
الرُّمَحِ إِلَّا أَوْجَرَّتُهُ . وَأَوْجَرَّتُهُ الْغَيْظُ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدٍ .

ويُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا لَذُو وَجَرَةٍ ، إِذَا
كَانَ عَظِيمَ الْخَلْقِ .

وَالْأَوْجَارُ : ة لِبْنِي عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ
ابْنِ أَثْمَارِ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ .

[و ح ر]

الْوَحْرُ ، مُحَرَّكَةً : الْعِدَاوَةُ ، وَقَالَ
ابْنُ شُمَيْلٍ : هُوَ أَشَدُّ الْغَضَبِ . يُقَالُ : إِنَّهُ
لَوْحِرٌ عَلَى^(٢) ، كَكَتِفٍ .

وَأَوْحَرَهُ : أَسْمَعَهُ مَا يَغِيظُ .

وَأَبُو وَحْرَةَ^(٣) ، بِالْفَتْحِ : هُوَ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو
ابْنِ أُمَيَّةَ عَمِّ^(٤) عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ وَابْنَهُ
الْحَارِثِ بْنِ أَبِي وَحْرَةَ ، أُسِرَ يَوْمَ بَدْرٍ
فَافْتَدَاهُ ابْنُ عَمِّهِ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ ، قَالَ
الْوَاقدِي .

(١) الأفعال ٣ / ٢٨٥

(٢) في النسختين « إلى » والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) في جمهرة أنساب العرب ١١٤ « أبو وجرّة » بالجيم والزاي ، وهو كنية « تميم بن أبي عمرو » .

(٤) في « أ » « بن » والمثبت يتفق وما ورد بجمهرة أنساب العرب ١١٤ والتاج .

(٥) لم ينظر الأساس « عني » وضبط الكلمة بضم الواو وكسر الدال المشددة .

(٦) عن البلد : مكانه خرم في م .

(٧) في النسختين « وفلان » والتصحيح من التاج .

يكون النَّحْوِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ^(١)
منها أو من غيرها .

والوروار ، بالكسر : فرخ الدجاج
والحمام . ج : وراوير .

[و ر غ س ر]

ورغسر ، بفتح فسكون^(٢) : أهمله
صاحب القاموس ، وهي : بسمرقند ، ذات
كروم وضياع وعندها مقاسم مياه الصغد .

[و ز ر]

الوزر ، بالكسر : الشوك ، عن الفراء .
وموزور : كورة بالأندلس أعمالها
تتصل بأعمال قرمونة ، كثيرة الفواكه
والزيتون ، بينها وبين قرطبة عشرون
فرسخاً ، منها : أبو سلمان^(٣) عبد السلام
ابن السمنح الموزوري ، رحل المشرق .

مات سنة ٣٨٧

وموزار : حصن ببلاد الروم ، استجد

عمارته هشام بن عبد الملك ، قال المتنبي :
وعادت فظنوها بموزار قفلاً

وليس لها إلا الدخول قفول^(٤)

والوزير : باليمن قرب تعز ، منها :
الفقيه عبد الله بن أسعد الوزيري ، كان
يسكن [في]^(٥) ذي هزيم إلى أواخر
سنة ٦١٣ .

وبلا لام : وزيرة بنت عمر بن أسعد
التنوخية ست الوزراء ، حدثت بدمشق
بالصحيح وغيره عن ابن الزبيدي .

وبنت الوزير باليمن بنت علم ورياسة
منهم : العلامة محمد بن إبراهيم بن علي
ابن المرتضى ، الحسني ، أحد أعيان
اليمن . وأخوه هاشم بن إبراهيم من شيوخ
تقي الدين بن فهد .

وباب الوزير : أحد [٢٢٤ / ب]
أبواب القاهرة .

والوزيرية : قرستان بمصر .

(١) وهو أبو عبد الله الوروزي ، من معاصري أبي تمام (انقاموس ، وانتكلة) .

(٢) في معجم البلدان « بفتح أوله وثانيه ، وغين ساكنة ، وسين مهملة مفتوحة وراءه . »

(٣) في معجم البلدان « سليمان » .

(٤) ديوانه ٢٢٣ / ٣ ومعجم البلدان .

(٥) زيادة من معجم البلدان .

[و ز و ر]

وَزَّورٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ حَصْنٌ عَظِيمٌ مِنْ جِبَالِ صَنْعَاءَ^(١)
لِهَمْدَانَ ، وَبِهِ تَحَصَّنَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمْزَةَ
الزُّبَيْدِيُّ أَيَّامَ سَيْفِ الْإِسْلَامِ طُعْنَتَكَنَ الْإِيُوبِيُّ .

[و ز غ ر]

وَزَاغِرٌ ، بِالْفَتْحِ وَالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ ، أَهْمَلُهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهِيَ : قَبْلَةُ بَسْمَرِ قُنْدٍ .

[و ش ر]

مِيشَارٌ ، بِالْكَسْرِ : دَبْنَوَاحِي دُنْبَاوَنْدٍ
كَثِيرِ الْخَيْرَاتِ وَالشَّجَرِ .

[و ش ت ر]

وَشْتَرَهُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ وَهُوَ إِقْلِيمٌ مِنْ أَقَالِيمِ لَبْلَةٍ
بِالْأَنْدَلُسِ^(٢) .

[و ص ر]

الْأَوْصَرُ : الصَّكُّ الَّذِي تُكْتَبُ فِيهِ
السَّجَلَاتُ ، وَهُوَ كِتَابُ الشُّرُوطِ وَكِتَابُ
الْوَثَائِقِ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ اللَّيْثِ^(٣) .

[و ض ر]

الْوَضَرُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْخَبْثُ فِي الْأَخْلَاقِ .
يُقَالُ : هُوَ وَضِرُ الْأَخْلَاقِ وَذُو أَوْضَارٍ ،
أَيَّ خَبِيثٍ .

وَيُقَالُ : كَانَ نَقِيَّ الْعَرِضِ فَوَضَرَهُ
بِالدَّاءِ ، أَيَّ وَسَّخَهُ .

[و ع ر]

الْوَعْرُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَكَانُ الْمُخِيفُ الْوَحْشُ
وَقَدْ وَعَرَ يَعِرُ ، كَوَثِقَ يَثِقُ ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ .

وَالْوُعُورَةُ ، بِالضَّمِّ : تَكُونُ غِلْظًا فِي
الْجَبَلِ وَتَكُونُ وُعُوثَةً فِي الرَّمْلِ .

(١) عظيم من جبال صنعاء : غير واضح في م الحرم .

(٢) في أ « من الأندلس » .

(٣) العين ٧ / ١٤٦ والتكلمة .

وَشَيْءٌ وَغَرٌّ ، بِالْفَتْحِ : قَلِيلٌ ، قَالَ
الْفَرَزْدَقُ :

* وَفَتْ ثُمَّ أَدَّتْ لَا قَلِيلًا وَلَا وَغَرًا ^(١) *
يُصِفُ أُمَّ تَيْمٍ ، لِأَنَّهَا وَلَدَتْ فَأَنْجَبَتْ
وَأَكْثَرَتْ .

[و غ ر]

وَعَرَّتْهُ الشَّمْسُ وَغَرًّا : اشْتَدَّ وَقَعُهَا عَلَيْهِ .
وَالْوَغَرُ ، مُحَرَّكَةً : الدَّخْلُ .

وَالْوَغِيرَةُ : اللَّبَنُ وَحْدَهُ مَحْضًا يُسَخَّنُ
حَتَّى يَنْضَجَ ، وَرُبَّمَا جُعِلَ فِيهِ السَّمْنُ ،
كَذَا فِي الْمُحْكَمِ ^(٢) .

[و ف ر]

الْمَوْفُورُ : التَّامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْجَزَاءُ الْمَوْفُورُ : الَّذِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ
شَيْءٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : « تَوْفَرُ وَتُحَمَّدُ » ^(٣) ، عَلَى
كَذَا ^(٤) ، أَيْ يُصَانُ عَرْضُكَ وَيُثْنَى عَلَيْكَ ،
قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ ^(٥) . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُضْرَبُ
لِلرَّجُلِ ، تَعْطِيهِ الشَّيْءَ فَيُرَدُّهُ عَلَيْكَ مِنْ
غَيْرِ تَسَخُّطٍ .

وَالْإِيْفَارُ ^(٦) : الْإِتِمَامُ ، كَالِاسْتِيْفَارِ .
وَوَفَّرَ اللَّهُ حَظَّهُ مِنْ كَذَا تَوْفِيرًا : أَسْبَغَهُ .
وَالْوَفَرُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِبِلُ الَّتِي لَمْ يَعْطَ
مِنْهَا الدِّيَاتُ ، فَهِيَ مَوْفُورَةٌ .
وَهُوَ مُوَفَّرُ الشَّعْرِ ، كَمُعْظَمٍ ، وَقَدْ
وَفَّرَهُ : أَعْفَاهُ .

وَالْوَافِرُ ، وَالْمَوْفُورُ وَالْمُسْتَوْفَرُ ^(٧) وَالْمَوْفَرُ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(١) اللسان وهو عجز بيت صدره :

* إِلَيْكُمْ وَتَلَقُّونَا بَنِي كُلِّ حُرَّةٍ *

والبيت في الديوان ٤٠٤

(٢) المحكم ٦ / ٣٧

(٣) الأساس .

(٤) على كذا : موضعه خرم في م .

(٥) عليك قاله الزمخشري : موضعه خرم في م .

(٦) والإيفار : موضعه خرم في م .

(٧) في النسختين « والمتوفر » ، والمثبت من الأساس .

وتركته على أحسن موفر ، كمكرم^(١) ،
أى على أحسن حال .

وتوفر على كذا : صرف همته إليه .

ووفره ، بالفتح : لقب الحسن بن علي
الخلقاني ، روى عن ابن^(٢) أبي داود وطبقته .

[و ق ر]

الوقار كسحاب : الحليم .

ووقر يقرر وقاراً : سكن . والأمر منه
قر ، قاله الأصمعي .

والسكينة والوداعة .

ونخل وقار على تقدير « نخلة واقِر
أو وقير » ، قال قطبة بن الخضر :
لِمَنْ طَعْنُ تَطَالَعُ مِنْ سِتَارِ

مع الإشراف كالنخل الوقار^(٣)

وبلا لام : أم محمد وقار بنت
عبد المجيد بن حاتم بن المسلم ، روى
عنها الدمشقي .

الوقرة ، بالفتح : المرة من الوقر .

ووقرة الدهر : شدته وخطبه ، وأنشد
ابن الأعرابي :

حياء لنفسى أن أرى متخشعاً

لوقرة دهر يستكين وقيرها^(٤)

والوقر ، بالكسر : السحاب تحمل
الماء^(٥) الذي أوقرها .

وكامير : الجماعة من الناس وغيرهم .

أو أصحاب الغنم .

والذليل المهان .

والذي أوقره الدين وأثقله .

والذي كسر الفقر ظهره .

وضربه ضربة وقرت في عظمه ، أى هزمت .

وكلمته كلمة وقرت في أذنه ، أى
ثبتت ، عن الأصمعي . وقد وقرت أذني
عن استماع كلامه . وأذن وقرة^(٦) وموقرة .

ووقر في قلبه كذا : وقع وبقي أثره .

(١) في الأساس : بفتح الميم وسكون الواو وكسر الفاء ، ضبط قلم .

(٢) ابن : ساقط من أ .

(٣) التاج واللسان وضبطه بكسر الواو .

(٤) اللسان .

(٥) في أ « المياه » .

(٦) في النسختين « وقيرة » والمثبت من الأساس ، وهو كذلك في التاج .

وَجَنَانٌ وَاقِرٌ : لَا يَسْتَحِفُّهُ الْفَرْعُ .

وَكَسْحَبَان : شِعَابٌ فِي جِبَالِ طَبِئٍ ،

قال حاتم ،

وَسَالَ الْأَعَالَى مِنْ نَقِيبٍ وَثَرْمَدٍ

وَبَلَغَ أَنَا مَا أَنَّ وَقَرَّانَ سَائِلٌ ^(١)

وَكَمَجَلِسٍ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ .

وَرَجُلٌ وَقَرٌّ ، مُحَرَّكَةٌ : وَقُورٌ ، قَالَ :

العجاج يمدح عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ
الْجُمَحِيِّ :

[١/٢٢٥] * هَذَا أَوَّانُ الْجِدِّ إِذْ جَدَّ عُمَرُ * .

* وَصَرَّحَ ابْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ ذَمَّرَ * .

* بِكُلِّ أَخْلَاقِ الشُّجَاعِ إِذْ مَهَرَّ * .

* ثَبِتَتْ إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ ^(٢) * .

وَوَقَرَّتْهُ الْأَسْفَارُ تَوْفِيرًا ، صَلَّبَتْهُ وَمَرَّنَتْهُ ،

قال ساعدة :

* أَخْوَ حُزْنٍ قَدْ وَقَرَّتْهُ كُلُّومُهَا ^(٣) * .

وَشَيْءٌ مَوْقُورٌ ^(٤) : فِيهِ وَقَرَاتٌ ، أَيْ
هَزَمَاتٌ .

وَوَقَرَّ الصَّخْرَ وَقَرًّا : نَقَرَهُ .

وَأَبُو بَشِيرٍ الْوَلِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَوْقَرِيُّ
عَنِ الزُّهْرِيِّ . نُسِبَ إِلَى الْمَوْقَرِ كَمُعْظَمٍ
لِلْمَوْضِعِ الَّذِي بِالْبَلْقَاءِ . مَاتَ سَنَةَ ٢٨١ ،
ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .

[و ك ر]

التَّوَكُّيرُ : الإِطْعَامُ .

وَاتَّخَذُ الْوَكِيرَةَ ، عَنِ الْفَرَاءِ .

وَمَلَأَ الْبَطْنَ مِنَ الطَّعَامِ .

وَاتَّخَذُ الطَّائِرِ الْوَسْكَرَ .

وَالْمَوَاكِرَةُ : الْمُخَابَرَةُ .

[و ن ر]

« وَثَرَّتْهُ تَوْنِيرًا : عَلَيَّتْهُ » هَكَذَا أَوْرَدَهُ

الْمُصَنِّفُ ، وَنَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قُلْتُ : وَهُوَ تَصْحِيفٌ

(١) معجم البلدان (وقران) .

(٢) ديوانه ٣٣ ، ٣٤ واللسان .

(٣) عجز بيت صدره :

* أُتِيحَ لَهَا شَشْنُ الْبَنَانِ مُكْرَمٌ * .

والبيت بتمامه في شرح أشعار الهذليين ١١٣٩ .

(٤) كذا في النسختين ، وفي الأساس « موقر » باللفظ المشددة المفتوحة .

فاحش ، وَقَعَ فِيهِ الْأَوَّلُ فَتَبَعَ فِيهِ الْآخِرُ
الْأَوَّلُ ، وصواب عبارة ابن الأعرابي :
وَنَرْتُهُ وَنَارَةً : عَلَّمْتُهُ ، وواوه مَقْلُوبَةٌ عَنْ
هَمْزَةِ أَنْرْتُهُ ، وكذا هَنَرْتُهُ بِالْهَاءِ ، فاعلم
ذلك .

[و ن ج ر]

ونجر ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
[القاموس وهو من رَسَاتِيقِ هَمْدَانَ] ، وفيه
مَنَارَةُ الْخَوَافِرِ .

[و ه ر]

الْوَهْرَانُ : الْخَائِفُ .

وَلَهَبٌ وَاهِرٌ : سَاطِعٌ .

وَالْمُسْتَوْهَرُ : السَّادِرُ مِنْ وَهَجِ الشَّمْسِ .

[و ا ر]

وَارَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ
جَدُّ مُحَمَّدَ بْنِ مُسْلِمٍ الرَّازِيِّ الْحَافِظِ ،
تَرْجَمَهُ ابْنُ عَدِيٍّ فِي الْكَامِلِ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ،
وَكَذَا الْخَلِيلِيُّ فِي الْإِرْشَادِ .

(١) فِي « بَاصِبَهَانِ » .

(٢) فِي « ابْنِ عَمْرٍ » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ يَتَّفَقُ وَالْمَشْتَبِهَ ٦٥٩ وَالتَّبْصِيرَ ١٤٧٨

(٣) فِي النِّسَخَتَيْنِ « الصَّحُوحُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

[و ي ر]

وِيرٌ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
وَقَالَ ابْنُ النَّجَّارِ هِيَ : قَدْ بَاصَفَهَا (١) ،
مِنْهَا : أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عَمْرٍو (٢)

الْوِيرِيُّ ، سَمِعْتُ مِنْهُ فِي دَارِهِ بِقَرْيَةِ وِيرٍ ،
عَنِ الْحَافِظِ أَبِي مُوسَى الْمَدِينِيِّ .

وَنَاصِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوِيرِيُّ شَيْخُ لِيُوسُفَ
ابْنِ خَلِيلٍ .

فصل الهاء

مع الراء

[ه ب ر]

الْهَبْرُ ، بِالضَّمِّ : الصُّخُورُ (٣) بَيْنَ الرُّوَابِي .

وَالْهَوْبَرُ ، كَجَوْهَرٍ : الْكَثِيرُ الْوَبَرِ مِنْ
الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا .

وَبِلَا لَامٍ : هَوْبَرُ بْنُ مُعَاذٍ الْجَمْصِيُّ ،
عَنْ بَقِيَّةٍ .

وَكَتْنُورُ : دُقَاقُ الزَّرْعِ ، بِالنَّبْطِيَّةِ .

والهَبْرِيَّةُ ، بالكسْرِ : ما تَنَاسَرَ مِنَ الْقَصَبِ
وَالْبَرْدِيُّ فَيَتَلَبَّدُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

لَيْثٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ
كَالْمَرْزُبَانِيِّ عَيَّارٌ بِأَوْصَالٍ (١)

كَذَا قَسْرُهُ يَعْقُوبُ .

وَالهَبِيرُ ، كَأَمِيرٍ : ع .

وَكَشْدَادٌ : هَبَّارٌ (٢) بَنُ صَيْفِيٍّ ، لَهُ
صُحْبَةٌ .

وَابْنُ عَقِيلِ الْحَضَرِيِّ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ .

وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَخْزُومِيِّ ، عَنِ
سَلَمَانَ الْأَعْرَ .

وَابْنُ عَلِيٍّ بْنِ هَبَّارٍ ، عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ ،
وَعَنْهُ ابْنُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ .

وَالْمُبَارَكُ بْنُ عَمَّارٍ بْنِ هَبَّارٍ ، عَنِ
أَبِي مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيِّ .

وَأَبُو الْحَرَمِ مَكِّيُّ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الْبَصْرِيِّ ، عُرِفَ بِابْنِ الْهَبْرِيِّ - بِالضَّمِّ -
مِنْ شُيُوخِ الدُّمَيْطِيِّ .

وَكَجْهَيْنَةَ : هُبَيْرَةُ بْنُ مِرْدَاسِ السُّلَمِيِّ
أَخُو عَبَّاسٍ .

وَأَبُو هُبَيْرَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هُبَيْرَةَ بْنِ أَسْعَدِ
السَّبْئِيِّ الْحَضَرِيُّ الْمِصْرِيُّ ، رَوَى لَهُ
مُسْلِمٌ وَالْأَرْبَعَةُ . مَاتَ سَنَةَ ٢٦ عَنْ خَمْسٍ
وِثْمَانِينَ وَهُوَ صَاحِبُ الْمَقَامِ بِالْحِجْزَةِ ،
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَبُو هُرَيْرَةَ غُلَطَّا مِنْهُمْ .

وَأَبُو هُبَيْرَةَ يَحْيَى بْنُ عَبَّادِ الشَّيْبَانِيِّ ،
وَمُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ هُبَيْرَةَ الدَّمَشْقِيُّ :
مُحَدَّثَانِ .

وَابْنُ الْهَبَّارِيَّةِ هُوَ الشَّرِيفُ أَبُو يَعْلَى مُحَمَّدُ
بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ صَالِحِ الْهَاشِمِيِّ ، شَاعِرٌ مُجِيدٌ
يَعْدَادِي خَبِيثُ اللِّسَانِ . مَاتَ بَعْدَ سَنَةِ
تِسْعِينَ وَأَرْبَعِ مِثَّةٍ .

[ه ت ر]

اسْتَهْتَرَ الرَّجُلُ ، مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ : لَمْ
يَعْقِلْ مِنَ الْكِبَرِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَبِفُلَانَةٍ : لَا يُبَالِي بِمَا قِيلَ فِيهِ لِأَجْلِهَا ،
كَأَهْتَرُ بِهَا .

وَبِالدُّنْيَا : فُتِنَ بِهَا وَذَهَبَ عَقْلُهُ فِيهَا ،
وَانْصَرَفَتْ هَمُّهُ إِلَيْهَا .

(١) اللسان وفي ديوانه ١٠٥ « بأصال » .

(٢) هبار : ساقط من أ .

٢ والمُهاترَةُ : القول الذي ينقضُّ بعضُه بعضًا كالهتار .

وتَهَاتَرَتِ البَيْنَتَانِ : سَقَطَتَا وبَطَلَتَا .

[ه ث م ر]

الهَثْمَرَةُ ، بالناءِ المثلثةِ ، أهمَلَه صاحبُ القاموسِ ، وقال ابنُ القطَّاعِ : هو كالهَثْمَرَةِ بالناءِ زَنَةٌ ومعْنَى^(١) .

[ه ج ر]

الهَجْرُ : تَرَكُ ما يَلْزِمُكَ تَعَهُدُهُ ، عن اللَّيْثِ^(٢) .

وبلا لام : ع وهو غَيْرُ الذي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

والمَهَاجَرَةُ في الذِّكْرِ : تَرَكَ الإِخْلَاصَ فِيهِ ، فَكَانَ قَلْبُهُ مَهَاجِرٌ لِلْسَّانَةِ .

وَهَجَرَهُ هَجْرًا : أَغْفَلَهُ .

ورَجُلٌ مُهْتَرٌ ، كَمُكْرَمٍ : مُخْطِئٌ .
وككِتَابٍ : لَقَبُ قُطْبِ اليَمَنِ طَلْحَةَ
ابنِ عِيسَى بنِ إِبْرَاهِيمَ دَفِينِ التُّرَيْبَةِ ،
إِحدى قُرَى زَبِيدَ . مات سنة ٧٨٠ ، وآلُ
بَيْتِهِ مشهُورُونَ ومنهم رِياسَةُ وَجَلَالَةٌ .

وهَتْرُونَةٌ ، بِالْفَتْحِ : نَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ
من أَعْمَالِ سَرَقُسْطَةَ .

ومحمدُ بنُ يوسُفَ بنِ المِهتَارِ ،
كَمِحْرَابٍ ، حَدَّثَ ، وَأَبُوهُ صَاحِبُ
الْخَطِّ الْفَائِقِ .

وكَمَنبَرٍ مع تَثْقِيلِ الرَّاءِ : أَبُو الْبَدْرِ
عَبْدُ الرَّحِيمِ^(١) بنُ مُحَمَّدٍ بنِ^(٢) المِهتَرِ
النَّهْاوَنْدِيِّ ، سَمِعَ أبا الْبَدْرِ الْكَرْنَجِيَّ .

ومحمدُ بنُ أَبِي الْعَلَاءِ بنِ أَبِي بَكْرٍ
[٢٢٥ / ب] ابنُ الْمُبَارَكِ النَّجْمِيِّ الْمِصْرِيِّ
عَرَفَ بَابِنِ [أَخِي]^(٣) المِهتَرِ ، سَمِعَ مِنْ
مُكْرَمِ بنِ أَبِي الصَّقْرِ مات سنة ٦٦٢ ذَكَرَهُ
الشَّرِيفُ فِي الْوَفَايَاتِ .

(١) في ١ « عبد الرحمن » تحريف .

(٢) بن محمد بن : موضعه خرم في م .

(٣) زيادة من التاج .

(٤) الأفعال ٣ / ٣٦٧ ، ٣٦٨

(٥) العين ٣ / ٣٨٧ ، وفي التهذيب ٦ / ٤٥ واللسان والتاج « تماهده » .

ومُهَاجِرُ إِبْرَاهِيمَ ، بَفَتْجِ الْجِيمِ :
الشَّامُ .

وهذا المَكَانُ أَهْجَرُ من هذا ، أَي أَحْسَنُ
حَكَاه ثَعْلَبٌ : وَأَنْشَدَ :

* تَبَدَّلْتُ دَارًا مِنْ دِيَارِكَ أَهْجَرَا * (١)

قال ابنُ سَيِّدِهِ : وَلَمْ نَسْمَعْ لَهُ بِفِعْلٍ ،
فَعَسَى أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ أَحْنَكَ الشَّائِنِ . (٢)

وقال : هَجْرًا وَبَجْرًا - بِالْفَتْحِ - أَي
فُحْشًا .

وَهَجَرَ بِهِ فِي النَّوْمِ هَجْرًا : حَلَمَ .

وَالْهَوَاجِرُ : جَمْعُ هَجْرٍ ، بِالضَّمِّ : الْفُحْشُ ، عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَهُوَ مِنَ الْجُمُوعِ الشَّاذَّةِ ،
كَأَنَّ وَاحِدَهَا هَاجِرَةٌ كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ
حَاجَةٍ حَوَائِجُ ، كَأَنَّ وَاحِدَهَا حَائِجَةٌ ،
قَالَ ابْنُ جَنِّي ، وَأَنْشَدَ :

وَإِنَّكَ يَا عَامِرَ ابْنَ فَارِسٍ قُرْزُلٌ
مُعِيدٌ عَلَى قَبِيلِ الْخَنَاءِ وَالْهَوَاجِرِ (٣)

قال ابنُ بَرٍّ : الْبَيْتُ لِسَلَمَةَ بْنِ الْخُرْشُبِ
الْأَنْمَارِيِّ يَخَاطَبُ عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ . وَقُرْزُلٌ :
اسمُ فَرَسِهِ . وَالْمُعِيدُ : الَّذِي يُعَاوِدُ الشَّيْءَ
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . قال : وَالصَّحِيحُ فِي الْهَوَاجِرِ
أَنَّهَا جَمْعُ هَاجِرَةٍ بِمَعْنَى الْهَجْرِ ، وَيَكُونُ
مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى فَاعِلَةٍ مِثْلِ
الْعَاقِبَةِ وَالْكَاذِبَةِ وَالْعَافِيَةِ . قال : وَشَاهِدُ
هَاجِرَةٍ بِمَعْنَى الْهَجْرِ قَوْلُ الشَّاعِرِ ، أَنْشَدَهُ
الْمُقَضِّلُ :

إِذَا مَا شِئْتَ نَالَكَ هَاجِرَاتِي
وَلَمْ أُعْمِلْ بِهِنَّ إِلَيْكَ سَاقِي (٤)

فَكَمَا جُمِعَ هَاجِرَةٌ عَلَى هَاجِرَاتٍ جَمْعًا
مُسْلَمًا كَذَلِكَ يُجْمَعُ هَاجِرَةٌ عَلَى هَوَاجِرٍ
جَمْعًا مُكْسَرًا .

وَهِجِيرَى الرَّجُلِ ، بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْجِيمِ
الْمُشَدَّدَةِ : كَلَامُهُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ (٥) ،

(٢) المحكم ٤ / ١١٢

(٣) أسماء خيل العرب ٥٩ ، و المفضليات ٣٨ ، واللسان .

(٤) اللسان .

(٥) التهذيب ٦ / ٤٣

(١) المحكم ٤ / ١١٢

وصلاة الهجير، كأمير: صلاة الظهر .
وقد هجر النهار فهو مهجر. وقال الليث:
أهجر القوم: إذا صاروا في ذلك الوقت^(١).
وهجروا إذا ساروا^(٢) في ذلك الوقت .
والهوينجرة: بعد الهاجرة بقليل ،
قاله السكري .

والهجير، كأمير: المترك، وقد
هجر، إذا ترك، عن ابن القطّاع^(٣).

و: ع وهو غير الذي ذكره المصنف .

ومهجور: اسم ماء من نواحي المدينة .

والهجر، محرّكة: القرية، بلغة حمير.

و: ع، عن ابن دريد^(٤)، قال
الصّغاني، وهو غير هجر الذي لا تدخله
الألف واللام

وأهجرت الحامل: عظم بطنها، عن
ابن القطّاع^(٥).

وهجرة القيري: من أعمال كوكبان،
وقد ذكر في (ق ي ر)

وهاجر بن عبد مناف الخزاعي بكسر
الجيم، وبينته لبنى بنت هاجر أم أبي لهب،
ذكره السهيلي في «الروض»

وهاجر بن عرينة^(٦) في نسب عبد الرحمن
ابن رباح الكنانى، بكسر الجيم أيضًا .
وهذا نقله الحافظ .

وهاجر بن وبير بن أبي دُعيج الحسنى
من أمراء الينبع وهو جد ذوى هجار .

وهجيرة، بالضم: بغزنيين
- أظن ذلك - ومنها: أبو الحسن على

(١) العين ٣ / ٣٨٧

(٢) في أ « صاروا » تحريف .

(٣) الأفعال ٣ / ٣٣٩

(٤) الجمهرة ٢ / ٨٨

(٥) التكلة .

(٦) الأفعال ٣ / ٣٣٩

(٧) في النسختين « عربية »، والمثبت من التبصير ١٤٤٨ .

[ه د ر]

الْهَدْرُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْأَسْقَاطُ مِنَ النَّاسِ
الَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ ، وَبِهِ فَسَسَرِ الْبَاهِلِي
قَوْلُ الْعَجَاجِ :

* وَهَدَرَ الْجِدُّ مِنَ النَّاسِ الْهَدْرُ * (٤)

أَيَّ أَسْقَطَ مِنَ لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ النَّاسِ .
وَهَدَرَ الْفَحْلُ تَهْدَارًا ، وَفَحْلٌ هَادِرٌ
وَهْدَارٌ وَهَدَرَتْ شِقْشِقَتُهُ . وَرَعْدٌ هَدَارٌ وَسَمِعَتْ
هَدِيرَهُ . وَهُوَ يَهْدِرُ فِي مَنْطِقِهِ وَفِي خُطْبَتِهِ .

[٢٥٦ / أ] وَهَدَرَتْ جَرَّةُ النَّبِيذِ هَدِيرًا
وَتَهْدَارًا ، قَالَ الْأَخْطَلُ ، يَصِفُ خَمْرًا :

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطِينَتِهَا
حَتَّى إِذَا صَرَحْتُ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارِ (٥)

وَجَرَّةٍ هَدُورٌ ، قَالَ :

* دَلَفْتُ لَهُمْ بِبَاطِيَةِ هَدُورِ (٦) *

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هَدَرَ الْغَلَامُ : صَوْتٌ

الْهُجُورِيُّ مُؤَلَّفٌ « كَشَفَ الْمَحْجُوبَ »
دَفِينٌ لَا هُورَ ، مِنْ قَدَمَاءِ الْمَشَائِخِ .
وَالْهَجَرَانِ ، مُحَرَّكَةٌ : اسْمٌ لِلْمُشَقَّرِ
وَعَطَالَةٍ : حِصْنَانِ بِالْيَامَةِ ، وَهُمَا غَيْرُ
الَّذِينَ ذَكَرَهُمَا الْمُصَنَّفُ .

وَمَهْجَرَةٌ ، كَمَرْحَلَةٍ : د فِي أَوَّلِ أَعْمَالِ
الْيَمَنِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَعْدَةِ عَشِيرَتِهِ فَرَسَخًا .
وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « هَجَرٌ : حِصْنَةٌ مِنْ
مِخْلَافِ مَازِنِ » (١) ، صَوَابُهُ : حِصْنَةٌ ،
بِكَسْرِ فَسْكَوْنِ وَالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ ، كَمَا
فِي الْمُعْجَمِ .

وَقَوْلُهُ : « الْهَجِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَجَرَةِ (٢)
بِالْفَتْحِ - وَهِيَ السَّنَةُ التَّامَّةُ » كَذَا فِي
النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي « التَّكْمِلَةِ » لِلصَّغَانِيِّ
وَهُوَ تَصْغِيرُ قَبِيحٍ ، وَالصَّوَابُ « وَهِيَ
السَّمِينَةُ التَّامَّةُ » ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ عِنْدَ الْأَزْهَرِيِّ (٣) .

وَالْأَهْجُورُ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنَ الْمُعَاوِرِ ،
مِنْهُمْ : أَبُو الْفَرَجِ فَهْدُ بْنُ مَنْصُورِ الْمُعَاوِرِيِّ
مِصْرِي مَاتَ سَنَةَ ١٤٨

(٢) الهجرة : موضعه خرم في م .

(١) مازن : موضعه خرم في م .

(٣) في التهذيب ٦ / ٤٦ « السنة التامة » .

(٤) ديوانه ١٠ والتكلة واللسان .

(٥) شعر الأخطل ١١٧ والصحاح .

(٦) اللسان .

وقال أبو السَّمِيدَعِ : أَرَاغَ الْكَلَامَ وَهُوَ صَغِيرٌ .

وَهَذَرَ الْعَرَفِجُ : عَظُمَ نَبَاتُهُ .

وَالْهَيْدَرَةُ ، كَحَيْدَرَةٍ : عَجُوزٌ أَدْبَرَتْ شَهْوَتَهَا وَحَرَارَتُهَا ، وَيُرْوَى بِالذَّلَالِ .

وَالْهَدَادِرَةُ : بَطْنٌ مِنْ شُرَفَاءِ الْمِخْلَافِ السُّلَيْمَانِي بِالْيَمَنِ ، بَيَّتُ عِلْمٌ وَصَلَّاحٌ ، مِنْهُمْ : ابْنُ دَعَسَقِ الْمَشْهُورِ ، وَالشَّرِيفِ السُّنِّي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَهْنَا سَاكِنِ وَادِي مُورٍ . وَكَجُهَيْنَةَ : بَطْنٌ مِنْ عَكَّ بِالْيَمَنِ .

وَرَبِيعَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَدِيرِ ، رَوَى عَنْهُ عُمَانُ التَّيْمِيُّ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَخَاهُ ^(١) .

وَصَالِحُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ الْهَدِيرِ ، عَنْ عَائِشَةَ ^(٢) .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْكَدِرِ ^(٣) ، عَنْ جَابِرٍ وَأَنْسٍ وَعَائِشَةَ . وَأَوَّلَادُهُ عُمَرُ وَإِبْرَاهِيمُ

وَيُوسُفُ وَالْمُنْكَدِرُ حَدَّثُوا . الْأَخِيرُ غَلَبَتْ عَلَيْهِ الْعِبَادَةُ فَمَنَعَتْهُ مِنَ الْحِفْظِ . رَوَى عَنْهُ مُحَرِّزٌ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (كِ دَر) وَوَلَدَهُ عَيْسَى بْنُ الْمُنْكَدِرِ أَبُو مُحَمَّدٍ نَزِيلٌ مِصْرَ وَقَاضِيهَا .

وَمِنْ [وَلَدِ] ^(٤) عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ إِمَامٌ مَرُوٌّ وَمُحَدِّثُهَا أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ ، مَاتَ بِهَا سَنَةَ ٣١٤ . وَوَلَدَهُ أَبُو عُمَرَ عَبْدُ الْوَاحِدِ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ .

وَالْهَيْدَرَةُ ، كَقِرَدَةٍ : جَمْعُ الْهَدِيرِ بِالْكَسْرِ : لِلثَّقِيلِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْهَدَارُ ، كَسَحَابٍ : مَوْضِعٌ أَوْ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَلَدَ بِهِ مُسَيْلِمَةُ الْكَذَّابُ » . صَوَابُهُ كَشَدَادٍ كَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٥) وَابْنُ الْأَثِيرِ ^(٦) .

(١) وَهُوَ « الْمُنْكَدِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ » .

(٢) عَنْ عَائِشَةَ : مَوْضِعُهُ خَرَمٌ فِي م .

(٣) فِي أ « الْمُنْكَدِرُ » وَكَذَلِكَ فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ التَّالِيَةِ . وَالمُثَبَّتُ يَتَّفَقُ مَعَ الْقَامُوسِ وَوَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ ٢ / ٣٤١

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ .

(٥) التَّكْلَةُ .

(٦) النِّهَايَةُ ٥ / ٢٥١

[ه د ك ر]

هَذَكَرَ الرَّجُلُ هَذَكْرَةً : غَطَّ فِي نَوْمِهِ ،
عن ابنِ الْقَطَّاعِ . وَتَدَحَّرَجَ ، كَتَهَذَكَرَ :
عنه أَيْضًا ^(١) .

وتَهَذَكَرَتِ الْمَرْأَةُ : تَرَجَّرَجَتْ ، وَمِنْهُ
الْهَيْدَكُرُ وَهِيَ الْمُتَرَجَّرِجَةُ : عن الصَّغَانِي .
قال طَرْفَةُ :

فَمَهَى بَدَأَهُ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ
فَحِمْزَةُ الْجِسْمِ رَدَّاحٌ هَيْدَكُرٌ ^(٢)
ويقال : إِنْ الْوَاوُ حُذِفَتْ مِنَ الْهَيْدَكُورِ
ضُرُورَةٌ .

[ه ذ ر]

الْهَيْذِرِيَانُ ، بِالْكَسْرِ : الْخَفِيفُ الْخِدْمَةِ .
وتَهْذِيرُ الْمَالِ : تَفْرِيقُهُ وَتَبْدِيرُهُ ، عن
الْخَطَّابِيِّ .

[ه ذ خ ر]

تَهَذَخَرَتِ الْمَرْأَةُ : قَامَتْ بِأَمْرِ بَيْتِهَا وَبِهِ
فُسَّرَ قَوْلُ الْحَرَّانِيِّ ^(٣) :

* وَطَفَلَةٌ فِي بَيْتِهِ تَهَذَخَرُ ^(٤) *

[ه ر ر]

هَرَّ الْحَرْبَ هَرِيرًا : كَرِهَهَا ، وَكَذَا
الْكَأْسُ . قال عَنَتْرَةُ فِي الْحَرْبِ :

خَلَفْنَا لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَرْدِي بِنَا مَعًا
نُزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهَرَّوْا الْعَوَالِيَا ^(٥)
وفلان هَرَّةُ النَّاسِ إِذَا كَرِهُوا نَاحِيَتَهُ ،
قال الْأَعَشَى :

أَرَى النَّاسَ هَرُونِي وَشُهْرَ مَدْنَحَلِي
فَفِي كُلِّ مَمْشَى أَرْصَدَ النَّاسَ عَقْرَبَا ^(٦)
وَهَرِيرُ الرَّحَى : صَوْتُهَا .

(١) الأفعال ٣ / ٣٦٨

(٢) اللسان والتاج منسوباً لطرفة ونسب في التكلة إلى المزارع بن منقذ وهو من قصيدة له في المغضليات ٩١ وفيها
« ضخمَةُ الجَمَمِ » .

(٣) الحراني أنشد البيت — كما في التكلة — وليس هو قائله .

(٤) التكلة واللسان .

(٥) ديوانه ١٩٢ واللسان .

(٦) ديوانه ١١٣ واللسان .

وكشَّدَادِ : الكَلْبُ إِذَا كَثُرَ عَنْ أَنْيَابِهِ
ومنه المثل « هَلَكَ مَنْ لَا هَرَّارَ لَهُ » ، أَيْ
لَا سَفِيهَ لَهُ يَهْرُ عَنْهُ عَدُوُّهُ. وَفِي حَدِيثِ خُزَيْمَةَ
« وَعَادَ لَهَا الْمَطِيُّ هَارًا » ^(١) أَيْ يَهْرُ بَعْضُهَا
لِذِي وَجْهِ بَعْضٍ مِنَ الْجَهْدِ .

وَفِي الْمَثَلِ : إِنَّ الْكَلْبَ يَهْرُ مِنْ وَرَاءِ
أَهْلِهِ ^(٢) يَعْنِي أَنَّ الشَّجَاعَةَ غَرِيزَةٌ فِي
[الْإِنْسَانِ فَهُوَ يَلْقَى الْمُحْرُوبَ وَيَقَاتِلُ طَبْعًا
وَحِمِيَّةً لَا حِسْبَةً ، فَضُرِبَ الْكَلْبُ مَثَلًا إِذْ
كَانَ مِنْ طَبْعِهِ أَنْ يَهْرَ دُونَ أَهْلِهِ وَيَذُبَّ
عَنْهُمْ .

وَكَلْبٌ هَارٌ : هَرَّارٌ .

وَالْهَرُّورَةُ ، بِالضَّمِّ : مَتَسَاقِطَةٌ مِنْ
هَذَا الْكَرَمِ مِنْ عِنَبِهِ الرَّدِيُّ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ .
وَالْهَرُّورُ ، بِالْكَسْرِ : الْهَرَمَةُ مِنَ النَّوْقِ ،
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَالْهَرُّورَةُ : دَعَاءُ الْغَنَمِ إِلَى الْعَلْفِ ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَدُعَاءُ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ .

وَهَرَر ، مُحَرَّكَةً : دَبَّ الْجَبَشِ .

وَالْهَرُّ ، بِالْكَسْرِ : الْعُقُوقُ ، وَبِهِ فَسَّرَ
الْفَزَارِيُّ الْمَثَلَ « مَا يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرٍّ » ^(٣)

وَالْخُصُومَةُ ، وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الْمَثَلَ الْمَذْكُورَ وَقَالَ أَيْضًا : « لَا يَعْرِفُ
هَرًّا مِنْ بَارٍّ » ^(٤) لَوْ كُنَّ بَيْنَهُ لَه ^(٥) .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : « مَا يَعْرِفُ الْهَرُّورَةَ
مِنَ الْبَرْبَرَةِ » ^(٥) .

وَالْتَهَرُّورُ : صَوْتُ الرِّيحِ كَالْهَرُّورَةِ
وَأَنْشَدَ الْمُورُجُ :

* وَصِرْتُ مَمْلُوكًا بِقَاعِ قَرْقَرٍ *

* تَجْرِي عَلَيْكَ الْمَوْرُ بِالتَّهَرُّورِ * ^(٦)

(١) للنهاية ٥ / ٢٥٩

(٢) للنهاية ٥ / ٢٥٨

(٣) المستقصى ٢ / ٣٣٧ واللسان .

(٤) في اللسختين « بار » والمثبت من اللسان .

(٥) اللسان .

(٦) اللسان .

وهرّ في وجه السائل ، إذا تجهّمه .
 وهرّت الإبل : أكثرت من أكل الحمض ،
 عن ابن القطّاع^(١) .

والهرار ، كغراب : ع بطرف الصمان ،
 عن الصّغاني^(٢) [٢٢٦ / ب] هو في
 ديار بني تميم ، أو قف^(٣) باليمامة ، قال النمر :
 هل تذكرين - جزيت أفضل صالح -
 أيامنا بمليحة فهارها^(٤)
 وهرار ، كشداد ، في بني ضبة .

وليلة الهرير ، كامير : من ليالي صيفين
 قتل فيها ما يقرب من سبعين ألف قتيل .
 وقول المصنف : « هريرة : موضع
 آخر الدهناء » الصواب حذف موضع ،
 ففي كلام الحفصي والصّغاني^(٥) أن آخر
 الدهناء هو المسمى بهريرة .

وأبو هرر كنية أبي هريرة ، ثبت ذلك
 في الصحيح .
 ومن تكنى بأبي هريرة :

جماعة من المحدثين : أبو هريرة
 مسكين بن دينار^(٦) الخياط عن
 مجاهد ، وأبو هريرة عريف بن ذرهم
 الحمال التيمي ، وأبو هريرة عبد القدوس
 عن الحسن ، وأبو هريرة بياع السابري
 وأبو هريرة محمد بن فراس الصوفي .
 هؤلاء الخمسة من كتاب الكنى لابن
 الجارود .

وأبو هريرة عبيد الله بن هيرة ، عنه
 ابن لهيعة ، وأبو هريرة وهب الله بن رزق
 كان يسكن الحمراء ، وهذان من كتاب
 ابن يونس .

وأبو هريرة عبد الملك بن عبد الرحمن

(١) الأنفال ٣ / ٣٥٥

(٢) التكلة .

(٣) القف : ما ارتفع من متون الأرض وصلبت حجارته (ل - قفف) .

(٤) معجم البلدان (هرار) وشعر النمر ٦٢ وفيه « أحسن » بدل « أفضل » .

(٥) التكلة .

(٦) في أ « دارم » .

الْقَلَانِسِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو الْفَتْحِ الْخَوَرَنَقِيُّ .
وَأَبُو هُرَيْرَةَ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعِيدٍ . وَفِي الْمُتَأَخِّرِينَ مِمَّنْ
يُسَمَّى عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَكْنَى بِأَبِي هُرَيْرَةَ كَثِيرٌ .
وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ الشَّافِعِيُّ ،
يُعْرَفُ بِأَبْنِ^(١) أَبِي هُرَيْرَةَ ، عَنْ ابْنِ
سُرَيْجٍ . مَاتَ سَنَةَ ٣٤٥ .

وَبَنُو أَبِي هُرَيْرَةَ مِنَ الْحَسَنِيِّينَ بَوَادِي
سُرَدْرِ . يُقَالُ : إِنَّهُمْ مِنْ ذُرِّيَّةِ الشَّرِيفِ
يَحْيَى الْهَادِي بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْقَاسِمِ
الرَّسِّيِّ .

[ه ر ش ر]

هَرَشِير ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَيْنَ الرَّيِّ وَقَزْوِينَ ،
وَتَسَمَّى مَدِينَةُ ابْنِ جَابِرٍ ، قَالَه حَمْرَةُ
الْأَصْبَهَانِي .

[ه ر م ش ر]

هَرْمَشِير مِثْلُ الْأَوَّلِ^(٢) لَكِنْ بزيادة الميم ،

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ سُوقِ
الْأَهْوَازِ .

[ه ز ا ر د ر]

هَزَارْدَر ، بِالْفَتْحِ^(٣) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ قَصْرٌ عَظِيمٌ بِالْبَصْرَةِ كَانَ
أَهْلُ الْفُ بَابِ .

[ه ز ب ر]

هَزْبَر ، بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالزَّايِ وَسُكُونِ
الْمُوَحَّدَةِ : لَقَبُ مُحَدِّثٍ مِنْ أَهْلِ
الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، سَمِعَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ
الْمُصَنِّفِ وَعَنْهُ الْحَافِظُ وَضَبَطَهُ .

وَأَبُو شُجَاعٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَزْبَرِيُّ
الصُّوفِيُّ سَمِعَ^(٤) مِنْ أَبِي الْوَقْتِ ضَبَطَهُ
الْحَافِظُ بِفَتْحِ الْهَاءِ أَيْضًا .

وَنَاقَةُ هَزْبَرَةَ ، كَسَبَحَلَةً : صُلْبَةٌ ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

* هَزْبَرَةُ ذَاتُ سَبِيبٍ أَصْهَبَا^(٥) *

(١) بَابِن : سَاقَطَ مِنْ أ .

(٢) أَيْ « هَرَشِير » وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ لَمْ تَضْبُطْ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ أَمَّا « هَرْمَشِير » فَضَبَطْتُ فِيهِ ، بِضَمِّ الْهَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ
وَضَمِّ الْمِيمِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : بِكسْرِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الزَّايِ وَالْدَالِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) سَمِعَ : سَاقَطَ مِنْ أ .

(٥) التَّكْلَةُ وَالْعَبَابُ .

[ه ص ر]

الهِصْرُ : الغَمْرُ ، أَوْ شِدَّتُهُ .

وَالْجَذْبُ ، وَرَجُلٌ هَصِيرٌ ، كَكَتِفٍ ،
وَصُرْدٍ .وَهَصِيرَ رَأْسِ الْفَرِيسَةِ ، وَبِرَأْسِهَا :
افْتَرَسَهَا .

وَهَصِيرَ جَدُّهُ ، كَفَرَحَ : مَالٍ .

وَجَدُّ هَصِيرٌ ، كَكَتِفٍ : مَائِلٌ ، قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ :لَوَيْلٌ أُمٌّ قَتَلَتْ فُؤَيْقَ الْقَاعِ مِنْ عَشِيرِ
مِنْ آلِ عَجْرَةَ أَمْسَى جَدُّهُمْ هَصِيرًا^(١)
وَتَهَصَّرَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرِ : تَهَدَّلَتْوقول المصنف : « مُهَاصِرُ بْنُ حَبِيبٍ :
شَاعِرٌ ، وَمُهَاصِرُ بْنُ مَالِكٍ عَمُّ عُرْوَةَ
ابْنِ حِزَامٍ ، قَتِيلُ الْحُبِّ ، تَابِعِيٌّ » هَكَذَا
فِي النَّسَخِ وَهُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ :
مُهَاصِرُ بْنُ حَبِيبٍ : تَابِعِيٌّ ، وَمُهَاصِرُابن مالِك : شَاعِرٌ ، وَقَدْ انْقَابَ عَلَيْهِ
الْكَلَامُ .

[ه ع ر]

هَيَعَرَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا فَجَرَتْ ، عَنْ ابْنِ
الْقَطَّاعِ^(٢) .

[ه ف ر ف ر]

هَقَرَفَرٌ ، كَسَفَرَجَلٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَوْمٌ بِمَرْوٍ ، عَنْ يَاقُوتٍ .

[ه ق ر]

هَقَرُوا ، بِالْفَتْحِ : قَوْمٌ بِمِصْرَ مِنْ
الْأَشْمُونِيِّينَ .

[ه ك ر]

هَكَرٌ ، بِالْفَتْحِ : ع ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ :* عَلَى جُودَرَيْنِ أَوْ كِبْعَضِ دُمَى هَكَرٍ^(٣) *

(١) شرح أشعار الهذليين ١٧٠ واللسان والتاج ، وفي النسختين « هجرة » بدل « عجرة » والمثبت من المراجع السابقة .

(٢) الأفعال ٢ / ٤٠٤

(٣) هذا عجز بيت صدره :

* هُمَا نَعَجَتَانِ مِنْ نِعَاجِ تَبَالَةٍ *

وَالْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ١١٠ وَفِيهِ « لَدَى » بَدَلُ « عَلَى » .

فإنه أراد « دُي هَكَر » بالفتح فنقل
الحَرَكَهَ للوقف . كما حكى سيبويه من
قولهم : هذا بَكَرٌ ومَرَرْتُ بِبَكِرٍ^(١) .

وهَكَر ، كَكَتِف : ع على نحو أربعين
ميلاً من المدينة ، قاله الحازمي .

وبَضَم الكاف : ع آخرُ جاء ذكره
في كتاب ، وقيل فيه بالتشريك .

[ه م ر]

الهَمَّارُ ، كَشَدَّاد : التَّمَام ، هكذا قاله
الليث^(٢) ، وردَّه الأزهري وصوب أنه
بالزاي . قال : وأما الهَمَّارُ فهو المُكْتَرُ من
الكلام^(٣) .

[ه ن ر]

هَنَرْتُ الثَّوبَ أَهْنِيرُهُ^(٤) : عَلَّمْتُهُ ، لُغَةٌ
في أنرتُه ، نقله الأزهري عن اللحياني^(٥)

والنَّارَ : أنرتُها ، نقله الأزهري أيضاً^(٦)
وسأني في (ه ر ق) .

[ه ن ب ر]

الهَنْبِر ، كزبرج : وَلَدُ الضَّبُع ، عن
الأصمعي .

وَأُمُّ الهَنْبِير : الضبيع .

والهَنْبُورُ ، بالضم : الرَّمْلُ المُشْرِف .

ج هَنَابِير ، أو الهَنَابِيرُ هي الأنابِيرُ جَمْعُ
أَنْبَارٍ ، أبدل الهمزة هاء .

[ه ن ز م ر]

هِنَزَمَر ، كَجِرْدَحْل ، أهمله صاحبُ

القاموس ، وقال صاحبُ اللسان : هو

عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى أو سائر العَجَمِ ،

قال الأعشى :

* إِذَا كَانَ هِنَزَمَرٌ وَرُحْتُ مُخَشَّماً^(٨) *

(١) الكتاب ٤ / ١٧٣

(٢) التهذيب ٦ / ٢٩٧

(٤) الضبط من اللسان . وضبط المؤلف اللفظ بضم أوله وفتح ثانية .

(٥) الأزهري عن : ساقط من أ .

(٦) التهذيب ٦ / ٢٧٣ .

(٧) التهذيب (ه ر ق) ٥ / ٣٩٦

(٨) اللسان وفيه « وهنزن » بالنون بدلا من الراء وكلاهما واحد ، وكذلك في ديوانه ٢٩٣ وصدرة :

* وَآسٌ وَخَسِيرٌ وَمَرُوٌ وَسَمُوسُنْ *

[ه و ر]

التَّيْهُورُ ، وَزَنَهُ تَفْعُولٌ وَالْأَصْلُ فِيهِ
تَهْيُورٌ فَقُدِّمَتْ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ إِلَى مَوْضِعِ
الْفَاءِ فَصَارَ تَيْهُورًا ، فَهَذَا إِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ
تَهْيَرِ الْجُرْفِ . وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ تَهَوَّرَ كَانَ
وَزَنُهُ فَيَعُولًا لَا تَفْعُولًا ، وَيَكُونُ مَقْلُوبَ
الْعَيْنِ أَيْضًا إِلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ ، وَالتَّقْدِيرُ
فِيهِ بَعْدَ الْقَلْبِ وَيَهْوُرُ ، ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَاوُ
تَاءً كَمَا فِي تَيْقُورٍ ، وَأَصْلُهُ « وَيَقُورُ »
مِنَ الْوَقَارِ . وَهُوَ مَا انْهَارَ مِنَ الرَّمْلِ ، ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَشَاهِدُهُ قَوْلُ
العجّاج :

* إِلَى أَرَاطٍ وَنَقَا تَيْهُورٍ ^(١) *

وقول المُصَنِّف : « وَمَا أَطْمَأَنَّ مِنْ
الْأَرْضِ » هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَقَدْ ضَرَبَ
الصَّغَانِيُّ بِقَلَمِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَذَكَرَ الرَّمْلَ
عَوَضًا عَنْهُ ، فَهُمَا قَوْلَانِ : مَا انْهَارَ مِنَ
الرَّمْلِ ^(٢) ، وَمَا أَطْمَأَنَّ مِنْهُ ، وَذَكَرَ صَاحِبُ
اللسانِ القَوْلَيْنِ هَكَذَا وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَرْضَ

وَالْهَوَارَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الضَّيْعَةُ قَالَهُ
يَحْيَى بْنُ يَعْمُرٍ .

وَبِلَا لَامٍ مُشَدَّدًا : قَبِيلَةٌ مِنْ حَمِيرٍ
بِالْمَغْرِبِ ، وَمِنْهُمْ جَنَاعَةٌ بِالصَّعِيدِ ، فَمِنْ
قَدَمَائِهِمْ أَبُو مُوسَى ^(٣) عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُوسَى
الْهَوَارِيُّ ، لَقِيَ مَالِكًا وَصَنَفَ فِي الْقِرَاءَاتِ
وَالْتَفْسِيرِ ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ . وَمِنْ مَتَأَخِّرِهِمْ
الْقُطْبُ سَيِّدِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الْهَوَارِيُّ
دَفِينٌ وَهَرَانٌ ، صَاحِبُ الْكَرَامَاتِ .
وَمِنْ هَوَارَةِ الصَّعِيدِ الْمَوَازِنُ وَالْعَرَابِيُّ
وَبَنُو عُمَرَ .

وخرقٌ هَوْرٌ ، بِالْفَتْحِ : وَاسِعٌ
بَعِيدٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

* هَيْمَاءُ يَهْمَاءُ وَخَرَقٌ أَهِيمٌ *

* هَوْرٌ عَلَيْهِ هَبَوَاتٌ جَثْمٌ *

* لِلرَّيْحِ وَشَيْءٌ فَوْقَهُ مُنَمِّمٌ ^(٤) *

وَبِالضَّمِّ : هَبْوَةٌ مِنْ الْأَشْمُونَيْنِ .

وَهُورَيْنٌ : قَرِيبَتَانِ بِمِصْرَ بِالْغَرْبِيَّةِ
وَقَوَيْسَنَا .

(١) ديوانه ٢٣١ .

(٢) كَذَا فِي التَّكْلَةِ .

(٣) فِي أ « أَبِي مُوسَى » تَحْرِيفٌ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ٣ / ١٧٦١ « خَرَقَاءُ » فِي مَكَانِ « يَهْمَاءُ » وَفِي النُّسخَتَيْنِ « يَهْمَاءُ » بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ

وَهِيَ رِوَايَةٌ لِأَحَدِي نُسَخِ شَرْحِ الدِّيَوَانِ (انْظُرْ ٥٦٧ الْحَاشِيَةُ) .

والهَوَارِين ، كَجَبَّارِينَ : ة نقله الحسنُ
ابنُ رَشِيقٍ القَيْرَوَانِي :

[ه ي ر]

هَيْرَتُ الْجُرْفَ وَالْبِنَاءَ فَتَهَيَّرَ لُغَةً فِي
هُورَتِهِ فَتَهَوَّرَ .

وَالِهَائِرُ : السَّاقِطُ ، وَآوَى يَأْوِي .

وَاسْتَهَيَّرَ بِبَابِكَ ، أَيْ اسْتَبَدَّلَ بِهَا إِبْلًا
غَيْرَهَا .

وَالْمُسْتَهَيَّرُ : الْمُتِمَادِي فِي اللَّجَاجَةِ .

وَالْمُسْتَهَيِّقُنْ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي
(وَهَر) اسْتِطْرَادًا ، وَذَكَرَهُ أَيْضًا فِي
(ي ه ر) .

وَالْيَهْيَرُ ، بِالتَّشْدِيدِ فِي الْآخِرِ : الرِّيحُ ،
عَنْ شَمِير .

وَذَهَبَ فِي الْيَهْيَرِ ، إِذَا أَخْطَأَ فِي جَوَابِهِ
يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ .

وَالْيَهْيَرُ^(١) ، مُشَدَّدُ الْآخِرِ : الصُّلْبُ ،
عَنِ الْأَحْمَرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْهَيْرُ مِنَ اللَّيْلِ ،
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ^(٢) ، وَكَسِيدٌ : الْهَثَرُ » .
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَمَقْتَضَاهُ أَنْ يَكُونَ
فِي « هَيْرِ اللَّيْلِ » ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَلَيْسَ
كَذَلِكَ ، فَالْمَنْقُولُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِ :
يُقَالُ مَضَى هَيْرٌ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ فَقَطْ ،
أَيْ أَقْلَ مِنْ نَصْفِهِ . قَالَ : وَحَكِيَ فِيهِ هَثَرٌ
مِنَ اللَّيْلِ ، وَأَمَّا اللُّغَاتُ الْمَذْكُورَاتُ^(٣) ،
فَقَدْ جَاءَتْ فِي مَعْنَى « رِيحِ الشَّمَالِ » فَقَالُوا :
هَيْرٌ ، وَهَيْرٌ ، وَهَيْرٌ . فِي سِيَاقِ الْمُصَنِّفِ
نَظَرٌ ، فَلَوْ قَالَ : الْهَيْرُ مِنَ اللَّيْلِ ، بِالْكَسْرِ :
الْهَثَرُ ، وَبِالْفَتْحِ ، وَكَسِيدٌ : رِيحُ الشَّمَالِ ،
لَأَصَابَ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « وَالهَيْرِ » وَالْمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَعِبَارَتُهُ « وَالْيَهْيَرُ : الْحَجَرُ الصُّلْبُ الْأَحْمَرُ » .

(٢) فِي أ « بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ » .

(٣) فِي م « الْمَذْكُورُ » .

فصل الياه

مع الرائ

[ي ب ر]

يابرة^(١) ، بفتح الموحدة : د في غرَب
الأندلس ، منه : أبو بكر عبد الله بن طلحة
ابن محمد اليابري الأنديسي . مات بمكة
سنة ٥٢٣ هـ وبخط الذهبى بضم الموحدة .^(٢)

[ي ر ر]

حارُّ يارُّ : يُقال لرغيفٍ أُخرجَ من
التنورِ ، وكذلك إن حميت الشمسُ على
حجرٍ أو شيءٍ غيرِه صلبٍ فلزمته^(٣) حرارةٌ
شديدةٌ ، يُقال : إنه لحارُّ يارُّ ، قاله
أبو الدقيش . وكذا ملة حارة يارة ، وكل
شيءٍ من نحو ذلك إذا ذكروا اليارُّ
لم يذكروه إلا وقبله حارُّ .

[ي س ر]

تيسرت البلادُ : أخضبت .

والميسرُ ، كمعظم : المهيا والمصروف
والمسهل .

ويسر له طهورٌ : أى وُضِعَ .

وكمحدث : الكثير نسل الغنم ، وهو
خلاف المجنب .

واليسرات ، محرَّكة : قوائم الناقة .

وقال أبو الدقيش : يسر فلانُ فرسه
فهو ميسورٌ : مصنوع سمين .

ويسره^(٤) : صنعه .

ويسرت الغنم تيسيرا : كثر لبنها .

وأيسرُ ، كأحمد : لقبُ أبي ليلى
الصحابيِّ والد عبد الرحمن بن أبي ليلى .

وعبدُ الرحمن بنُ أحمد بن الأيسر
المديني ، روى عن الطبراني .

وأبو البركات عبدُ الله بن أحمد بن
المفضل بن محمد بن الأيسر ، روى عنه

ابن طبرزد وابنه سعيد سمع منه أبوالمحاسن
القرشي ، ذكرهم ابنُ نقطة .

(١) يابرة : موضعها خرم في م .

(٢) وبخط الذهبى بضم الموحدة : ليس في أ وفي معجم البلدان : بضم الباء ، ضبط قلم .

(٣) في أ « فلزغته » . تحريف .

(٤) هكذا ضبط في اللسان .

وشيوخنا محمد بن مصطفى بن علي
ابن الأيسر النوى كان رجلاً صالحاً .
سمعت منه شيئاً .

والأيسر : ع ، قال ذو الرمة :

آريها والمُنْتَائى المدعثر

بحيث ناصى الأجرعين الأيسر^(١)

ويقال : أنظرني حتى يسار ، مبنياً على
الكسر ؛ لأنه معذول عن المصدر وهو
الميسرة ، قال الشاعر :

فقلت أمكثي حتى يسار لعلنا

نحج معاً قالت : أعاماً وقابله^(٢)

ويقال : أيسر أخاك ، أى نفس عليه
في الطلب .

وقوله تعالى : ﴿ فَسَنِيْسِرُهُ لِّلْيُسْرَى ﴾^(٣)

أى سنهيته للعود إلى العمل الصالح ، قاله
الفراء .

وعلى بن اليسير اليسرى البصرى شاعر
ذكر المصنف أخاه أبا جعفر .

وعبد الله بن محمد بن اليسير اليسرى
شاعر أيضاً ذكر المصنف أباه^(٤) .

ويسير بن عمرو الأنصارى ، وابن عمرو
الكندى ، وابن عمرو بن جابر أبو الخيار :
صحابيون .

ويسير بن الربيع بن عميلة شيخ لشعبة
ذكر المصنف عمه يسير بن عميلة .

وكزيير يسير^(٥) بن حكيم ، ذكره
الأمير .

وابن العنيس : صحابى .

واليسرة ، محرّكة : خط يكون في
الراحة^(٦) يقطع الخطوط التى في الراحة
كأنها الصليب ، قاله الأزهرى^(٧) . قال
الليث : هو من علامات^(٨) السخاء^(٩) :

(١) ديوانه ٢٠١ وشرح الديوان ١ / ٣١٣

(٢) الصحاح واللسان وهو حميد بن ثور في ديوانه ١١٧ والرواية فيه :

فقلت أمكثي حتى يسار لو أننا نحج فقالت لي أعاماً وقابل

(٣) الليل ٧ .

(٤) هو أبو جعفر السابق ذكره (انظر : التاج) .

(٥) بير يسير : لم يظهر في صورة النسخة « م » .

(٦) في الراحة ؛ لم يظهر في صورة النسخة م .

(٧) التهذيب ٥٧/١٣

(٨) علامات : لم يظهر في صورة النسخة م .

(٩) وهذا التوقيف على قول صاحب العين « اليسرة : قرحة ما بين الأضراس من أسرار الراحة يتيمن بها »

انظر العين ٢٩٦/٧ والتهذيب ٤٦٣/١٣ واللسان .

وبَلَا لَامٍ : يَسْرَةُ بْنُ صَفْوَانَ بْنِ يَسْرَةَ
اللَّحْمِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ ^(١)
ابنُ أَحْمَدَ بْنِ زَبْرٍ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ .
وقولُ الْمُصَنِّفِ : « يَاسِرٌ : جَبَلٌ تَحْتَ
يَاسِرَةَ » ^(٢) . هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ
« بَجَنْبِ يَاسِرَةَ » ، كَمَا هُوَ نَصُ التَّكْمِلَةِ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ مُقْبِلِ بْنِ الْقَاسِمِ ^(٣) الْيَاسِرِيُّ
سَمِعَ مِنَ الْقَزَازِ . ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَخَاهُ
عُثْمَانَ . وَوَلَدَهُ عَبْدُ الْمُحْسِنِ بْنُ مُحَمَّدٍ
كَانَ وَاِعْظَا .

وَعُثْمَانُ بْنُ شُعْبَانَ الْيَاسِرِيُّ مِنْ وَلَدِ
عَمَارِ بْنِ يَاسِرٍ . مِصْرِيُّ يُعْرَفُ بِالْقُرْطِيِّ
رَوَى عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ النَّحَّاسِ ، وَهُوَ
أَخُو الْفَقِيهِ مُحَمَّدِ بْنِ شُعْبَانَ الْمَالِكِيُّ .
وَالْمِيَاسِرُ : النَّوْقُ الَّتِي تَلِدُ سُرْحًا .

وبَلَا لَامٍ : ع بَيْنَ الرَّحْبَةِ وَالسُّقْيَا مِنْ
بِلَادِ عُذْرَةَ بِالْقَرْبِ مِنْ وَادِي الْقَرَى ، قَالَ
كَثِيرٌ :

إِلَى طُعْنٍ بِالنَّعْفِ نَعْفٍ مِيَاسِرٍ
حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورُهَا ^(٤)

وَيَاسِرَ بِالْقَوْمِ : أَخَذَ بِهِمْ يَسْرَةً ، وَيَسَرُّ
بِهِمْ : أَخَذَ بِهِمْ ذَاتَ الْيَسَارِ ، قَالَ سِيبَوِيه .

وَيُقَالُ فِي الْمَضَارِعِ : يَسِرُّ ، بِكَسْرِ الْيَاءِ
كَيْسَجَلٍ ، وَهِيَ لُغَةُ بَنِي أَسَدٍ .

وَالْيُسْرُ ، بِالضَّمِّ : عُوْدٌ يُطْلَقُ الْبَوْلُ ،
وَهُوَ الْأُسْرُ ، وَأَنْكَرَ الْأَزْهَرِيُّ عُوْدَ
يُسْرٍ ^(٥) .

وَيُسْرٌ ، بِضَمَّتَيْنِ : دَخَلَ لَبْنِي يَرْبُوعٌ ،
قَالَ طَرْفَةُ :

أَرْقَ الْعَيْنَ خَيْالًا لَمْ يَقِرَّ
طَافَ وَالرَّكْبُ بَصَحْرَاءَ يُسْرٍ ^(٦)

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ الْيُسْرُ بِاللَّامِ ،
وَأَنَّهُ بِالذَّهْنَاءِ .

وَيُسْرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عُبَادَةَ الْعَبْسِيُّ ،
بِالضَّمِّ : فَرَدُّ فِي الصَّحَابَةِ .

(١) عبد الله : لم يظهر في صورة النسخة م .

(٢) من « ياسرة » : لم يظهر في صورة النسخة م .

(٣) القاسم : لم يظهر في صورة النسخة م .

(٤) ديوانه ٣١٤ والصحاح واللسان .

(٥) الذي أنكره الفراء ، كما في التهذيب ١٣ / ٦٢

(٦) ديوانه ٥٠ والصحاح واللسان .

وَيُسْرُ بْنُ أَنَسٍ كَانَ فِي حُدُودِ الثَّلَاثِ مِثَّةً .

وَيُسْرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ : أُنْدُلُسِيٌّ . مَاتَ

سنة ٣٠٢ .

وَيُسْرُ : خَادِمُ ابْنِ الرَّشِيدِ الْعَبَّاسِيِّ ،

وفيه يقول الشاعر :

وَلَوْ شِئْتَ تَيْسَّرْتَ

كَمَا سُمِّيتَ يَا يُسْرُ (١)

وَيُسْرُ الْخَادِمُ : مَوْلَى الْمُقْتَدِرِ ، رَوَى

عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْعَقَّارِيِّ ، ذَكَرَهُ

ابْنُ عَسَاكِرَ .

وَالْيَسَارِيُّ : عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ وَأَنْشَدَ :

دَرَى بِالْيَسَارِيِّ جَنَّةً عَبْقَرِيَّةً

مُسَطَّعَةً الْأَعْنَاقِ بُلُقَ الْقَوَادِمِ (٢)

وَنَهْرُ الْأَيْسَرِ : كُورَةٌ بَيْنَ الْأَهْوَازِ

وَالْبَصْرَةِ .

وَنَهْرُ يَسَارٍ : مَنْسُوبٌ إِلَى يَسَارِ

ابْنِ مُسْلِمِ بْنِ عَمْرِو الْبَاهِلِيِّ أَخِي قُتَيْبَةَ ،

عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ .

وَيَسَارُ الْكَوَاعِبِ : عَبْدٌ كَانَ يَتَعَرَّضُ

لِبَنَاتِ مَوْلَاهُ فَجَبَّيْنِ مَذَاكِيرَهُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ

يُخَاطَبُ جَرِيرًا : [٢٢٨ / ب]

وَإِنِّي لِأَخْشَى إِنْ خَطَبْتَ إِلَيْهِمْ

عَلَيْكَ الَّذِي لَاقَى يَسَارُ الْكَوَاعِبِ (٣)

وَفِي الصَّحَابَةِ مَنْ اسْمُهُ يَسَارٌ عِدَّةٌ غَيْرُ

الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ الْمُصَنِّفُ : يَسَارٌ مِنْ

بَنِي الْأَطْوَلِ ، وَمَوْلَى بُرَيْدَةَ ، وَمَوْلَى مَخْزُومِ

أَبُو بَرَّةَ ، وَمَوْلَى فَضَالَةَ بْنِ هَلَالٍ ، وَمَوْلَى

صَفْوَانَ أَبُو فُكَيْهَةَ ، وَأَبُو هَنْدٍ الْحَجَّامُ ،

وَمَوْلَى ابْنِ التَّيْهَانِ ، وَابْنُ نُمَيْرٍ مَوْلَى عُمَرَ ،

وَمَوْلَى الْمُغِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ ، وَمَوْلَى عَمْرُو

ابْنِ عُمَيْرٍ الثَّقَفِيُّ ، وَيَسَارٌ بْنُ رَوْحٍ نَزِيلُ

حَمْصٍ ، وَجَدُّ سَلِيطِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ ،

وَجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ صَاحِبِ السَّيْرَةِ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَسَارٍ الْبَصْرِيُّ ، ذَكَرَهُ

ابْنُ حِبَّانَ فِي ثِقَاتِ التَّابِعِينَ ، ذَكَرَ

الْمُصَنِّفُ إِخْوَتَهُ الثَّلَاثَةَ .

(١) نسبه محقق التاج إلى الحسين الضحاك عن الأغاني وهو في ٧ / ١٨٥

(٢) اللسان .

(٣) ديوانه ١١٣ والصحاح واللسان .

كاليُسور « . هكذا في سائر النسخ والذي
في نص ابن الأعرابي في النوادر :

الياسر له قِدْحٌ ، وهو اليَسْرُ واليُسورُ ،
وَأَنشَد :

بِمَا قَطَعَنَ مِنْ قُرْبَى قَرِيبٍ
وما أَتَلَفَنَ مِنْ يَسْرِ يَسُورٍ ^(٢)

[ي س ت ع ر]

الْيَسْتَعُورُ : نارُ الله الحَامِيَةِ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : ذَهَبَ فِي الْيَسْتَعُورِ ، كَأَنَّهُ يَرَادُ
السَّعِيرُ . ووزنه فَعْلُلُولُ ، نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٣) .

[ي ش ر]

مِيشَارٌ ، كَمِحْرَابٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دَمِنْ نَوَاجِي دُنْبَاوَنَدٍ ،
وَقَدْ ذَكَرَ فِي (وَشَر) .

[ي ع ر]

الْيَاعِرَةُ : مَا لَهُ يُعَارُ ، أَيْ صَوْتُ .
وَالَّتِي تَذْهَبُ كَذَا وَكَذَا مِنَ الشَّيْءِ .

وَسَعِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَسَارٍ عَدَاؤُهُ فِي
أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، رَوَى عَنْ ابْنِ عُمَرَ ، وَهُوَ
أَخُو أَيُّوبَ وَسُلَيْمَانَ .

وَفَرَسُ حَسَنِ التَّيْسُورِ أَيْ حَسَنِ السَّمَنِ ،
اسمٌ كَالْتَعَضُّوضِ ، قَالَ الْمَرَارُ يَصِفُ
فَرَسًا :

قَدْ بَلَوْنَاهُ عَلَى عِلَاتِهِ
وَعَلَى التَّيْسُورِ مِنْهُ وَالضُّمُرُ ^(١)

وَأَبُو الْيَسْرِ ، مُحَرَّكَةٌ : كَعَبُ بْنُ عَمْرِ ،
صَحَابِيٌّ .

وَفِرَاسُ بْنُ يَسَرَ ، حَدِيثُهُ عِنْدَ مَكْرَمِ
ابْنِ مَحْرَزٍ .

وَيُسَيْرَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : صَحَابِيَّةٌ ، وَابْنَةُ
عُسَيْرَةَ فِي نَسَبِ أَبِي مَسْعُودِ الْبَدْرِيِّ .

وَمِيسَارٌ ، كَمِحْرَابٍ : د عَنْ الْعِمْرَانِيِّ .

وَالْمِياسِرَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْيَسِيرُ : الْقَامِرُ

(١) الصَّحاحُ وَاللَّسَانُ .

(٢) اللِّسَانُ .

(٣) التَّكْلِيمَةُ .

[ي ل ب ر]

يَلْبَرُ ، كَيَنْصُرُ^(٢) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ وَهُوَ ابْنُ خُطْلُغ^(٣) الْفَانِيدِي
الْكَرْجِيُّ أَبُو مَنْصُورٍ ، سَمِعَ أَبَا عَلِيٍّ
بْنَ شَاذَانَ ، وَعَنْهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ السَّمَرْقَنْدِيِّ ،
ذَكَرَهُ الذَّهَبِيُّ .

* * *

وَتَمَّ^(٤) حَرْفُ الرَّاءِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ .

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله
وصحبه أجمعين .

وكان الفراغ من ذلك في الثالثة من ليلة
الأربعاء لَيْسَتْ بِقَمِينَ من شوال من شهور
سنة إحدى بعد المئتين وألف على يد
مسوده العبد الفقير أبي الفيض محمد
مرتضى الحسيني غفر الله له بمنه وكرمه .
آمين^(٥)

أَوْ هُوَ مَقْلُوبُ الْعَائِرَةِ .

وَالْيُعَارُ ، كَغُرَابٍ : شَجَرَةٌ فِي الصَّحَرَاءِ
تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ .

وَبَلَاءُ لَامٍ : تُبَيِّنَةُ بِنْتُ يُعَارٍ ، لَهَا صُحْبَةٌ .
وَيُعَارُ ، كَسَحَابٍ : جَبَلٌ لِبْنِي سُلَيْمٍ ،
عَنْ يَاقُوتٍ . وَبِالْكَسْرِ : جَمْعُ الْيَعْرِ بِمَعْنَى
الْجَدْيِ ، وَلَيْسَ لَهُمْ كَلِمَةٌ أَوْلَاهَا يَاءٌ مَكْسُورَةٌ
غَيْرَهَا وَغَيْرُ يَسَارٍ وَيَوْمٍ^(١) .

[ي م ر]

يَا مُورُ : قَوْلٌ بِالْأَنْبَارِ ، عَنْ يَاقُوتٍ .

[ي ع م ر]

الْيَعْمُورُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ هُنَا
وَذَكَرَهُ فِي (ع م ر) . قَالَ الْجَا حِظُّ :
هُوَ الْجَدْيُ . ج : يَعَامِيرُ وَحَالُهُ حَالُ
الْيَسَامُورِ .

[ي غ م ر]

يَعْمُورُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ
عَلَمٌ .

(١) في الإضاءة وعنه النقل « يسار ضد اليمين ويوم مصدر ياومه » .

(٢) في التبصير ٩٩ « بفتح الياء وسكون اللام وفتح الموحدة » .

(٣) في التبصير ٩٩ « خطلج » وفي نسخة أ من التبصير « حطلج » ولعلها من الكلمة التركية « قطلج » بضم القاف

واللام ، بمعنى مبارك .

(٥) وصل الله . . . آمين : ليس في أ .

(٤) في أ « وبه تم » .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (*)

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

الله ناصر كل صابر

اللهم يسر يا كريم

عرف الزاى

فصل الهمزة

مع الزاى

[أ ب ز]

أَبَزَى ، كَسَكَرَى : والدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الصَّحَابِيِّ . قيل : له صُحْبَةٌ أَيْضًا . هو
خُزَاعِيٌّ مَوْلَى نَافِعِ بْنِ عَبْدِ الْحَارِثِ ،
اسْتَعْمَلَهُ عَلَى خُرَاسَانَ ، وَكَانَ قَارِئًا فَرَضِيًّا .
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ أَبَزَى ، عَنْ أُمِّهِ
رَاطِطَةٌ .

وما بالدارِ مِنْ آبِزٍ ، أَى أَحَدٍ . استدركه
شَيْخُنَا نَقْلًا عَنِ الرِّضَى فِي شَرْحِ الْحَاجِبِيَّةِ^(١)
ولكن لم يَضْبِطْهُ ، وَظَاهِرُهُ أَنَّهُ بَكَسَرِ
الْهَمْزَةِ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِالْمَدِّ كَنَاصِرٍ .

[أ ج ز]

الإِجَازُ ، كَكِتَابٍ : ارتفاقُ الْعَرَبِ ،
عَنِ اللَّيْثِ^(٢) ، وَذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ فِي
تَرْكِيبِ (جوز) ^(٣) .

(*) من هنا يبدأ الجزء الثاني وفق النسخة التي كتبها المؤلف بخط يده .

(١) الإضاءة .

(٢) تهذيب اللغة ١١ / ١٥٠ عن ابن المظفر ، والمراد به الليث ، وفي العين (أجز) ٦ / ١٦٤ «الإجازة» .

(٣) التكلة ، عن الليث .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَجْزُ : اسْمٌ »
ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ « آجَزُ :
اسْمٌ » وَضَبَطَهُ بِالْمَدِّ .

[أ ر ز]

الْأَرْوُزُ ، كَصَبُورٍ : الْبَحِيلُ . وَهُوَ
أَرْوُزُ الْبُخْلِ : شَدِيدُهُ ، وَأَرْوُزُ الْأَرْزِ ،
مُبَالِغَةٌ .

وَأَرْزَ إِلَيْهِ : التَّجَاً .

وَالِى مَنْعَتِهِ : ارْتَحَلَ إِلَيْهَا ، عَنْ زَيْدِ
ابْنِ كُثُوفَةٍ .

وَالْمُعْنَى : وَقَفَ .

وَأَصَابِعُهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ : تَقَبَّضَتْ ،
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَالْأَرِزُّ مِنَ الْإِبِلِ ، كَكَتِفٍ : الْقَوِيُّ
[٢٢٨ ب] الشَّدِيدُ .

وَفَقَارُ أَرِزٍّ ، بِالْفَتْحِ : مُتَدَاخِلٌ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْسِ : إِنَّهَا لَذَاتُ أَرِزٍ ،
وَأَرِزُهَا : صَلَابَتُهَا .

وَنَاقَةُ آرِزَةٍ الْفَقَارِ ، بِالْمَدِّ : شَدِيدَةٌ .
وَالْأَوَارِزُ جَمْعُ آرِزَةٍ ، وَهِيَ اللَّيَالِي
الْبَارِدَةُ ، وَيُوصَفُ بِهَا أَيْضًا غَيْرُ اللَّيَالِي
كَقَوْلِهِ :

* وَفِي اتِّبَاعِ الظُّلِّلِ الْأَوَارِزِ ^(١) *

فِيَنَّ الظُّلِّلَ هُنَا بِيُوتُ السَّجْنِ .

وَأَرَزَ فِي الْأَرْضِ أَوْتَادًا : أَثْبَتَهَا ، إِنْ
كَانَ مُخَفَّفًا . وَيُرْوَى بِتَشْدِيدِ الزَّايِ فَمَحَلُّهُ
(ر ز ز) .

وَيُقَالُ : مَا بَلَغَ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَّا آرِزًا ،
أَيُّ مُنْقَبِضًا عَنِ التَّبَسُّطِ فِي الْمَشْيِ لِإِعْيَائِهِ .
وَالْأَرِزُّ بِالْمَدِّ : الَّذِي يَأْكُلُ الْأَرِيزَ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : رَأَيْتُ أَرِيزَتَهُ
وَأَرَائِزَهُ تُرْعَدُ .

وَأَرِيزَةُ الرَّجُلِ : نَفْسُهُ .

وَعَبَّاسٌ ^(٢) أَبُو غَسَّانِ الْأَرِيزِيِّ ^(٣) ، بِالضَّمِّ ،
عَنِ الْهَيْثَمِ بْنِ عَلِيٍّ .

(١) اللسان .

(٢) فِي التَّبصِيرِ ٤٠ « غِيَاثٌ » وَعَقِبَ الْحَقِيقُ بِقَوْلِهِ « فِي هَامِشِ الْمَشْتَبِهِ وَابْنُ مَآكُولَا ٣٣ عِيَاشٌ » .

(٣) فِي التَّبصِيرِ ٤٠ « الْأَرِيزِيُّ » [يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَفَتْحُ الزَّاءِ] .

[أ ر ز]

أَزَّ بِالْقَدْرِ أَزًّا : أَوْقَدَ النَّارَ تَحْتَهَا لِتَغْلِي ،
أَوْ جَمَعَ تَحْتَهَا الْحَطَبَ حَتَّى تَلْتَهَبَ النَّارُ .
قال ابنُ الطَّثَرِيَّةِ يَصِفُ الْبَرْقَ :

كَأَنَّ حَيْرِيَّةً غَيْرِيَّ مَلَاحِيَةً
بَاتَتْ تَوَزُّ بِهِ مِنْ تَحْتِهِ الْقُضْبَا^(٤)

وَأَزَّهُ أَزًّا : أَغْرَاهُ^(٥) وَهَيَّجَهُ وَحَثَّهُ .
وقوله : (تَوَزُّهُمْ أَزًّا)^(٦) قال الفراء :
أَي تَزَعِجُهُمْ إِلَى الْمَعَاصِي وَتُغْرِيهِمْ بِهَا^(٧) .
وقال مُجَاهِدٌ : تُشْلِيهِمْ إِشْلَاءً^(٨) . وقال
الضَّحَّاكُ : تُغْرِيهِمْ إِغْرَاءً .

وَالشَّيْءُ يَوَزُّهُ أَزًّا : ضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ،
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالْكَتَائِبُ : إِذَا أَضَافَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ،
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْأَزُّ : الْحَرَكَةُ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ .

وَيَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْأُرْزِيِّ^(١) الْفَقِيهُ
الْحَنْفِيُّ ، عَنْ طَرَادِ الزَّيْنَبِيِّ ، ذَكَرَهُ
ابْنُ نَقْطَةَ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « أَرَزَ يَأْرُزُ ، مُثْلَثَةٌ
الرَّاءِ » . قال شَيْخُنَا : هَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ
سِوَاءِ قَصْدِهِ بِالْمَاضِي أَوْ الْمُضَارِعِ . وَالْفَتْحُ
فِي الْمُضَارِعِ لَا وَجْهَ لَهُ ، إِذْ لَيْسَ لَنَا حَرْفٌ
حَلَقَ فِي عَيْنِهِ وَلَا لَامَهُ . فَالضُّوَابُ الْاِقْتِصَارُ
فِيهِ عَلَى يَأْرُزُ - كَيْضَرْبٍ - لَا يُعْرَفُ فِيهِ
غَيْرُهَا . فَقَوْلُهُ : (مُثْلَثَةُ الرَّاءِ) زِيَادَةٌ
مُفْسَدَةٌ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَيْهَا^(٢) .

قلت : [وَإِذَا كَانَ]^(٣) الْمُرَادُ بِالتَّثْلِيثِ
هَذَا : أَنَّهُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ ، وَعِلْمٍ ، وَنَصَرٍ ،
فَلَا مَانِعَ وَلَا يَرِدُ عَلَيْهِ مَا ذَكَرَهُ مِنْ قَوْلِهِ :
« إِذْ لَيْسَ لَنَا حَرْفٌ حَلَقَ إِلَى آخِرِهِ » ،
إِنَّ ذَلِكَ شَرْطٌ فَمَا إِذَا كَانَ مِنْ حَدِّ « مَنَعَ »
بِمُتَّامٍ .

(١) في التيسير ٤٠ « الأرزني » يفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الزاي ، ضبط قلم .

(٢) الإضاءة .

(٣) زيادة من التاج يقتضيها السياق .

(٤) اللسان .

(٥) في أ « إذا أغراه » بزيادة « إذا » من الناسخ .

(٦) مريم ٨٣

(٧) معاني القرآن ٢ / ١٧٢

(٨) ليس في تفسير مجاهد ٣٤٧ ونقله المحقق في الحاشية عن الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي .

فصل الباء

مع الزاي

[ب ب ز]

بَبَزُ ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْمُوحَّدَةِ الْمُضْمُومَةِ ،
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هِجْزِيَّةٌ عَلَى
نَهْرِ عَيْسَى دُونَ السُّنْدِيَّةِ وَفَوْقَ الْفَارِسِيَّةِ (٣) ،
ذَكَرَهَا نَصْرُ فِي كِتَابِهِ .

[ب ج م ز]

بَجَمَزَا ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْجِيمِ وَسُكُونِ
الْمِيمِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ
يَاقُوتُ : هِيَ هِجْزِيَّةٌ فِي طَرِيقِ خُرَاسَانَ .

[ب خ ز]

أَبَخَازُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ نَاحِيَةٍ فِي جَبَلِ
الْقَبْقُ الْمُتَّصِلِ بِبَابِ الْأَبْوَابِ ، وَهِيَ جِبَالُ
وَعَرَّةٌ ، لَا مَجَالَ لِلْخَيْلِ فِيهَا ، تُجَاوِرُ بِلَادَ
اللَّانِ ، يَسْكُنُهَا أُمَّةٌ مِنَ النَّصَارَى ، يُقَالُ لَهُمْ :
الْكُرْجُ ، قَالَ يَاقُوتُ .

وَأَنْ تَحْمِلَ إِنْسَانًا عَلَى أَمْرٍ بِحِيلَةٍ وَرَفَقٍ
حَتَّى يَفْعَلَهُ ؛ عَنْهُ أَيْضًا .

وَالِاخْتِلَاطُ .

وَالِإِغْرَاءُ .

وَالْأَزِيْزُ : صَوْتُ الْبُكَاءِ .

وَالِإِتْهَابُ .

وَالْحَرَكََةُ .

وَالْحِدَّةُ .

وَهُوَ يَأْتِزُ مِنْ كَذَا : يَمْتَعِضُ وَيَنْزَعِجُ .

وَتَأَزَّزَ الْمَجْلِسُ : مَاجَ فِيهِ النَّاسُ .

وَالْأَزَّازُ ، كَرُمَّانُ : الشَّيْطَانُ الَّذِي
يُوزُونُ الْكُفَّارَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[أ و ز]

الْأَوْزُ مِنَ الْخَيْلِ ، كَخِدَبٍ : الْمَتَلَحِّكُ (١)
الْخَلْقُ الشَّدِيدُهُ .

وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ : الْإَوْزُ

مِنَا وَمِنَ الْخَيْلِ ، وَالْإِبِلُ : الْوَثِيقُ الْخَلْقُ (٢)

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْمَلَحَّكُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) هَامِشُ الْإِضَاءَةِ عَنِ التَّنْذِيلِ وَالتَّكْمِيلِ ٦ / ٦٣

(٣) الْفَارِسِيَّةُ : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ مُتَّفَقًا وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ . وَفِي التَّاجِ « الْقَادِسِيَّةُ » ، تَحْرِيفٌ .

[ب ر ز]

الْبَارِزُ: الظَّاهِرُ الظُّهُورَ الْكُلِّيَّ .

وَبَرَزُهُ ، بِالْفَتْحِ : كُورَةٌ بِأَذْرَبِجَانَ
بِأَيْدِي الْأَوْدِيِّينَ ^(١) ، نَقَلَهُ الْبَلَاذُورِيُّ ^(٢) .

وَأَشْعَثُ بْنُ بَرَّازٍ ، كَسَحَابٍ . قَالَ
الْحَافِظُ : فَرَزٌ .

وَالْبَرَّازُ : الْمَوْضِعُ الْمُنْكَشِفُ بَغِيرِ سُتْرَةٍ .

وَبَابُ إِبْرِيْزٍ ، بِالْكَسْرِ : مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ .
إِلَيْهَا نُسِبَ الْبَارِزِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ .

وَكَمَثَعِدٍ : الْمَتَوَضِّعُ .

وَبَرَزُوْنِهِ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الرَّأْيِ ، وَالْعَامَّةُ
تَقُولُ : بَرَزُوْنِهِ : حِصْنٌ قُرْبَ السَّوَاخِلِ الشَّامِيَّةِ
عَلَى سِنِّ جَبَلٍ شَاهَتِيٍّ ، يَضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ
فِي بِلَادِ الْأَفْرَنْجِ بِالْحَصَانَةِ . تُحِيطُ بِهِ أَوْدِيَّةٌ
فِي جَمِيعِ جَوَانِبِهَا .

وَالشَّرَفُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
مُبَارِزٍ الشَّافِعِيِّ الزُّبَيْدِيِّ . حَدَّثَ عَنِ النَّفِيسِ
[١ / ٢٢٩] الْعَدَوِيُّ وَغَيْرُهُ .

وَيَبْرِزُ ، بِالْكَسْرِ : ع .

وَبَرَزٌ ^(٣) تَبْرِيْزًا : عَزَمَ عَلَى السَّفَرِ ، لُغَةً
فِي أَبْرَزَ ، عَامِيَّةٌ ، قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ^(٤) .

وَرَجُلٌ بَرَزٌ : مُتَكَشِّفُ الشَّانِ ظَاهِرٌ ،
أَوْ ظَاهِرُ الْخُلُقِ عَفِيفٌ .

وَأَهْلُ الْبَارِزِ : أَهْلُ فَارِسَ أَبَدَلِ السَّيْنِ
زَايَاً ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي كَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ بُرْزَةَ ، بِالضَّمِّ
سَمِعَ ابْنَ أَبِي حَاتِمٍ وَغَيْرَهُ . قَالَ ابْنُ نُقْطَةَ :
نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ يَحْيَى بْنِ مُنْدَةَ مُحَوِّدًا .

[ب ز ر]

بَزَّةٌ بَزًا : حَبَسَهُ .

وَتَوْبَهُ إِلَيْهِ : جَذَبَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ خَالِدِ
ابْنِ زُعَيْرٍ :

* يَشْتُمُ عِظْفِي وَيَبِزُّ ثَوْبِي *

* كَأَنِّي أَرَبُّهُ بِرَيْبٍ ^(٥) *

(١) الْأَوْدِيُّونَ : كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ مُتَّفَقًا مَعَ مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ . وَفِي النَّجَاشِيِّ « الْأَوْدِيِّينَ » تَحْرِيفٌ .

(٢) أَصَنَفَ النَّجَاشِيُّ بَعْدَهُ « وَبِقَاوَتِ » .

(٣) فِي النَّجَاشِيِّ الْحَقِيقُ بِدُونِ تَشْدِيدِ الرَّاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ . وَلَمْ يَرِدْ فِيهِ الْمَصْدَرُ (تَبْرِيْزًا) .

(٤) لَمْ يَعْزِ فِي التَّهْذِيبِ ١٣ / ٢٠١ وَالنَّجَاشِيُّ قَوْلَ الْعَامَةِ إِلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَنَصَ عِبَارَةَ النَّجَاشِيِّ مُتَضَمِّنَةً عِبَارَةَ

الْقَامُوسِ : « (و) أَبْرَزَ الرَّجُلُ إِذَا (عَزَمَ عَلَى السَّفَرِ) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْعَامَةُ تَقُولُ بَرَزَ » .

(٥) الْإِنْسَانُ . وَفِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ١٦٠ « يَمَسُّ » بَدَلًا مِنْ « يَبِزُّ » .

أَيَّ يَجْذِبُهُ إِلَيْهِ .

ومن أَمْثَالِهِمْ : « مَنْ عَزَّ بَزَّ » ^(١) ،
أَيَّ مِنْ غَلَبَ سَلَبَ .

والبِزَّةُ ، بالكسْرِ : القَسْرُ .

والبِزْبَزَةُ : الإسْرَاعُ فِي الظُّلْمِ ، والخِفَّةُ
إِلَى الْعَسْفِ .

والانْهَزَامُ .

وَجِيءَ بِهِ عَزَا بَزَا ، أَيَّ لَامِحَالَةَ .

والبِزْزِي ، كخَصِيصَى : السَّلَاحُ .

وَرَجَعَتِ الْخِلَافَةُ بِزِيزَى ، إِذَا لَمْ تُؤْخَذَ
بِاسْتِحْقَاقٍ .

والابْتِزَازُ : التَّجْرِيدُ .

والبِزْبَازُ بِالْفَتْحِ ، وَكَعْلَابِطَ : السَّرِيعُ
فِي السَّيْرِ .

والبَزُّ ، بِالْفَتْحِ : لَقَبُ مَجْدٍ الدِّينِ
مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبِ الْمُحَدِّثِ
قَالَ الْحَافِظُ : وَالْكَسْرُ فِيهَا ^(٢) مِنْ لَحْنِ
الْعَوَامِّ .

وَمُنْيَةُ الْبِزِّ : بَصْرٌ ، وَالْكَسْرُ فِيهَا مِنْ
لَحْنِ الْعَوَامِّ .

وَبِزُّ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ أَبِي عَلَى الْحَسَنِ
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الصُّوفِيِّ . رَوَى
« التَّنْبِيهِ » عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ .

وَلَقَبُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ
ابْنِ غَزْوَانَ ^(٣) الْبُخَارِيِّ ، شَيْخُ لِمُحَمَّدٍ
[بْنِ جَعْفَرٍ] بْنِ جَابِرٍ ^(٤) مَاتَ سَنَةَ ٢٦٨

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ بُزَّةَ
لَهُ التَّمَالِي ، بِالضَّمِّ . رَوَى عَنْ ابْنِ عُقْدَةَ .

مَاتَ سَنَةَ ٣٩٩ .

وَأَبُو طَالِبٍ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ زَيْدٍ
ابْنِ بُزَّةَ ، مُعَاصِرٌ لِلذِّي قَبْلَهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ بْنُ أَحْمَدَ ^(٥) بْنِ بُزَّةَ ،
مَاتَ سَنَةَ ٣٩٨ .

(١) الأمثال لأبي عبيد ١١٣ والمستقصى ٣٥٧/٢ . وجمع الأمثال ٣٠٧/٢ .

(٢) في « فيه » .

(٣) زيادة من التبصير ٧٣

(٤) في النسختين « صابر » والمثبت من التبصير ٧٣ والتاج .

(٥) في النسختين « محمد بن أحمد بن زيد » والتصويب من التبصير ٧٥ والتاج .

[ب ز ن ز]

بَزْنَز^(١) ، بفتح الموحدة والنون ،
كجَعْفَر ، أهمله صاحبُ القاموس ، وهي ة
بالأندلس ، منها أبو الحسن هانيُّ بنُ
عبدِ الرَّحْمَنِ بن هانيءِ البزنزي . سَمِعَ
منه السَّلَفِيُّ بالثَغْرِ سنة ٥١٥ . وسمع هو
من السَّلَفِيِّ أيضاً ، هكذا وجدته مضبوطاً
في هامش نسخة ابن السمعاني^(٢) كالمستدرك
عليه .

[ب ع ز]

بَاعَز ، كصاحب ، أهمله صاحبُ
القاموس ، وهو في نسبِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ
عليه السَّلَامُ .

[ب غ ز]

بَغَزَه بالسُّكَيْنِ بَغْزاً ، مِثْلُ بَزَغَه ، نقله
الصَّغَانِيُّ^(٣) .

وبَاغِزُ كصاحب : ع .

[ب ل آ ز]

الْبَلَّازِي من الرِّجَالِ كَجَعْفَرِي : الشَّدِيدُ
الْقَوِيُّ . وناقَة بَلَّازِي وبَلَّازَة ، مِثْلُ
جَلْعَبِي وجَلْعَبَة ، نقله الصَّغَانِيُّ عن
الفراء^(٤) .

[ب ل ز]

الْبِلْزُ ، بِكسرتين : الخفيف مِنَّا ،
وهي بهاء ، كما في التهذيب^(٥) .

وبتَشْدِيدِ اللام^(٥) : الْقَصِيرُ ، نقله
الْأَزْهَرِيُّ .

وبَالُوزُ : ة بِنَسَا على ثَلَاثَةِ فَرَاسِخَ ،
منها أبو العباس الحسن بن سفيان بن عامرٍ
البالوزي النَّسَوِيُّ إمامٌ عَصْرِهِ .

وبَلَّاز كِرْدُ ، بالفتح : ة^(٦) بين لِرْزِيلَ
وَأَذْرَبِيحَانَ ؛ نقله الصَّغَانِيُّ .

(١) في معجم البلدان « بزنر » براء مهملة في آخره .

(٢) التكملة .

(٣) التكملة .

(٤) عبارة التهذيب ١٣ / ٢١٦ « أبو عمرو : وامرأة بلز [بكسرتين ، ضبط قلم] خفيفة » .

(٥) في التهذيب ١٣ / ٢١٦ والبلز [بكسرتين دون تشديد اللام] الرجل القصير .

(٦) في أ « د » سهو ، والمثبت يتفق ومعجم البلدان (بلاسكرد) .

وَأَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ
بَلَّيْزَةَ^(١)، سَمِعَ ابْنَ رَيْذَةَ^(٢) مَاتَ سَنَةَ ٥١٢
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

[ب ل ع ز]

الْبَلْعَزُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الْغَلَامُ النَّشِيطُ الْخَفِيفُ .
أَوْ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ .

وَالْبَلَاعِزَةُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي
الْمَغْرِبِ .

[ب ل ن ز]

بَلَنْزُ ، كَسَمَنْدٍ : نَاحِيَةُ قُرْبِ سَرَنْدِيبَ
عَلَى مَسِيرَةِ أَيَّامٍ مِنْهُ ، تُجْلَبُ مِنْهَا رِمَاحُ
خَفِيفَةٌ .

[ب ه ر ز]

بَهَارِزُ^(٣) ، بِكسر الراء ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ بَلْخُ ، مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَكْرِ الْبَلْخِيُّ الْبَهَارِزِيُّ ،
رَوَى عَنْ قُتَيْبَةَ بْنِ سَعِيدٍ .

وَبَهْرُوزُ ، بِضَمِّ الرَّاءِ : عَلَمٌ .

[ب ه ز]

الْبَهْزُ ، بِالْفَتْحِ : الْغَلَبَةُ .

وَهُمْ بَنُو بَهْزَةَ ، أَيْ أَوْلَادُ عَلَّةَ ،
الْوَاحِدِ ابْنُ بَهْزَةَ ، ذَكَرَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ^(٤)

وَأَبْهَزَهُ : دَفَعَهُ عَنِ الْفِرَاءِ

وَبَاهَزْتُ الشَّيْءَ : بَادَرْتُهُ إِياه . وَلَوْ عَلِمْتُ
أَنَّ الظُّلْمَ يَنْمِي لِتَبَهَّزْتُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً ،
أَيْ عَمِلْتُ أَشْيَاءَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ^(٥) .

وَبَهْزُ بْنُ حَكِيمٍ بْنِ مُعَاوِيَةَ^(٦) الْقُشَيْرِيُّ ،
صَحِبَ جَدُّهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَبَهْزَةُ بْنُ دَوَّسٍ : شَاعِرٌ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : بِكسر الباء ، وَالضَّبْطُ الْمَثْبُتُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٠٢ .

(٢) فِي النَّسَخَتَيْنِ « رَيْدَةُ » بِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمَثْبُتِ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٠٢ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « بَهَارِزَةُ » .

(٤) الْوَاحِدُ ابْنُ بَهْزَةَ : لَيْسَ فِي الْأَسَاسِ ، وَوَرَدَ فِي التَّكْلَةِ لِلصَّغَانِيِّ .

(٥) التَّكْلَةُ .

(٦) فِي النَّسَخَتَيْنِ « بَهْزُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حَكِيمٍ » وَالتَّصْوِيبُ مِنْ جَهْرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ٢٩٠ وَفِيهِ أَنَّ الَّذِي صَحَبَ

الرَّسُولَ هُوَ « حَيْدَةُ » وَالِدُ مُعَاوِيَةَ وَجَدَ حَكِيمَ وَالِدَ « بَهْزِ » .

[ب ه م ز]

«بَهْمَازُ : والد عبد الرحمن التابعي الحِجَازِي». هكذا ذكره المصنف وهو تحريف قَبِيحٌ صوابه بَهْمَانُ [٢٢٩ ب/] بالنون . والذي أَوْفَعَهُ في هذا التحريف أنه لما نظر إلى ^(١) تاريخ البخاري [وجده ^(٢)] ذكر في تَرْجَمَةِ « حَسَّان بن ثابت » عَبْدَ الرحمن بن بَهْمَانَ عن عَبْدَ الرحمن بنِ حَسَّان بنِ ثابت ، قال ^(٣) : وقال بعضهم : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنِ يَهْمَانَ ولا يَصِحُّ يَهْمَان . وعبد الرحمن مَجْهُولٌ ، انتهى . ظنَّ أَنَّ الْقَوْلَ الثاني هو بالزاي في آخره وهذا غَلَطٌ . قال الحافظ : رأيت بخط مغلطاً أَنَّهُ رَأَى بخط ابنِ الأَبَارِ الحافظ : بَهْمَانَ الأول بباءٍ موحدة ، والثاني الذي قَالَ فيه البُخَارِيُّ لا يصح بياءٍ أخيرة ، انتهى . وقد رأيت أنا ^(٤) بخط الحافظِ الذَّهَبِيِّ كذلك بالنون ، ومارأيت أحداً ذكره بالزاي ، والله أعلم .

[ب و ز]

بَازَ بَوَّزَا : زال من مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .
وبَازَ : ة بين طُوس ونَيْسَابُور .
وبَازَ الحمرَاءُ : ة مِنْ نَوَاحِي الزَّوْزَانِ لِلأَكْرَادِ البُخْتِيَّةِ ، عن ياقوت .
وكَفَّرَ البازَ : ة بِمَصْرَ .
والبازُ الْأَشْهَبُ : لَقَبُ أَبِي الْعَبَّاسِ ابْنِ سُرَيْجٍ ، والسَّيِّدُ مَنْصُورُ البَطَّائِحِيِّ خال السَّيِّدِ أَحْمَدَ الرَّفَاعِيِّ .
وبنو بازِي : قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَشَاعِرَةِ بَزَيِيدٍ ، مِنْهُمْ شَيْخُنَا الْمُعَمَّرُ الْمُقَرِّيُّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ بازِي ، إِمَامٌ مَسْجِدِ الْأَشَاعِرَةِ بِهَا .
وبُوزَانُ بْنُ سُنْقَرِ الرُّومِيِّ ، بِالْقَصَمِ ، سَمِعَ بِالمَوْصِلِ وَبَغْدَادَ ، ذكره ابنُ نُقْطَةَ .
وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « الْخَازِ بازٍ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ » ، غَلَطٌ .

(١) إلى : ساقط من « أ » .

(٢) ما بين المعقوفتين زيادة اقتضاها السياق .

(٣) أي البخاري ، كما في التاج .

(٤) أنا : ليس في أ .

صَوَابُهُ : فِي حُلُوقِ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ ، كَمَا
هُوَ نَصُ الْمُحْكَمِ .

[ب ي ز]

بَيُوزَا كَجُلُولَى^(١) : عَ عَلَى شَاطِئِ
الْفُرَاتِ ، قُتِلَ بِهَا أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّى ،
وَأَبُو الْبَيْزِ ، بِالْكَسْرِ : عَلَى الْحَرْبِيِّ
الضَّرِيرِ ، أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَدَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ فِي الْمَنَامِ فَأَصْبَحَ مُبْصِرًا ،
ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَلَانٌ لَا تَبْيِزُ رَمِيَّتَهُ :
لَا تَعِيشُ » تَضْحِيفُ صَوَابِهِ : لَا تَبْيِزُ ،
بِالْفَوْقِيَّةِ أَيْ لَا يَهْتَزُّ سَهْمُهُ فِي رَمِيَّتِهِ .
وَكَذَا قَوْلُهُ : « لَمْ يَبِزْ لَمْ يُفْلِتْ » تَضْحِيفُ
كَذَلِكَ ، وَالصَّوَابُ : لَمْ يَتَبَزْ ، بِالْفَوْقِيَّةِ .

فصل التاء

مع الزاي

[ت أ ز]

« عَيْرٌ تَيْزٌ ، كَكَتِفٍ^(٢) : مَعْصُوبٌ

الْخَلْقِ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،
وَالصَّوَابُ : عَيْرٌ تَيْزٌ كَهَجَفٍ .

[ت ر ز]

تَرَزَ اللَّحْمُ تُرُوزًا : صَلَبٌ ، وَكُلُّ قَوِيٍّ
صُلْبٍ : تَارِزٌ .

وَالتَّارِزَةُ : الْحَشْفَةُ الْيَابِسَةُ .

وَالتَّرَازُ ، كَكِتَابٍ : مَوْتُ الْفَجَاءَةِ .

[ت ل ز]

تَلِيْزَةٌ ، بِكَسْرِ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ : يُلْقَبُ
بِهِ مَنْ كَانَ كَبِيرَ الْبَطْنِ . لُقِّبَ بِهِ
أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِي
الْمُتَقَدِّمُ بِذِكْرِ وَالِدِهِ فِي (ب ل ز) وَوَلَدَهُ
أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ تَلِيْزَةٍ ، حَدَّثَ .

[ت و ز]

تَازَا^(٣) : عَ مِنْ أَعْمَالِ فَايِسَ ، مِنْهَا :
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ فَايِسَ بْنِ أَحْمَدَ التَّازِي الْفَايِسِي ،
مَاتَ بِمَكَّةَ سَنَةَ ٨٩٤ ، وَأَبُوهُ بِمَضَرَ
سَنَةَ ٨٦٩ ، وَكَانَ يُذَكَّرُ بِالصَّلَاحِ .

(١) كَذَا فِي النُّسخِ وَالْإِضَافَةِ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٢٩٩ وَنَصُّ الْاُخْرَانِ عَلَى أَنَّهَا مَقْصُورَةٌ . وَفِي التَّاجِ « بِيُوزَا
كَجُلُولَا » .

(٢) وَهَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ ضَبْطَ قَلَمٍ فِي الْعِيَابِ وَالتَّكَلُّةِ .

(٣) فِي التَّاجِ « تَازَةٌ » .

وأبو سالم إبراهيم بن مُحَمَّد بن عَلِيّ التازي^(١)
نزِيلُ وَهْران ، عن أَبِي الفتح المِراغِي ،
مات سنة ٨٦٦ .

[ت ي ز]

تَازَ تيزا : غلظ ، ومنه التَّيَّاز للمَلَزَزِ
المَفَاصِلِ .

والسَّهْمُ في الرَّمِيَّةِ : اهْتَزَّ فيها .

وتيز ، بالإمالة كإمالة النار : د على
ساحل بَحْرٍ^(١) الهِنْدِ ، والنَّسْبَةُ إِلَيْهِ تُغْرِي
على غير قِياس ، نقله الصَّغَانِي^(٢) .

قلتُ : هو صُفْعٌ معروفٌ يُذْكَرُ مع
مُكْرانٍ مُقَابِلانِ لِعَمَّانَ بينها وَبَيْنَ الْبَحْرِ .

وتيزانٌ ككيزان : ة بهرأة ، منها :
الحَسَنُ بن الحُسَيْنِ بن عَبْدِ اللَّهِ التَّيزَانِيَّ
الهِرَوِيُّ ، من شُيُوخِ أَبِي سَعْدِ المَالِينِيِّ .
وأيضاً : ة بأضْبَهَان .

وتيزينُ ، بالكسْرِ : من بلدانِ قَنَسَرِينَ
صار أيامَ الرَّشِيدِ من العَوَاصِمِ مع مَنَبِجٍ
أشار إليه المَصْنُفُ في (ت وز) اسْتَطْرَادًا ،
منها : الشَّمْسُ أَبُو المَعَالِي مُحَمَّدُ بنُ عَلِيٍّ^(٣)
ابنِ عَبْدِ اللَّهِ^(٤) بنِ يُونُسَ الحَلَبِيِّ
التَّيزِينِيِّ الشَّافِعِيِّ ، سَمِعَ مِنْهُ السَّخَاوِيُّ^(٥)
والبَقَاعِيُّ ، مات بِمِصْرَ سنة ٨٥٠ .

فصل الجيم

مع الزاي

[ج أ ز]

الجَزَّ ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الزَّاي : من
أَسْمَاءِ الشَّيْطَانِ ، كَذَا في التَّهْذِيبِ^(٤) .

[ج د ز]^(٥)

اجْدَزَّ ، كاحْمَرَّ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموسِ

(١) بحر : ساقط دن ١ .

(٢) التكلة .

(٣) عبد الله : كذا في النسختين . وفي التاج . « عبد الصمد » .

(٤) ليس في التهذيب (جاز) ١١ / ١٤٨ - ١٥١

(٥) وردت هذه المادة في الصحاح والتكلة واللسان والمعجم والمصاب والمصاب والمصاب (ج ز ز) .

وهو بمعنى اجتَزَّ ، وأنشد الجوهري ليزيد بن الطثري :

فقلت لصاحبي لا تحسنا

بتزع أضوله واجلذ شيحا^(١)

[٢٣٠ / أ] هكذا رواه الجوهري ،

ويروى « واجتَزَّ » على الأصل .

[ج ر ز]

جَرَزَتِ الْأَرْضُ ، كَفَرِحَ : صارت جَرَزًا ، كَأَجَرَزَتْ .

وجَرَزَةُ الزَّمانُ : اجتَاحَه .

وبالفتح : رماه به .

والجُرَّازُ ، كغراب : أَحَدُ سُيُوفِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذكره أئمة السير .

ويقال للناقَةِ : إِنَّهَا لَجُرَّازُ الشَّجَرِ^(٢) ،

أى تأكله وتكسره ، قال :

* كُلُّ عَلَنَدَةٍ جُرَّازٌ لِلشَّجَرِ^(٣) *

عنى ناقَةٌ شَبَّهَهَا بِالْجُرَّازِ مِنَ السُّيُوفِ ، مَا أَى أَنَّهَا تَفْعَلُ فِي الشَّجَرِ فِعْلُ السُّيُوفِ فِيهَا .

والجُرْزُ^(٤) ، بالضم : الرَّغِيبةُ التي لَا تَنْشَفُ مَطَرًا كَثِيرًا ، قاله القتيبي .

وطوى فُلَانٌ أَجْرَازَه ، إِذَا تَرَخَى .

وفى بعض التفاسير : الْأَرْضُ الْجُرْزُ هى أَرْضُ الْيَمَنِ .

وجُرْزَةٌ^(٥) بالضم : ع بالياءمة .

وفى المثل « لَمْ تَرَضْ شَانِئَةً إِلَّا

بَجَرَزَةٍ^(٦) » مُحَرَّكَةً ، يُضْرَبُ فِي الْعَدَاوَةِ وَأَنَّ الْمُبْغِضَ لَا يَرْضَى إِلَّا بِاسْتِثْصَالِ مَنْ يُبْغِضُهُ .

والجَرَزُ ، مُحَرَّكَةً : فُصُوصُ الْمَفَاصِلِ .

(١) الصَّحاح واللسان والتاج ونسبه ابن برى إلى مضر بن ربيع الأسدي برواية « لحاطي » و « واجتَزَّ » والبيت منسوب إليه أيضا بهذه الرواية فى العباب .

(٢) كذا فى النسختين واللسان والتاج ، وفى التهذيب ١٠ / ٦٠ « لجراز للشجر » .

(٣) اللسان والتاج وفى النسختين « لكل علداة » والعلداة : الناقة الضخمة الطويلة (اللسان — علند) .

(٤) فى اللسان والتاج المحقق بضم الجيم والراء ، ضبط قلم .

(٥) فى أ « والجُرزة » . وفى معجم البلدان « جرزة » بتقديم الزاى على الراء .

(٦) ضبطت فى اللسان والتاج المحقق بسكون الراء المهملة ، ضبط قلم .

وَجُرْزَوَان ، بَضَمَتَيْنِ ^(١) : د من أعمال
جُوزْجَان ، نقله الصَّغَانِي .

وإِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجُرْزِي الْجُرْجَانِي ،
عن مُسْلِمٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ
بِالْفَتْحِ ^(٢) .

وَجِرْزَى ^(٣) ، كَذِكْرَى : د بمصر بالصعيد
الأدنى ، ويقال لها : جِرْزَى الهَوَاءِ .

[ج ر م ز]

جَرْمَزْ جَرْمَزَةٌ : أَخْطَأَ فِي الْجَوَابِ .
وَتَجَرْمَزَ : اجْتَمَعَ .

وَالْجِرْمَازُ ، بِالْكَسْرِ : بِنَاءٌ عَظِيمٌ كَانَ
عِنْدَ أَبِيضِ الْمَدَائِنِ ، وَقَدْ عَقَا أَثَرُهُ .
وَضَمَّ إِلَيْهِ جَرَامِيزَهُ ، إِذَا رَفَعَ مَا انْتَشَرَ
إِلَيْهِ مِنْ ثِيَابِهِ ثُمَّ مَضَى .

وَهَجَرَةٌ بَنَى جُرْمُوز : د بِالْيَمَنِ ، مِنْهَا :
مُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَنَصِّرِ الْحَسَنِ الْجُرْمُوزِيُّ ،
جَدُّ الْجَرَامِزَةِ بِالْيَمَنِ . وَهُمْ بَيْتٌ جَلَالَةٌ
وَرِيَاسَةٌ .

[ج ر ه ز]

الْجَرَاهِزَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُمْ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ يَنْزِلُونَ وَادِي
رِمَعٍ بِالْيَمَنِ .

وَالشَّرَفُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ
نَضْرَ اللَّهِ الْجِرْهَزِيِّ ، بِالْكَسْرِ ، الشَّيرَازِيُّ ،
حَدَّثَ هُوَ وَآلُ بَيْتِهِ ، وَهُوَ جَدُّ نِعْمَةِ اللَّهِ
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الشَّيرَازِيِّ
الْمُحَدِّثِ

[ج ز ز]

جَزَّ النَّخْلَةَ يَجْزُهَا جَزًا وَجِرَازًا
كِتَابٌ ، وَيُفْتَحُ عَنِ اللَّحْيَانِي : صَرَمَةٌ
وَالْجَزُّ : مُحَرَّكَةٌ : الصُّوفُ لَمْ يُسْتَعْمَلْ
بَعْدَ مَا جُزَّ : تَقُولُ : صُوفُ جَزَّ .

وَيُقَالُ : جَزَزْتُ الْكَبْشَ وَالنَّعْجَةَ
وَيُقَالُ فِي الْعَنْزِ وَالشَّيْثِ : حَلَقْتُهُمَا .
وَالْمِجْزُ . بِالْكَسْرِ : مَا يُجْزُ بِهِ .
وَأَجَزَ الْقَوْمُ : جَزَّ زَرْعُهُمْ .

(١) في التكملة — كعجم البلدان — بضم الجيم وسكون الراء وضم الزاي ، ضبط قلم .

(٢) ضبط بضم الجيم في التبصير ٣٢٥

(٣) في التاج « جرزة » .

[ج ل ز]

جَلَزَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ نَفْسَهُ ، أَيْ رَبَطَ
لَهُ جَأْشَهُ .

وَرَأْسُهُ بِرِدَائِهِ : عَصَبُهُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

* يَحُثُّ الْحُدَاةَ جَالِزًا بِرِدَائِهِ ^(١) *

أَيْ جَالِزًا رَأْسَهُ بِرِدَائِهِ .

وَجَلَزَ السِّنَانِ : أَعْلَاهُ .

وَقِيلَ : مُعْظَمُهُ .

أَوْ أَغْلَظُهُ .

وَقَرَضُ مَجْلُوزٌ : يُجْزَى بِهِ مَرَّةً وَلَا يُجْزَى

بِهِ أُخْرَى ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :

هَلْ أَجْزَيْتَكُمَا يَوْمًا بِقَرْضِكُمَا

وَالْقَرْضُ بِالْقَرْضِ مَجْزِيٌّ وَمَجْلُوزٌ ^(٢)

وَقَالَ النَّضَرُ : جَلَزْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ ،

إِذَا ضَمَمْتَهُ إِلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :

قَضَيْتُ حَوَيْجَةً وَجَلَزْتُ أُخْرَى

كَمَا جَلَزَ الْفُشَاغُ عَلَى الْغُصُونِ ^(٣)

وَأَجْتَزَّ الشَّيْخَ وَغَيْرَهُ : جَزَّهَ ، كَأَجْدَزَهُ .

وَعَلَيْهِ جِزَّةٌ مِنْ مَالٍ ، بِالْكَسْرِ ، كَقَوْلِكَ :

ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ .

وَالْجُزَاوَاتُ ، بِالضَّمِّ : هِيَ الْوَرِيقَاتُ

الَّتِي تُعَلَّقُ فِيهَا الْفَوَائِدُ .

وَجُزْجُزٌ ، بِالضَّمِّ : جَبَلٌ فِيهِ بَشْرٌ عَادِيَةٌ .

وَجَزُّ بْنُ بَكْرٍ ، بِالْفَتْحِ : جَدُّ مُحَمَّدٍ

ابْنِ مَرْوَانَ بْنِ ثَوْبَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

الْمُحَدَّثِ ، وَدَخَلَ بَكْرٌ وَالِدُ جَزٍّ مَعَ أَبِي

عُبَيْدَةَ الشَّامِ .

وَجَزَايَ ، بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : عَمَلٌ بِمَضَرٍ

بِالْجِيزَةِ .

وَجَزَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : نَاحِيَّةٌ بِخُرَاسَانَ كَانَتْ

بِهَا وَقْعَةٌ لِأَسَدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَعَ خَاقَانَ .

وَوَقَّاصُ بْنُ مُجَزَّزٍ ، كُمُحَدَّثٍ : صَحَابِيٌّ

ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ . ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَخَاهُ

وَوَالِدَهُمَا ، وَضَبَطَهُ ابْنُ عُبَيْدَةَ كَمُعْظَمٍ .

(١) اللسان وهو صدر بيت عجزه كما في الديوان ٨٩ :

* يَقْبَى حَاجِبِيهِ مَا تُشِيرُ الْقَنَابِلُ *

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٥ واللسان .

(٣) العباب والتكلمة واللسان . وقى أ : « جويجة » بالهم بدل الماء و « التشاغ » بالنون مكان انفاء ، تحريف .

وَجَلَّازُ السَّمُوطِ ، كَكِتَابِ سَيْرٍ يُشَدُّ
 فِي طَرَفِهِ .
 وَالْجَلَّازُ ، كَجَعْفَرٍ : الشَّيْطَانُ .
 وَالْجَلَّازُ : أَشْرَابٌ .

[ج ل ب ز]

الْجَلْبِزُ ، كَجَعْفَرٍ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ،
 كَالْجَلَّازِ ، كَعَلَابِطِ هَذَا نَصِّ ابْنِ
 دُرَيْدٍ ^(١) ، وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَى الْمُصَنِّفِ ^(٢) .
 وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الشَّافِعِيُّ ،
 عُرِفَ بِابْنِ الْجُمَيْزِيِّ . دَرَسَ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ،
 مَاتَ سَنَةَ ٦٣١ ، ذَكَرَهُ مَنْصُورُ بْنُ سَلِيمٍ .
 وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ ابْنُ بِنْتِ
 الْجُمَيْزِيِّ ، مُحَدِّثٌ مَشْهُورٌ . . .

[ج ل ف ز]

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَّازٍ : شَاعِرٌ ،
 نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ ، وَقَالَ الْحَافِظُ : هُوَ مُحَمَّدُ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمَّادِ بْنِ عَطَاءِ الْبَصْرِيِّ ،
 وَالْجَمَّازُ لَقَبُهُ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَرْكَبُ الْجَمَّازَةَ
 وَهِيَ مِنْ آلَاتِ الْمَحَامِلِ : أَحَدُ الشُّعْرَاءِ
 النَّدَمَاءِ ، سَمِعَ أَبَا عُبَيْدَةَ اللُّغَوِيَّ .
 وَدَرْبُ ^(٤) الْجَمَّامِيزِ : مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ .
 وَجَمَزَ ، بِالْفَتْحِ : مَاءٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ
 وَالْيَمَنِ .

[ج م ز]

الْجُمَزَانُ ، كَعُثْمَانَ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ . | وَالْيَمَنِ .

(١) الجمهرة ٣ / ٢٩٨

(٢) ضبطه المصنف « كملبط » .

(٣) كذا في النسختين والتاج . وفي التكملة والمصاب « جملة » .

(٤) في أ « وضرب » تحريف .

[ج ن ز]

جَنْزَرُوْهُ : نَاحِيَّةُ بَنِي سَابُورَ ، عن الصَّغَانِي (١) .

وَطْعَنَ فِي جِنَازَتِهِ : أَى مَاتَ .

وَالجَنَائِزِيُّ : مَنْ يَقْرَأُ أَمَامَ الْمَوْتَى ، منهم :

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمَأْمُونِ الْجَنَائِزِيُّ ، حَدَّثَ عَنِ السَّلَفِيِّ .

وَأَبُو عَلِيٍّ الْجَنَائِزِيُّ : مُحَدِّثٌ . قَالَ الْأَمِيرُ : لَمْ يَقْعُ لِي اسْمُهُ .

وَسَعِيدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَنَائِزِيُّ كَانَ يَسْكُنُ فِي مَكَانٍ يُسَمَّى مَسْجِدَ الْجَنَائِزِ ، قَالَه الْحَافِظُ .

[ج و ز]

جَازَ الشَّيْءُ جَوَازًا كَأَنَّهُ لَزِمَ جَوْرًا (٢) الطريق وذلك عبارة عما يَسُوعُ .

وَالجَوَازُ : التَّسَاهُلُ وَالتَّسَامُحُ فِي الْبَيْعِ وَالْاِقْتِضَاءِ .

وَسَقِيَّةُ الْإِبِلِ : قَالَ الرَّاجِزُ :

* يَا صَاحِبَ الْمَاءِ قَدْتُكَ نَفْسِي *

* عَجَلُ جَوَازِي وَأَقْلَّ حَبْسِي (٣) *

وَمَجَازَةُ النَّهْرِ : الْجِسْرُ .

وَجَازَ الدَّرْهَمُ : نَفَقَ .

وَدَرَاهِمُ جَائِزَاتٍ : نَافِقَاتٌ ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ وَفَسَّرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ .

وَالْمَجَازُ : الْمُتَبَرِّزُ .

وَذُو الْمَجَازَةِ (٤) : مَنْزِلٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ بَيْنَ مَاوِيَّةَ وَيَنْشُوعَةَ عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ .

وَالْمَجَازَةُ : مَوْسِمٌ مِنَ الْمَوَاسِمِ .

وَجُزْتُ بِكَذَا : اجْتَزْتُ بِهِ .

وَحِلَالُ الدِّيَارِ ، مِثْلُ جُسْتُ . نَقَلَهُ ابْنُ أُمِّ قَاسِمٍ .

(١) التَّكَلُّةُ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ فِي مَكَانِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ .

(٢) فِي أ « جَوَاز » .

(٣) الصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) وَذُو الْمَجَازَةِ . كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ . وَفِي التَّاجِ « وَذُو الْمَجَازِ » وَالتَّابِتُ يَتَّفَقُ وَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْمَجَازَةُ) وَاللِّسَانُ .

والجِيزَةُ من الماء ، بالكسْرِ : مِقْدَارُ ما يَجُوزُ به المُسَافِرُ من مَنْهَلٍ إلى مَنْهَلٍ ، كالجَوْزَةِ ، بالفتح ، والجائِزَةِ .
وأَجَازَ الوَفْدَ : أعطاهم الجِيزَةَ .

وجُوزَ جان ، بالضم : كُوزة يَبْلُغُ .

والجُوزِيُّ ، بالضم : اسم طائرٍ ، وبه لُقِّبَ الحافظُ قِوامُ السَّنةِ إسماعيلُ بنُ مُحَمَّدٍ الظَّاحِي الأَصْبَهَانِيُّ ، وكان يكرهه . روى عنه ^(١) ابنُ عَسَاكِرَ وابنُ السَّمْعَانِيِّ . مات سنة ٥٣٥ .

وأما أبو الفرج ابن الجُوزِيُّ البَغْدَادِيُّ فبِفَتْحِ الجيم بالانفلاق . لُقِّبَ به جَدُّهُ جَعْفَرُ لِمَجُوزَةِ كانت في بَيْتِهِ ، وهى الشَّجَرَةُ . وشَدَّ من ضَبَطَهُ بالضم .

وإبراهيمُ بنُ موسى الجُوزِيُّ البَغْدَادِيُّ ، بالفتح أيضاً : من شيوخ ابن مَاسِي .

وَجَازٌ ^(٢) جَبَلٌ طويلٌ في دِيَارِ بَلْقَيْنَ ، لا تَكَادُ العَيْنُ تَبْلُغُ قُلَّتَهُ .
وأورَمَ الجَوْزُ : ^(٣) بهلب ، ذكرها المُصَنِّفُ في (ورم) .

[ج ه م ز]

جَهْمَزَ المَتَاعَ جَهْمَزَةً : وَضَعَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، هَكَذَا نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٤) وَحَدَّهُ . وَرَاجَعْتُ الأَصُولَ فلم أَجِدْهُ . وَكَانَهُ جَمْهَرُ المَتَاعِ جَمْهَرَةً ، بالرَّاءِ ، فَصَحَّفَهُ ^(٥) . والله أَعْلَمُ .

فصل الحاء

مع الزاي

[ج ج ز]

الحِجَاز ، ككِتَاب : الجِبَال ، قال الشَّاعِرُ :

* وَنَحْنُ أَنَاسٌ لِحِجَازَ بَارِضِنَا ^(٦) *

(١) عنه : في التاج « عن » وهو خطأ لأن ابن عساكر توفي سنة ٥٧١ (شذرات الذهب ٤ / ٢٣٩) وابن السمعاني سنة ٥٦٢ (شذرات الذهب ٤ / ٢٠٥) وقال ابن السمعاني عنه : « هو استأذى في الحديث » (شذرات الذهب ٤ / ١٠٦) .

(٢) في معجم البلدان « جاز » بالراء المهملة .

(٣) ة : ساقط من أ .

(٤) التكملة .

(٥) وانظر اللسان (بجر) .

(٦) اللسان والتاج . وهو صدر بيت للأخفش بن شهاب التغلبي معجزة كما في الحماسة البصرية ١/ ١١ :

* سَوَى مُرْهَفَاتٍ تَجْتَوِيهَا الكَتَائِبُ *

وَحَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْعِكْمُ . عن أبي حنيفة .
والفاصلُ بين شَيْئَيْنِ كالحاجزِ .
وتحاجَزَ القَوْمُ : تزايلوا ، كانحجزوا
واختَجَزُوا ، وأَخَذَ بعضهم بِحُجْزَةٍ بَعْضُ .
ويقال : هذا الكلامُ أَخَذَ بَعْضُهُ بِحُجْزَةٍ
بَعْضُ ، أى متناظِمٌ متناسِقٌ .
واختَجَزَ بِهِ : أَخَذَ بِحُجْزَتِهِ .

وَأَخَذَ بِحُجْزَتِهِ : امتنع به كاختَجَزَ بِهِ
أو التجأَ إِلَيْهِ مُسْتَجِيرًا . وفى الأساس :
استظهر به .

وإنَّ الرَّحِمَ أَخَذَتْ بِحُجْزَةِ الرَّحْمَنِ ،
أى اسم الرَّحِمِ مُشْتَقٌّ مِنْ اسمِ الرَّحْمَنِ ،
فَكَانَتْهُ مُتَعَلِّقٌ بِالاسْمِ أَخَذَ بِوَسْطِهِ .

وهو أَخَذَ بِحُجْزَةِ اللَّهِ ، أى بِسَبَبِ
منه .

وهو طَيِّبُ الْحُجْزَةِ ، أى عَفِيفٌ طَاهِرٌ ،
ومنه قولُ النابغة :

(١) هذا صدر بيت عجزه .

* يُحَيِّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَّاسِبِ *

والبيت فى الديوان ١٢ ، واللسان والأساس .

(٢) اللسان وهو فى العباب والتكملة بكسر الحاء معزوا إلى رؤية وفى شرح ديوانه ١٠٥ بكسر الحاء وفسر الحجز
على أنه « العشرة يحتجز بهم » وأشار إلى رواية الضم نسبة لابن الأعرابي بمعنى موضع المنزل .

(٣) الأمثال لأبي مبيد ٩٢ ومجمع الأمثال ٢ / ٢٦٧

* رِقَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ حُجْزَاتُهُمْ * (١)
والْحُجْزُ ، بَضَمَتَيْنِ : الْمَآزِرُ ، كَالْحُجُوزِ .
وقال الخطَّابِيُّ : الْأَخِيرُ جَمْعُ الْجَمْعِ ، كَأَنَّهُ
جَمْعُ حِجْزٍ بِالْكَسْرِ وَجَمْعُهُ حُجُوزٌ ، قال
الشاعر :

* فَاْمَدَحَ كَرِيمَ الْمُتَمَيِّ وَالْحُجْزِ (٢)
وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : الْحِجْزُ ، بِالْكَسْرِ :
الْحُجْزَةُ .

وَالْمُخْتَجِزُ : الْمَشْدُودُ الْوَسِطُ .
[٢٣١ / أ] وَالْحِجْزُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَفِيفُ
الطَّاهِرُ .

وَأَن يُدْرَجَ الْحَبْلُ عَلَى الْعِكْمِ ثُمَّ يُشَدُّ ،
وفى المثل : « مَا يُحْجِزُ فُلَانٌ فِي الْعِكْمِ » (٣)
أى لَا يُقْدِرُ عَلَى إِخْفَاءِ أَمْرِهِ .

وحاجِزٌ : اسمٌ .
وَالشَّهَابُ الْحِجَازِيُّ هُوَ : أَحْمَدُ بْنُ
مُحَمَّدٍ ، سَمِعَ الْوَلِيَّ الْعِرَاقِيَّ . وَهُوَ أَحَدُ
الشُّهُبِ السَّبْعَةِ .

[ح ر ز]

حَرَزُهُ حَرَزًا : ضَمَّهُ وَجَمَعَهُ .

وَحِرْزٌ حَارِزٌ ، أَيْ كَهْفٌ مَنِيعٌ ، كَمَا يُقَالُ شِعْرٌ شَاعِرٌ .

وَأَحْرَزَهُ إِحْرَازًا : حَفِظَهُ وَصَانَهُ عَنِ الْأَخْذِ .

وَقَصَبَ السَّبْقِ : سَبَقَ :

وَأَخَذَ حِرْزَهُ ، بِالْكَسْرِ : نَصَبَهُ جَاحِرًا .

وَالذَّوَائِقُ الْحَرَائِزُ : هِيَ السَّيَاطُ الْمُنْعَقِدَةُ إِذَا صُنِعَتْ وَدُبِغَتْ ، قَالَهُ ثَعْلَبٌ (١) .

وَكَامِيرٌ : أَبُو حَرِيزٍ سَهْلٌ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُسَيْنٍ قَاضِي سَجِسْتَانَ ، مُحَدَّثٌ .

وَحَرِيزُ بْنُ الْمُسْلِمِ ، عَنْ عَبْدِ الْمَجِيدِ ابْنِ أَبِي رَوَادٍ .

وَجَعْفَرُ بْنُ حَرِيزٍ ، عَنِ الثَّوْرِيِّ .

وَالْعَلَاءُ بْنُ حَرِيزٍ : شَيْخٌ لِلْأَصْمَعِيِّ .

وَيَحْيَى بْنُ مَسْعُودٍ بْنُ مَطْلُقٍ بْنُ نَضْرٍ اللَّهُ ابْنُ مُحَرِّزِ بْنِ حَرِيزِ الرَّفَاءِ (٢) ، رَوَى عَنْ ابْنِ الْبَطَّي .

وَحَرِيزُ بْنُ شُرَحْبِيلٍ ، رَوَى عَنْهُ عَمْرُو ابْنُ قَيْسٍ .

وَحَرِيزُ مَوْلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ .

وَحَرِيزُ بْنُ مِرْدَاسٍ ، عَنْ شُرَيْحٍ الْقَاضِي .

وَحَرِيزُ بْنُ ضَمْرَةَ (٣) الْقُشَيْرِيُّ : مُحَدَّثٌ مِصْرِيٌّ .

وَحَرِيزُ بْنُ عَبْدِ : شَاعِرٌ .

وَأَبُو حَرِيزِ الْبَجَلِيُّ : تَابِعِيٌّ .

وَقُطَيْبَةُ بْنُ حَرِيزِ أَبِي الْحَوْصَلَةِ : لَهُ لُصُحْبَةٌ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ الْحَرَازِ الْمُقَرِّيُّ الْخِيَّاطُ كَشْدَادٌ ، سَمِعَ مِنَ قَاضِي الْمَرْسْتَانِ . مَاتَ سَنَةَ ٦٠٠ .

وَالْفَقِيهُ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ حِرْزِ اللَّهِ السُّلَمِيُّ عَنْ يَحْيَى بْنِ الْحَنْبَلِيِّ ، وَخَطَبَ بِجَسْرَيْنِ .

(١) فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ ٢٤٧ « الذَّوَائِقُ : السَّيَاطُ » .

(٢) الرَّفَاءُ : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجُ ، وَفِي التَّبصِيرِ ٢٥٠ « الدَّقَاقُ » .

(٣) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّبصِيرِ ٢٥٠ وَفِي التَّاجِ « حَمْزَةٌ » .

وابن جريرهم : من كبار مشايخ المغرب
ويعرف بابن حرازم أيضاً .

والشريف أبو المعالي حرير ، كزبير ،
ويدعى أيضاً محرزا كمحسن ابن الشريف أبي
القاسم الطهطائي ، تقدم في القراءات كتابيه ،
وكذا ولده الشمس محمد وحفيده القاضي
أبو بكر بن محمد وولده قاضي القضاة
حسام الدين محمد ، عن أبي زرعة
العراقي ، وأخوه سراج الدين عمر . مات
سنة ٨٩٢ . وهم أكبر بيت بالصعيد
يقال لهم المحارزة والحريريون .

وقول المصنف : « علي بن أبي حرازة ،
حكى عنه عباس الدوري » . ضبطه
صاحب « الإكمال » بالراء بعد الألف .

وأبو الحسن محمد بن عثمان بن حراز ،
كشداد الحراري . ذكر المصنف جده ،
سمع النجاد .

ومحرز بن مالك^(١) الخزرجي ، بدرى وفيه
خلف ، ومحرز بن قتادة ، ومحرز
القصاب ، وأبو حريزة ، كسفينة :
صحابيون .

[ح ز م ز]

جرمز ، كزبرج : أبو القاسم ، محدث
روى عنه لينث بن أبي سليم .

ولبنى بنت الجرير ، من بني أسد ،
وهي أم همام بن مرة بن ذهل .

[ح ز ز]

الحز : بالفتح^(٢) : قرصة في رأس
القوس .

والمحرز : موضع الحز : أي القطع ،
ومنه قولهم : قطع فأصاب المحرز .

والتحزير : أثر الحز . قال المتنخل :
* كأنه في بياض الجلد تحزير^(٣) *
والحزة ، بالضم : القطعة من كل شيء .

(١) كذا في النسخين ، وفي جمهرة أنساب العرب ٣٥٠ « محرز بن عامر بن مالك » .

(٢) في أ « بالكسر » : سهو .

(٣) هذا عجز بيت صدره :

* إِنَّ الْهَوَانَ فَلَا يَكْذِبُكُمَا أَحْسَدُ *

وهو في شرح أشعار الغزاليين ١٢٦٥ واللسان والتاج .

وبالفتح : السَّاعَةُ . يُقال : أَى حَزَةٍ
أَتَيْتَنِي قَضَيْتُ حَقَّكَ . ومنه قولُ سَاعِدَةَ
الهذلي :
وَرَمَيْتُ فَوْقَ مُلَاءَةٍ مَحْبُوكَةٍ

وَأَبْنَتْ لِلأَشْهَادِ حَزَةً أَدْعَى (١)
أَى سَاعَةً أَدْعَى .
والحَالَةُ . يُقال : جِئْتُ عَلَى حَزَةٍ مُنْكَرَةٍ ،
أَى حَالَةٍ أَوْ سَاعَةٍ .

وسِمَةُ للإِبِل : وهو أَنْ يُحْزَرَ فِي العَصْدِ
وَالفَخْدِ بِشَفْرَةٍ ثُمَّ يُفْتَلَّ فَتَسْبِقُ الحَزَّةُ
كَالتَّوَلُّولِ . وَبِعِيرٍ مَحْزُوزٍ : مَوْسُومٌ بِهَا ،
قاله اللَّيْثُ (٢) .

وتَحْزَحَزَ عَنِ المَكَانِ : تَنَحَّى ، مَقْلُوبٌ
تَزَحْزَحَ .

والحَزَّازُ ، كَشْدَادٍ : وَجَعَ فِي القَلْبِ .
وَأَبُو الحَزَّازِ : كُنْيَةُ أَرَبَدَ الشَّاعِرِ ،
أَخَى لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ الشَّاعِرِ وَهُوَ القَائِلُ فِيهِ :

فَأَخَى إِنْ شَرِبُوا مِنْ خَيْرِهِمْ
وَأَبُو الحَزَّازِ مِنْ أَهْلِ مَلِكٍ (٣)
وَكَسَحَابٍ : بَدْرُ بْنُ حَزَّازٍ المَازِنِيُّ .
شَاعِرٌ مُعَاصِرٌ لِلنَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ
وَأَسَدُ (٤) بْنُ حَزَّازٍ فِي بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ ،
ضَبَطَهُ الحَافِظُ .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « حَزَّازٌ : اسْمُ جَدِّ
لِخَالِدِ بْنِ عُرْفُطَةَ ، وَلِحَمْزَةَ بْنِ النُّعْمَانِ ،
وَلَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الصَّحَابِيِّينَ » يَعْنِي
بِهِ حَزَّازُ بْنُ كَاهِلِ بْنِ عُذْرَةَ . وَالمَذْكُورُونَ
كُلُّهُمْ يَرْجِعُونَ فِي النِّسْبِ إِلَيْهِ ، وَهُوَ وَاحِدٌ .
فَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ : وَابْنُ كَاهِلٍ فِي
عُذْرَةَ ، مِنْهُمْ فُلَانٌ وَفُلَانٌ .

وقوله : « وَبِلَا لَامٍ : ابْنُ إِبْرَاهِيمَ
ابْنِ سُلَيْمَانَ الكُوفِيِّ المُحَدِّثِ ، [١/٣٣١]
كَذَا فِي النُّسخِ » والصَّوَابُ : وَبِلَا لَامٍ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ حَزَّازَةَ ، فَحَزَّازَةُ
اسْمُ جَدِّهِ ، كَمَا حَقَّقَهُ الحَافِظُ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٣٤١ والعباب والتكلة والتاج .

(٢) لم ترد العبارة في العين (حز) ١٦/٣ ، ١٧ وهي في التهذيب ٤١٢/٣ باختلاف ، معزوة إلى الليث .
وعبارة التهذيب في اللسان دون عزو لبيث أو الأزهرى . وضبطت كلمة « الحزة » بضم الحاء ضبط قلم .

(٣) اللسان .

(٤) في التبصير ٣٥ أسيد .

وَحَزِيرُ ، كَأَمِيرٍ^(١) : ع باليمن .

[ح ف ز]

الْحَفْزُ ، بِالْفَتْحِ : تَقَارُبُ النَّفْسِ فِي الصَّدْرِ . وَقَالَ الْعُكْلِيُّ : رَأَيْتُهُ مَحْفُوزَ النَّفْسِ ، إِذَا اشْتَدَّ بِهِ . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :

* تَرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَحْفُوزِ^(٢) *

يُرِيدُ النَّفْسَ الشَّدِيدَ الْمُتَتَابِعَ كَأَنَّهُ يُحْفَزُ ، أَيْ يُدْفَعُ عَنْ سِيَاقِ . -

وَحَفْزُ الْمَوْتِ : مَوْتُ الْفَجَاءَةِ .

وَحَفَزُوا عَلَيْنَا الْخَيْلَ وَالرُّكَّابَ : صَبُّوْهَا ، عَنْ شَجَاعِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَمُحَفِّزَةُ الْحِزَامِ بِمُورَقَقِيْهَا

كَشَاةِ الرَّبْلِ أَفْلَتَتِ الْكِلَابِ^(٣)

مُفْعِلَةٌ مِنَ الْحَفْزِ ، وَهُوَ الدَّفْعُ .

وَقَوْسُ حَفُوزٌ : شَدِيدَةُ الْحَفْزِ لِلْسَّهْمِ ،

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَرَجُلٌ مُّحَفِّزٌ^(٤) : حَافِزٌ .

وَالْحَوْفَزَانُ : نَبْتُ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ^(٥) .

[ح ل ز]

الْحَالِيزُ : الْوَجْعُ .

وَحَلِيزَةٌ^(٥) ، بِالْكَسْرِ مَعَ تَشْدِيدِ اللَّامِ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

[ح م ز]

حَمَزَ اللَّبَنِ حَمَزًا : حَمَضَ ، وَهُوَ دُونَ الْحَازِرِ . وَالْاسْمُ الْحَمْزَةُ .

وَالْحَامِزُ : الْحَامِضُ الَّذِي يَلْدَعُ اللِّسَانَ وَيَقْرُضُهُ .

وَالْحَمَازَةُ ، كَسَحَابَةٍ : اللَّذْعُ وَالْحِدَّةُ^(٦) .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ : اشْرَبَ مِنْ نَبِيدِكَ ، فَإِنَّهُ حَمُوزٌ لَمَّا تَجِدُ ، أَيْ يَهْضُمُهُ .

وَحَمَزَتِ الْكَلِمَةُ فُؤَادَهُ : قَبَضَتْهُ وَأَوْجَعَتْهُ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : غَمَّتْهُ .

(١) ضبط في معجم البلدان ومجموع بلدان اليمن ٢٥٨ بكر الحاء وسكون الزاي وياء مفتوحة . أما ضبط المؤلف فخاص بمواضع أخرى ذكرها ياقوت .

(٢) الصحاح واللسان . وعزى في الباب لجران العود وهو في ديوانه ٥٢

(٣) اللسان .

(٤) التكملة .

(٥) في « أ » « حليزة » بياء بعد اللام ، تحريف .

وقيل : اشتدَّت عليه . وكذلك حمز اللوم .

ورجل حامز الفؤاد : متقبضه .

والحامز والحميز : الشديد الذكي .

وفلان أحمز أمراً من فلان : أى أشد .

وقال ابن السكيت : أى متقبض الأمر مشمره . ومنه اشتق حمزة .

وهم حامز : شديد ، قال الشماخ :

* وفي الصدور حراز من الهم حامز^(١) *

ويروى (من اللوم) .

قال الأزهرى : أى عاصر ، وقيل :

مُمض^(٢) مُحرق^(٣) .

وكسفينه^(٤) . فرس شيطان بن مدليج

أحد بني تغلب ولها يقول :

أتتني بها تسرى حميزة مؤهنا
كمسرى الدهيم أو حميزة أشام^(٥)

قاله ابن الكلبي في كتاب « الخيل » .

وحمزة - وقيل : حمزى ، كسكرى -

من بلاد المغرب ، قاله الصغاني^(٦) .

قلت : وهو حمزة آشير ، كما أفاده

ابن خلكان ، ومنه : عبد الملك بن عبد الله

ابن داود المغربي الحمزي الفقيه ،

نزىل بغداد . من شيوخ ابن عساكر .

مات سنة ٥٢٧ ، وصاحب التواليف

أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف بن قرقول

الحمزي . مات سنة ٥٦٩ .

وأما أبو بكر أحمد بن محمد بن إسماعيل

الأدي المقرئ الحمزي ، فإنه منسوب

إلى إتيان حرف حمزة في القراءات ، روى

عنه أبو الفتح يوسف القواس .

(١) ديوانه ١١٩ واللسان وهو عجز بيت صدره فيها :

* فلما شراها فاضت العين عبرة *

(٢) في أ « مخض » تحريف .

(٣) تعليق الأزهرى في التهذيب ٤ / ٣٧٩ على قول الشماخ هو « أى ممض محرق » ولم يذكر التفسير الآخر ،

وهما في اللسان .

(٤) في نسب الخيل ١٧٩ وأنساب الخيل ٨٦ « خميرة » بالخاء المعجمة المضمومة والراء المفتوحة ، على صيغة التصغير .

(٥) نسب الخيل ١٧٩ وأنساب الخيل ٨٦ والنتاج . وفي النسختين « أشهم » بدل « أشام » والمثبت من

المراجع السابقة .

(٦) التكملة .

والْحَوْزُ مِنَ الْأَرْضِ : أَنْ يَتَّخِذَهَا رَجُلٌ
وَيُبَيِّنَ حُدُودَهَا فَيَسْتَحِقُّهَا فَلَا يَكُونُ لِأَحَدٍ
فِيهَا حَقٌّ مَعَهُ .

وَسَوْقُ حَوْزٍ ، وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ .

وَحَوْزَ الْعِيرِ تَحْوِيزًا : حَمَلَ عَلَيْهَا ،
قَالَ ثَعْلَبٌ .

وَحَوْزَهُ : ضَمَّهُ .

وَالدَّارُ : جَعَلَ كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْهَا عَلَى حِدَةٍ .
وَالْتَحَوَزُ : التَّلَبُّثُ^(٢) وَالتَّمَكُّثُ .

وَبُطْءُ الْقِيَامِ .

وَانْحَازَ عَلَى الشَّيْءِ : ضَمَّ بَعْضَهُ عَلَى
بَعْضٍ وَأَكَبَّ عَلَيْهِ .

وَالْحَائِزُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي تُنْصَبُ عَلَيْهَا
الْأَجْنَدَاعُ ، هَكَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ،
وَهُوَ بِالْجِمِّ أَشْبَهُ .

وَأَمْرٌ مُحَوَّزٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُحْكَمٌ .

وَذَهَبَ لِحَوْزِيَّتِهِ ، أَيْ لَطِيفَتِهِ .

وَالْحَمْزِيَّةُ : طَائِفَةٌ [مِنْ]^(١) الْخَوَارِجِ .
وَالْحَمْزِيُّونَ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ
بِالْيَمَنِ ، وَهُمْ : بَنُو حَمْزَةَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ
ابْنِ الْقَاسِمِ بْنِ طَبَّاطَبَا وَيَدْعَى بِالنَّفْسِ
الرَّكِيَّةِ . وَحَفِيدُهُ حَمْزَةُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَمْزَةَ
الْمُلَقَّبِ بِالْمُنْتَجَبِ الْعَالِمِ ، وَهُوَ الثَّانِي أَحَدُ
أُئِمَّةِ الزَّيْدِيَّةِ ، وَحَفِيدُ هَذَا^(٢) حَمْزَةُ بْنُ
سُلَيْمَانَ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ عَلِيٍّ وَهُوَ الثَّالِثُ ،
وَيُدْعَى بِالتَّقِيِّ الْجَوَادِ . وَوَلَدَهُ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ حَمْزَةَ مِنْ كِبَارِ أُئِمَّةِ الْيَمَنِ وَعُلَمَائِهِمْ
وَيُلَقَّبُ الْمَنْصُورُ بِاللَّهِ .

[ح ن ز]

الْحِنْزُ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : هُوَ الْقَلِيلُ
مِنَ الْعَطَاءِ .

وَهَذَا حِنْزُ هَذَا ، أَيْ مِثْلُهُ .

[ح و ز]

حَازَ الشَّيْءُ حَوْزًا : نَحَاهُ ، عَنْ شَمِيرٍ .

(١) زيادة من التاج يقتضيه المعنى .

(٢) في التاج « وحفيدة » .

(٣) في النسختين « التلبث » والمثبت من المحكم ٣ / ٣٧١ واللسان والتاج .

والمُحَاوَزَةُ : الْمُطَارَدَةُ .

وَبَنُو [٢٣٢/١] حُوَيْزَةَ ، كَجُهَيْنَةَ :
قَبِيلَةٌ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : أَظُنُّ ذَلِكَ ظَنًّا (١) .

وماوِيَّةُ بِنْتُ حُوَيْزَةَ ، وَيُقَالُ : حَوْزَةُ ،
ذَكَرَهَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ ، وَقَالَ : هِيَ وَالِدَةُ
عَاتِكَةَ بِنْتِ مُرَّةٍ وَعَاتِكَةُ هَذِهِ هِيَ أُمُّ
عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ مَنَافٍ وَإِخْوَتِهِ .

وحَوْزَةُ الْإِسْلَامِ : حُدُودُهُ .

وحَوْزَةُ الرَّجُلِ : مَا فِي حَيْزِهِ .

وَالْحَيْزُ ، كَسَيْدٍ : أَصْلُهُ حَيَوُزٌ ، وَيُقَالُ
فِيهِ : الْحَيْزُ ، كَهَيْئٍ وَهَيْئٍ . ج : أَحْيَاؤُ
نَادِرٌ وَالْقِيَاسُ حَيَانُزٌ بِالْهَمْزِ فِي قَوْلِ سَيْبَوَيْهِ
وَحَيَاوِزُ : بِالْوَاوِ فِي قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ ،
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنَّ يَكُونُ

أَحْوَازُ (٢) بِمَنْزِلَةِ الْمَيْتِ وَالْأَمْوَاتِ ، وَلَكِنَّهُمْ
فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا كَرَاهَةَ الْإِتِّبَاسِ (٣) .

وَيُقَالُ : أَنَا فِي حَيْزِهِ ، أَيْ كَنَفِهِ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ - أَنَشَدَهُ الْفَرَّاءُ :
حَمَى حَوْزَاتِهِ فَتُرِكَنَ قَفْرًا

وَأَحْمَى مَا يَلِيهِ مِنَ الْإِجَامِ (٤)

أَرَادَ بِحَوْزَاتِهِ نَوَاحِيَهُ مِنَ الْمَرْعَى .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هَلَالُ بْنُ أَحْوَزَ ،
قَاتِلُ جَهْمِ بْنِ صَفْوَانَ » . الصَّوَابُ : أَنْ
قَاتَلَهُ هُوَ سَلَمُ بْنُ أَحْوَزَ ، وَأَمَّا أَخُوهُ هَلَالُ
فَلَهُ ذِكْرٌ فِي دَوْلَةِ بَنِي أُمَيَّةَ .

[ح ي ز]

تَحْيِزُ الرَّجُلُ : إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ فَأَبْطَأَ .

وَحَيْزُ الدَّارِ ، كَحَوْزَ .

وَحَيْزُ حَيْزٍ ، بِالْكَسْرِ : مِنْ زَجَرَ الْمِعْزَى .

(١) المحكم ٣ / ٣٧١ وضبطت « حويزة » بفتح الحاء ضبط قلم وذكرته المحققة في الحاشية « كذا ضبطه على وزن قبيلة في المحكم وهو في اللسان بصيغة التصغير » .

(٢) في أ « في أحواز » .

(٣) التهذيب ٥ / ١٧٨

(٤) التهذيب ٥ / ١٨٠ واللسان .

فصل الخاء

مع الزاي

[خ ب ز]

الخبْزَةُ ، بالضم : الشَّريفة الضَّخمة ،
ويُقَالُ : هِيَ اللَّحْمُ .

ويُقَالُ : أَخَذْنَا خُبْزَ مَلَّةٍ ، وَلَا يُقَالُ :
أَكَلْنَا مَلَّةً .

وَتَخَبَّزَتِ الْإِبِلُ السَّعْدَانِ : خَبَطَتْهُ
بِقَوَائِمِهَا .

وخبَطَه برجله وخبَزَه وتخبَطَه وتخبَزَه
بمعنى .

والخُلَّة : خُبْزُ الْإِبِلِ .

والخبِزَةُ ، كَثْرِحَةٍ : هَضْبَةٌ فِي دِيَارِ
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ،
عُرِفَ بِابْنِ الْخَبَّازَةِ ، شَارِحَ « الشَّهَابِ »
مَاتَ سَنَةَ ٥٣٠ .

وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ هَالَلٍ ، عُرِفَ بِابْنِ الْخَبَّازَةِ ، رَوَى عَنْهُ
أَبُو الْقَاسِمِ السَّمَرْقَنْدِيُّ . مَاتَ سَنَةَ ٤٩٩ .
وَأَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ الْمُؤَمِّلِ (١)
الْخَبَّازُ الْأَدِيبُ الشَّاعِرُ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو الْعَزِّ
ابْنُ كَادِشٍ .

وَابْنُ الْخَبَّازِ : تَلْمِيزُ النَّوَوِيِّ ، مَشْهُورٌ .
وَابْنُ الْخَبَّازِي (٢) : مُقْرِئٌ مَصْرِيٌّ ، مُتَأَخِّرٌ ،
أَدْرَكَهُ بَعْضُ شُيُوخِنَا .

[خ ر ز]

خَرَزُ الظَّهْرِ ، مُحَرَّكَةٌ : فَقَارُهُ ، وَكُلُّ
فَقَرَةٍ مِنَ الظَّهْرِ وَالْعُنُقِ خَرَزَةٌ . وَخُرْزَةُ
الظَّهْرِ بَيْنَ فَقَرَتَيْنِ ، وَفِي الْمَثَلِ : « اجْمَعِ
سَيْرَيْنِ فِي خُرْزَةٍ » بِالضَّمِّ ، أَيْ اقْضِ حَاجَتَيْنِ
فِي حَاجَةٍ . وَيُقَالُ كَذَلِكَ لِطَالِبِ حَاجَتَيْنِ
فِي حَاجَةٍ « سَيْرَيْنِ فِي خُرْزَةٍ » (٣)

وَالْخُرْزَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْغُرْزَةُ الْوَاحِدَةُ .

وَيَقُولُونَ : كَلَامٌ فَلَانٍ كَخَرَزِ الْإِمَاءِ ،
أَيْ مُتَغَاوَتِ دُرَّةٍ وَوَدَعَةٍ

(١) فِي التَّاجِ « الْوَيْلُ » .

(٢) فِي التَّاجِ « ابْنُ الْخَبَّازَةِ » .

(٣) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢٥٧ ، وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٣٤٣

وقال ابنُ السَّكِّيت : خَزَزَةُ العُقْرَةُ ^(١) ،
كُهمَزَةٌ ، تَشُدُّهَا المَرَأَةُ عَى حَقْوِهَا ^(٢) لَمَّا
تَحْمَلُ

والأستاذُ أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى
الْخَزَّازُ ، شَيْخُ الصُّوفِيَّةِ مات سنة ٢٨٦ .
والْخَزَّازُونَ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ،
وَكَذَا الْخَزَزِيُّونَ ، مُحَرَّكَةٌ [نَسَبُوا] ^(٣)
إِلَى بَيْعِ الْخَزَزِ .

[خ ز ز]

خَزَزْتُهُ بِبَصَرِي واختَزَزْتُهُ ، إِذَا أَخَذْتَهُ
عَيْنُكَ

وَتَمَرٌ خَاَزٌ : فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الحُمُوضَةِ ،
وَقَدْ خَزَزْتَ يَا تَمَرُ تَخَزُّ ^(٤) ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
وَاخْتَزَزْتُهُ : أَصَبْتُهُ .
وَالْخَزَزِيَّةُ : الْخَزَّةُ .

وْخَزَزَوِي ، كَجَلَوِي : ع .

وَالْخَزَّازَانِ بِالتَّخْفِيفِ : جَبَلَانِ طَوِيلَانِ
فِي بِلَادٍ ^(٥) بَنَى أَسَدُ .

وَكُزْفَزَ : خَزَزُ بْنُ الْوَثَيْمِيِّ بْنِ أَعْوَجَ ،
هُوَ أَبُو الْحُرُونِ وَكَانَ الْوَثَيْمِيُّ وَالْخَزَزُ جَمِيعًا
لِبَنِي هَالَلٍ ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،
فِيَأْنَهُ أَبُو الْإِثْنَانِ ^(٦) .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ بْنِ عَتَاهِيَّةَ
ابْنِ خَزَزَ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ . وَحَفِيدُهُ
حَسَّانُ بْنُ عَتَاهِيَّةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَلِيَّ
إِمْرَةٍ مَصْرَ ، ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ ، وَقَالَ :
كَانَ فَقِيهًا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْخَزَّازُ : نَهْرٌ بَيْنَ
وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ » ، وَضَبَطَهُ كَسَحَابٍ ،
الصَّوَابُ : أَنَّهُ كَشَدَادٍ ، كَمَا ضَبَطَهُ
الصَّغَانِيُّ .

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ « خَزَزَةُ الْعُقْرُ » وَالْمُثَبِّتُ مِنْ « إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ » ص ٤٧ ؛

(٢) فِي عِبَارَةِ « إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ » ٤٧ ؛ فِي حَقْوِهَا .

(٣) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٤) عِبَارَةُ اللَّسَانِ « تَخَزَزَ » .

(٥) بِلَادٌ : فِي أ « دِيَارٌ » .

(٦) كُلُّ مِنْ الثَّلَاثَةِ اسْمُ فَرَسٍ (رَاجِعِ التَّاجِ) .

والخَزَّازُونَ : مُحَدِّثُونَ ، نُسِبُوا إِلَى بَيْعِ
الْخَزِّ .

[خ و ز]

خَازَ خَوَزًا : سَاسَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

[خ ي ز]

خَازَ اللَّحْمُ خَيْزًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ . وَفِي « اللِّسَانِ » : أَيْ فَسَدَ
وَتَغَيَّرَ كَخَاسٍ وَالزَّائِ أَعْلَى .

فصل الدال

مع الزاي

[د ر ز]

درز الخياطُ الدُرُوزَ : دَقَّقَهَا

وَأُمُّ دَرَزٍ : كُنْيَةُ الدُّنْيَا .

وَابْنُ دُرْزَةٍ : الدَّعِيُّ ، أَوْ ابْنُ أُمَّةٍ
تُسَاعَى ، فَجَاءَتْ بِهِ مِنَ الْمُسَاعَاةِ ، وَلَا يُعْرَفُ
لَهُ أَبٌ ، قَالَ الْمُبَرِّدُ .

وَالدَّرَزِيُّ ، بِالْفَتْحِ : الْخَيَّاطُ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ الدَّرَزِيُّ صَاحِبُ
دَعْوَةِ الْحَاكِمِ . وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ الدَّرَزِيَّةُ الَّتِي
بِالْقَلَاعِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ بِالشَّامِ .

[د ل م ز]

الدَّلَمِزُ وَالذَّلَامِزُ ، كَعُلْبِطٍ وَعُلَابِطٍ :
الصُّلْبُ الْقَصِيرُ مِنَ النَّاسِ أَوِ الضَّخْمُ مِنَ
الرِّجَالِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (١) .

وَكَعْلِبِطٍ : الشَّيْطَانُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَدَلِيلٌ دَلَامِزٌ ، كَعُلْبِطٍ : مَاهِرٌ خَرِيتٌ .

ج : دَلَامِزٌ ، بِالْفَتْحِ ، قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

* يَغْنَبِي عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَارَاتِ *

فصل الذال

مع الزاي

[ذ ر ز]

أُمُّ ذَرَزٍ ، بِالْفَتْحِ : كُنْيَةُ الدُّنْيَا - كَمَا

فِي التَّهْذِيبِ - لُغَةً فِي الدَّلَالِ (٣) .

(١) المعنى الأخير فقط هو الذي قاله الأصمعي (انظر : اللسان والتاج) .

(٢) هو رفاعة بن عاصم بن قيس ، كما في العباب . والمشطور بدون عزو في الصحاح واللسان .

(٣) لاذى في التهذيب (درز) ١٨١/١٣ « ودرز الرجل » ودرز - بالذال والذال - إذا تمكن من نعيم الدنيا .

[ذ ر م ز]

الذَرْمَازِيُّ : هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ
الْمُحَدِّثُ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ
شَاهِينَ السَّمَرْقَنْدِيُّ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .
وَهُوَ خَطَأً صَوَابُهُ الذَّرْمَازِيُّ - بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ
وَزَايَيْنِ بَيْنَهُمَا مِيمٌ وَأَلْفٌ - وَهُوَ نَسْبَةٌ
مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ . وَهُوَ الَّذِي رَوَى عَنْهُ
ابْنُ شَاهِينَ . وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الَّذِي
ذَكَرَهُ ، فَهُوَ الْبَلْخِيُّ شَيْخُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ
الْمَذْكُورِ ، فَانْظُرْ ذَلِكَ وَتَأَمَّلْ ، وَمَنْ لَمْ يَرَأِ
الْأَصُولَ وَقَعَ فِي خَبْطِ عَشَوَاءَ .

فصل الرء

مع الزاى

[ر ب ز]

أَرْبَزَهُ إِرْبَازًا : أَعْقَلَهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
وَقَطِيفَةٌ رَيْبِزَةٌ ، أَيْ ضَخْمَةٌ .

[ر ج ز]

رَجَزَتِ الرِّيحُ رَجْزًا : دَامَتْ ، وَإِنَّهَا
لَرَجَزَاءُ .

وَرَجَزَاءُ الْقِيَامِ ، يُكْنَى بِهِ عَنِ الْقِدْرِ
الْكَبِيرَةِ الثَّقِيلَةِ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ الرَّاعِي يَصِفُ
الْأَنَافِي :

ثَلَاثُ صَلِينَ النَّارِ شَهْرًا وَأَرْزَمَتْ

عَلَيْهِنَّ رَجَزَاءُ الْقِيَامِ هَلُوجٌ^(١)

وَعَيْتُ مُرْتَجِزٌ وَمُتَرَجِزٌ : ذُو رَعْدٍ ،
قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

وَمَا مُتَرَجِزُ الْآذِيِّ جَوْنٌ

لَهُ حُبْكٌ يَطِمُّ عَلَى الْجِبَالِ^(٢)

وَيُقَالُ : الْبَحْرُ يَرْتَجِزُ بِآذِيهِ وَيَتَرَجِزُ .

وَسَحَابَةٌ رَجَّازَةٌ .

وَالرَّجْزُ ، بِالضَّمِّ : اسْمُ صَنْمٍ بَعَيْنُهُ ،
قَالَ قَتَادَةُ .

وَبِالْكَسْرِ : الْإِثْمُ وَالذَّنْبُ .

وَرَجَزُ الشَّيْطَانِ : وَسَاوِسُهُ .

[ر ز ز]

الرَّزُّ ، بِالْكَسْرِ : غَمَزُ الْحَدَثِ وَحَرَكَتُهُ

فِي الْبَطْنِ لِلخُرُوجِ حَتَّى يَحْتَاجَ صَاحِبُهُ إِلَى
دُخُولِ الْخَلَاءِ كَانَ بِقَرْقَرَةٍ أَوْ بغيرِهَا .

(١) ديوانه ٢٣ والتهذيب ١٠ / ٦١٢ واللسان . وفي العباب « حولا » في مكان « شهرا » .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٦٣ واللسان .

وَأَصْلُ الرِّزِّ : الِوَجْعُ يَجْدُهُ الرَّجُلُ فِي بَطْنِهِ ،
قاله القُتَيْبِيُّ ، كالرِّزِّزَى كَحِلْيَتِي .
وَرَزَقُ مُرَزَّزٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُعَالِجٌ بِالْأَرَزِّ .
والرِّزُّ ، بِالْفَتْحِ ^(١) : أَنْ يَسْكُتَ مِنْ
سَاعَتِهِ .

وَرَزِيرُ الرَّعْدِ ، كَأَمِيرٍ : صَوْتُهُ .

وَالِإِرْزِيزُ ، بِالْكَسْرِ : الصَّوْتُ .

وَالرَّعْدُ .

وَالرِّزَّةُ ، بِالْفَتْحِ : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي
الظَّهْرِ .

وَالْمَرَزَّةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْمَعُ فِيهِ
الْأَرَزُّ لِيُحْصَدَ .

[ر ز م ز]

رَزْمَازٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ : وَهِيَ : قَبَسْمَرْقَنْدُ .

[ر ك ز]

رَكَزَ الْحَرُّ السَّفَا رَكَزًا : أَثْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ .

وَالْمَرْكُوزُ : الْمَدْفُونُ .

وَالرَّكِيزَةُ : الْمَرْكَزُ .

وَرَكَزَ اللَّهُ الْمَعَادِنَ فِي الْجِبَالِ : أَثْبَتَهَا .

وَهَذَا مَرْكَزُ الْخَيْلِ .

وَعِزُّ رَاكِزٌ : ثَابِتٌ .

وَالْمُرْتَكِيزُ مِنْ يَابِسِ الْحَشِيشِ : أَنَّ
تَرَى سَاقًا وَقَدْ تَطَايَرَ عَنْهَا وَرَقُهَا وَأَغْصَانُهَا
قاله اللَّيْثُ ^(٢) .

وَيُقَالُ لِمَنْ وَهَبَ لَهُ الشَّيْءُ أَوْ رِيحٌ
كَثِيرًا أَوْ كَثُرَ ثَمَرُهُ : أَرَكَزَتْ ، نَقَلَهُ
الْبُخَارِيُّ فِي الصَّحِيحِ ^(٣) .

[ر م ز]

رَمَزَ رَأْيُهُ تَرْمِيزًا : أَجَادَهُ .

وَتَرَامَزُوا : أَشَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَأَيْلٌ مَرَامِيزُ : كَثِيرَةُ التَّحَرُّكِ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) غير مضبوط في اللسان . وفي التاج المحقق . بكسر الراء ، ضبط قلم .

(٢) لعين ٣٢٠ وتهذيب ١٠ / ٩٦

(٣) صحيح البخاري ٣ / ٧٣

والارتماز : الحركة الضعيفة ، وهي حركة الوقيد .

ونبتهت فما ترمز وما ارتمزا أي ما تحرك .
ورمزت الشاة [٢٣٣ / ١] ترميزاً :
هزلت ، وأنشد ابن الأنباري :

* يريح بعد الجدد والترميز *

* إراحة الجداية النفوز^(١) *

وارتمز البعير : تحركت أرآد لحيه
عند الاجترار .

والمرتمز : الكثير^(٢) في فنه ، كالمرتمز .

وترمزت الاست : ضرطت ضرطاً خفياً

والرامزة : الشحمة في عين الركبة ،
وهما رامزتان .

[ر م ه ز]

المرمهز ، كمفشعر : المستبشر ، عن
ابن دريد وأنشد للراجز :

* ليس إذا جئت بمرمهز^(٣) *

وفسره بما ذكرنا . كذا في « العباب »
في تركيب (ضرغط) .

[ر ه ز]

الرهر ، محركة^(٤) ، أهمل صاحب
القاموس ، وهو ثابت في نسخ الصحاح .
قال : هو الحركة كالارتهاز .

ورهرها المباح رهرًا ورهزًا فارتهرت :
وهو تحركهما جميعاً عند الإيلاج .

وارتهز له : اهتز ونشط .

[ر و ز]

الروؤ : التقدير ، كالترؤيز ، قال :

* فروؤا الأمر الذي ترؤوان^(٥) *

وراز الحجر رَوْزًا : رزنه ليعرف ثقله .

(١) اللسان . وفي التهذيب ١٣ / ٢٠٦ « يدلج بعد الجهد » والشعر بجران العود في ديوانه ٥٢ ورواية الأول :

* يريح بعد النفس المحفوز *

(٢) كذا في اللسان . وفي التاج « الكبير » .

(٣) العباب (ضرغط) ورواية الجوهرة ٣ / ٤٠٣ « بمرمهز » .

(٤) في اللسان والتاج المحقق : بالفتح ، ضبط قلم .

(٥) التهذيب ١٣ / ٢٤٦ واللسان .

فصل السین

مع الزای

[س ج ز]

السَّجْزِيُّونَ : جَمَاعَةٌ ذَكَرَهُمُ الْمُصَنِّفُ
تَبَعًا لِشَيْخِهِ الدَّهْبِيِّ فِي « الْمُشْتَبَه » .
وفاته : أَبُو يَعْلَى أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْوَاعِظُ السَّجْزِيُّ ، وَأَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ
ابْنِ سَهْلٍ السَّجْزِيُّ ، مِنْ أَقْرَانِ الْقِفَالِ .

فصل الشين

مع الزای

[ش أ ز]

أَشَازَ^(٢) عَنْ كَذَا وَكَذَا : ارْتَفَعَ عَنْهُ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

* أَشَازَتْ عَنْ قَوْلِكَ أَيَّ إِشَازَ^(٣) * []

[ش ب د ز]

شَبْدَازَ ، كِسْرِيَالِ وَالِدَالِ مُهْمَلَةٌ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مَنْزِلٌ بَيْنَ حُلُوانَ []
وَقَرْمِيسِينَ ، سُمِّيَ بِاسْمِ فَرَسٍ كَانَ لِكِسْرَى []

وَكَذَا الدِّينَارَ لِيَعْلَمَ قَدْرَهُ . وَيُقَالُ :
دِينَارٌ يَرْضَى الرَّازَةَ .

وَالْمُرَاوَزَةُ : الْاِخْتِبَارُ ، كَالْمُرَاوَزَةِ ،
وَهُوَ مَقْلُوبٌ .

وَالرَّازِيُّ : الْمَنْسُوبُ إِلَى الرَّيِّ ، سَيَذْكَرُ .

[ر ا م ه ر م ز]

رَامَهُرْمُزُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ : دِ بْفَارِسَ ، وَهَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ .

فصل الزای

مع نفسها

[ز ر ز]

زَرَزَا ، كَسَكْرَى : عَاقِبَةُ بَمِصْرَ .

[ز و ز]

الزَّوْزَنَزَى^(١) ، كَسَبَنْتَنَى : الْمُتَكَبِّرُ الَّذِي
يَرَى لِنَفْسِهِ مَا لَا يَرَاهُ غَيْرُهُ لَهُ .

(١) فِي أ « الزَّوْزَنَزَى » .

(٢) فِي التَّاجِ « أَشَازَ » تَحْرِيفٌ بِدَلِيلِ أَنَّهَا وَرَدَتْ فِي الشَّاهِدِ « أَشَازَ » .

(٣) الْهَذِيبُ ١١ / ٣٨٨ وَالْعَبَابُ وَاللَّسَانُ .

[ش ر ز]

المُشَارَزَةُ : المُعَادَاة .

والمُشَارِز : الشَّدِيد .

والمُحَارِبُ الخَشِنُ ^(١) ، عن اللَّيْث .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ الشَّيرِزِي ،
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَخَاهُ عُمَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، رَوَى
عنه ابْنُ السَّمْعَانِي .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ [بْنِ مُحَمَّدٍ] ^(٢)
ابْنِ عَلِيٍّ الشَّيرِزِي ، حَدَّثَ . مَاتَ سَنَةَ ٥٤٨
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

[ش ق ن ز]

شَقَنَاز ، بِالْفَتْح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
وَهُوَ لَقَبُ جَدِّ أَبِي الْخَيْرِ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحَسَنِ
ابْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ السَّمِينِي ، مِنْ شُيُوخِ
أَبِي النَّرْسِيِّ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

[ش م خ ز]

الشُّمُخْزِيرَةُ فِي الطَّعَامِ : رِيحٌ وَقُشْعْرِيرَةٌ ،
عن الصَّغَانِي ^(٣) .

[ش ن ه ز]

الشَّنَاهُزُ : قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتِ ، هَكَذَا
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَالصُّوَابُ قَارَةُ الشَّنَاهِزِ
بِحَضْرَمَوْتِ .

فصل الضاد

مع الزاي

[ض أ ز]

الضَّيَّازُ ، كَجَعْفَرٍ : الْمُقْتَحِمُ فِي الْأُمُورِ .
وَالضُّوْزَةُ مِنَ الرِّجَالِ ، بِالضَّمِّ : الْحَقِيرُ
الصَّغِيرُ الشَّانُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا
أَقْرَأْنِيهِ الْمُتَدْرِجُ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ
مَهْمُوزًا ^(٤) .

[ض ر ز]

الضَّرِزُّ مِنَ الرِّجَالِ ، كِفْلِزٌ : الْمُتَشَدِّدُ .
وَاللَّيْمُ .
وَالْقَصِيرُ .
وَالْقَبِيحُ الْمَنْظَرُ .

(١) في التهذيب ١١ / ٣٠٢ واللسان والتاج « المخاشن » ولم يرد النص في العين (ش ر ز) ٦ / ٢٣١

(٢) ما بين المعقوفين من التاج . وواضح من ذكر العلمين السابقين أنها ساقطة من النسختين .

(٣) التكملة .

(٤) لم يرد في التهذيب ١٢ / ٥٢

وامرأة ضِرزة : مؤثقة الخلق قوية .

[ض ز ز]

[٣٣٣ ب] ضَرَّة ضَرًا : طَحَنَه .

وجثته ، وبه فُسِّر ما أنشده ابنُ
الأعرابي :

نَجِيبَةُ مَوْلَى ضَرَّهَا الْقَتَّ وَالنَّوَى

بِثَرِبَ حَتَّى نِيَّهَا مُتَظَاهِرٌ^(١)

وضَرَّهَا ضَرًا : أَكْثَرَ لَهَا مِنَ الْجِمَاعِ ،
عن ابنِ الأعرابي .

وبِثَرُ ضَرَاءَ : ضَيْقَةٌ ، عن أبي عمرو
وأنشد :

وَفَحَّتِ الْأَفْعَى حَدَاءَ لِحْيَتِي

وَنَشِيتَ كَفَنِي فِي الْجَالِ الْأَضَرِّ^(٢)

أَيُّ الضَّيِّقِ ، يُرِيدُ : جَالُ الْبُئْرِ .

[ض ع ز]

ضَعَزَ الْمَرْأَةُ ضَعَزًا : نَكَحَهَا ، عن ابنِ
القطّاع^(٣) .

وضَيَّعُزٌ ، كَحَيْدَرٍ : اسْمٌ ، عن
الصَّغَانِي^(٤) . قُلْتُ : هُوَ اسْمٌ مَوْضِعٍ ، قال
ابنُ سيده : أَرَادَ دَخِيلًا^(٥) .

[ض ف ز]

المُضَافَرَةُ : الْمُعَاوَدَةُ .

وَالْمَلَابَسَةُ .

وَالضَّفَرُ : الْهَرَوَلَةُ فِي الْمَشْيِ .

وَالتَّعْلِيمُ وَالتَّلْقِيمُ^(٦) .

وَكَسْفِيَّةٌ : الشَّعِيرُ الْمَجْشُوشُ لِلْعَلْفِ ،
لُغَةٌ فِي الضَّفَرِ ، مُحَرَّكَةٌ .

(١) اللسان .

(٢) التهذيب ١١ / ٤٥٥ والعياب والتكلمة واللسان .

(٣) الأفعال ٢ / ٢٧١ دون ذكر المصدر (ضعزا) .

(٤) التكلمة .

(٥) اللسان . وفي المحكم ١ / ٢٤٠ «أراه جبالا» .

(٦) في النسختين والتاج «التعليم» والمنشأ عن التهذيب ١١ / ٤٨٨ واللسان .

[ض م ز]

ضَمَزَ بِجِرَّتِهِ ضَمَزًا : خَضَعَ وَذَلَّ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

لَقَدْ ضَمَزَتْ أَبْجِرَّتُهَا سُلَيْمٌ

[] مَخَافَتَنَا كَمَا ضَمَزَ الْحِمَارُ ^(١)

أَي خَضَعَتْ وَذَلَّتْ وَلَمْ تَتَحَرَّكَ مِنَ
الْخَوْفِ . وَوُجِدَ بِخَطِّ أَبِي زَكْرِيَّا فِي هَامِشِ
الصَّحَاحِ مَا نَصَّهُ : وَرَأَيْتُ بِخَطِّ أَبِي عَبَّاسٍ
الْأَحْوَلِ : (لَقَدْ ضَمَزَتْ بِحَرَّتِهَا) بِالْحَاءِ
وَقَالَ : حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ مَشْهُورَةٌ ، وَالْمَعْنَى :
سَكَنتُ وَأَقَرْتُ .

وَالضَّمَزُ : الْحِمَارُ ، لِأَنَّهُ لَا يَجْتَرُّ ، قَالَ
الشَّمَاخُ يَصِفُ عَيْرًا وَأَتْنَهُ .

وَهُنَّ وَقُوفٌ يَنْتَفِرُونَ قَضَاءً

بِضَاحِي غَدَاةٍ أَمَرَهُ وَهُوَ ضَامَزٌ ^(٢)

وَالْإِبِلُ ضَمَزَ بِالضَمِّ ^(٣) : مُسَكَّةٌ عَنْ
الْجِرَّةِ كَالضُّمَزِ كُسُكْرٍ . وَهِيَ جَمْعُ ضَامَزٍ .
وَضَمَزَ لِي فُلَانٌ : أَسْكَنَنِي ، كَضَمَزَنِي ،
بِالتَّشْدِيدِ وَالنُّونِ .

وَالضُّمُوزُ مِنَ الْحَيَاتِ ، كَصَبُورٍ :
الْمُطْرَقَةُ . وَقِيلَ : الشَّدِيدَةُ قَالَ مُسَاوِرُ
ابْنِ هِنْدٍ :

* وَذَاتَ قَرْنَيْنِ ضَمُوزًا ضِرْزِمًا ^(٤) *

وَأَمْرَأَةً ضُمُوزٌ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِهَذِهِ
الْحَيَّةِ .

وَنَاقَةٌ ضُمُوزٌ : مُسَنَّةٌ .

وَالضُّمُوزُ ، أَيْضًا : الْكَمَرَةُ ^(٥) .

وَأَكَامَ ضَمَزَ ، كُسُكْرٍ ، قَالَ :

* مُوَفٍّ بِهَا عَلَى الْإِكَامِ الضُّمَزِ ^(٦) *

(١) اللسان منسوباً لابن مقبل . ونسب في الصحاح واللسان - عن الصحاح - والعباب إلى بشر بن أبي خازم وهو في ديوان بشر ٧٠ ومن قصيدة له في المفضليات ٣٤٢

(٢) اللسان وفي الديوان ١٧٧ والعباب « لمن صليل » بدل « وهن وقوف » .

(٣) في التاج المحقق بضم الضاد والميم ، ضبط قلم .

(٤) اللسان منسوباً - كما هنا - لمساور بن هند العبسي ، ويقال لأبي حيان الفقهسي . وهو في الكتاب ٢٨٧/١ منسوباً لعبد بن عبس ونسبه الشنتمري (هامش الكتاب ١٤٥/١ ط بولاق) للعجاج ونسب في العباب - عن الميراثي - للديبري .

(٥) في أ « الضمرة » تحريف . والمثبت يتفق وما في اللسان .

(٦) اللسان والتاج . وفي الفسختين « عوف » تحريف .

[ض م ر ز]

الضُّمْرُزُ مِنَ الثُّوقِ ، كزَبْرِج : القويَّة
عن ابن السكيت .

وكجعفر : اسمُ ناقة الشماخ ، وقد
ذكره المصنف في حرف الراء .

[ض م ز ز]

ضَمْرُزٌ ، كجعفر بزائين^(١) ، أهمله
صاحب القاموس ، وقال ابن شميل :
هو جبل صغير ، منفرد عن الجبال ،
نقله الأزهرى^(٢) والصَّغَانِي^(٣) في تركيب
(ض م ز) .

[ض و ز]

ضَاوُ البَعِيرُ ضَوْوًا : أَكَلَ .

وبعير ضِيْرٌ ، كهجف : أَكُولٌ ،
عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

* يَتَّبِعُهَا كُلُّ ضِيْرٍ شَدَقَمٍ^(٣) *
ورواه ثعلب بالباء والراء^(٤) .

والمضَوَّازُ : المسوَّك .

وقِسْمَةُ ضُوْزَى ، كبشري بلا همز ،
عن ابن الأعرابي .
والضُّوْزَةُ ، بالضم : الحَقِيرُ الشَّانِ الدَّلِيلُ .

[ض ي ز]

ضِيْرَى فِي الْأَصْلِ فُعْلَى وَإِنْ رَأَيْتَ أَوَّلَهَا
مَكْسُورًا . وهي مثل بيض وعين .

والضَّيْرُ ، بالفتح : الاغْوَجَا جُ ، ومنه
اشتقاق الضَّيْرِنِ عِنْدَ ابْنِ السَّكَيْتِ ، فإنه
يَقُولُ بزيادة النون ، كما سيأتى .

فصل الطاء

مع الزاي

[ط ب ز]

الطُّبِيْرُ ، كزُبَيْرٍ : جَدُّ أَبِي الْقَاسِمِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الدَّمَشَقِيِّ
شَيْخٌ لِلْفَقِيهِ نَصْرَ الْمُقَدِّسِيِّ ، مات في حدود
الثلاثين وأربع مئة .

(١) التهذيب ١١ / ٤٨٩ دون عزو لابن شميل .

(٢) العباب .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان .

[ط ب ز ز]

الطَّبْرِيْزُ ، كَزَنْجَبِيلِ بَزَائِيْن : أَهْمَلَهُ
صاحبُ القاموس ، وقال ، أَبُو عَمْرٍو : هُوَ
فَرْجُ الْمَرْأَةِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي
(ط ن ب ز)^(١)

[ط ر ز]

الطَّرْزُ ، بِالْفَتْحِ^(٢) : بَيْتٌ إِلَى الطُّولِ ،
أَوْ هُوَ الْبَيْتُ الصِّمِيُّ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَرَاهُ
مُعَرَّبًا وَأَصْلُهُ تَرَزْ^(٣)

والطريقة في العمل .

وَالدَّفْعُ^(٤) بِاللَّكْزِ ، وَقَدْ طَرَزَهُ طَرَزًا .
وَالجِدُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالطَّرَازِ بِالْكَسْرِ
وَيُقَالُ لِلْوَجْهِ الْمَلِيحِ : هُوَ مِمَّا عُمِلَ
فِي طَرَاذِ اللَّهِ ، وَهُوَ مِنَ الطَّرَاذِ الْأَوَّلِ ،
قَالَ حَسَّانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيْمَةٌ أَحْسَابُهُمْ
شَمُّ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَاذِ الْأَوَّلِ^(٥)

(١) التهذيب ١٣ / ٢٨٦

(٢) كَذَا فِي النسختين . وفي اللسان والتاج بكسر الطاء ، ضبط قلم .

(٣) كَذَا فِي اللسان (طرز) . والذي فِي التَّهْذِيبِ (طرز ١٣ / ١٧٨) . « قَالَ اللَّيْثُ : الطَّرْزُ : هُوَ
النَّبْتُ الصِّمِيُّ . قُلْتُ : هَذَا مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ تَرَزْ » . وَالْكَلِمَةُ فَارْسِيَّةٌ (تَزْر) بِتَقْدِيمِ الزَّائِي عَلَى الرَّاءِ كَمَا فِي التَّهْذِيبِ
إِلَّا أَنَّ الْمُرَادَ بِهَا « الْبَيْتُ الصِّمِيُّ » كَمَا فِي هَذَا الْمُصَنِّفِ وَاللَّسَانُ (انظر

(Persian - English Dictionary by Steingass p. 299

(٤) فِي النسختين « الرِّفْعُ » وَالْمُنْبَتُ مِنَ اللسانِ وَالتَّاجِ .

(٥) ديوانه ٣١٠ والصَّحاحُ وَالْعِيَابُ وَاللسانُ .

(٦) عِبَارَةُ الْعِيَابِ وَالتَّكَلُّةِ : « وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ اسْتِنْبَاطًا ، هَذَا مِنْ طَرَاذِهِ » .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ جَيِّدٍ
اسْتِنْبَاطًا وَقَرِيحَةً : هَذَا مِنْ طَرَاذِهِ ، نَقْلُهُ
الصَّغَانِيُّ^(٦) . وَلَيْسَ هَذَا مِنْ طَرَاذِكَ ،
أَيَّ مِنْ نَفْسِكَ وَقَرِيحَتِكَ .
وَالطَّرَازِيُّ : الرَّقَامُ ، كَالْمُطَرَّزِ كَمَا حَدَّثَ .
وَالَّذِي يَعْمَلُ الطَّرَازَ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ
ابْنِ عُثْمَانَ الْبَغْدَادِيِّ الرَّقَامِ الطَّرَازِيِّ ، عَنْ
الْبَغَوِيِّ ، ذَاهِبُ الْحَدِيثِ .

وَابْنُهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ ، رَوَى عَنْ الْأَصَمِّ .
وَأَبُو عَلِيٍّ الْمُطَرَّزُ : مِنْ شُيُوخِ الْحَافِظِ .
وَالْمُطَرَّزِيُّ : صَاحِبُ « الْمَغْرِبِ » . لُغَوِيٌّ .

[ط ن ز]

طَانِزَةٌ مُطَانِزَةٌ وَتَطَانِزُوا : مِنَ الطَّنِزِ .
بِمَعْنَى السُّخْرِيَّةِ .

وَشَارِعُ الطَّنِزِ ، بِالْفَتْحِ : شَارِعُ بَبْغَدَادَ
بَنَهْرٍ طَابَقَ .

والطَّنْزِيُون : مُحَدَّثُون ، نُسِبُوا إِلَى
طَنْزَةَ الَّتِي بِدِيَارِ بَكْرٍ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ
ابْنِ الطَّنِيزِ ، كَرْبِيرٌ : الْحَاسِبُ الْفَرَضِيُّ ،
كَانَ بِالْأَنْدَلُسِ بَعْدَ الْأَرْبَعِ مِئَةٍ .

قَالَ الْحَافِظُ : هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ
الْمُنْدَرِيِّ مُجَوِّدًا عَنْ خَطِّ السَّلَفِيِّ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
ابْنِ طُنِيزٍ الْأَنْصَارِيُّ السُّيُورِيُّ سَمِعَ بِدِمَشْقَ
مِنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْكَتَّانِيِّ^(١) وَابْنِ طَلَّابٍ
الْخَطِيبِ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٧٤ وَضَبَطَهُ ابْنُ
النَّجَّارِ بِظَاءٍ مُشَالَةٍ وَتَشْدِيدِ النُّونِ ، فَلْيُنْظَرْ
ذَلِكَ .

[ط و ز]

طَاز : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمِصْرِيِّينَ .

وَمَسْجِدُ طَاز : بِالْقَاهِرَةِ .

وَذَاتُ طَازٍ : وَادٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ، وَهُوَ
الْمَعْرُوفُ بِوَادِي الْغَزَالَةِ .

[ط ي ز]

الطَّيْزُ ، بِالْكَسْرِ : أُمُّ سُوَيْدٍ .

فصل العين

مع الزاي

[ع ج ز]

العجوز : النَمِيْمَةُ^(٢) .

وَالْمَنِيةُ .

وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ^(٣) .

وَجَرُّ الْكَلْبِ .

وَالْغُرَابُ .

وَأَسْمُ فَرَسٍ بَعِيْنُهُ ، وَيُدْعَى كَحِيلَةَ
الْعَجُوزِ .

وَالْتَّحْكُمُ .

وَالسَّيْفُ ، وَهَذِهِ عَنِ الصَّغَانِيِّ^(٤) .

وَالْكِثَانَةُ .

وَأَسْمُ نَبَاتٍ .

وَالْمُؤَاخَذَةُ بِالْعَقَابِ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْكَثَانِي » (بَنُو بَعْدَ الْكَافِ) وَالْمُثَبَّتُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٢٠٦

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ « التَّمِيْمَةُ » ، بِالتَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ . وَالْمُثَبَّتُ مِنَ التَّاجِ وَالْإِضَاءَةِ ٢٢٦

(٣) زَادَ فِي الْإِضَاءَةِ بَعْدَهُ « جَيِّدٌ » .

(٤) تَاتَكَلَّمَ وَالْعَبَابُ .

والمُبَالَغَةُ بِالْعَجْزِ .

والتَّوْبُ .

وَالسَّنُورُ .

وَالْكَفُّ .

وَالثَّغْلَبُ .

وَالذَّهَبُ .

وَالرَّمْلُ .

وَالصَّحْفَةُ .

وَالْآخِرَةُ .

وَالْأَنْفُ .

وَالْعَرَجُ .

وَالْحُبُّ .

وَالْخَصْلَةُ الذَّمِيمَةُ .

وَعَجَزَتِ الرَّمْلَةُ ، كَفَرِحَ : ارْتَفَعَتْ ،
عن ابن القطاع^(١) .

وَرَجُلٌ عَجِزٌ ، كَكَتَفٍ وَنَدُسٍ : عَاجِزٌ .

وَامْرَأَةٌ عَاجِزٌ : عَاجِزَةٌ عَنِ الشَّيْءِ ، عَنْ
ابن الأعرابي .

وَالْعَجْزُ ، مُحَرَّكَةٌ : جَمْعُ عَاجِزٍ .

وَفَحْلٌ عَجِيزٌ : عَاجِزٌ عَنِ الضَّرَابِ .

وَأَعَجَزَهُ الشَّيْءُ : عَجَزَ عَنْهُ .

وَأَعَجَزَهُ وَعَاجَزَهُ : جَعَلَهُ عَاجِزًا .

وَعَاجَزَ الْقَوْمُ : تَرَكَوْا شَيْئًا وَأَخَذُوا
فِي غَيْرِهِ .

وَالْعَجْزُ فِي الْعُرُوضِ : حَذْفُكَ نُونِ

فَاعِلَاتِنِ لِمُعَاقِبَتِهَا أَلْفَ فَاعِلِنِ . هَكَذَا

عَبَّرَ الْخَلِيلُ عَنْهُ ، فَفَسَّرَ الْجَوْهَرُ الَّذِي

هُوَ الْعَجْزُ بِالْعَرَضِ الَّذِي هُوَ الْحَذْفُ ،

وَذَلِكَ تَقْرِيبٌ مِنْهُ ، وَإِنَّمَا الْحَقِيقَةُ أَنَّ

يَقُولُ : الْعَجْزُ : النُّونُ الْمَحذُوفَةُ مِنْ

فَاعِلَاتِنِ لِمُعَاقِبَةِ أَلْفَ فَاعِلِنِ ، أَوْ يَقُولُ :

التَّعْجِيزُ : حَذْفُ نُونِ فَاعِلَاتِنِ لِمُعَاقِبَةِ

أَلْفَ فَاعِلِنِ ، وَهَذَا كُلُّهُ إِنَّمَا هُوَ فِي الْمَدِيدِ .

وَعَجِزُ بَيْتِ الشُّعْرِ : خِلَافُ صَدْرِهِ .

وَعَجَزَ الشَّاعِرُ تَعْجِيزًا : جَاءَ بِعَجِزِ
الْبَيْتِ .

وَامْرَأَةٌ مُعَجَّزَةٌ ، كَمُحَدَّثَةٍ : عَظِيمَةُ الْعَجْزِ .

وَجَمْعُ الْعَجِيزَةِ الْعَجِيزَاتُ ، وَلَا يَقُولُونَ

عَجَائِزُ ، مَخَافَةَ الِاتِّبَاسِ .

وقال ثعلب : سمعت ابن الأعرابي يقول : لا يقال : عجز الرجل - بالكسر - إلا إذا عظم عجزه . وقال رجل من ربيعة ابن مالك : إن الحق من تعداه ظلم ، ومن قصر عنه عجز ، لا أقول : عجز إلا في العجيزة ، ومن العجز عجز .

والمعجز ، كمنبر : الجفنة ، ذكره الأزهري في تركيب (ق ع ر)^(١) .

وعجز القوس ، بالفتح : مقبضها ، كمعجزها^(٢) بالضم ، ومعجزها كمجلس حكاه يعقوب في المبدل^(٣) . وقال أبو حنيفة : [٢٣٤ / ب] : هو العجز والعجز ، أى بالفتح والكسر ، ولا يقال : معجز ، أى كمجلس .

وعجز السكين : جزأتها عن أبي عبيد .

ويقال : اتقى الله في شبيبته وعجزك ، بالضم ، أى بعد ما تصير عجوزاً . ونوى العجز : ضرب من النوى هش تأكله العجوز للينه ، كما قالوا : نوى العقوق .

وعجز دابته تعجيزاً : وضع عليها الحقيبة .

وكمكنسة : المنطقة في لغة اليمن ، سميت لأنها تلي عجز المتنطق^(٤) بها .

وذو المعجزة : رجل من أتباع كسرى وقد على النبي صلى الله عليه وسلم ، فوهب له معجزة فسمى بذلك .

وكمخراب : الدائم العجز ، وأنشد في الحماسة لبعضهم :

وحاربَ فيها بامرئٍ حين شمرت

من القوم معجَازٌ لثيمٍ مكاسرٍ^(٥)

(١) في التاج « الجوهري » في مكان « الأزهري » وفي حاشية غير المحقق ونقل بحاشية المحقق : « قوله في (ق ع ر) لم أره في هذه المادة منه ، فحرره . وفي التهذيب (قمر) ٢٨ / ١ وكذلك اللسان (قمر) : « القمر : الجفنة ، وكذلك المعجن » .

(٢) في اللسان والتاج المحقق « وعجز [بالكسر ، ضبط قلم] انقوس وعجزها . [بالفتح ، ضبط قلم] . . . » وكذا ضبط اللفظان بالقلم في الإبدال لابن السكيت ١٣٢

(٣) حكاه يعقوب عن أبي عبيدة (انظر : الإبدال ١٣٢)

(٤) في النسختين والتاج غير المحقق « المنطق » والمثبت من اللسان .

(٥) التاج وفيه « ياسر » في مكان « بامرئ » و « القدم » مكان « القوم » وفي النسختين « مكاسر » بالشين المعجمة

والمثبت من التاج .

وأبو الحسين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي العجائز الأزدي
الدمشقي محدث ثقة مات سنة ٤٦٨ .

والقاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم
ابن أحمد بن العجوز الكتامي السبتي .
ولي قضاء فاس . مات سنة ٤٧٤ .

وأبو بكر أحمد بن محمد بن بشار بن
أبي العجوز العجوزي البغدادي ، عن
أبي هشام الرفاعي . مات سنة ٣١١
وثوب عاجز ، إذا كان قصيراً .

وعجز فلان عن الأمر^(٥) إذا كبر ،
عن الزمخشري .

[ع ج ل ز]

عجلز الكشي : ضخم وصلب .
ورملة عجلزة : ضخمة صلبة ، وكشي
عجلز كذلك .

وابنا عجرة^(١) ، بالضم : رجلان من
هذيل اسمهما عمرو ومومل وكانا معاً
قد أسرهما بنو خناعة من هذيل حتى فكهما
معقل بن خويلد السهمي في قصة
مذكورة في شرح الديوان^(٢) . وقول
المصنف : « ابن عجرة [بالضم] رجل
من [الحيان بن] هذيل^(٣) تبع فيه الصغاني ،
وهما اثنان كما ذكرنا^(٤) .

وقوله : « العجز : داء في عجز الدابة »
مقتضى سياقه أنه بالفتح ، والصواب أنه
بالتحريك كما هو نص الصغاني .

والعجزان - بالكسر - جمع العجز -
بالفتح - لطائر ، ومقتضى سياق
المصنف أنه أى الطائر بنات العجز ، وليس
كذلك ، وإنما هو العجز . وقد وقع في هذا
الوهم الجلال في « ديوان الحيوان » حيث قال :
وبنات العجز : طائر .

(١) في شرح أشعار الهذليين ٣٧٣ « عجرة » بالراء المهملة .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣٧٣ .

(٣) زيادة من القاموس والعياب والتكلمة .

(٤) تابع الزبيدي في التاج قول المصنف (صاحب القاموس) وخالفه هنا . وهذا من الأدلة على أنه ألف هذا الكتاب

بعد التاج .

(٥) في الأساس « العمل » .

وَالْعَجَالُ : مِيَاهٌ لِّضَبَّةٍ بِنَجْدٍ .

[ع ر ز]

أَعْرَزْتَنِي مِنْ كَذَا : أَعْوَزْتَنِي مِنْهُ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

واعتَزَزَ : تَقَبَّضَ .

وَالشَّيْءُ^(١) : اجْتَمَعَ أَوْ انْقَطَعَ عَنِ الشَّيْءِ قَالَهُ الْفَرَّاءُ .

وَالرَّجُلُ^(٢) : تَصَعَّبَ .

وَالْجِلْدَةُ^(٣) فِي النَّارِ : انْزَوَتْ .

وَالْمُعَارَاةُ : الْمُعَاتَبَةُ .

وَعَرَزَةُ : اسْمٌ .

[ع ر ك ز]

عُرْكُزٌ ، كَهَذَا أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ مِنَ الْأَعْلَامِ^(٤) .

[ع ز ز]

الْعَزِيزُ : مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى ، هُوَ الْمُتَمَنِّعُ فَلَا يَغْلِبُهُ شَيْءٌ . أَوْ الْقَوِيُّ الْغَالِبُ كُلُّ شَيْءٍ ، أَوْ الَّذِي لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ .

وَالْمُعِزُّ كَذَلِكَ ، وَمَعْنَاهُ يَهَبُ الْعِزَّ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ .

وَالْتَعَزَّزُ : التَّكَبَّرُ .

وَرَجُلٌ عَزِيزٌ : مَنِيْعٌ لَا يُغْلَبُ وَلَا يُقْهَرُ .

وَكِتَابٌ عَزِيزٌ : حُفِظَ . وَعَزٌّ مِنْ أَنْ يُلْحَقَهُ شَيْءٌ مِنَ الْبَاطِلِ .

وَعِزٌّ عَزِيزٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ ، قَالَ طَرَفَةُ :

وَلَوْ حَضَرْتَهُ تَغْلِبُ ابْنَةٌ وَائِلٌ

لَكَانُوا لَهُ عِزًّا عَزِيزًا وَنَاصِرًا^(٥)

وَكَلِمَةُ شَنْعَاءَ لِأَهْلِ الشَّحْرِ ، يَقُولُونَ :

بِعِزِّي لَقَدْ كَانَ كَذًّا وَكَذَا ؛ وَبِعِزِّكَ

كَقَوْلِكَ : لَعَمْرِي وَلَعَمْرُكَ .

وَتَمَعَزَّزُوا^(٥) : تَشَدَّدُوا فِي الدِّينِ

(١) فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ : « قَالَ الْفَرَّاءُ : الِاسْتِعْرَازُ : الْإِنْقِطَاعُ عَنِ الشَّيْءِ » وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « اسْتَعْمَزَ

الشَّيْءَ : انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ » دُونَ عَزَوْهُ لِلْفَرَّاءِ .

(٢) الْفِعْلُ - فِي هَذَيْنِ الْمُعْنَيْنِ - بِاللِّسَانِ وَالتَّاجِ « اسْتَعْمَزُوا » لَا اعْتَزَزَ ، كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ .

(٣) الْجُمُورَةُ ٣ / ٣٦٨

(٤) دِيَوَانُهُ ١٣٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٥) مِنْ حَدِيثِ لَعَمْرٍ ابْنِ الْخَطَّابِ « اخْشَوْشُوا وَتَمَعَزَّزُوا » (الْأَنْهَاءُ ٣ / ٢٢٨) .

وَتَصَلُّوا ، من العز ، والميم زائدة . ويُروى
تَمَعَّدُوا .

وَعَزَّزْتُ الْقَوْمَ : قَوَّيْتُهُمْ .

وَالْأَعِزَّةُ : الْأَشْدَاءُ ، وليس من عِزَّةِ
النَّفْسِ .

وقالوا ^(١) عَزَّ مَا أَنْكَ ذَاهِبٌ ، كقولك :
حَقًّا إِنَّكَ ذَاهِبٌ .

وَالْعِزَّ ، مُحَرَّكَةً : الْمَكَانُ الصُّلْبُ
السَّرِيعُ السَّيْلُ .

وَأَرْضُ عَزَازَةٍ وَعَزَائٍ : مَعَزُوزَةٌ ، وَأَنشَدَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

عَزَازَةٌ كُلُّ سَائِلٍ نَفَعَ سَوْءَ
لِكُلِّ عَزَازَةٍ سَالَتْ قَرَارُ ^(٢)

وَفَرَسٌ مُعْتَزَّةٌ : غَلِيظَةُ اللَّحْمِ شَدِيدَتُهُ .

وَتَعَزَّى عَنْهُ : تَصَبَّرَ ، أَصْلُهُ تَعَزَّزَ مِثْلُ
تَظَنَّنِي أَصْلُهُ تَظَنَّنَ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْعَزَاءُ ^(٣) .

وَالْعَزَاءُ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ .

وَعَزَّهُ عَزًّا : أَعَانَهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٤) .

وَلِفْلَانٍ عَزْنٌ ^(٥) عَزُوزٌ ، كَصَبُورٌ ، أَيْ
لَهَا دَرَجَةٌ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ
شَحِيحًا .

وعازَّ الرجلُ إِيْلَهُ وَغَنَمَهُ مُعَازَّةً ، إِذَا
كَانَتْ مِرَاضًا [٢٣٥/١] لَا تَقْدِرُ أَنْ تَرَعَى
فَاحْتَشَّ لَهَا وَلَقَمَهَا ، لَا تَكُونُ الْمَعَازَةَ إِلَّا فِي
الْمَالِ وَلَمْ يُسْمَعْ فِي مَصْدَرِهِ عِزَازٌ .

وَسَيْلٌ عِزٌّ ، بِالْكَسْرِ : غَالِبٌ .

وَالْمُعْتَزُّ : الْمُسْتَعِزُّ .

وَلَقَبُ خَلِيفَةٍ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ ، وَابْنُهُ
عَبْدُ اللَّهِ شَاعِرٌ مُفْلِقٌ وَلَهُ دِيْوَانٌ .

وَعِزٌّ ، بِالْكَسْرِ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ :
زَجَرٌ لِلْغَنَمِ .

وَكَأَمِيرٍ : بَطْنٌ مِنَ الْأَوْسِ مِنَ الْأَنْصَارِ .

(١) وقالوا : في أ « ويقال » .

(٢) الحكم ١ / ٣٣ واللسان والتاج .

(٣) ضبط الزاء عن المؤلف وضبطت الكلمة في الحكم ١ / ٣٤ والتاج المحقق بدون تشديد ، وهي غير مقبولة
في اللسان .

(٤) الأفعال ٢ / ٣٨١

(٥) في التاج غير المحقق « يقال عزز » وفي المحقق - عن اللسان - « يقال : فلان عزز » .

وكصْبُورٍ : فَرَجُ المرأةِ الْبَكْرَ ، نَقَلَهُ
ابنُ بَرَجَانَ فِي شَرْحِ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى .

وَالْعَزَى ، عَلَى اسْمِ الصَّنَمِ : لَقَبُ سَلَمَةَ
ابنِ أَبِي حَيَّةَ ، الْكَاهِنِ الْعُدْرِيِّ .

وَالْعَزَيَّانِ ، مُثْنَى : هُمَا بَظَاهِرِ الْكُوفَةِ
حَيْثُ قَبْرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،
زَعَمُوا أَنَّهُمَا مِنْ بِنَاءِ بَعْضِ مُلُوكِ الْحِيرَةِ .

وَحَيَّالَانِ مِنْ أَخِيْلَةٍ حَمَى فَيَدُ يَطْوُهُمَا
طَرِيقُ الْحَاجِّ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ فَيَدِ سِتَّةَ عَشَرَ
مِيْلًا .

وَأَسْتَعَزَّ بِحَقِّهِ : غَلَبَهُ .

وَبِفُلَانٍ ، مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ : غُلِبَ فِي كُلِّ
شَيْءٍ مِنْ عَاهَةٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو : اسْتَعَزَّ بِالْعَلِيلِ ، إِذَا اشْتَدَّ
وَجَعُهُ وَغُلِبَ عَلَى عَقْلِهِ ، أَوْ اسْتَعَزَّ بِهِ ، إِذَا
مَاتَ .

وَعَزَزَ بِهِمْ تَعَزِيزًا : شَدَّدَ عَلَيْهِمْ وَلَمْ
يُرَخِّصْ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عِزَّانٍ ، بِالْكَسْرِ ، رَوَى عَنْ
صَالِحِ مَوْلَى مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ .

وَعَزَّازُ بْنُ أَوْسٍ ، كَشَدَّادٌ : مُحَدِّثٌ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْأَعْزَّ بْنِ عَلِيٍّ
الْبَغْدَادِيُّ ، مِنْ شُيُوخِ الدُّمَيْطِيِّ سَمِعَ
وَالِدَهُ وَغَيْرَهُ ، وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالدَّه .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَعَزَّ ، شَيْخٌ لِأَبِي إِسْحَاقَ
السَّيِّعِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ مَأْكُولًا .

وَيَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَعَزَّ عَنْ أَبِي الْوَقْتِ ،
ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَأَعَزُّ بْنُ كَرَمِ الْحَرْبِيِّ ، عَنْ يَحْيَى
ابْنِ ثَابِتِ بْنِ بُنْدَارٍ .

وَالْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَكْرَمِ بْنِ أَعَزَّ
الْمُوسَوِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ سَلِيمٍ .

وَالْأَعَزُّ بْنُ قَلَافِسَ شَاعِرُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ،
مَدَحَ السَّلْطَنِي وَسَمِعَ مِنْهُ ، وَاسْمُهُ نَصْرٌ ،
وَكَنْيَتُهُ أَبُو الْفُتُوحِ .

وَالْأَعَزُّ بْنُ عَبْدِ السَّيِّدِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ
السُّلَمِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي طَالِبِ بْنِ يُوسُفَ .
وَعُمَرُ بْنُ الْأَعَزَّ بْنِ عُمَرَ ، كَتَبَ عَنْهُ
ابْنُ نُقْطَةَ .

وَالْأَعَزُّ بْنُ مَأْنُوسٍ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي
(أَنْ س) .

والأعزّ بن سُكْر وزير الكامل صاحب
مصر ، وإليه نسب أبو الفضائل أحمد
ابن عبد الوهاب بن خلف بن محمود ^(١) بن
بدر العلّامى ^(٢) ، المعروف بابن بنت الأعزّ ،
مات سنة ٦٩٩

وكزبير محمد بن عزيز الأيلي ،
وعبد الله بن محمد بن عزيز الموصلي ،
وأحمد بن إبراهيم بن عزيز الغرناطي ،
وميسرة بن عزيز : محدثون .

وكامير أبو هريرة عزيز بن محمد
المالقي ، وعزيز بن مكنف ، وعزيز
ابن محمد بن أحمد النيسابوري ، ومُصعب
ابن عبد الرحمن بن شرحبيل بن عزيز ^(٣) ،
وعبد الله بن يحيى بن معاوية بن عزيز
السبائي المصري ، وعمر بن مُصعب بن
أبي عزيز الأندلسي : محدثون .

وأبو إهاب بن عزيز بن قيس الدارمي
أحد سراق غزال ^(٤) الكعبة وابنتاه أم
حجير ^(٥) وأم يحيى ، وقع ذكر الأخيرة
في صحيح البخاري ، المشهور فيه الفتح ،
وقيدته أبو ذر الهروي في روايته عن
المستملى والحموي بالضم .

وأبو عزيز بن عمير العبدري ، قُتل
بأحد كافريناً ، وحفيده مُصعب بن عمير ^(٦)
ابن أبي عزيز ، قُتل بالحرّة .

وهاني بن عزيز أول من قُتل من مشركي
مكة ، ذكره ابن دُرَيْد .

ويحيى بن يزيد بن حمران ^(٧) بن عزيز
الكلابي من صحابة المنصور .

وشميسة بنت عزيز ، لها رواية .

وكسفينة عزيزة بنت علي بن يحيى
ابن الطراح ، عن جدّها . ماتت سنة ٦٠٠

(١) ابن محمود : ساقط من التاج المحقق .

(٢) العلّامى : كذا في النسختين متفقاً مع النجوم الزاهرة ٨ / ١٨٩ وفي التاج « العلّامى » .

(٣) في التبصير ٩٥٢ « بن أبي عزيز » .

(٤) غزال : في النسختين « غزل » والمثبت من التاج وجمهرة أنساب العرب ٢٣٢

(٥) حجير : في النسختين « مجير » والمثبت من التاج والتبصير ٩٥١

(٦) وهو غير الصحابي « مصعب بن عمير أخو أبي عزيز بن عمير » (انظر : التبصير ٩٥٢) .

(٧) في النسختين « عمران » والمثبت من التبصير ٩٥٢

وعبد العزى والد أبى الكنود وجعدة
الشاعرين .

وكسحابة : عازة بن عبد الدائم شيخ
لأبى أحمد [٢٣٣/ب] العسكرى .

والحسين بن على المعتزى ، روى عن
جعفر بن عبد الواحد الهاشمي : ذكر
الماليني .

ومعتزة بنت الحسين الأصبهاني ، روت
عن عبد الملك بن الحسين الطار ، ماتت
بعد الخمس مئة .

والعزيزية ، بالفتح : اسم ثلاث قرى
بمصر بالشرقية والمرواحية والسمنودية .

ومنية العز ، بالكسر : اسم لأربع قرى
بمصر أيضا : بالدقهلية والشرقية والمنوفية
وبالأشمونين .

وكوم عز الملك ومنية عز الملك ، ومنية
عزون : قرى بها كذلك .

وبالتصغير مع التثقيب : عبد الله
ابن عزيز ، من شيوخ عز عبد السلام
البغدادى الحنفى .

وسموا عزوزا ، كتنور .

وعزيرة بنت مشرف ، ماتت سنة ٦١٩
وعزيرة لقب مسند مصر أم الفضل
هاجر القدسية .

وكجهينة أبو بكر محمد بن عمر بن
إبراهيم بن عزيرة الأصبهاني ، من شيوخ
السلفي ، وأخوه عبد الله ، وابنه أبو الخير
عمر بن محمد ، حدث عنها أبو موسى
المديني ، وعنهما يعنى أخبرنا العزيان .

وأبو المكارم أحمد بن هبة الله بن عزيرة
الشاهد وابن عمه محمد بن عبد الله
ابن محمود ، حدثا .

والشهاب على بن أبي القاسم بن تميم
الدّهستاني العزري ، بالفتح ، سمع من
أبي اليمن بن عساكر .

وعزري ، بلفظ النسب ، اسم شذلة
الواعظ المشهور ، ذكره المصنف في
(ش ذل) .

وأبو عبد رب العزة : تابعي .

وعبد العزى : اسم أبي لهب .

وعبد العزى بن غطفان أخوريث .

[ع ش ز]

العَشَوَزُنْ ، كَسْفَرَجَلْ ، والنُّونَ زَائِدَةٌ :
مَا صَعِبَ مَسْلَكُهُ مِنَ الْأَمَاكِنِ .

وَقَنَاةٌ عَشَوَزَنَةٌ : صُلْبَةٌ ، وَسِيَّاتِي فِي
النُّونِ (١) .

[ع ف ز]

الْعَفَازَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَمَّةُ الَّتِي تَحْتَ
الْبَيْضَةِ وَالتَّرَكَّةِ وَالْمِغْفَرِ لِنَقْيِ الرَّأْسِ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِ الدَّرْعِ ، وَأَنْشَدَ :
الطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ فِي لِبَاطِهَا (٢)
وَالضَّارِبِينَ عَفَازَةَ الْجَبَّارِ

وَبِالْكَسْرِ : الْأَكَمَّةُ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ ، عَنْ
الصَّغَانِيِّ (٣) .

وَعَفْزَةٌ ، بِالْفَتْحِ : دُقُوبُ الرِّقَّةِ عَلَى
شَاطِئِ الْفُرَاتِ ، خَرَابٌ (٤) ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (٥)

[ع ق ز]

الْعُنْقُزُ ، كَهْدُمْدُ : الْمَرْزَنْجُوشُ ، عَنْ
كُرَاعٍ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ .

وَذَاتُ الْعُنْقُزِ : عَ بَدِيَارٍ بَكْرٍ ، هَكَذَا
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ (٥) . وَوَهْمُ الْمُصَنِّفِ فِي
قَوْلِهِ : « دَارَةُ الْعُنْقُزِ » وَمُقْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّهُ
كَجَعْفَرٍ ، وَهُوَ وَهْمٌ أَيْضًا .

وَكَجَعْفَرٍ : جُرْدَانُ الْحِمَارِ ، وَبِهِ فُسْرٌ
قَوْلُ الْأَخْطَلِ يَهْجُو رَجُلًا :

* وَحَيَّاكَ رَبُّكَ بِالْعُنْقُزِ (٦) *

وَالْعُنْقُزَانُ ، كَعُنْفُوانَ : الْمَرْزَنْجُوشُ ،
عَنْ ابْنِ بَرِّى .

(١) أَى فِي مَادَّةِ (ع ش ز ن) .

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ « طِبَاتِهَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

(٣) فِي التَّكْمَلَةِ وَالْمَبَابِ « الْعَفَازَةُ » بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) التَّكْمَلَةُ .

(٥) التَّكْمَلَةُ .

(٦) عَجَزَ بَيْتَ وَصَدْرَهُ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ (عُنْقُزَ) وَالتَّاجِ (عَقَزَ) .

* أَلَا أَسْلَمَ سَلِمَتَ أَبَا خَالِدٍ *

وَأَنْكَرَ الصَّغَانِيُّ فِي الْعِبَابِ نُسْبَتَهُ لِلْأَخْطَلِ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ وَهُوَ مِنَ الْأَبْيَاتِ الْمُسَوَّبَةِ إِلَيْهِ (شِعْرُهُ ٣٨٨) وَاللَّسَانُ

(عُنْقُزَ) وَلَمْ تَرُدْ مَادَّتَا (عَقَزَ) وَ (عُنْقُزَ) فِي مَطْبُوعِ التَّنْبِيهِ وَالْإِبْصَاحِ لِابْنِ بَرِّى .

[ع ك ز]

عَكَزَ بِالشَّيْءِ عَكَزًا : ائْتَمَّ بِهِ ، وَمِنْهُ
الْعُكَّازَةُ^(٢) فِي الْيَدِ ، وَأَيْضًا : جَمَعَ عَلَيْهِ
أَصَابِعَهُ . كَلَاهُمَا عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ^(٤) .

وَتَعَكَزَ قَوْسَهُ : جَعَلَهَا عُكَّازَةً .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعُكُوزُ ، كَجِرْوَلٍ :
عَصَا ذَاتُ زُجٍّ » صَوَابُهُ كَتْنُورٍ^(٥) ، كَمَا
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ .

وَقَوْلُهُ : « وَمِثْلُ الْجَبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ »^(٦)
مُقْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّهُ كَجِرْوَلٍ ، وَالصَّوَابُ
كَصَبُورٍ ، كَمَا قَيَّدَهُ الصَّغَانِيُّ^(٧) .

[ع ل ز]

عَلَزَ إِلَى الشَّيْءِ ، كَفَرِحَ : مَالَ وَعَدَلَ ،
وَأَيْضًا : اشْتَأَقَ . كَلَاهُمَا عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ^(٨) .

وَالْعُقْفَرُ ، بِالضَّمِّ : أَصْلُ الْقَصَبِ
الْغَضِّ . وَأَبْنَاءُ الدَّهَاقِينِ ، وَقَدْ رَوَى فِيهِمَا
وَفِي أَبِي الْعَنْقَرِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالرَّاءِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الْعَنْقَرِ^(١)
السُّلَمِغَانِيُّ : خَبِيثٌ أَحْدَثَ مَذْهَبَ الرُّفُضِ
بِبَغْدَادَ ، وَقَالَ بِالتَّنَاسُخِ وَالْحُلُولِ ، ذَكَرَهُ
الْصَّفَدِيُّ .

[ع ق ف ز]

الْعُقْفَرَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : هُوَ أَنْ يَجْلِسَ الرَّجُلُ
جِلْسَةَ الْمُحْتَسِبِ ، ثُمَّ يَضُمُّ رُكْبَتَيْهِ وَفَخِذَيْهِ
كَالَّذِي يَهْمُ بِأَمْرِ شَهْوَةٍ لَهُ ، وَأَنْشُدَ :

* ثُمَّ أَصَابَ سَاعَةً فَعَقْفَرَا *

* ثُمَّ عَلَاهَا فَلَحَا وَارْتَهَزَ^(٢) *

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (شَلْمِغَان) « الْعَزَاقِر » .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ . وَفِي النُّسخَتَيْنِ « فُدَجَا » بِالْجِيمِ وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمَرْجِعِينَ السَّابِقِينَ .

(٣) فِي الْأَفْعَالِ ٢ / ٣٥٥ « وَمِنْهُ الْعُكَّازُ الْعُودُ فِي الْيَدِ » .

(٤) الْأَفْعَالُ ٢ / ٣٥٥ وَفِيهِ « ثِيَابُهُ » فِي مَكَانِ « أَصَابِعُهُ » .

(٥) ضَبَطَتْ « الْعُكُوزُ » فِي الْعِبَابِ بِضَمِّ الْعَيْنِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٦) بِقِيَّةِ قَوْلِ الْمُصَنِّفِ : « يَجْعَلُ الْأَجْذَمَ رَجُلَهُ فِيهَا » .

(٧) ضَبَطَ بِالْقَلَمِ فِي التَّكَلُّفِ وَالْعِبَابِ ، دُونَ تَنْظِيرٍ . وَهَرَاهُ الْأَخِيرُ لِابْنِ عَبَادٍ وَهُوَ فِي الْحَيْطِ ١ / ٢٢٥

(٨) الْأَفْعَالُ ٢ / ٣٧٢

ومن كذا إذا تعرّض .

وَأَعْلَزَهُ الْوَجَعُ : أَقْلَقَهُ .

وَالْعَلَزُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَا يَبْعَثُ الْوَجَعُ ^(١) شَيْئًا
إِثْرَ شَيْءٍ كَالْحُمَى يَدْخُلُ عَلَيْهَا ^(٢) السُّعَالُ
وَالصُّدَاعُ وَنَحْوَهُمَا .

[ع ل ه ز]

المُعْلَزُ : الْحَسَنُ الْغِذَاءُ كَالْمُعْزَهْلِ ،
عن ابنِ سَيِّدِهِ ^(٣) .

[ع ن ز]

الْعَنْزُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَاطِلُ .

وَأَرْضُ ذَاتِ حُزُونَةٍ وَرَمْلٍ وَحِجَارَةٍ
أَوْ أَثَلٍ .

وَأَكْمَةٌ بَعِيْنُهَا . وَيُقَالُ بِلَا لَامٍ ، وَبِهِ
فُسْرٌ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* وَكَانَتْ بِيَوْمِ الْعَنْزِ صَادَتْ فُؤَادَهُ ^(٤) *

لَأَنَّهُمْ كَانُوا نَزَلُوا عَلَيْهَا فَكَانَ لَهُمْ هـ - أ
حَدِيثٌ .

وَصَخْرَةٌ فِي الْمَاءِ . ج : عُنُوزٌ .

وَقَبِيلَةٌ مِنْ هَوَازِنَ ، وَفِيهِمْ يَقُولُ :

وَقَاتَلَتِ الْعَنْزُ نِصْفَ النَّهَارِ
ثُمَّ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ ^(٥)

وَفَرَسُ أَبِي عَفْرَاءَ ^(٦) بَنِي سِنَانَ الْمُحَارِبِي ،
مُحَارِبُ عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَفِيهِ يَقُولُ :

دَلَقْتُ لَهُ بِصَدْرِ الْعَنْزِ لَمَّا
تَحَامَتُهُ الْفَوَارِشُ وَالرَّجَالُ ^(٧)

[١ / ٢٣٦] وَبِلَا لَامٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْعَنْزَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْحُبَارَى .

وَفِي الْمَثَلِ : لَا أَفْعَلُ كَذَا حَتَّى يَثُوبَ الْعَنْزِيُّ .

وَتَعَنْزَ الرَّجُلِ : اجْتَنَبَ النَّاسَ .

(١) عبارة اللسان والتاج « مَا تَبَعَّثَ مِنَ الْوَجَعِ »

(٢) يَدْخُلُ عَلَيْهَا : فِي أ « يَدْخُلُهَا عَلَيْهِ » .

(٣) المحكم ٢ / ٢٧٩

(٤) المحكم ١ / ٣٢٦ واللسان والتاج .

(٥) الصحاح واللسان والتاج

(٦) إِبْنُ عَفْرَاءَ : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ مُتَّفَقًا مَعَ نَسَبِ الْخَلِيلِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ ١٨٠ وَفِي التَّاجِ « أَبِي عَمْرٍو » تَصْحِيفٌ .

(٧) نَسَبُ الْخَلِيلِ ١٨٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ . وَفِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ م « ذَلَقْتُ » وَفِي أ « ذَلَقْتُ » تَخْرِيفٌ .

وَكُثْمَامَةٌ : اسمُ ماءٍ ، قال الأَخطل :

* رَعَى عُنَاظَةً حَتَّى صَرَ جُنْدُبُهَا ^(١) *

وَكُجْهَيْنَةٍ : قَبِيلَةٌ .

وَعَنْزَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ أَفْصَى - مُحَرَّكَةٌ -
فِي خُرَاعَةٍ .

وَكِتَاب : عِنَازٌ ^(٢) بْنُ مُدَلَّلِ الضَّرِيرِ
عَنْ أَبِي بَكْرٍ الطَّرِيشِيِّ ^(٣) ، مات سنة ٥٣٨ .

وَيُقَالُ لِلْجَانِي عَلَى نَفْسِهِ جِنَايَةً يَكُونُ
فِيهَا هَلَاكُهُ : « لَا تَكُ كَالْعَنْزِ تَبْحَثُ عَنْ
الْمُدْيَةِ » ^(٤) .

[ع و ز]

أَعَوَزَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُعَوِّزٌ وَمُعَوِّزٌ : سَاعَتْ
حَالُهُ ، الْأَخِيرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَالْمَعَوِزَةُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ ثَوْبٍ تَصُونُ
بِهِ آخَرُ ، أَوْ هُوَ الْجَدِيدُ مِنَ الثِّيَابِ . حُكِيَ
عَنْ أَبِي زَيْدٍ . ج : مَعَاوِزَةٌ ، زَادُوا الْهَاءَ
لِتَمَكِينِ التَّائِيثِ . أَنْشَدَ دُعَلَبٌ :

رَأَى نَظْرَةً مِنْهَا فَلَمْ يَمْلِكِ الْهَوَى
مَعَاوِزُ يَرْبُو تَحْتَهُنَّ كَثِيبٌ ^(٥)

فَلَا مَحَالَةَ أَنَّ الْمَعَاوِزَ هُنَا الثِّيَابُ الْجَدِيدُ
وَقَالَ :

وَمُحْتَضِرُ الْمَنَافِعِ أَرِيحِيٌّ
نَبِيلٌ فِي مَعَاوِزَةٍ طَوَالٍ ^(٦)

وَأَعَوَزَ الرَّجُلُ اعْوِزَازًا ^(٧) : احْتَالَ ^(٨) ،
عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ ، وَفِي الْمَثَلِ : « سِدَادٌ مِنْ
عَوَزٍ » ^(٩) ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (س د د) .
وَهَذَا شَيْءٌ مُعَوِّزٌ : عَزِيزٌ .

(١) صدر بيت عجزه كما في شعره/ ١٧٠ : * وَدَعْدَعَ الْمَاءَ يَوْمٌ صَاخِدٌ يَقْدُ * والبيت في اللسان والتاج
ورواية العجز فيهما :

* وَدَعْدَعَ الْمَالُ يَوْمَ تَالَعٌ يَقْرُ *

و « يقر » محرفة عن « يقد »

(٢) في التبصير ٩٧٧ بفتح العين وتشديد النون .

(٣) في التبصير « الطريثي » بياء بعد الراء .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ٣٣٠ وفيه « تكن » .

(٥) اللسان والتاج .

(٦) اللسان والتاج وفي النسختين « ومنتضر » .

(٧) اعوزازا : ليس في الأساس وفي « اعوازا » . تصحيف .

(٨) في الأساس « احتاج » .

(٩) الأمثال لأبي عبيد ١٣٥ ، ومجمع الأمثال ١ / ٣٣٨ ، واللسان (سدد) .

وَعَوِزٌ^(١) اللَّحْمُ عَوِزًا ، كَفَرِحَ : عَزَّ .

وَأَعَوَزَ الشَّيْءُ : تَعَذَّرَ ، عن ابن القطّاع^(٢)

[ع ي ز]

« عِيزَ عِيزَ مَبْنِيَّانِ عَلَى الْفَتْحِ وَيُفْتَحَانِ :

زَجْرٌ لِلضَّانِّ » ، هكذا ذكره المصنّف .

ولفظ الصَّغَانِي : « عِيزُ عِيزُ مَكْسُورَانِ

مَبْنِيَّانِ عَلَى السُّكُونِ وَيُفْتَحَانِ »^(٣) وبين

السِّيَاقَيْنِ مُخَالَفَةً ظَاهِرَةً .

فصل الغين

مع الزاي

[غ ر ز]

غَرَزَ الْإِبْرَةَ فِي الشَّيْءِ غَرَزًا : أَدْخَلَهَا ،

كَغَرَزَهَا ، بِالتَّشْدِيدِ . وَكُلَّ مَأْسَمَرٌ فِي

شَيْءٍ فَقَدْ غَرَزَ وَغُرَزَ .

وَعَرَزَ صَفْرَ رَأْسِهِ : لَوَّى شَعْرَهُ وَأَدْخَلَ
أَطْرَافَهُ فِي أَصُولِهِ .

وَكَمَقَعَدٍ : مَوْضِعُ بَيْضِ الْجَرَادِ .

وَعَرَزَ عُودًا فِي الْأَرْضِ : رَكَزَهُ .

وَمَغَرَزُ الضَّلَعِ وَالضَّرْسِ^(٤) وَالرَّيْشَةِ ،

وَنَحْوُهَا ، كَمَجْلِسٍ : أَصْلُهَا ، وَهِيَ

الْمَغَارِزُ .

وَمَنْكَبٌ مَغَرَزٌ ، كَمَعْظَمٍ : مُلْزَقٌ بِالكَاهِلِ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ^(٥) : غَنَمٌ غَوَارِزُ وَعُيُونُ

غَوَارِزُ : مَا تَجَرَّى لَهُنَّ دُمُوعٌ .

وَعَرَزَتِ الْغَنَمُ غِرَازًا^(٦) وَغَرَزَهَا صَاحِبُهَا ،

إِذَا قَطَعَ حَلْبَهَا وَأَرَادَ أَنْ تَسْمَنَ .

وَالْغَارِزُ : الضَّرْعُ الْقَلِيلُ اللَّبَنِ .

وَمِنَ الرِّجَالِ : الْقَلِيلُ النِّكَاحِ .

ج : غُرَزٌ .

(١) كذا بالنسختين وفي التاج « أعوز » وصوب في المحقق عن الأساس .

(٢) الأفعال ٢ / ٣٢٧

(٣) في العباب والتكملة « عِيزُ عِيزُ وَعِيزُ وَعِيزُ » ، عن ابن عباد في العباب وهو كذلك في المحيط

٢ / ١٨٧ عن الخازن نجي .

(٤) كذا في النسختين واللسان . وفي التاج « الضرع » .

(٥) في أ « أبي زيد » ، تحريف .

(٦) غراز : كذا في النسختين متفقاً مع ما في اللسان والتاج غير المحقق . وفي التاج المحقق « غرزاً » تصحيف .

وَعَزَّزَ اللَّقْمَةَ : لَمَّهَا بِأَشْدَاقِهِ مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَشْتَهِيَهَا .

[غ م ز]

عَمَزَهُ الشَّقَافُ^(٥) : عَضَّهُ ، عَنْ الزَّمْخَشَرِيِّ .
وَأَعَمَزَ الرَّجُلُ : لَانَ ، فَاحْتَرَى عَلَيْهِ .
وَكَامِيرٌ : الْمَطْعُنُ .

وَكُفْرَابٍ : ع .

وَعَمَّازَةٌ ، بِالتَّشْدِيدِ : عِيَّةٌ بِمِصْرَ مِنْ
الْإِطْفِيجِيَّةِ .

وَالْقَاضِي أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابن حَسَنِ الْأَنْصَارِيِّ التُّونُسِيِّ ، يَعْرِفُ
بِابْنِ الْغَمَّازِ ، آخِرُ مَنْ رَوَى التَّيَمِيمِيَّ
عَالِيًا مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ هُدَيْلٍ . مَاتَ بِتُونُسَ
سنة ٦٩٣

وَقَيْسُ بْنُ أَبِي غَزَزَةَ ، مُحَرَّكَةٌ^(١) :
صَحَابِيٌّ مِنْ بَنِي غِفَّارٍ ، نَزَلَ الْكُوفَةَ .
وَمِنْ وَلَدِهِ : أَحْمَدُ بْنُ حَازِمٍ بْنِ أَبِي غَزَزَةَ
صَاحِبُ الْمُسْنَدِ .

وَكَثِيرٌ^(٢) بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ هُبَيْرَةَ
الدَّارِمِيُّ ، يَعْرِفُ بِابْنِ غُرَيْزَةَ ، كَجُهَيْنَةَ^(٣)
شَاعِرٌ مُخَضَّرٌ . وَغُرَيْزَةُ أُمُّهُ أَوْ جَدَّتُهُ .

[غ ز ز]

غَزَّةٌ : اسْمُ نَاحِيَةٍ عَنْ يَمِينِ عَيْنِ التَّمْرِ
بِالْعِرَاقِ .

وَبَنُو الْغَزَى ، بِالضَّمِّ : قَوْمٌ بِالْيَمَنِ .

وَدَرْبُ الْغَزِيَّةِ : إِحْدَى مَحَالٍ مِصْرَ .

وَأُسَيْدُ بْنُ أَغَزَّ الْبَرْبَرِيُّ ، لَهُ ذِكْرٌ فِي
فَتْوحِ الْمَغْرِبِ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كُسَيْلٌ
ابْنُ أَغَزَّ » كَمَا فِي سَائِرِ النُّسخِ غَلَطٌ^(٤) .

(١) فِي جُمُوحِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ١٨٧ بِسُكُونِ الرَّاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّبصِيرِ ٩٤٦ وَفِي التَّاجِ « كَبِيرٌ » .

(٣) فِي التَّبصِيرِ ٩٤٦ بِكسرِ الرَّاءِ ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) صَوَّبَهُ فِي التَّاجِ عَنِ التَّبصِيرِ . وَفِي التَّبصِيرِ « كَسِيلٌ » وَذَكَرَ الْحَقِّقُ أَنَّهُ « أُسَيْدٌ » فِي نَسْخَةٍ طَوَّاهِى نَسَخَهَا بِأَوَّلِهَا
وَقَفِيَّةً بِاسْمِ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ الشَّنْقِيطِيِّ . وَيَبْدُو أَنَّهَا الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا الزَّيْدِيُّ وَاعْتَمَدَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ عَلَى غَيْرِهَا . وَيُؤَافِقُ النَّصَّاحَانِ
فِي التَّكْلَةِ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فَهُوَ عِنْدَهُ « كَسِيلٌ » .

(٥) فِي التُّنُجَيْنِ وَالتَّاجِ « الشَّقَاقُ » وَالْمَثْبُتُ عَنِ الْأَسَاسِ . وَصَوَّبَ كَذَلِكَ فِي التَّاجِ الْحَقِّقُ .

[غ و ز]

الغاز بن جبلة ، حديثه في طلاق المكره ،
ورواه البخاري بالراء .

وهشام بن الغاز الجرسى ، كان يفتى
الناس في زمن معاوية . وابنه عبد الوهاب ،
روى عنه الوليد بن يزيد البيروتي . وابنه
محمد بن عبد الوهاب ، روى عنه النباش
ابن الوليد ، وابنه أبو الليث محمد
ابن عبد الوهاب من شيوخ ابن جميع .

فصل الفاء

مع الزاي

[ف ح ز]

المتفحز ، بالحاء المهملة . أهمله
صاحب القاموس ، وقال ابن السكيت :
هو المتعظم . هكذا حكاه [٢٣٦ / ب]
الجوهرى عنه ^(١) .

[ف خ ز]

« صرع فخور : غليظ ضيق الأحليل »
هكذا ذكره المصنف ، وهو غلط منشؤه
سياق عبارة الصغاني نقلاً عن ابن دريد ،
ونصه : قال ابن دريد : رجل فيخز :
عظيم الذكر ، قال : وقال أبو حاتم : ذكر
فيخز - بالزاي - إذا كان عظيمًا ، وكذلك
الفرس . قال : وقال غيره بالراء ، مأخوذ
من الصرع الفخور ، وهو الغليظ الضيق
الأحليل ^(٢) ، مع أنه قد سبق له في الراء
هذا المعنى بعينه ، وهو قول ابن الأعرابي ^(٣)
فتأمل .

[ف ر ز]

فرزت الشيء فرزاً : فرفته ، عن أبي زيد
وأبي عبيدة ، نقله ابن القطاع ^(٤) .
والفرز ، بالفتح : الفرج بين جبلتين .

(١) كذا رواه صاحب اللسان عن الجوهرى بالحاء المهملة وهو في الصحاح المحقق بالحاء المعجمة ولم ترد به مادة
(فحز) وهو أيضاً بالحاء المعجمة في كثير الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ ١٥١
(٢) أعقاب .

(٣) عبارة التكملة في (فخر) دون عزو لابن الأعرابي « والفيخر » والجمع الفيخير : هو الرجل العظيم
الغرمول ، والفرس العظيم الجردان . (والجردان ، بضم الجيم : القسيب من ذوات الحافر - اللسان جرد) وانظر :
قول ابن دريد وما نقله عن أبي حاتم وغيره في الجمهرة ٣ / ٣٥٤

(٤) الأفعال ٢ / ٤٤٧

وبالكسر : النَّصِيبُ الْمَفْرُوزُ لصاحبه ،
أى ^(١) المعزول ناحية . وقد فَرَزَهُ وَأَفَرَزَهُ :
قَسَمَهُ ، قاله الْأَزْهَرِيُّ ^(٢) .

وقال اللَّيْثُ : الْفِرْزُ ، بالكسر : الْفِرْدُ ^(٣)
وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَرَدَّهُ عَلَيْهِ ^(٤) .

والفَرَزَةُ ، بِالْفَتْحِ : شَقٌّ يَكُونُ فِي
الْغُلْظِ ^(٥) .

وَتَفَرَزَنْتَ الْبَيَازِقَ ^(٦) : صَارَتْ فِرْزَانَا .

ونَهْرُ فَيْرُوزَ : من أَنْهَارِ الْعِرَاقِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ
مُفَرَّجِ بْنِ فَيْرُوزَ الْفَيْرُوزِيِّ الْبَلْدِيِّ - بِالْفَتْحِ -
من شُيُوخِ ابْنِ جُمَيْعٍ .

وبالكسر : أَبُو الْحَسَنِ عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ فَيْرُوزَ بْنِ جَمِيلَ بْنِ زِيَادٍ الْحِمَصِيِّ

الْفَيْرُوزِيُّ ^(٧) ، من شُيُوخِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْمُقَرِّي
وهو من قرية يقال لها : فَيْرُوزَ - بِكَسْرِ
الفاء . وهذا يقال له الْفَيْرُوزِيُّ - بِالْكَسْرِ
وَالْفَتْحِ - أَمَّا بِالْكَسْرِ فَاِمَّا ^(٨) ذِكْرُ ،
وَأَمَّا بِالْفَتْحِ فَنِسْبَةٌ إِلَى جَدِّهِ الْمَذْكُورِ ، ذكره
ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

وْفَيْرُوزَ سَابُورَ : اسمُ مَدِينَةِ الْأَنْبَارِ .

وْفَارِزَةُ : مَحَلَّةٌ بِبُخَارَى ، عن الصَّغَانِيِّ ^(٩) .

ومحمدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ الْفِرْزَانِيُّ
- بِالْكَسْرِ - رَوَى عَنْ أَبِي الْكَرَمِ الشَّهْرُزُورِيِّ .
مات سنة ٦٠٣ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفُرْزَةُ ، بِالضَّمِّ :

الطَّرِيقُ فِي الْأَكْمَةِ كَالْفِرْزِ ، بِالْكَسْرِ »
تبع فيه الصَّغَانِيُّ : وَالصَّوَابُ « كَالْفِرْزِ »

(١) أى : فى أ « عن » تصحيف .

(٢) التهذيب ١٣ / ١٨٩ ، عن أبى عبيد .

(٣) لم يرد فى العين (فرز) ٣٦٢ / ٧

(٤) التهذيب ١٣ / ١٩٠

(٥) الغلظ من الأرض : الصلب من غير حجارة (اللسان - صلب) .

(٦) البياذق جمع باذق ، بكسر الهمزة وفتحها : ما يطبخ من عصير العنب أدنى طبخه فصار شديداً (القاموس -

بذق) .

(٧) فى الفسخين والتبصير « فكما » والمنتهى من التاج .

(٨) لتكلمة .

بتقديم الزاى . وسبق للمُصنّف فى الرأى
على الصواب .

وَالْفِرَوَازُ : فِعْلَالٌ مِنْ فَرَزَ الشَّيْءَ . إِذَا
غَزَلَهُ ، فَهُوَ إِذَا عَرَبِيٌّ . وَفِيهِ نَظَرٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَارِزُ : جَسَدُ
السُّودِ مِنَ النَّمْلِ » . وَقَدْ تَقَدَّمَ لَهُ فِي حَرْفِ
الرَّاءِ : الْفَارِزُ : نَمْلٌ أَسْوَدُ فِيهِ حُمْرَةٌ ،
فَالْيَنْظَرُ .

[ف ز ز]

فَزَّهُ فَزًّا : غَلَبَهُ .

وَالْفَزَّةُ : الْوَثْبَةُ بِالْأَنْزِعِاجِ .

وَاسْتَفَزَّهُ : قَتَلَهُ أَوْ خَتَلَهُ حَتَّى أَلْقَاهُ
فِي مَهْلِكَةٍ .

وَالْفَزْفَزُ ، كَهَدِيدٍ : التَّدْيُّ ، عَنْ كُرَاعٍ .

[ف و ز]

فَازَ الْقِدْحُ فَوْزًا : أَصَابَ . وَقِيلَ : خَرَجَ

قَبْلَ صَاحِبِهِ .

وَالْمَفَازُ : الْمَفَازَةُ .

وَفَوْزَ الرَّجُلُ : خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ
وَتَفَوَّزَ ، كَفَوْزَ ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :
ضَلَّالَ خَوِيٍّ إِذْ تَفَوَّزَ عَنْ حِمَى .

لَيْشَرَبَ غِيًّا بِالنَّبَاجِ وَنَبْتَلَا^(١)

وَفَوْزَ الطَّرِيقُ : انْقَطَعَ ، عَنْ الصَّغَانِي^(٢) .

وَيَقَالُ : فَاوَزْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَفَارَضْتُ^(٣)

بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَقَدْ سَمَوْا فَوْزًا .

وَحَطَّابُ بْنُ عُثْمَانَ الْفَوْزِيُّ : مُحَدِّثٌ .

وَقَازَ بِفَائِزَةٍ ، أَيْ شَيْءٍ يَسْرُهُ^(٤) ،

وَيُصِيبُ بِهِ الْفَوْزَ .

وَأَلْ فَائِزٌ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي الْحَسَنِ .

فصل القاف

مع الزاى

[ق ح ز]

قَحَزَ عَنْ ظَهْرِ الْبَعِيرِ قُحُوزًا : سَقَطَ .

(١) شعر النابغة ١٢٩ واللسان والتاج وفى النسختين « بالنباح » بالحاء المهملة وفى م « وبيتلا » وفى أ « ومبتلا » .

(٢) و « النباح » و « نبتل » : موضعان ، انظرهما فى مكانيهما من معجم البلدان) .

(٣) التكلة .

(٤) كذا فى النسختين والتاج والعيون والتكملة بالصاد المهملة . وفى اللسان « فارضت » بالصاد المعجمة .

(٤) كذا فى النسختين وفى التاج « يسير » وصبوب فى الحق عن الأساس .

تُرْكِيٌّ، وله مدرسة بَغْرَنَة. هكذا ذكره
المُصَنِّف، وهو تصحيف منكر. ولفظ
الصَّغَانِيَّ في التَّكْمِلَة: «قَرْقِيزُ مِنَ الْأَعْلَامِ
وَمَدْرَسَةُ قَرْقِيزَ مِنْ مَدَارِسِ غَرْنَة». هكذا
قَيَّده بِقَافِيَيْنِ: الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ.

[ق ر م ز]

المقمرم: الضَّعِيفُ الرِّخْوُ.

وَدَرْبُ قِرْمِزٍ، بِالْكَسْرِ: مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ.

[ق ز ز]

الْقَزَازَةُ، كَسَحَابَةٍ: الْحَيَاءُ. قَزَّ يَقْزُ.

وَرَجُلٌ قَزٌّ: حَيِيٌّ. ج: أَقْزَاءٌ، نَادِرٌ.

وَحَكَّى أَبُو جَعْفَرٍ الرَّوَّاسِيُّ: مَا فِي طَعَامِهِ
قَزٌّ - بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ - وَلَا قَزَازَةً، أَيْ
مَا يُتَقَرَّرُ لَهُ.

وَأَبُو غَالِبٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ
ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَبَارَكٍ^(٢) الشَّيْبَانِيُّ الْقَزَّازُ،
مُحَدِّثٌ وَابْنُهُ أَبُو مَنْصُورٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
ابْنُ مُحَمَّدٍ، رَأَوِي تَارِيخَ الْخَطِيبِ، عَنْ

وَالْقَاحِزِ: السَّهْمُ الطَّامِغُ عَنْ كَيْدِ الْقَوَاسِ
ذَاهِبًا فِي السَّمَاءِ، يُقَالُ: لَشَدَّ مَا قَحَزَ
سَهْمُكَ، أَيْ شَخَّصَ.

وَقَحَزَهُ قَحْزًا وَقُحُوزًا وَقَحْزَانًا: أَهْلَكَهُ.
وَالْتَقَحِيزُ: الشَّرُّ.

وَجُوعٌ مُقَحَّزٌ، كَمُعْظَمٍ: شَدِيدٌ، عَنْ
أَبِي عَمْرٍو.

[ق ح ف ز]

الْقَحْفُزَةُ: سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَدَمِ^(١)،
عَنِ الصَّغَانِيِّ.

[ق ر ز]

حَارَةُ الْمَقَارِزَةِ بِبَعْلَبَكَّ، وَإِلَيْهَا نُسِبَ
الْإِمَامُ^(٣) الْمَوْرُخُ تَقِيُّ الدِّينِ الْمَقْرِيزِيُّ صَاحِبُ
الْخِطَاطِ. قَالَه الْحَافِظُ السَّخَاوِيُّ.

[ق ر ب ز]

الْقُرْبُزُ وَالْقُرْبُزِيُّ: الذَّكْرُ الشَّدِيدُ.
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ^(٢).

[ق ر ع ز]

[١ / ٢٣٧] «قِرْعُزُ، بِالْكَسْرِ: اسْمُ

(١) عبارة العباب والتكملة «القحفزة في المشي: سرعة نقل القدم».

(٢) كذا في اللسان دون عزو للأزهري. والذئبي في التهذيب ٩ / ٤٠١ «وقال أبو زيد: يقال للذكر القزبر»

بالفتح ويتقدم الزاي على الراء.

(٣) في التاج «مبارك» وفي التبعير ١١٦٨ «منازل».

ابنِ الْمُهْتَدِي . وابنه أَبُو السَّعَادَاتِ نَصْرُ
اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، رَوَى عَنْ الْمُبَارَكِ
ابن عبد الجبار الصيرفي ،

وَأَبُو الْفَضْلِ مُرْجِي بْنُ عَلِيٍّ بْنِ هَبَةِ اللَّهِ
الرَّبِيعِيُّ الْوَاسِطِيُّ الْمَقْرِيُّ الْقَزَازُ ، من
شيوخ الدُّمِيَّاطِيِّ .

وَالْقَاقِزَةُ^(١) : الْقِيَالِجَةُ^(٢) عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

[ق ع ز]

الْقَعَزُ : الشُّرْبُ عَبًّا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ^(٣) .

[ق ف ز]

الْقَفَّازُ ، كَقَتَانٍ : هُوَ النَّقَّازُ^(٤) .

وَيَقُولُونَ : يَابَنُ الْقَفَّازَةِ ، يَعْنُونَ الْأُمَّةَ ؛
لِقِلَّةِ اسْتِقْرَارِهَا .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَفِيزُ الطَّحَّانِ الَّذِي نَهَى عَنْهُ
قَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ : هُوَ أَنْ يَقُولَ : أَطْحَنُ

بِكَذَاوْكَذَاوِيَاذَةً قَفِيزٌ مِنْ نَفْسِ الدَّقِيقِ^(٥) ،
أَوْ هُوَ أَنْ يَسْتَأْجِرَ رَجُلًا لِيَطْحَنَ لَهُ حِنْطَةً ،
مَعْلُومَةً بِقَفِيزٍ مِنْ دَقِيقِهَا .

وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ قَفِيزٍ - كَأَمِيرٍ -
عَنْ مَعْرُوفِ الْخِطَّاطِ .

وَقَفِيزٌ : لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ كُرَيْزٍ
الْقُرَشِيِّ ، كَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَكُوْلَا .

[ق ل ز]

الْقَلَزُ : مُتَابِعَةُ الشُّرْبِ ، أَوْ إِدَامَتُهُ ،
أَوْ هُوَ الشُّرْبُ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، عَنْ ثَعْلَبٍ^(٦)

وَكَشْدَادٍ : الطَّرَارُ .

وَالشَّاطِرُ .

وَكَمَنْبَرٍ : الْوُثَّابُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَأَنْشَدَ^(٧) :

* يَقْلِزُ^(٨) فِيهَا مِقْلِزَ الْحُجُولِ *

(١) في النسختين « والقازة » والمثبت من الأساس ، وهو كذلك في التاج .

(٢) هي الفناجين التي يشرب بها الشراب ، كما في التاج .

(٣) الجمهرة ٦ / ٣

(٤) في أ « النقازة » .

(٥) انظر : التهذيب ٨ / ٣٨

(٦) قول ثعلب منصب على المعنى الأخير فقط (انظر التاج) .

(٧) في اللسان : يصنف داراً خلت من أهلها فصار فيها الغريان والظباء والوحشي .

(٨) في التكملة « يحجل » .

هو اسمُ جنسٍ لكلِّ حصنٍ في وَسَطِ المدينةِ
العُظْمَى ، وَقَلَمًا يَخْلُو بلدٌ من بلاد خراسان
وما وراء النهر من قهندز^(٦) .

فصل الكاف

مع الزاي

[ك أ ز]

كَازَتَهُ كَازًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وقال ابنُ الْقَطَّاعِ : أَيَّ جَمَعْتَهُ بِأَصَابِعِكَ^(٧) .

[ك ر ز]
كَرَزَ كُرُوزًا : جَمَعَ .

وَكَارَزَ إِلَى ثِقَةٍ مِنْ إِخْوَانٍ وَمَالٍ وَغَنَى ،
أَيَّ مَالٍ . وقال أَبُو زَيْدٍ : إِنَّهُ لِيُعَاجِزُ إِلَى
ثِقَةٍ مُعَاجِزَةً وَيُكَارِزُ إِلَى ثِقَةٍ مُكَارِزَةً . إِذَا
مَالَ إِلَيْهِ

* بَغِيًّا^(١) عَلَى شِقِيهِ كَالْمَشْكُولِ *

* يَخُطُّ^(٢) لَامَ أَلْفٍ مَوْصُولِ^(٣) *

[ق ن ز]

التَّقْنُزُ : التَّقْنُصُ ، قال أَبُو عَمْرٍو :
سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ أَخِيهِ ، فَقَالَ : خَرَجَ
يَتَقَنَّزُ ، أَيَّ يَتَقَنَّصُ ، حكاها يعقوبُ في
المُبْدَلِ^(٤) .

[ق و ز]

أَقْوَارُ : قَوْمٌ بِمِصْرَ ، كَانَتْهَا جَمْعُ الْقَوَرِ ،
بِالْفَتْحِ^(٥) ، وَهُوَ الرَّمْلُ الْمُنْعَطِفُ الْمُسْتَدِيرُ

[ق ه ن د ز]

قُهَنْدَزُ - بَضْمَتَيْنِ - كَمَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ
وَنَقَلَ بَعْضُهُمْ فَتَحَ الهَاءَ أَيْضًا . قال ياقوت :

(١) في اللسان والتاج « نعبا » بالنون وانهن المهملة ، وفي اللسان « نعبا » بالنون والغين المعجمة .

(٢) في التاج « بخط » بالباء الموحدة .

(٣) الأبيات في التكلة واللسان والتاج بالروايات المبينة بالخواش الثلاثة السابقة .

(٤) لم يرد في : الإبدال باب الزاي والصاد ص ١٠٥

(٥) في النسختين « بالضم » والمثبت عن ضبط القوز بهذه الدلالة - بالعلم - في التكلة واللسان والقاموس .

(٦) عبارة ياقوت : « وهو (أي قهندز) في الأصل اسم الحصن أو القلعة في وسط المدينة ، وهي لغة كأنها لأهل خراسان » .

(٧) الذي في الأفعال ١٠٠/٣ « كاز من الطعام كازًا » أخذ منه « وفيه أيضًا ١٠٣/٣ » كاز الشيء كوزًا : جمعه .

وَكَارَزَ الْقَوْمُ مُكَارَزَةً : تَرَكَوْا شَيْئًا ،
وَأَخَذُوا فِي غَيْرِهِ .

وَالْكُرْزُ ، كُسْكُرٌ : النَّجِيبُ . هَكَذَا
ذَكَرُوهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ ^(١) مُصَحَّفًا عَنِ الْخَبِيثِ .

وَكُرْزُ الْجَعَلِ : دُخْرُوجَتُهُ ، وَفِي التَّمَلِّ :
« رَبُّ شَدَّ فِي الْكُرْزِ » ^(٢) بِالضَّمِّ ، وَأَصْلُهُ
أَنْ ^(٣) فَرَسًا يُقَالُ لَهُ : أَعْوَجُ نَتِجَتُهُ أُمُّهُ
وَتَحَمَّلَ أَصْحَابُهُ فَحَمَلُوهُ فِي الْكُرْزِ ، فَقِيلَ
لَهُمْ : مَا تَصْنَعُونَ بِهِ ؟ فَقَالَ أَحَدُهُمْ : رَبُّ
شَدَّ فِي الْكُرْزِ ، أَيْ عَدُوهُ .

وَسَعِيدُ كُرْزٍ : لَقَبٌ . قَالَ سِيبَوَيْهٌ :
إِذَا لَقِبْتَ مُفْرَدًا بِمُفْرَدٍ أَصْفَتْهُ إِلَى اللَّقَبِ .
وَذَلِكَ قَوْلُكَ : هَذَا سَعِيدُ كُرْزٍ ، جَعَلْتَ
كُرْزًا مَعْرِفَةً ؛ لِأَنَّكَ أَرَدْتَ الْمَعْرِفَةَ الَّتِي
أَرَدْتَهَا إِذَا قُلْتَ : هَذَا سَعِيدٌ ، فَلَوْ نَكَّرْتَ
كُرْزًا صَارَ سَعِيدُ نَكْرَةً ؛ لِأَنَّ الْمُضَافَ
إِنَّمَا يَكُونُ نَكْرَةً وَمَعْرِفَةً بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ

فَيَصِيرُ كُرْزٌ هُنَا كَأَنَّهُ كَانَ مَعْرِفَةً قَبْلَ
ذَلِكَ ، ثُمَّ أُضِيفَ إِلَيْهِ .

وَكُرَّازٌ ، كَشَدَّادٌ : لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ عِيسَى الْوَاسِطِيِّ ، عَنْ طَرَادِ الزَّيْنَبِيِّ .
وَأَبُو الْحَسَنِ وَائِلَةُ بْنُ بَقَاءِ بْنِ كُرَّازٍ ،
عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الرَّحْبِيِّ .

وَسُلَيْمَانُ بْنُ كُرَّازٍ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،
هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ ، وَضَبَطَهُ عَبْدُ الْحَقِّ
[٢٣٧ / ب] فِي « الْأَحْكَامِ » بِفَتْحِ الْكَافِ
وَالرَّاءِ الْخَفِيفَةِ آخِرُهُ نُونٌ ، وَقَدْ رَدَّهُ عَلَيْهِ
ابْنُ الْقَطَّانِ .

وَكُرْزَيْنٌ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنْ
الْمُحَدِّثِينَ .

وَأَمَّا اسْمُ الْقَلْعَةِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ^(٤)
فَقَدْ ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ بِفَتْحِ الْكَافِ
وَالزَّايِ ^(٥) .

(١) يَكُنْ : سَاقِطَةٌ مِنْ أ .

(٢) جَمْعُ الْأَمْثَالِ ٣٠٢ / ١

(٣) أَنْ : سَاقِطَةٌ مِنْ أ .

(٤) وَهِيَ قَلْعَةُ كُرْزَيْنَ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ ، كَمَا فِي التَّاجِ وَقَدْ ضَبَطَهَا الْفَيْرُوزِي بِفَتْحِ الْكَافِ وَكَسْرِ الزَّايِ .

(٥) وَكَذَلِكَ ضَبَطَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

وكرزاً للقرية التي بنى سابور ، ضبط
بكسر الراء وفتحتها ، وكذا كرزين
الذي ولد به المصنف : بكسر الراء ضبط
الصغاني في التكملة ، وفتحتها ضبط
السمعاني . ومن النحاة من كان يقدم
الزاي على الراء ، وهو خطأ .

[ك ر ب ز]

كريزان ، بالضم : لقب عبد الرحمن
ابن محمد بن منصور الحارثي ، سمع يحيى
القطان ، نقله الحافظ .

[ك ز ز]

كرت المرأة دملجها : ملأته بعصدها ،
قال الشاعر :

* ياربُ بيضاء تكرر الدملجاً *

* تزوجت شيخاً طويلاً عنشجاً ^(٢) *

وجمل كز : صلب شديد .

ونخبة كزة : يابسة معوجة .

وقناة كزة ، كذلك ، وفيها كرز .

وكرزير : كرز بن ربيعة بن حبيب
ابن عبد شمس بن عبد مناف . جد
الكرزيين وابنته أروى ، هي أم عثمان
رضي الله عنه .

وأبو قمامة جبلة بن محمد بن كرز
ابن سعيد بن قتادة الصدي المصري
الكرزي ، نسب إلى جده ، روى عن
يونس بن عبد الأعلى .

وكامير : طلحة بن عبيد الله بن كرز
الخزاعي ، تابعي ، وابنته عبيد الله ،
عن الحسن والزهرى .

ومحمد بن سليمان بن كعب الصباحي
الكرزي - بالفتح - روى عن أبيه ، وعنه
الكديمي .

وبالضم : شجاع بن صبيح ^(١) الجرجاني
الكرزي ، يقال : إنه مولى كرز بن وبرة
روى عن أبي طيبة عيسى بن سليمان .
وكرز بن وبرة تابعي له حديث مرسل ،
وقول المصنف : إنه صحابي ، فيه نظر .

(١) في النسخين «صبح» والمثبت عن التبصير ١٢١٣ والتاج .

(٢) العباب واللسان والتاج وفيهما «عنشجا» وهما بمعنى متقاربان : العفشج : الثقيل الوخم (اللسان - عفشج)
والعنشج : المنقبض الوجه ، السيم المنظر (اللسان - عنشج) .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ كَلْبِزِ الْغَرَّافِ ^(٥) .
 كَأَمِيرٍ ، كَتَبَ عَنْهُ ابْنُ نُقْطَةَ وَضَبَطَهُ .

[ك ل ن ز]

الْكَلَنْزُ ، كَسَمَنْدُ : الشَّيْءُ الْعَظِيمُ ،
 أَوْ هُوَ الْمُتَقَارِبُ الْخَلْقِ مِنْ غَيْرِ امْتِدَادٍ ،
 هَكَذَا لَفْظُ الصَّغَانِيِّ ^(٦) . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :
 « الْكَلَنْزُ ، كَجَعْفَرٍ : الْمُتَقَارِبُ الْخَلْقِ
 وَالْوَجْهُ الشَّدِيدُ الْعَظْلِ فِي غَيْرِ امْتِدَادٍ ١
 خَطَأً فِي الضَّبْطِ وَمُخَالَفٌ فِي الْمَعْنَى .
 وَالْكَلَنْزُ : تَشَدَّدٌ .

[ك م ز]

الْكُمَزَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا أُخِذَ بِأَطْرَافِ
 الْأَصَابِعِ .
 ج : كُمَزٌ ، كَصَرْدٌ .

وَكُرْمَانٌ ^(١) : جَدُّ جَعْفَرِ بْنِ أَحْمَدَ
 الْمُقَرِّيِّ : شَيْخٌ لِأَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْأَخْرَمِ ^(٢) .

وَرَجُلٌ كَرٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْتَ لِلْأَبْعَدِ هَيْنَ لَيْنٌ
 وَعَلَى الْأَقْرَبِ كَرٌّ جَانِي ^(٣)

[ك ع م ز]

تَكْعَمَزُ الْفِرَاشُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
 الْقَامُوسِ . وَقَالَ الْهَجَرِيُّ فِي نَوَادِرِهِ : أَيْ
 انْتَقَضَتْ خِيُوطُهُ وَاجْتَمَعَ صُوفُهُ ، كَذَا
 نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

[ك ل ز]

الْكَلَازُ ، كَكِتَابٍ : الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ
 الشَّدِيدُ ، هَكَذَا فُسرَ بِهِ قَوْلُ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :
 * فَحَمَلِ الْهَمَّ كَلَازًا جَلْعَدًا ^(٤) *

(١) أَيْ « كَزَاز »

(٢) « ابْنُ الْأَخْرَمِ » كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّبصِيرِ ١١٩٠ . وَفِي التَّاجِ « . . . ابْنُ أَبِي الْأَخْرَمِ » .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٧٧ وَاللِّسَانُ .

(٥) الْغَرَّافِيُّ : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ مُتَّفَقًا مَعَ نَسْخَةِ « أ » مِنَ التَّبصِيرِ (انظر : الحَاشِيَةُ ٤ ص ١١٩٥) وَفِي التَّاجِ
 « الْغَرَّافِيُّ » . وَهُوَ يَتَّفَقُ وَمَا فِي مِثْنِ التَّبصِيرِ ١١٩٥ . وَالْغَرَّافُ : نَهْرٌ كَبِيرٌ تَحْتَ وَاسِطِ بَيْنِهَاوَيْنِ الْبَهْرَةِ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ -
 الْغَرَّافُ) .

(٦) عِبَارَةُ الْعَبَابِ « الْمُتَقَارِبُ الْخَلْقِ وَالْوَجْهُ الْعَظْلُ فِي غَيْرِ امْتِدَادٍ » .

[ك ن ز]

الكنز : كُلُّ كَثِيرٍ مَجْمُوعٍ يُتَنَافَسُ فِيهِ
عن شمر .

والشحمُ ، قال القالي في أماليه :
لا أعرفه إلا في بيت علقمة^(١) .

وعبد العزيز بن عبد بن كنز بن عيسى
التنيسي ، مُحدثٌ رَوَى عن جده .

وكنز المسال يكنزه ، من حد نصه ،
لغة في يكنزه من حد ضرب .

وكنز السقاء كنزاً : ملأه . ويقولون :
شد كنز القربة ، إذا ملأها .

واكتنز المال : كنزه .

وله مكنز ومكانز ، وهو الذي يكنز فيه .

وإنه كنيز اللحم ، كأمير ، وكنزه .
ككتف : أى مكنزه .

وكتنان : المدخر للذهب والفضة .

والمبالغ في كنزهما .

ورجل مكنوز اللحم ، أنشد سيبويه :

* صقبان ممشوقان مكنوزا العصل^(٢) *

وكتتاب : المجتمع الخلق القوي .

وكجهينة : ع قرب فزان .

وبنو الكنز : ملوك^(٣) البجة ويعرفون :

الآن بالملك ، وكان آخرهم كنز الدولة ،
قتله الملك العادل الأيوبي بطود في

سنة ٥٧١ .

(١) أضاف الزبيدي في التاج ١٥ / ٣٠٧ : « قالت : ولم يذكر بيت علقمة حتى يظهر لنا معناه ، وإن صح ما ذكره فهو بضرب من المجاز كما لا يخفى » .

والزبيدي هنا تابع شيخه في أن « الكنز : الشحم » نقلاً عن الأماي للقالي . والذي في الأماي أنه « الكنز » بالبناء والراء وليس « الكنز » بالنون والزاي وفيه عجز البيت (الأماي ٢ / ٢٨٢) والبيت بأكمله في الديوان ٨ ، والمحكم ٦ / ٧٦ والصحاح واللسان (كثر) يصف ناقة :

قَدْ عُرِّيتْ حِقْبَةً حَتَّى اسْتَظَفَ لَهَا كَثْرُ كَحَافَةٍ كَبِيرِ الْقَيْنِ مَلْمُومُ

وقائل هذه العبارة هو الأصمعي وليس القالي (انظر - اللسان « كثر » ، وأماي القالي ٢ / ٢٨٢) .

(٢) الكتاب ٢ / ١٧ وفيه « صقبان » واللسان والتاج .

(٣) ملوك : في أ « قرب » .

[ك و ز]

كُوزٌ ، بالضم : جدُّ مرةَ بنِ عبد الله
ابنِ هلال بن سنان الشاعر ، وجدُّ السَّكَنِ
ابنِ أُنْسِ الكُوزيِّ البُخاريِّ . [٢٣٨ / ١]
ووالد حمل ، له ذكرٌ في شعر^(١) .

والقاضي الرئيس بدرُ الدين مُحَمَّدُ
ابنُ سُلَيْمَانَ بنِ داوود بن خليل المعروف
بابنِ الكُوزِ - كزبيز - الشوبكي^(٢)
القاهري ناظرُ الخاص ، مات سنة ٨٨٥ هـ .
وسموا مَكْوَازًا ، كَمِحْرَاب .

وابنُ الكيزاني : رجلٌ خبيث العقيدة ،
كان قد دُفِنَ في قَبْرِ الإمامِ الشافعيِّ ، ثم
أُخْرِجَ منه بعناية الجنوساني ، وقال :
لَا يَجْتَمِعُ صَدِيقٌ وَزَنْدِيقٌ فِي قَبْرِ وَاحِدٍ .

(١) وهو قول جرّان العمود :

* لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلُ بْنُ كُوزِ *

(اللسان - أبز)

(٢) الشوبكي : في التاج « السولكي » .

(٣) بالكسرة : كذا في أ . وفي م « بالكسر » وفي التاج « بالكاف » . وفي معجم البلدان « بكسر أوله وسكون
ثانيه ، والزاي ، وبعض يقول كيج بالميم » .

(٤) عبارة التاج : « قال اللحياني : طريق لخر ، بالكسر : أي ضيق » .

(٥) لم يرد في الأنفال .

[ك ي ز]

كيز ، بالكسرة^(٣) الممالة ، أهملهُ صاحبُ
القاموس ، وهي من أشهرِ مُدُنِ مُكَرَّانَ .

فصل اللام

مع الزاي

[ل ب ز]

اللَّبَزُ : الوطءُ بالقدمِ .
ولَبَزَ ظَهْرَهُ : كَسَرَهُ .

[ل ح ز]

اللَّحْزُ ، بالكسر : الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ^(٤) .
وتَلَاخَزُوا : تَعَارَضُوا الكلامَ بَيْنَهُمْ .

[ل خ ز]

لَحَزَ السَّكِينُ لَحْزًا : حَدَدَهُ ، عن
ابنِ القُطَّاعِ^(٥) .

[ل ر ز]

لَارِزُ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَهُوَ : ع ، نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو جَعْفَرٍ
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنِ الْعَبَّاسِ اللَّارِزِيَّانِ ، سَمِعَا بِبَغْدَادَ مِنْ^(١)
أَبِي [الْغَنَائِمِ]^(٢) النَّرْسِيِّ ، قَالَهُ الْحَافِظُ .

[ل ز ز]

اللَّرْزُ ، مُحَرَّكَةً : الشَّدَّةُ .

وَكِتَابُ : الْمُقَارَنَةِ . وَإِنَّهُ لِلرَّازِ
خُصُومَةٍ ، أَيْ لَازِمٌ لَهَا مُوَكَّلٌ بِهَا يَقْدِرُ
عَلَيْهَا .

وَلِزَازُ مَالٍ ، أَيْ مُصْلِحٌ لَهُ .

وَجَعَلْتُ فُلَانًا لِرَازًا لِفُلَانٍ ، أَيْ لَا يَدَعُهُ
يُخَالِفُ وَلَا يُعَانِدُ .

وَرَجُلٌ مِلَزٌ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ : شَدِيدُ
اللزومِ ، وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مِلَزٌ ، بغير هاء .

وَيُقَالُ الْمُبْعِيرَيْنِ إِذَا قُرِنَا فِي قَرْنٍ وَاحِدٍ

قَدْ لُرَّا . وَكَذَلِكَ وَظِيفَا الْمُبْعِيرِ يُلْرَانِ فِي

الْقَيْدِ إِذَا ضُبِقَ ، قَالَ جَرِيرٌ :

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَالَزَ فِي قَرْنٍ

لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيْسِ^(٣)

وَلَزَّ بِهِ الشَّيْءُ : لَصِقَ بِهِ كَأَنَّهُ يَلْتَزِقُ
بِالْمَطْلُوبِ لِسُرْعَتِهِ .

وَالْتَزَّ : التَّصَقَّ .

وَلَزَّهُ إِلَى كَذَا : اضْطَرَّهُ .

وَالَزَّهُ بِهِ : أَلَصَقَهُ بِهِ ، وَلَمْ يُجِزْهُ
الْأَصْمَعِيُّ .

[ل ع ز]

لَعَزَهُ لَعَزًا : دَفَعَهُ وَلَكَّزَهُ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ اسْتَطْرَادًا فِي (م ح ز) .

[ل غ ز]

اللُّغْزُ ، كِرْطَبٌ : مَا يُعْمَى مِنَ الْكَلَامِ ،
عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .

(١) من : كذا في م والتاج . وفي أ « عن » تحريف .

(٢) زيادة من التبصير ١٢٢٩ والتاج .

(٣) العباب واللسان

(٤) في أ والتاج « كأنه » .

والمُلاغزة : المُلامزة .

ولغزت الناقة فصيلها : لحسته بلسانها
عن ابن القطاع^(١) .

والمُغيزاء من الأيمان ، كالحُميراء :
ما فيه تعريض وتورية وتدليس ، هكذا
رواه الأزهري^(٢) . ويروى بالتشديد ، قال
الزمخشري : هكذا جاء بها سيبويه .

[ل ق ز]

لقره لقرا : دقعه .

[ل ك ز]

لاكره ملاكرة : دافعه .

وتلاكرا : تدافعا .

والمُلكز ، كمُعظم : الدليل المدفع^(٣)
عن الأبواب .

[ل م ز]

اللماز ، كشداد : النمام ، عن اللحياني .
وكرمان : المعتابون بالحضرة ، عن
ابن الأعرابي .

وكهمزة : المغري بين الاثنين .

[ل و ز]

اللوزتان : لُحمتان في جانبي الحلق^(٤)
يُقال : هو يشكو لوزتيه .

وخربنا الوركين ، ومنه قولهم : طعنه
في لوزتيه .

ولأز : أمة من الأمم وراء الخليج
القُسطنطيني .

وأبو الحسين^(٥) بن أبي سهل اللأزي :
شاعر فاضل ، ذكره السمعاني .

[ل ه ز]

اللّهز : الدفع والضرب .

(١) الأفعال ٣ / ١٣٥ وفيه « لطمته » في مكان « لحسته بلسانها » .

(٢) اللسان ، وليس في التهذيب (لغز) ٨ / ٥٠٩ .

(٣) في أ : المدفع ، تصحيف .

(٤) في النسختين « الخلق » تصحيف . والمثبت من الناج .

(٥) كذا بالنسختين والناج . وفي حاشية المحقق « أبو الحسن » عن معجم البلدان (لاز) .

وَكَتَّفَ : الشَّدِيدُ .

وَقَدْ سَمَوْا لَاهِزًا وَلَهَّازًا ، كَكَتَّانَ .

وَاللَّاهِزَةُ : الْأَكْمَةُ إِذَا شَرَعَتْ فِي الْوَادِي
وَانْفَرَجَ عَلَيْهَا ^(١) ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

فصل الميم

مع الزاي

[م ح ز]

لَا الْمَسْحُوزُ : الْمَكَانُ الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَ
الْعَدُوِّ ، بَلُغَةُ الشَّامِ

وَالْمِحَازُ ، كَكِتَابِ : النِّكَاحِ

[م ر ز]

[٢٣٨ / ب] مَرَزَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ مَرَزًا :

عَصَرَهُ بِأَصَابِعِهِ فِي رَضَاعِهِ .

وَالشَّرَابُ : تَذَوُّقُهُ ، وَالْإِنَاءُ : مَلَأَهُ .

وَهَاتَانِ عَنْ أَبِي الْقَطَّاعِ ^(٢) .

وَكِكْتَابُ : الثَّدْيُ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ^(٣) .

لِ : وَالْمَرَزُ : بِالْفَتْحِ : الْحُبَّاسُ الَّذِي
يَحْبِسُ الْمَاءَ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، عَنْ
أَبِي حَنِيفَةَ . ج : مُرُوزٌ .

وَبِلَالٍ لَامٍ ^(٤) ، مُحَرَّكَةً : نَاجِيَةٌ بِبِلَادِ
الرُّومِ .

وَتِمْرَازُ ، بِالْكَسْرِ : عَلَمٌ .

وَالْتُمَارِزُ ، كَعُلَابِطُ : الْقَصِيرُ .

[م ز ز]

الْمِزُ : الْفَضْلُ ، يُقَالُ : هُوَ أَمَزُ مِنْهُ ،
أَيُّ أَفْضَلَ . وَالْمُزَاءُ فُعْلَاءُ مِنْهُ ، وَالْهَمْزَةُ
فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ ، قَالَ ابْنُ بَرِي .

وَقَدْ مَزَّ مَزَازَةً وَمَزَّةً : رَأَى لَهُ فَضْلًا
وَقَدْرًا .

وَمَزَّزَهُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ : فَضَّلَهُ .

وَالْمِزُ ، بِالْكَسْرِ : الْكَثْرَةُ .

(١) عبارة اللسان والتاج « وانفرج عنها » .

(٢) الأفعال ٣ / ١٨٠

(٣) الجمهرة ٢ / ٣٢٦

(٤) أي « مرر » بفتح الميم والراء .

أحمد، وعبد الرحيم^(٤) وست الدار ،
سمع منهم الذهبي .

[م ط ز]

مواطين، بالفتح : بِلَنَسِيَّة .

[م ع ز]

الماعز من الطباء : خِلاف الضائن^(٥) ،
لأنهما نوعان .

وأمعز القوم : صاروا في الأمعز .

وما أمعز رأيته ، إذا كان صلب الرأي .

واستمعز رأيته^(٦) : صلب وجد .

وقال الأصمعي : عظام الرمل : ضوائنه^(٧)
ولطافه : موعزه .

والمعز - ككتف - والماعز : الجاد
في أمره .

واسم الشيء المزير ، وهو الذي يقع
موقعاً في بلاغته وكثرته وجودته^(١) .

والممزز : أكل المز^(٢) وشربه .

والمزمزة : التمتع .

وصحفة ممزة ، بالكسر : واسعة .

وحنطة مازة ، وهي التي لا يكاد يُعجنُها
دقيقها لرخاوتيه .

وخلق مزماز : حسن مُمتد^(٣) .

والمزير ، كأمير : الكثير .

وبلا لام : إسحاق بن إبراهيم بن مزير

السرخسي ، مُحدث . روى عنه ابنه أحمد ،

وعن أحمد جماعة منهم : ابنه محمد شيخ

لابن رزقويه .

وقريبهم محمد بن موسى ابن إسحاق

ابن مزير ، ذكره الخطيب في تاريخه .

وإدريس بن محمد بن مزير الحموي ،

كزبير ، روى عن ابن رَوَاحَة وأولاده :

(١) ضبط « المز » بهذه الدلالة بالقلم في اللسان والتاج المحقق بفتح الميم . وحذف من التعريف في التاج « وجودته »

(٢) والمز ، كما عرفه صاحب القاموس « الخمر اللذيذ الطعم » .

(٣) تمتد : كذا في النسختين والتكلمة . وفي التاج « مهتد » وصوب في المحقق عن التكلمة .

(٤) في النسختين « وإبراهيم » . والمثبت من المشتبه ٥٨٦ والتصبير ١٢٧٨ والتاج .

(٥) في النسختين والتاج غير المحقق « الماعز من الضباب : خلاف الضائي » . والمثبت من المحكم ١ / ٣٣٤

واللسان .

(٦) في التاج « في رأيه » .

(٧) في النسختين « ضوائنه » والمثبت من التكلمة والعياب واللسان .

وَرَجُلٌ مَعِزٌّ ، كَكَتِفٍ : مَعْصُوبُ الْخَلْقِ .
وَتَمَعَزَّوْا : كَوْنُوا أَشَدَّاءَ صَبْرًا ، مِنْ
الْمَعَزِّ وَهُوَ الشَّدَّةُ .

وَأَبُو مَاعِزٍ : كُنْيَةُ رَجُلٍ .

وَعَلَقَمَةُ بْنُ مَاعِزٍ : رَجُلٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَيَحَاكَ يَا عَلَقَمَةُ بْنُ مَاعِزٍ *

* هَلْ لَكَ فِي اللَّوَاقِحِ الْحَرَائِيزِ ^(١) *

[م ن ز]

تَمَلَّزَ مِنَ الْأَمْرِ تَمَلُّزًا : خَرَجَ مِنْهُ .

[م و ز]

مُنْبِيَةُ الْمَوَازِ : بَصْرَةٌ ، مِنْ أَعْمَالِ
جَزِيرَةِ قُورَيْسِنَا .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنَ بْنِ الْمَوَازِ ،
حَدَّثَ ، ذَكَرَهُ الْمُقْرِيزِيُّ فِي الْعُقُودِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَوَازُ بْنُ حَمُويَةَ :
مُحَدَّثٌ » . تَصْغِيْفٌ مُنْكَرٌ يُسْتَبَعَدُ مِنْ

مِثْلُ الْمُصَنِّفِ ، وَالصَّوَابُ فِيهِ : الْعَرَّارُ
- بَرَاءَيْنِ - وَهُوَ شَيْخٌ لِلْبُخَّارِيِّ ، رَوَى
عَنْهُ فِي الشُّرُوطِ .

[م ي ز]

الْمَيْزُ : الرَّفْعَةُ .

وَالْتَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ .

وَالْمِيزَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَقْلُ ^(٢) .

وَتَمَيَّزَ الْقَوْمُ وَامْتَأَزُوا : صَارُوا فِي
نَاحِيَةٍ ، أَوْ انْفَرَدُوا .

وَاسْتَمَازَ عَنِ الشَّيْءِ : تَبَاعَدَ عَنْهُ .

أَوْ انْفَصَلَ عَنْهُ .

وَامْتَأَزُوا : تَمَيَّزَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .

وَتَمَازِيَرُوا : تَحَزَّبُوا وَتَنَافَسُوا .

وَأِمَازَ ، بِتَشْدِيدِ الْيَمِ : انْمَازَ .

وَانْمَازَ عَنْ مُصَلَّاهُ : تَحَوَّلَ .

وَمَازَ الْأَذَى مِنَ الطَّرِيقِ : نَحَاهُ .

(١) اللسان .

(٢) العقل : كذا في النسختين وفي التاج « التنقل » وفي اللسان : « ابن الأعرابي : ماز الرجل ، إذا انتقل

من مكان إلى مكان » .

فصل النون

مع الزاي

[ن ج ز]

المُنَاجِزَةُ : الْمُخَاصَمَةُ .

وَوَعْدُ نَاجِزٌ وَنَجِيزٌ : قَدْ وَفَى بِهِ .

وقولهم : « لَأَنْجِزَنَّ نَجِزَتَكَ » ^(١) ، أَيْ
لَأَجْزِيَنَّ جَزَاءَكَ .

وقال ابن الأعرابي في قولهم :

* جَزَا الشُّمُوسَ نَاجِزًا بِنَاجِزٍ ^(٢) *

أَيْ جَزَيْتَ جَزَاءَ سَوْءٍ فَجَزَيْتَ لَكَ مِثْلَهُ .

وقال مرة : إِنَّمَا ذَلِكَ إِذَا فَعَلَ شَيْئًا فَفَعَلْتَ
مِثْلَهُ ، لَا يَقْدِرُ أَنْ يَفُوتَكَ وَلَا يَجُوزَكَ فِي
كَلَامٍ أَوْ فِعْلٍ .

[ن ح ز]

النَّحْزُ : الضَّرْبُ بِجُمْعِ الْيَدِ فِي الصَّدْرِ .

وَالرَّائِبُ يَنْحُزُ بِصَدْرِهِ وَاسِطَةَ الرَّحْلِ

أَيْ يَضْرِبُهَا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(١) في التاج متفقا مع اللسان « نجيزتك » .

(٢) في التهذيب ٦٢٤/١٠ واللسان « وكض » في مكان « جزا » .

(٣) شرح الديوان ٢ / ١١٣١ والعباب واللسان .

(٤) العين ٣ / ١٦٣

(٥) التهذيب ٤ / ٣٦٧

إِذَا نَحَزَ الْإِدْلَاجُ ثُغْرَةَ نَحْرِهِ

بِهِ أَنَّ مُسْتَرْخِيَ الْعِمَامَةِ نَاعِشٌ ^(٣)

وَالنَّحَائِزُ : الْإِبِلُ الْمَضْرُوبَةُ . الْوَاحِدَةُ
نَحِيْزَةٌ .

وَنَحَزَ النَّسِيجَةُ : جَذَبَ الصَّيْصَةَ لِيُحْكِمَ
اللُّحْمَةَ .

وَالنَّحْزُ مِنْ عُمُوبِ الْخَيْلِ ، وَهُوَ أَنْ
تَكُونَ الْوَاهِنَةُ لَيْسَتْ بِمُلْتَمِئَةٍ ، فَيَعْظُمُ
مَا وَالَاهَا مِنْ جِلْدِ السَّرَّةِ لَوْصُولِ مَا فِي الْبَطْنِ
إِلَى الْجِلْدِ ، فَذَلِكَ فِي مَوْضِعِ السَّرَّةِ يُدْعَى
النَّحْزَ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ يُدْعَى الْفَتْقَ .

وَالنَّحْزُ [١ / ٢٣٩] أَيْضًا : السُّعَالُ
عَامَّةً ، وَقَدْ نَحَزَ نَحْزًا .

وَنَحْزَةٌ لَهُ : دُعَاءٌ عَلَيْهِ .

وَالنَّاجِزُ : أَنْ يُصِيبَ الْمِرْفَقُ كِرْمَكَةَ
الْبَعِيرِ ، فَيُقَالُ : بِهِ نَاجِزٌ ^(٤) . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ النَّاجِزَ فِي بَابِ الضَّاعِطِ
لِغَيْرِ اللَّيْثِ ، وَأَرَاهُ أَرَادَ الْحَازَّ فَغَيَّرَهُ ^(٥) .

والتَّحِيْزَةُ : الطَّرِيقُ بَعِيْثُهُ ، شُبَّهَ بِخُطُوْطِ
الشُّوْبِ .

[ن ر ز]

النَّرْزُ : الْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ،
أَوْ الْأَخْذُ فِي خُفْيَةٍ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا مِنْ^(١)
« عَبَثَ الْوَلِيدُ » لِلْمَعْرِيِّ^(٢) .

وعبدُ الباقي بنُ يوسف بنِ عليٍّ النَّرِيزِيُّ
أَبُو شُرَابِ الْمَرَاغِيِّ ، نُسِبَ إِلَى نَرِيزَ
- كَامِيرٍ - لِلْقُرْبَى الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ^(٣)
مَاتَ سَنَةَ ٤٩٢ هـ^(٤) ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ ،
وَقَدْ رَوَى عَنِ الْمَحَامِلِيِّ وَنَزَلَ نَيْسَابُورَ .

وَنَيْرُوزُ : دَ بِالسُّنْدِ الْبَيْنِ الدَّيْبِلُ^(٥) ،
وَالْمَنْصُورَةُ ، عَلَى نِصْفِ الطَّرِيقِ ، عَنْ
يَاقُوتَ

وعبدُ اللَّهِ بنُ نَيْرُوزِ الْمَعْمَرِيُّ النَّاسِخُ ،
حَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ رَوَاحٍ^(٦) بِالْإِجَازَةِ
وَأَبُو نَيْرِزَ^(٧) ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ :
ابْنُ لِلْنَّجَاشِيِّ . لَمَّا مَاتَ أَبُوهُ وَمَرَجَ أَمْرُ
الْحَبَشَةِ أَرَادُوا أَنْ يُتَوَجَّهَ^(٨) فَأَبَى وَخَرَجَ
هَارِبًا فَوَجَدَهُ عَلَى - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مَعَ
تَاجِرٍ بِمَكَّةَ فَاشْتَرَاهُ فَأَعْتَقَهُ مُكَافَأَةً لِمَا صَنَعَ
أَبُوهُ مَعَ الْمُسْلِمِينَ وَكَانَ مِنْ أَطَوَّلِ النَّاسِ
قَامَةً وَأَحْسَنِهِمْ وَجْهًا ، إِذَا رَأَيْتَهُ قُلْتَ :
هُوَ رَجُلٌ مِنْ الْعَرَبِ ، كَذَا فِي
« الرُّوْضِ » لِلْسَّهَيْلِيِّ . قَالَ : وَإِلَيْهِ نُسِبُ
عَيْنُ أَبِي نَيْرِزَ^(٧) وَهُوَ مِنْ صَدَقَاتِ عَلَى
بِأَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ الْمَشْرِقَةِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ
يَخْدُمُ فِيهَا .

[ن ر ز]

أَنْزَتِ الْأَرْضُ : نَبَعَ مِنْهَا النَّزُّ ، أَوْ صَارَتْ
ذَاتَ نَزٍّ .

(١) فِي أ « عَنْ » .

(٢) الْإِضَاءَةُ ، وَعَبَثَ الْوَلِيدُ ٩٧

(٣) وَهِيَ تَقَعُ فِي أَذْرَبِيجَانَ .

(٤) فِي النُّسخَتَيْنِ ٤٤٢ ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ التَّبصِيرِ ٣٦ . وَالتَّاجِ .

(٥) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَفِي التَّاجِ غَيْرُ الْحَقِّ « الدَّيْبِلُ » وَصَوَّبَ فِي الْحَقِّ عَنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

(٦) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ . مُتَّفَقًا مَعَ التَّبصِيرِ ١٤٢٩ بِالْجَمِّ . وَفِي التَّاجِ « رَوَاحٍ » بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ .

(٧) نَيْرِزَ : كَذَا بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَحُرِفَتْ فِي « أ » إِلَى « نَيْرُوزِ » . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « عَيْنُ أَبِي نَيْرِزَ »

بِتَقْدِيمِ الزَّايِ عَلَى الرَّاءِ .

(٨) يُتَوَجَّهُ : كَذَا بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ وَالتَّاجِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (عَيْنُ أَبِي نَيْرِزَ) وَفِي أ « يُتَوَجَّهُ » تَحْرِيفٌ .

وَأَرْضُ نَازَةٍ وَنَزَّةٌ : ذاتُ نَزٍّ ، كلتاها
عن اللَّحْيَانِي .

وَنَاقَةُ نَزَّةٌ : خَفِيفَةٌ ، وكذلك بَعِيرُ نَزٍّ .

وَكِتَابٌ : الْمُنَازَعَةُ وَالْمُنَافَسَةُ .

وَالنَّزَّةُ : عِ بَحْضٍ مِنْ خَوْفٍ رَمْسِيَس .

[ن ش ز]

النَّشْرُ ، بِالْفَتْحِ وَيُحَرَّكُ : الْغَلِيظُ
الشَّدِيدُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَالَ غَيْرُهُ : رَجُلٌ
نَشْرٌ ، بِالتَّخْرِيقِ : غَلِيظٌ عَبِلٌ^(١) ، قَالَ
الْأَعَشَى :

وَتَرَكِبُ مِنِّي أَنْ بَلَوْتُ نَكِيشِي

عَلَى نَشْرٍ قَدْ شَابَ لَيْسَ بَتَوَّامٍ^(٢)

وَرَجُلٌ نَاشِرُ الْجَبْهَةِ : مُرْتَفِعُهَا .

وَلَحْمَةٌ نَاشِرَةٌ : مُرْتَفِعَةٌ عَلَى الْجِسْمِ .

وَتَلُّ نَاشِرٌ : مُرْتَفِعٌ .

ج : نَوَاشِرٌ .

وَرَكَبٌ نَاشِرٌ : نَاطِقٌ مُرْتَفِعٌ .

وَدَابَّةٌ نَشِيرَةٌ^(٣) ، إِذَا لَمْ يَكُنْ يَسْتَقِرُّ
الرَّاكِبُ وَالسَّرَجُ عَلَى ظَهْرِهَا ، عَنِ الْمَيْثِ .

وَنَشَرَ الرَّجُلُ يَنْشُرُ ، إِذَا كَانَ قَاعِدًا
فَقَامَ .

وَالْقَوْمُ فِي مَجْلِسِهِمْ : تَقَبَّضُوا الْجُلُوسَاتِ
أَوْ قَامُوا عَنْهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ^(٤) .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ، أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

فَمَا لَيْلَى بِنَاشِرَةِ الْقُصَيْرَى

وَلَا وَقِصَاءَ لِبَسْتِهَا اعْتِجَارٌ^(٥)

قَالَ : أَيْ لَيْسَتْ بِضَخْمَةِ الْجَنْبَيْنِ ،
مُشْرِفَةِ الْقُصَيْرَى بِمَا عَلَيْهَا مِنَ اللَّحْمِ .

وَأَنْشَرَ الرِّضَاعُ الْعَظْمَ : أَعْلَاهُ وَأَكْبَرَ
حَجْمَهُ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « غَبِلَ » بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، تَصْحِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٢٥ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْعَبَابُ وَفِيهِ « خَلِيقَتِي » بِدَلِّ « نَكِيشِي » وَفِي النُّسخَتَيْنِ « تَلَوْتُ » تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي الدِّينِ ٦ / ٢٣٢ « نَشْرَةٌ » بِفَتْحِ فَكَمَرٍ ، ضَبْطُ قَلَمٍ . وَفِي اللِّسَانِ « نَشِيرَةٌ » وَ « نَشْرَةٌ » دُونَ عَزْوٍ لِلْيَيْثِ .

(٤) الْأَفْعَالُ ٣ / ٢٤٨ وَفِيهِ « وَأَيْضًا » بِدَلِّ « أَوْ » .

(٥) الْمُحْكَمُ ١ / ١٨٧ وَاللِّسَانُ .

[ن ف ز]

النَّفْزُ ، بالْفَتْح : أَشَدُّ إِحْضَارِ الظَّبْيِ ،
كالنُّفُوزِ ، بِالضَّم . والنَّفْزَةُ ^(١) : عَدُوهُ مِنْ
الْفَزَعِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَنَفَزَ الرَّجُلُ نَفْزًا : مَاتَ ، عَنْ
ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٢) .

وَنَفْزَةُ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَرَابِرَةِ طَرَابُلُسَ ،
بِهِمْ سُمِّيَتْ الْبَلَدَةُ . وَهُمْ أَخْوَالُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الدَّاحِلِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّفَازُ - كَرُمَان -
لُعْبَةٌ لَهُمْ » صَوَابُهُ : النَّفَازِيُّ ^(٣) بِالْأَلْفِ
الْمَقْصُورَةِ ، كَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ .

[ن ق ز]

نَقَزَ يَنْقُزُ وَيَنْقُزُ نَقْزًا وَنُقَازًا ، كَغُرَابٍ ^(٤) :
وَتَبَّ مُنْضَمَّ الْقَوَائِمِ ، كَنَقَزَ تَنْقِيزًا .

وَأَنْقَزَهُ : حَمَلَهُ عَلَى الْوُثُوبِ .

وَالنَّقْزُ ، بِالْكَسْرِ : الرَّدِيُّ الْفَسْلُ مِنَ
النَّاسِ .

وَالْبَثْرُ ، لُغَةٌ فِي النَّقْزِ ، بِالضَّم ، يُقَالُ :
مَا لِلْفُلَانِ بِمَوْضِعٍ كَذَا نُقْزٌ ، وَنِقْزٌ أَوْ هُوَ
الْمَاءُ الصَّافِي ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٥) ،
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَكْتِفٍ » غَلَطَ .

وَاللَّقَبُ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٦) .
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَكْتِفٍ » غَلَطَ أَيْضًا .
وَنَقَزَهُ عَنْهُمْ نَقْزًا : دَفَعَهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .
وَأَنْقَزَ عَنِ الشَّيْءِ : كَفَّ وَأَقْلَعَ .

(١) فِي اللِّسَانِ « النَّفْزُ » بَفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَعَنْهُ أَخَذَ مُحَقِّقُ التَّاجِ .

(٢) الْأَنْعَالُ ٣ / ٢٣٧

(٣) الْعِيَابُ وَكَذَا ضَبَطَ اللَّفْظُ فِي « م » بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ بِفَاءٍ مُشَدَّدَةٍ . وَيَعْزُو الزَّبِيدِيُّ فِي التَّاجِ الضَّبْطَ إِلَى التَّكْمَلَةِ وَهُوَ
فِي طَبْعَةِ التَّاجِ الْحَقِيقَةِ بِفَاءٍ غَيْرِ مُشَدَّدَةٍ ضَبَطَ قَلَمٌ ، وَفِي مَطْبُوعِ تَكْمَلَةِ الصَّغَانِيِّ « النَّفَازُ » عَلَى وَزْنِ غُرَابٍ .

(٤) فِي التَّاجِ : الْحَقِيقُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٥) الْعِيَابُ وَالتَّكْمَلَةُ . وَفِي الْأَوَّلِ « الْمَاءُ الْعَذْبُ الصَّافِي » وَفِي الثَّانِي « الْمَاءُ الصَّافِي الْعَذْبُ » .

(٦) الْعِيَابُ وَالتَّكْمَلَةُ .

وَنُقِزُوا بِالضَّمِّ : رُذِلُوا .

[ن ك ز]

نَكَزَ الْبَحْرُ نَكْرًا : نَقَصَ .

وَنَكَزَهُ نَكْرًا : دَفَعَهُ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ .

وَالنَّكَزُ : الْعَضُّ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَجَاءَ [٢٣٩ / ب] مُنْكَزًا ^(١) ، كَمُحْسِنٍ
أَيَّ فَارِغًا ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

[ن م ز]

بَنُو النَّمَازَى ، بِالتَّخْفِيفِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُمْ قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ .

[ن م ر ز]

نَيْمِرُوز ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمٌ لَوَلَايَةِ سِجِسْتَانَ ،
وَنَاحِيَّتِهَا ، سُمِيَ بِذَلِكَ فِيمَا زَعَمُوا أَنَّهَا
مِثْلُ نِصْفِ الدُّنْيَا ، عَنْ يَاقُوتٍ .

[ن ه ز]

النَّهْزُ : التَّنَاوُلُ بِالْيَدِ ، وَالنُّهُوضُ
لِلتَّنَاوُلِ جَمِيعًا .

وَانْتَهَزَ الشَّيْءُ ، إِذَا قَبِلَهُ وَأَسْرَعَ إِلَى تَنَاوُلِهِ .

وَانْتَهَزَهَا وَنَاهَزَهَا : تَنَاوَلَهَا مِنْ قُرْبٍ .

وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا دَنَا لِلْفِطَامِ : نَهَزَ
لِلْفِطَامِ ^(٢) ، وَهُوَ نَاهِزٌ ، وَالْجَارِيَةُ كَذَلِكَ .

وَنَهَزَ الْفَصِيلُ صَرَعَ أُمَّهُ ، مِثْلُ لَهَزَهُ .

وَنَهَزَ نَهْزًا : مَدَّ بَعْنَقَهُ وَنَأَى بِصَدْرِهِ
لِيَتَهَوَّعَ .

وَنَهَزَ قَيْحًا : قَذَفَهُ .

وَنَهَزَتْنِي إِلَيْكَ حَاجَةٌ ، أَيَّ جَاءَتْ بِي إِلَيْكَ .

وَأَنْهَزَهُ ، مِثْلُ أَنْهَضَهُ ^(٣) .

أَوْ دَفَعَهُ .

وَنَهَزَ النَّاقَةَ نَهْزًا : ضَرَبَ ضَرْبَهَا لِتَدِرَّ
صُعْدًا .

(١) كَذَا فِي النُّسَخَتَيْنِ وَاللَّسَانِ . وَفِي التَّاجِ « نَكَزَا » .

(٢) فِي النُّسَخَتَيْنِ « الْعِظَامُ » وَالْمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) « وَزَنَا وَمَعْنَى » (الْإِضَاءَةُ) .

وَأَنْهَزَتْ : نَهَزَ وَلَدُهَا ضَرْعَهَا . عن
ابن الأعرابي ، وأنشد :

ولكنَّهسا كانت ثَلَاثًا مَيَّاسِرًا
وحَائِلَ حَوْلٍ أَنْهَزَتْ فَأَحَلَّتْ^(١)
ورَوَاهُ غَيْرُهُ : « أَنْهَلَتْ » بِاللَّامِ .

وَالنَّهْوُ - كَصَبُورٍ - من الإِيل : التي
يَمُوتُ وَلَدُهَا فَلَا تَدِرُ حَتَّى يُوجَأَ ضَرْعُهَا .
قال الشاعر :

* أَبْقَى عَلَى الدُّلِّ مِنَ النَّهْوِ^(٢) *
أَوْ نَاقَةَ نَهْوٍ : شَدِيدَةُ^(٣) الدَّفْعِ لِلسَّيْرِ ،
قال :

* نَهْوٌ أَوْلَاهَا زَجُولٌ بِصَدْرِهَا^(٤) *

وَنَهَزَ الدَّلَوُ نَهْزًا : نَزَعَ بِهَا .

وَدِلَاءُ نَوَاهِزُ ، قال السَّمَاخُ .

غَدُونٌ لَهَا صُغْرُ الْخُدُودِ كَمَا غَدَتْ

عَلَى مَاءٍ يَمْشُودُ الدَّلَاءُ النَّوَاهِزُ^(٥)

يقول : غَدَتْ هَذِهِ الْحُمُرُ لِهَذَا الْمَاءِ ،
كَمَا غَدَتْ الدَّلَاءُ النَّوَاهِزُ فِي يَمْشُودَ .

وقيل : النَّوَاهِزُ اللَّاتِي يُنْهَزْنَ فِي الْمَاءِ ،
أَيُّ يُحَرِّكْنَ لِيَمْتَلِئْنَ ، فاعِلٌ بِمعنى مَفْعُولٍ .
وَالْمَنَاهِزَةُ : الْمُسَابَقَةُ ، وَهِيَ يَتَنَاهِزَانِ
إِمَارَةً بَلَدَ كَذَا ، أَيْ يَتَبَادَرَانِ إِلَى طَلَبِهَا
وَتَنَاوُلُهَا .

[ن و ز]

نَوَازُ . كَسَحَابٍ : فِي جَبَلِ السَّمَاقِ ،
من أَعْمَالِ حَلَبٍ^(٦) ، فِيهَا تَفَاحٌ كَبِيرٌ
مَلِيحٌ اللَّوْنُ أَحْمَرُ .

وَكُجْهَيْنَةُ : عِزٌّ بِفَارِسَ . نُسِبَ إِلَيْهِ :
أَبُو سَعْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ النَّوَيْزِيُّ الصُّوفِيُّ
السَّرْحَمِيُّ ، من شُيُوخِ ابْنِ عَسَاكِرَ .
وابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٤٣ .

وَنُوزٌ أَبَادُ : عِزٌّ بِبُخَارَى .

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) في النسختين « شديد » .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) ديوانه ١٩٦ واللسان .

(٦) حلب : ساقطة من * .

ونُوز كاثُ أخرى بخوارزم منها المُحدَثُ
المُطهرُ بنُ سديدِ النُوزي ، الشَّهيدُ بوقعةِ
التَّتار .

ومعنى نُوز : الجديِدُ ، بلغةِ خوارزم ،
أفاده ياقوتُ .

[ن ي ز]

نِيازَةُ - بالكسر - أَهْمَلُهُ صاحبُ
القاموس ، وهى : عَ : بين كش^(١) ونسَفَ .
والنسبة إليها نِيازِكِيٌّ ونِيازَوِيٌّ ، منها :
أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ بنِ الحَسَنِ
الكَرْمِينِيَّ النِّيازَكِيَّ من شيوخ المُستَغْفَرِيَّ
مات سنة ٣٩٩^(٢) .

فصل الواو

مع الزاى

[و ج ز]

الوَجْزُ : البعيرُ السَّريعُ ، وبه فُسِّرَ قولُ
رُؤبةَ :

* عَلَى حَزَابِيٍّ جَلَالٍ وَجْزٍ^(٣) *
وَأَوْجَزَ الْعَطَاءُ : قَلَّلهُ .

وعَطَاءٌ وَجْزٌ : قَلِيلٌ ، قال الشاعر :

* مَا وَجْزٌ مَعْرُوفُكَ بِالرَّمَاقِ^(٤) *

ومُوجِزٌ : من أَسَاءَ صَفَرَ ، قال ابنُ سيده :
أَرَاهَا عَادِيَّةٌ .

وقول المصنّف : « أَوْجَزَ كَلَامَهُ : قَلَّلهُ ،
وهو مِيجَازٌ » ، هكذا قاله ابنُ دُرَيْدٍ ، أى
مِفْعَالٌ من الإيجاز^(٥) وفيه نَظَرٌ ؛ لِأَنَّ
مِفْعَالًا لَا يُبْنَى مِنَ الْمَزِيدِ .

[و خ ز]

الوَخْزُ : مَا أَرْطَبَ مِنَ الْبُسْرِ .

وَالطَّاعُونُ نَفْسُهُ ، وبه فُسِّرَ قولُ الشاعر :

قَدْ أَعَجَّلَ الْقَوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ سَفَرُ
مَنْ وَخَزَ جِنَّ بَارِضِ الرُّومِ مَذْكُورِ^(٦)
وَالْمُخَالَطَةُ .

(١) فى معجم البلدان « كس » بالسین المهملة .

(٢) كذا بالنسخة والتاج ومعجم البلدان وفى (٥٩٩) سهو .

(٣) شرح ديوانه ١٠٣ وتهذيب اللغة ١١ / ١٥١ والعياب ، اللسان والتاج .

(٤) اللسان ونسب فى العياب إلى رؤبة وهو فى شرح ديوانه ١٤٠ .

(٥) الجمهرة ٣ / ٤٢٠ .

(٦) اللسان والتاج والعياب وفيه « حى » بدل « جن » .

وَيُقَالُ : إِنِّي لَأَجِدُ فِي يَدَيَّ وَخْزًا ، أَى
وَجَعًا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[و ر ز]

وَرَّازَانُ ، بِالْفَتْحِ : عَ بَنَسَفَ .

وَوَرَّازُونُ : ع .

وَوَرَزَيْنُ : عَ بِالرَّيِّ .

وَوَرَزَاةٌ ^(١) قَبِيلَةٌ بِالْمَغْرِبِ مِنَ الْبَرْبَرِ ،
مِنْهُمْ [٢٤٠ / ١] الْإِمَامُ الْمُحَدَّثُ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ الْحُسَيْنِ الْوَرَزَازِيُّ ، حَدَّثَ عَنْهُ شُيُوخُنَا .

وَوَرِيزَةٌ - كَجُهَيْنَةٍ - ابْنُ مُحَمَّدٍ الْغَسَّانِيُّ
حَدَّثَ بِدِمَشْقَ قَبْلَ الثَّلَاثِ مِئَةٍ . رَوَى عَنْهُ
خَيْثَمَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، هَكَذَا قَيْدُهُ الْحَافِظُ
عَبْدُ الْغَنِيِّ الْمَقْدِسِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بِلَا لَامٍ : رَجُلٌ
مِنْ غَسَّانٍ » ، يَعْنِي كَسْفِينَةً تَبَعًا لِلصَّغَانِيِّ
غَلَطَ مَعَ قُصُورٍ .

[و ز و ز]

الْوَزَوَاةُ ، بِالْفَتْحِ : مَاءَةٌ لِبْنَى كَعَبٍ

ابْنِ أَبِي بَكْرٍ ، تُسَمَّى جَفَرٌ ^(٢) الْفَرَسُ ،
عَنْ يَاقُوتٍ .

[و ف ز]

الْوَفَزَةُ : قَعْدَةٌ الْمُسْتَوْفِزِ .

وَوَافَزُهُ : عَاجَلَهُ .

وَكَكْتَابٍ : جَمْعُ وَفَزٍ - مُحَرَّكَةً -
كَجَبَلٍ وَجِبَالٍ .

[و ك ز]

التَّوَكُّيزُ : الْعَدُوُّ مِنْ فَزَعٍ ، عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ ^(٣) .

وَوَكَزْتُ أَنْفَهُ أَكْرَهُهُ : كَسَرْتُهُ .

وَنَاقَةٌ وَكَزَى ، كَجَمَزَى : قَصِيرَةٌ .

[و ه ز]

الْوَهْزُ : الْكَسْرُ .

وَالدَّقُّ .

وَالْوَثْبُ .

وَالضَّرْبُ بِالرَّجْلَيْنِ أَوْ بِجُمُعِ الْيَدِ ،
أَوْ بِثِقَلِهَا .

(١) في التاج « ورزاز ، كسلال » .

(٢) في النسختين « حفر » بالحاء المهملة . والمثبت من معجم البلدان (وزواة) و (جفر الفرس) .

(٣) الجمهرة ٣ / ١٧ وعقب بقوله : « زعموا وليس ثبت » .

والتَّوَهُّزُ : وَطْءُ البَعِيرِ الْمُثْقَلِ .

ويُقَالُ : يَتَوَهَّزُ ، أَيْ يَمْشِي مَشْيَةً
الْغِلَاطِ وَيَشْدُو وَطْأَهُ .

وَوَهْزَهُ تَوَهِيْزًا : أَثْقَلَهُ .

وَمَرَّ يَتَوَهَّزُ ، أَيْ يَغْمِزُ الْأَرْضَ غَمْزًا
شَدِيدًا .

[و ي ز]

وِيْزَةٌ ، بالكسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
وهو : ع عن ياقوت .

فصل الهاء

مع الزاي

[ه ب ز]

هَبَزَ هُبُوزًا : وَثَبَ ، مِثْلُ أَبَزَ ، نَقَلَهُ
الصَّغَانِيُّ (١) .

(١) التكملة .

(٢) العين ٤ / ١٢٣ والتهذيب ٦ / ٥٢٤ وليس فيهما « من الرجال » .

(٣) اللسان والتاج ، ورواية الصدر في شرح الديوان ١١٣٢ :

* خَفِيَ الْجَبَا لَا يَهْتَدِي لِقِلَاتِهِ *

(٤) زيادة من التاج يتطلبها السياق .

(٥) مجمع الأمثال ٢ / ١٦٩ .

[ه ب ر ز]

الهِبْرَزِيُّ ، بالكسْرِ : الْجُلْدُ النَّافِذُ مِنْ
الرِّجَالِ ، عَنِ اللَّيْثِ (٢) .

وَالْمَقْدَامُ الْبَصِيرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ مَاءً :

خَفِيفِ الْجَبَا لَا يَهْتَدِي فِي فَلَاتِهِ
مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا الْهِبْرَزِيُّ الْمُغَامِسُ (٣)

[ه ر ز]

مَهْرُوزٌ : ع بِالْمَدِينَةِ ، كَانَ بِهِ سُوقٌ ،
تَصَدَّقَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
عَلَى الْمُسْلِمِينَ .

[ه ر م ز]

هُرْمُزٌ ، كَقُنْفُذٍ : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ كَثِيرَ
الْجَيْشِ عَظِيمَ [الْمَدَدِ] (٤) قَتَلَهُ خَالِدُ
ابْنُ الْوَلِيدِ بِكَاطِمَةٍ ، وَبِهِ ضَرْبُ الْمَثَلِ
« أَكْفَرُ مِنْ هُرْمُزٍ » (٥) . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَدِينُكَ هَذَا كَدِينِ الْحِمَى
- إِنْ بَلَّ أَنْتَ أَكْفَرُ مِنْ هُرْمَزٍ^(١)

[ه ز ز]

هَزَزْ بِهِ السَّيْرُ : أَسْرَعَ بِهِ .

وَاهْتَزَزَ النَّبَاتُ : تَحَرَّكَ وَطَالَ .

وَهَزَزَتْهُ الرِّيحُ وَالرَّيُّ : حَرَكَاهُ وَأَطَالَاهُ .

وَاهْتَزَزَتِ الْأَرْضُ : تَحَرَّكَتْ وَأَنْبَتَتْ .

وَالْإِبِلُ : تَحَرَّكَتْ فِي سَيْرِهَا .

وَالْكُوكَبُ : انْقَضَّ .

وَالْمَاءُ : جَرَى .

وَالْهَزَاهِزُ : الْفِتْنُ يَهْتَزُّ فِيهَا النَّاسُ .

وَالْهَزَائِزُ : الشَّدَائِدُ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ،

وَقَالَ : لَا وَاحِدَ لَهَا .

وَبَعِيرٌ هُزَاهِزٌ ، كَحُلَّاحِلٍ : شَدِيدُ
الصَّوْتِ .

وَالْهَزْهَازُ وَالْهُزَاهِزُ ، كَعُلاَبِطٍ : الْأَسَدُ .

وَامْرَأَةٌ هَزَزَةٌ : نَشِيطَةٌ لِلشَّرِّ مُرْتَاحَةٌ لَهُ .

وَنِسَاءٌ هَزَزَاتٌ .

وَسَيْفٌ^(٢) هَزْهَزٌ ، كَفَدَفَدَ ، وَعُلاَبِطٍ ،

وَهُزَاهِزٌ كَعُلاَبِطٍ : مَصْقُولٌ لِمَاعٍ .

وَعَيْنٌ هُزْهُزٌ كَعُلاَبِطٍ : وَاسِعَةٌ كَثِيرَةٌ

الْمَاءِ .

وَهَزَّانُ بْنُ يَقْدُمٍ ، بِالْكَسْرِ مُشَدَّدًا :

بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، مِنْهُمْ :

أَبُو رَوْقِ الْهَزَّانِيُّ وَغَيْرُهُ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ

يُخَاطَبُ امْرَأَةً^(٣) :

* وَفَتَيَانِ هِزَّانَ الطَّوَالِ الْغَرَانِقَهُ^(٤) *

وَابْنُ الْحَارِثِ الْخَوْلَانِيُّ ، شَهِدَ فَتَحَ

مِصْرَ .

وَهَزَّازٌ ، كَسَحَابٍ : لَقَبُ أَبِي الْحَسَنِ

سَعِيدِ بْنِ جَنَاحٍ^(٥) مَوْلَى قُرَيْشٍ ، رَوَى عَنْ

ابْنِ عُيَيْنَةَ .

(١) العباب : و « قال الشاعر . . . هرmez » ساقط من « أ » .

(٢) في أ « سير » تحريف .

(٣) في العباب « امرأته » .

(٤) عجز بيت صدره :

* فَقَدْ كَانَ فِي شُبَّانِ قَوْمِكَ مِنْكَحٌ *

والبيت بأكمله في ديوان الأعشى ٢٦٣ والباب والتاج .

(٥) في التاج « سعيد بن ضباح » وفي التبصير « مهدي بن جناح » .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ هَزَّازٍ : مُحَدَّثٌ .

وَكُزَيْبُ بْنُ هُزَيْزٍ بْنُ شَنٍّْ بْنِ أَفْصَى بْنِ
عَبْدِ الْقَيْسِ : إِلَيْهِ نُسِبَتِ الرِّمَاحُ الْهُزَيْزِيَّةُ .

[ه ز ن ب ز]

الْهَزَنْبُزُ - كَسَفَرَجَلٍ - بِزَائِنٍ : لُغَةٌ
فِي الْهَرَنْبُزِ - بَرَاءٍ وَزَايَ - عَنْ ابْنِ جُنِّي ،
وَهَكَذَا هُوَ فِي التَّكْمَلَةِ بِزَائِنٍ ^(١) . وَفِي
الْعَبَابِ بَرَاءٍ وَزَايَ ، وَهِيَ رِوَايَةُ
ابْنِ الْأَثْبَارِيِّ ^(٢) .

[ه ق ز]

« الْهَقْزُ : الْقَهْزُ » ^(٣) ، هَكَذَا أَوْرَدَهُ
الْمُصَنِّفُ ، وَظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ ،
بَلْ هُوَ بِالْكَسْرِ ، ثُمَّ قَالَ : « وَبِالْوَجْهَيْنِ
يُرْوَى فِي بَيْتٍ لَيْبِدٍ » ، وَلَمْ يُبَيِّنْ مَعْنَاهُ
وَالصَّوَابُ أَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ يَعْرِفُ بِوَحَافٍ
الْهَقْزِ ^(٤) بِالْكَسْرِ وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْقَهْرِ . وَالبَيْتُ
الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ قَوْلُهُ :

فَصُورَاتُكُ إِنَّ أَيْمَنْتَ فَمَطْنَةٌ

مِنْهَا وَحَافُ الْهَقْزِ أَوْطَلُخَامُهَا ^(٥)

وَسِيَاقُ الْمُصَنِّفِ لَا يَخْلُو مِنْ نَظَرٍ .

[ه م ز]

الْهَمْزَةُ أَخْتُ الْأَلْفِ إِحْدَى ^(٦) الْحُرُوفِ
الْهِجَائِيَّةِ ، لُغَةٌ صَحِيحَةٌ قَدِيمَةٌ مَسْمُوعَةٌ
مَشْهُورَةٌ ، سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا تُهْمَزُ فَتَنْهَجِرُ
مِنْ مَخْرَجِهَا قَالَهُ الْخَلِيلُ ، فَلَا عِزَّةَ بِمَا فِي
بَعْضِ شُرُوحِ الْكَشَّافِ : أَنَّهَا لَمْ تُسْمَعْ ،
وَإِنَّمَا اسْمُهَا الْأَلِفُ . وَقَدْ فَرَّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
الْأَلْفِ جَمَاعَةٌ بِأَنَّ الْهَمْزَةَ كَثُرَ إِطْلَاقُهَا عَلَى
الْمُتَحَرِّكِ ، وَالْأَلِفَ عَلَى الْحَرْفِ الْهَاسِوِ
السَّاكِنِ الَّذِي لَا يَقْبَلُ الْحَرَكََةَ .

وَقَوْسُ هَمْزٍ ، كَصَبُورٍ ، مِثْلُ هَمْزَى ^(٧)
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْهَمْزُ : الْعَيْبُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ بِمَعْنَى وَثَابٍ حَدِيدٍ .

(٢) الْعَبَابُ (هَزَبَز) .

(٣) فِي النِّسَخَتَيْنِ « الْقَهْرُ » بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْقَامُوسِ .

(٤) فِي التَّاجِ : وَحَافُ الْقَهْزِ ، بِكَسْرِ الْقَافِ .

(٥) الدِّيَوَانُ ٣٠٢ وَفِيهِ « الْقَهْرُ » وَالتَّكْمَلَةُ وَالْعَبَابُ وَفِيهِمَا الْإِشْرَاقُ أَيْ الْقَهْزُ وَالْقَهْرُ ، وَفِي التَّاجِ « الْقَهْزُ »

بِكَسْرِ الْقَافِ وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهُ رَوَى « الْقَهْرُ » وَوَرَدَ الْعَجْزُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْقَهْزُ) بِرِوَايَةِ « الْقَهْزُ » دُونَ عَزْوِ الْفَائِلِ .

(٦) فِي ١ « أَحَدٌ » .

(٧) أَيْ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ (الْقَامُوسُ) .

ورجل هِنْدَوْز ، كَفِرْدَوِس : جَيِّدُ النَّظَرِ
صَحِيحُهُ . وَهُمْ هِنَادِرَةُ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ
الْعُلَمَاءُ بِهِ .

فصل الباء

مع الزاي

[ي و ز]

يُوزُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ سِكَّةٌ بَبْلَخَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .

* * *

وبه تم حرف الزاي ، والحمد لله على
نِعَمِهِ ، وصلاته وسلامه على نبيه مُحَمَّدٍ
وآله وصحبه وتابعيه .

وَكَكَّتَانِ : الْعِيَابُ .

وَكُرْمَان : الْعِيَابُونَ فِي الْغَيْبِ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْهُمَزَةُ ، بِالضَّمِّ : النُّقْرَةُ ، كَالْهُمَزَةِ .

أَوْ الْمَكَانُ الْمُسْحَفُ ، عَنْ كُرَاع .

وَهَمَزَ الشَّيْطَانُ هَمَزًا . تَسَرَّ فِي قَلْبِهِ
وَسَوَاسًا .

وَهَمَزَاتُ الشَّيْطَانِ : وَسَاوِسُهُ الَّتِي يَخْطُرُهَا
فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ .

[ه ن د ز]

الْهِنْدَاذَةُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمٌ لِلذَّرَاعِ الَّذِي

تُذَرَعُ بِهِ الشَّيَاطِينُ وَنَحْوُهَا ، أَعْجَبِي مُعَرَّبٌ .

حرف السين المهملة

[أ ب ن ه س]

إِبْنَهْس ، كَجِرْدَحْلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَهِيَ : قَامُوسٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :
إِبْنَس .

[أ د س]

الإِدَّاسُ ، كَكِتَابٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ لُغَةٌ فِي
الْحِدَاسِ . وَيُقَالُ : بَلَغَ بِهِ الإِدَّاسُ ، أَيْ
الْغَايَةَ الَّتِي يَجْرِي إِلَيْهَا ، أَوْ هِيَ لُغَةٌ (١) .

[أ ر س]

الْأَرِيسُ ، كَأَمِيرٍ : الْعَشَارُ .
وَالْأَرِيسِيُّ : الْأَرِيسُ ، كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ :
* وَالْدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِي * (٢)

فصل الهزلة

مع السين

[أ ب س]

التَّائِبُسُ : التَّغْيِيرُ .

وَالْإِرْغَامُ .

وَالْإِغْضَابُ .

وَحَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى إِغْلَظِ الْقَوْلِ لَهُ .

وَقَالَ الْمُفَضَّلُ : إِنْ السُّؤَالَ الْمُلِحَّ

يَكْنِفِيكَه الْإِبَاءُ الْأَبْسُ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : إِنَّمَا

هُوَ الْإِبَاءُ الْأَبْسُ ، أَيْ الْأَشَدُّ .

وَأَبْسُسُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ السِّينِ : د

قُرْبَ أَبْلُسْتَيْنَ فِي نَوَاحِي الرُّومِ ، وَهُوَ

خَرَابٌ وَفِيهِ آثَارٌ عَجِيبَةٌ ، يُقَالُ : مِنْهُ

أَصْحَابُ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

(١) فِي التَّهْذِيبِ ٤ / ٢٨٣ « الْحَرَانِي ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : بَلَغَتْ بِهِ الْإِدَّاسُ ، أَيْ الْغَايَةَ الَّتِي يَجْرِي إِلَيْهَا وَابْعَدَ وَلَا تَقُلْ الْإِدَّاسُ » .

(٢) دِيَوَانُهُ ٣١٠ وَالتَّكْمَلَةُ وَالْعِيَابُ .

أَي دَوَّارٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهِيَ لُغَةٌ شَامِيَّةٌ (١).

وَالْإِرِّيْسِيُّونَ فِي الْحَدِيثِ (٢) : طَائِفَةٌ فِي رَهْطِ هِرْقَلٍ ، تُعْرَفُ بِالْأَرُوسِيَّةِ ، فَجَاءَ عَلَى النَّسَبِ إِلَيْهِمْ (٣) ، وَقِيلَ : هُمْ أَتْبَاعُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَرِيْسَ (٤) ، رَجُلٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ ، قَتَلُوا نَبِيًّا بَعَثَهُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ (٥) .

وَالْمُؤَرَّسُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمَأْمُورُ .

وَأَرَسَتْ (٦) بِنُ مَرْبِنِ أَدَّ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَخُو تَجِيمٍ .

[أ س س]

أَسِيسُ ، كَأَمِيرٍ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .

وَكُزْبِيرٌ ، ع فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ

قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

وَلَوْ وَافَقْتُهُنَّ عَلَى أُسَيْسٍ
وَحَافَةً إِذْ وَرَدْنَ بِهَا وَرُودًا (٧)

وَكَشْدَادٍ : النَّعَامُ .

وَالْأَسُّ ، بِالْفَتْحِ (٨) : الْمُزِينُ لِلْكَذِبِ .

وَأَسَسَ بِالْحَرْفِ : جَعَلَهُ تَأْسِيسًا .

[أ ق ف ه س]

إِقْفَهُسُ ، كَجِرْدَحْلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : فَجَمْعُ بِالصَّعِيدِ . الْعَاةُ
تَقُولُهُ : إِقْفَاصُ (٩) .

[أ ل س]

الْلُّوسُ ، كَصَبُورٍ : اسْمُ رَجُلٍ سُمِّيَتْ

بِهِ بَلَدَةٌ عَلَى الْفُرَاتِ قُرْبَ عَازَاتٍ وَالْحَدِيثَةِ

قَالَ يَاقُوتُ : وَغَلَطَ أَبُو سَعْدٍ الْإِدْرِيْسِيُّ

(١) التمهيد ١٣ / ٦٦

(٢) وهو من حديث معاوية الذي كتبه لملك الروم « فغلبك إثم الإريسيين » التاج .

(٣) في أ « إدريس » تحريف .

(٤) في النسختين « بعث » والمثبت من التاج .

(٥) في أ « عليهم » تعريف .

(٦) في التاج المحقق « أرسه » بسكون الراء . وفي اللسان « أرسه » .

(٧) معجم البلدان (أسيس) وفيه « صادقته » في مكان « وافقته » ورواية العجز في ديوانه ٢١٤ :

* ضَحِيًّا أَوْ وَرَدْنَ بِنَا زُرُودًا *

(٨) في التاج المحقق : بضم الهزرة ، ضبط قلم .

(٩) في أ « إقفاص » .

ويقال : ما ذُقْتُ منه أَلُوسًا ، أى شيئًا
من الطعام ، وكذا مَالُوسًا .

[أ م ي ر ب ا ر ي س]

الأمير بَارِيس لُغَةً في الأمير بَارِيس^(٤)
للدَّوَاءِ المَعْرُوفِ ، عن صاحب المنهَاج .

[أ م س]

آمَسَ الرَّجُلُ : خَالَفَ .

قال أَبُو سَعِيدٍ : والنَّسْبَةُ^(٥) إِلَى آمَسٍ
إِمْسِيٌّ - بالكسْرِ - على غَيْرِ قِيَاسٍ ، وهو
الْأَفْصَحُ ، قال العَجَّاجُ :

* وَجَفَّ عَنْهُ الْعَرَقُ الْإِمْسِيُّ^(٦) *

وروى جَوَّازُ الْفَتْحِ عن الفَرَّاءِ .

والمَأْمُوسَةُ : النَّارُ^(٧) ، في قول ابنِ أَحْمَرَ
البَاهِلِيِّ^(٨) وَلَمْ يُسْمَعْ إِلَّا في شَعْرِهِ .

فَتَمَالَ : إِنَّهَا بِسَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ قُرْبَ
طَرَسُوسَ وَإِنَّمَا غَرَّهُ نِسْبَةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ
[٢٤١ / ١] محمد^(٩) بْنِ حِصْنِ بْنِ خَالِدِ
الْأَلُوسِيِّ الطَّرَسُوسِيِّ مِنْ شُيُوخِ الطَّبْرَانِيِّ ،
وابن المقرئ ، وإِنَّمَا هُوَ مِنْ أَلُوسَ وَسَكَنَ
طَرَسُوسَ ، فَنُسِبَ إِلَيْهَا . وَيُقَالُ فِيهَا
أَيْضًا : أَلُوسَةٌ ، بِالْمَدِّ .

وقال أَبُو عمرو : يُقَالُ : إِنَّهُ لَمَالُوسٌ
الْعَطِيَّةُ ، وَقَدْ أُلِيسَتْ عَطِيَّتُهُ إِذَا مُنِعَتْ مِنْ
غَيْرِ إِيَّاسٍ مِنْهَا .

وَيُقَالُ لِلْغَرِيمِ : إِنَّهُ لَيَتَأَلَّسُ^(١٠) فَمَا يُعْطَى
وَمَا يَمْنَعُ .

والتَّأَلَّسُ : أَنْ يَكُونَ يُرِيدُ أَنْ يُعْطَى
وَهُوَ يَمْنَعُ ، وَأَنْشَدَ :

* وَصَرَمْتُ حَبْلَكَ بِالتَّأَلَّسِ^(١١) *

(١) محمد : كذا في النسختين . وفي التاج غير المحقق « عمر » وصوب في المحقق إلى « محمد » عن معجم البلدان .

(٢) كذا في النسختين . وفي التاج غير المحقق « ليألس » وصوب في المحقق كما هنا عن العباب والتكلمة واللسان .

(٣) العباب والتكلمة واللسان والتاج .

(٤) في أ « الأمير بَارِيس لغة في الأمير بَارِيس » . والمثبت من نسخة المؤلف متفقا وما في التاج . وموضع هذه
المادة وفق نهج المؤلف بعد المادة التالية .

(٥) في النسختين « . . . خالف ، عن أبي سعيد . والنسبة . . . » والمثبت عن التاج وهو الصواب ، لاتفاق
هذا وما أورده الصغاني في التكلمة فقد بدأت مادة (أمس) عنده كما يلي : « قال أبو سعيد : إذا نسبت إلى أمس كسرت
الهمزة . . . » وأورد الصغاني هذه العبارة أيضا في العباب مسبوقه بغير ما سبقت به في هذا الكتاب .

(٦) ديوانه ٣٢٠ والعباب والتكلمة واللسان .

(٧) في أ « الناس » .

(٨) وذكر الزبيدي في التاج (أنس) أنها تنطق أيضا « المأنوسة » وورد قول ابن أحمر شاهدا عليها ، وهو :

* كَمَا تَطَايِرُ عَنْ مَأْنُوسَةِ الشَّرَرِ *

() وانظر : اللسان - أنس) .

بنى نصر ، قاله البرقي . قلت : يعنى نصر بن معاوية بن بكر^(٥) بن هوازن .

وإنسان أيضا فى بنى جشم بن معاوية أخى نصر هذا ، وهو إنسان بن عتورة ابن غزيرة بن جشم ، ومنهم ذو الشنة وهب بن خالد بن عبد بن تميم بن معاوية ابن إنسان الإنسانى .

وإنسان السيف والسهم : حدهما .

واستأنس به : أنس ، كئانس .

وأبصر .

واستعلم .

وتحنح .

والشيء : رآه ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد .

بِعَيْنِي لَمْ تَسْتَأْنِسْ يَوْمَ غُبْرَةٍ

ولم تردا جَوَّ الْعِرَاقِ فَشَرَدَمَا^(٦)

وَأَمَاسِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ : د بالروم ، منه العز محمد بن محمد بن محمد بن عثمان^(١) بن صالح بن رسول الأماسي الدمشقي الحنفي سمع فى الحجاز^(٢) . مات سنة ٧٩٨ . وولده محمد سمع على أبيه وأجاز للسخاوى .

[أن س]

الإنسان - بالكسر - أصله أنسيان ، فعليان من الأنس ، لأنهم قالوا فى تصغيره أنيسيان ، فدللت الياء الأخيرة على الياء فى تكبيره ، إلا أنهم حذفوها لما كثر فى كلامهم . وقد جاء هكذا فى حديث ابن صياد : « انطلقوا بنا إلى أنيسيان^(٣) » وهو شاذ على غير قياس وما ذكرناه صوبه الأزهرى^(٤) .

وبلألام أبو قبيلة من قيس ، ثم من

(١) فى التاج « العز محمد بن عثمان » .

(٢) زاد بعده فى التاج « على أبيه » .

(٣) النهاية ١ / ٧٥ واللسان .

(٤) التهذيب ١٣ / ٨٨ ، ٨٩ .

(٥) بن بكر : كذا فى النسختين متفقا مع جمهرة أنساب العرب ٢٦٩ . وفى التاج « بن أبى بكر » .

(٦) اللسان والتاج ، وفى النسختين « فتردما » بالتاء المثناة الفوقية .

رَتَانَسُ الْبَازِي : جَلَى بِطَرْفِهِ وَنَظَرَ رَافِعًا
رَأْسَهُ طَامِحًا بِطَرْفِهِ .

وابن أنسك ، بالضم : نفسك .

وابن الأنس ، بالتخريك : هو المقيم^(١) .

والحُمُرُ الْإِنْسِيَّةُ فِي الْحَدِيثِ ، بِالْكَسْرِ
عَلَى الْمَشْهُورِ ، وَهِيَ الَّتِي تَأْلَفُ الْبُيُوتَ ،
وَفِي كِتَابِ أَبِي مُوسَى مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ بِالضَّمِّ
وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالتَّخْرِيكِ . وَهَكَذَا وَقَعَ
مَضْبُوطًا فِي نَسَخِ الْبُخَارِيِّ .

وَالْأَنَسُ ، مُحَرَّكَةً : لُغَةٌ فِي الْإِنْسِ

- بِالْكَسْرِ - وَأُنْشِدَ الْأَخْفَشُ عَلَى هَذِهِ
اللُّغَةِ قَوْلَ شَمِيرِ بْنِ الْحَارِثِ الضَّبِّيِّ :

أَتَوْا نَارِي فَقُلْتُ مَنْوَنَ أَنْتُمْ
فَقَالُوا : الْجِنُّ . قُلْتُ : عِمُّوا ظَلَامًا

فَقُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ ، فَقَالَ مِنْهُمْ
زَعِيمٌ نَحْسُدُ الْأَنَسَ الطَّعَامَا^(٢)

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْأَنَسُ هُمُ سُكَّانُ الدَّارِ ،
وَأُنْشِدَ لِلْعَجَّاجِ :

* وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا طُورِي *

* وَلَا خَلَا الْجِنَّ بِهَا إِنْسِي *

* يَلْقَى وَبِئْسَ الْأَنَسُ الْجِنِّي^(٣) *

وَمَكَانٌ مَأْنُوسٌ : فِيهِ أَنْسٌ ، كَمَا هُوَ :
فِيهِ أَهْلٌ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ . وَفِي اللِّسَانِ :
إِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ : لِأَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا :
أَنَسْتُ الْمَكَانَ وَلَا أَنَسْتُهُ ، فَلَمَّا لَمْ نَجِدْ لَهُ
فِعْلًا وَكَانَ النَّسَبُ يَسُوعُ فِي هَذَا حَمَلْنَاهُ
عَلَيْهِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

* فَالْحِنُو أَصْبَحَ فَقْرًا غَيْرَ مَأْنُوسٍ^(٤) *

وَجَارِيَةُ أَنْوُسٍ - كَصَبُورٍ - مِنْ جَوَارِ
أَنْسٍ ، بِضَمَّتَيْنِ .

وَأَنَسُ بْنُ مَالِكٍ ، مُحَرَّكَةً : خَمْسَةٌ :
اِثْنَانِ مِنَ الصَّحَابَةِ أَبُو حَمْزَةَ الْأَنْصَارِيُّ ،

(١) عبارة الأساس « وَأَيْنَ الْأَنَسُ الْمُقِيمُ ؟ »

(٢) التنبية والإيضاح ، واللسان . وعزاهما صاحب العباب إلى سدير بن الحارث .

(٣) اللسان والأول والثاني بالعباب والتاج والثلاثة بالديوان ٣١٩ ورواية الأول :

* وَخَفَقَةَ لَيْسَ بِهَا طُورِي *

وفيه « الخفقة : البلدة الواسعة . . . وطووي بمعنى أحد » وطوري أيضاً بمعنى أحد (انظر : اللسان - طور) .

(٤) ديوانه ٣٢١ والأساس واللسان ، وصادره فيها :

* حَيَّ الْهَدْمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيِسِ *

ذكره المصنف ، وأبو أمية الكعبي ^(١) ،
والثالث أنس بن مالك الفقيه ، والرابع
كوفي ، والخامس حمصي .

والإنس - بالكسر - لغة في الأنس ،
بالضم الذي هو ضد الوحشة ، وأنكر
أبو حاتم الضم وقال : إنما هو غزل النساء .
والمستأنس : الأسد .

وأبو أناس كغراب : ابن زنيم الديلي
أخو سارية ، له صحيفة . ذكر المصنف
ابنه أنسا .

وأسيد بن أبي [٢٤١ / ١] أناس ، له
ذكر .

وأبو أناس بن علي بن حمزة الكسائي ،
ذكره خلف بن هشام البزار في أحكامه .

وأُم أناس بنت أبي بكر بن كلاب هي
أُم الخلعاء ، بطن من عامر بن صعصعة ،
ذكره ابن الكلبي .

وفي دهل بن شيبان أُم أناس بنت عوف .

وأنس ، بضمين : ماء لبني العجلان ،
قال ابن مقبل :

قالت سليمي ببطن القاع من أنس
لا خير في العيش بعد الشيب والكبر ^(٢)

وأنس كصاحب : حصن باليمن .

وككتيف : جبل في ديار ألهان ، سمي
بأنس بن ألهان ، جاهلي ضبطه أبو عبيد
الكبري في معجمه ^(٣) . قال الحافظ :
نقلته من خط مغايطي .

والإيناس : المعرفة .

والإدراك .

واليقين . قال الفراء : من أمثالهم
« بعد اطلاع إيناس » ^(٤) .

ومن أمثالهم : « أنس من حمي » ^(٥)
يريدون أنها لا تكاد تغارق العليل ، كأنها
آيسة به .

وقد سموا مؤنسًا ، كمحسن .

وكانت العرب القدماء تسمى يوم

(١) الكعبي : كذا بالنسختين . وفي التاج « الكفي » و صوب في المحقق كما هنا عن أسد الغابة .

(٢) ديوانه ٨٦ واللسان والتاج .

(٣) كذا في معجم ما استعجم ١٩٩ .

(٤) في النسختين « اطلاع بعد إيناس » والمثبت من اللسان والتاج .

(٥) في مجمع الأمثال ١ / ٨٧ « أنس من الحمي » و « أنس من حمي الغين » بكسر الثين : موضع .

الْحَمِيسِ مُؤْنِسًا ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَجْمَعُونَ فِيهِ إِلَى الْمَلَادِّ ، بَلْ وَرَدَ فِي بَعْضِ الْأَثَارِ عَنْ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : « أَنَّ اللَّهَ [تَبَارَكَ وَتَعَالَى] خَلَقَ الْفِرْدَوْسَ يَوْمَ الْحَمِيسِ وَسَمَّاهَا ^(١) مُؤْنِسَ » .

ومؤنس : نبت طيب الريح .

ومؤنسة خاتون بنت الملك العسادل ، حدثت .

وكمحدث : مؤنس ^(٢) بن معمر الفقيه ، عن ابن البخاري .

ومؤنس ^(٣) الحنفي ، وأحمد بن مؤنس ^(٤) ابن عبد الملك ، وغيرهم ، واختلف في عباس بن مؤنس ^(٥) على ثلاثة أقوال ذكرها الأمير .

وكزبيير : أنيس بن قتادة الأنصاري بدرى .

وكأمير : أبورهم أنيس بن عبد المطلب ابن عبد مناف جاهلي ، عن الزبير ابن بكار . وقول المصنف : « ابن عبد المطلب » كما في سائر النسخ غلط .

وأنس بفلان : كفرح : فرح به ، عن ابن الأعرابي .

وأنسة ، محركة : مولى لرسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقال : أبو أنسة ، ويقال : كنيت أبو مسروح شهد بدرًا .

وأبو هاشم كثير بن عبد الله الأيلي الأنساني - محركة - نسب إلى قرية أنس ابن مالك ، تابعي ضعيف . قال الرشاطي : إنما قيل كذلك ليفرق بينه وبين المنسوب إلى أنس .

وأبو عامر محمد بن محمد الأنسي شيخ للماليني . وأبو خالد موسى بن محمد

(١) زيادة من اللسان والتاج .

(٢) في أ « وساه » .

(٣) في التبصير ١٣٣٠ والمشتبه ٦٢٠ « مؤنس » بدون هز . والنون مشددة مكسورة .

(٤) في التبصير ١٣٣١ والمشتبه ٦٢٠ « مؤيس » يسكون الياء .

(٥) في المشتبه ٦٢٠ « عياش بن مؤنس » بضم الميم وسكون الهززة وفي ٤٣١ منه أيضا « عياش بن مؤنس »

بضم الميم وفتح الواو وتشديد النون المكسورة (وانظر الحاشية) وفي التبصير ١٣٣١ « عياش بن مؤيس » بضم الميم وفتح الواو (وانظر الحاشية) .

الْأَنْسَى شَيْخٌ لِلْإِسْمَاعِيلِيِّ^(١) نُسِبَا إِلَى جَدِّهِمَا

أَنْسَ بْنَ مَالِكٍ .

[أ ن د ل س]

أَنْدَلُسُ - بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الدَّالِ وَاللَّامِ ،

وَيُقَالُ : هُوَ بِالضَّمِّ - أَمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ فِي (د ل س)^(٢) ،

وَالصُّوَابُ ذَكَرَهُ هُنَا ؛ لِأَنَّ الْإِسْمَ أَعْجَبِيٌّ

وَحُرُوفُهُ كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ . وَهُوَ اسْمٌ لِقُطْرِ

وَاسِعٍ بِالْمَغْرِبِ . وَالْمُصَنَّفُ يَسْتَطِرِدُ جُمْلَةً

مِنْ قُرَاهِ وَحُصُونِهِ وَمَعَاقِلِهِ . وَقَدْ اخْتَلَفُوا

فِي وَزْنِهِ كَثِيرًا .

[أ و س]

الْإِيَّاسُ كِكِتَابٍ : الْعَوَظُ وَبِهِ سُمِّيَ

الرَّجُلُ ، وَهُوَ مُصَدِّرُ أُسْتِهِ أَوْسًا كَعُضْتِهِ

عَوْضًا وَعِيَاضًا .

وَالْأُسُ : الْبَلَحُ .

وَأَوْسُ اللَّاتِ : رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ،

وَيُقَالُ لَهُ : أَوْسُ اللَّهِ مُحَوَّلٌ عَنِ اللَّاتِ ،

لَهُ عَقَبٌ .

وَالْأَوَيْسِيُّونَ : قَوْمٌ تَرَبَّوْا^(٣) بِالرُّوحَانِيَّةِ .

[أ ي س]

أَيَّسُ الرَّجُلِ ، وَأَيَّسَ بِهِ : قَصَرَ بِهِ

وَاحْتَقَرَهُ .

وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْعَرَبُ تَقُولُ : جِيءَ بِهِ

مِنْ حَيْثُ أَيْسٌ^(٤) وَلَيْسَ ، لَمْ تُسْتَغْمَلْ أَيْسٌ

إِلَّا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهَا كَمَعْنَى

حَيْثُ هُوَ فِي حَالِ الْكَيْفُونَةِ وَالْوُجْدِ . وَقَالَ :

إِنَّ مَعْنَى لَيْسَ لَا أَيْسَ ، أَيْ لَا وَجْدَ .

وَالْإِيَّاسُ ، بِالْكَسْرِ : انْقِطَاعُ الطَّمَعِ .

(١) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا وَرَدَ فِي التَّبصِيرِ ٥٠ . وَفِي التَّاجِ : « وَأَبُو خَالِدٍ مُوسَى بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْسَى

ثُمَّ الْإِسْمَاعِيلِيُّ » .

(٢) التَّكْلَةُ .

(٣) فِي ١ « نَزَلُوا » .

(٤) فِي النُّسخَتَيْنِ « وَأَيْسٌ » وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْعَيْنِ (أَيْسَ) ٧ / ٣٣٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

[٢٤٢ / ١]

قد ضِيقْتُ من حُبِّها مَا لَا يُضِيقُنِي
 حَتَّى عُدِدْتُ مِنَ الْبُؤْسِ الْمَسَاكِينِ^(٤)
 وَالنَّازِلُ بِهِ بَلِيَّةٌ أَوْ عُدْمٌ يُرْحَمُ لِمَا بِهِ :
 عن ابن الأعرابي .

وَكَصْبُور : الظَّاهِرُ الْبُؤْسِ ؛
 وَعَذَابٌ بَيْسٌ ، كَسَيْدٌ : شَدِيدٌ ،
 هَمَزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ^(٥) . وَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ .
 وَالْأَبَاسُ ، كَأَنْصَارٍ : الدَّوَاهِي .
 وَيُقَالُ : ابْتَيْسُ هَذَا الْأَمْرَ ، أَيِ اغْتَنِخْهُ ،
 عن ابن عَبَّاد .

[ب ت ب س]

بِتَيْسُ ، بِكَسْرَتَيْنِ فَسُكُونٌ ، أَهْمَلَهُ
 صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ بَمِنْصَرٍ بِالْمُنُوفِيَّةِ .

[ب ج س]

بَجَسَ الْمُخَّ تَبْجِيسًا : دَخَلَ فِي السَّلَامَى

فصل الباء

مع السين

[ب أ س]

الْبَاسَاءُ : اسْمُ الْحَرْبِ وَالْمَشَقَّةِ وَالضَّرْبِ
 عَنِ اللَّيْثِ^(١) .

وَالْجُوعُ^(٢) ، عَنِ الزَّجَّاجِ .

وَالْبَاسُ : الْخَوْفُ .

وَالْمَبَاسَةُ^(٣) : الْبُؤْسُ . قَالَ يَشْرُ بْنُ
 أَبِي خَازِمٍ :

فَأَصْبَحُوا بَعْدَ نِعْمَتِهِمْ بِمَبَاسَةٍ
 وَالْدَّهْرُ يَخْدَعُ أَحْيَانًا فَيَنْصَرِفُ^(٤)

وَأَبَاسُ الرَّجُلُ : حَلَّتْ بِهِ الْبَاسَاءُ ، عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَالْبَاسُ : الْمُبْتَلَى . ج : الْبُؤْسُ ،
 بِالضَّمِّ . قَالَ تَابَاطُ شَرًّا :

(١) التهذيب ١٣ / ١٠٧ عن الليث ، والعين ٧ / ٣١٦ وفيه « والضرد » في مكان « والضرب » .

(٢) في أ « والجموع » تحريف .

(٣) ديوانه ١٣٩ واللسان والتاج .

(٤) اللسان والتاج . وفي النسختين « ضفت . . . يضيفني » تصحيف .

(٥) أي أن أصله « بيتس » بفتح الباء الموحدة ، وسكون الياء المثناة ، وهزمة مكسورة (انظر : اللسان) .

وَالْعَيْنِ فَذَهَبَ ، وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْقَى .
ويروى بالخاء .

وَمَاءٌ بَجِيسٌ كَأَمِيرٍ : سَائِلٌ . وَالسَّحَابُ
يَتَبَجَّسُ بِالْمَطَرِ . وَثَرِيدٌ يَتَبَجَّسُ أَدَمًا ،
أَيُّ مِنْ كَثْرَةِ الْوَدَكِ .

وَالْمُنْبَجِسُ : مَاءٌ بِالْحِمَى فِي جِبَالٍ تُسَمَّى
بِالْبَهَائِمِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي
(ب ه م) .

[ب ج ن س]
وَبَاجِنَسٌ ^(١) ، مُحَرَّكَةً : د مِنْ أَعْمَالِ
خِلَاطٍ ^(٢) ، بِهِ مَعْدِنُ الْمِلْحِ الْأَنْدَرَانِيِّ .

[ب خ س]
الْبَخِيسُ كَأَمِيرٍ : نِيَاطُ الْقَلْبِ ، كَذَا
فِي الْمُسَانِ . أَوْ هُوَ بِالنُّونِ .
وَمِنْ ذِي الْخُفِّ ^(٣) : اللَّحْمُ الدَّاخِلُ فِي
خُنْفِهِ .

وَيُقَالُ لِلْبَيْعِ إِذَا كَانَ قَصْدًا : لَا بَخْسَ
فِيهِ وَلَا شُطُوطَ .

[ب خ ن س]
بَخَانِسٌ - كَحَفَاجِرٍ - أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَبِيضٌ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى .

[ب د س]
بَدَسَهُ بِكَلِمَةٍ بَدَسًا ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيْ رَمَاهُ بِهَا ،
كَذَا فِي اللِّسَانِ ^(٤) .

وَبَدَسٌ . كَبَقَمٌ : ق بِالْيَمَنِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَبَادِسٌ ، كصاحب : ق بِالْمَغْرِبِ عَلَى
الْبَحْرِ بِالْقُرْبِ مِنْ فَاَسَ ، مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الْبَادِسِيُّ الْمُحَدِّثُ ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ خَالِدٍ الْبَادِسِيُّ . وَأُخْرَى مِنْ عَمَلِ الزَّابِ ،
عَنْ يَاقُوتَ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « بَاجِنِسٌ » بِضَمِّ الْيَمِ فِي فَتْحِ النَّونِ وَبِعْدَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ ، ضَبِطَ قَلَمٌ ، عَدَا ضَبِطَ « النَّونِ » فَقَدْ نَصَّ
عَلَى أَنَّهَا بِالْفَتْحِ .

(٢) بِأَرْمِينِيَّةٍ ، كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْخَلْفِ » وَالتَّبَتُّ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّجَاجِ .

(٤) عِبَارَةُ اللِّسَانِ « بَدَسَهُ بِكَلِمَةٍ بَدَسًا : رَمَاهُ بِهَا عَنْ كِرَاعٍ » . وَلَمْ يَذْكُرْ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُحَةِ (بَدَسَ) وَمَقْلُوبَاتِهَا .

[ب ز س]

بُرس ، بالضم : عِبارٌ بابل به آثارُ
لُبْحَتْنَصْر ، وتَلُّ مُفْرِطُ الْعُلُوِّ إِلَيْهِ يُنْسَبُ
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ الْبُرْسِيُّ ، كان من
جِلَّةِ الْكُتَّابِ فِي أَيَّامِ الْمُعْتَصِدِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَالْحَسَنُ بْنُ الْبُرْسِيِّ ، بِالْفَتْحِ . مُحَدِّثٌ
سَمِعَ مَعَ الذَّهَبِيِّ .

وَبَارُوسُ : عِ بَنِي سَابُورَ .

وَالنَّبْرَاسُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَصْبَاحُ ، قَالَ
ابْنُ سِيدَه : النُّونُ زَائِدَةٌ مِنَ الْبُرْسِ ،
وَهُوَ الْقُطُنُ إِذِ الْفَتِيلَةُ فِي الْأَغْلَبِ إِنَّمَا تَكُونُ
مِنَ الْقُطْنِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي
الرُّبَاعِيِّ ^(٤) وَتَبِعَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَيُّ بَرَسَاءَ هُوَ »
كَذَا فِي سَائِرِ ^(٥) النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :
« أَيُّ بَرَسَاءَ هُوَ » بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ .

وَبُنُو بَادِيَسَ : مُلُوكُ إِفْرِيقِيَّةَ ، أَوَّلُهُمُ
الْمُعِزُّ بْنُ بَادِيَسَ بْنِ تَعِيمَ .
وَبَدَسَا : عِ بِجِيْزَةِ مِصْرَ .

[ب د ر س]

دِير بَادِرْسَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : عِ بِالْفَيْئُومِ .

[ب ذ س]

بَذِيْسُ - كَأَمِير - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عِ بِمَرْوَةٍ ، مِنْهَا :
عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ أَحْمَدَ الْبَذِيْسِيُّ الْمُحَدِّثُ ^(١)
مَاتَ سَنَةَ ٥٣٣ ، عَنْ يَاقُوتَ .

[ب ذ ل س]

بَذْلِيْسُ ^(٢) - بِالْكَسْرِ - لِلْبَلَدِ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ
الْمُصَنِّفُ وَضَبَطَهُ يَاقُوتُ بِالْفَتْحِ . وَقَالَ :
لَا أَعْلَمُ لَهُ نَظِيرًا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا وَهْبِيْلًا : ^(٣)
بَطْنٌ مِنَ النَّخَعِ . قُلْتُ : وَوَهْبِيْنُ : اسْمُ
مَوْضِعٍ .

(١) لم يذكر ياقوت أنه كان محدثا .

(٢) كذا ورد هذا اللفظ بالذال المهملة في النسختين ومعجم البلدان فوضع هذه المادة قبل سابقها (ب ذ س) .

(٣) كذا في النسختين ، وفي التاج « وهين » وصوب في المحقق عن معجم البلدان .

(٤) التهذيب ١٣ / ١٥٥

(٥) سائر : ساقط من (١) .

وَبَرَبْرَيْسُ لغة في بَرَبْرُوس للموضع ،
وقد رَوَى قَوْلَ جَرِيرٍ بِالْوَجْهِينِ ^(١) .

[ب ر ب س]

تَبْرَبْس : تَبَخَّرَ ، عن أَبِي عَمْرٍو .

[ب ر ج س]

الْبِرْجِسُ - كَزَبْرَجٍ - لغة في الْبِرْجِيسِ
لِلنَّجْمِ .

وَالْبِرْجَسَةُ : اللعب على الْبُرْجَاسِ .

[ب ر د س]

الْبَرْدَسَةُ : التَّكْبُرُ .

وَالنُّكْرُ .

وَبَرْدَيْسُ ، بِالْفَتْحِ : لغة بصعيد مصر
الْأَعْلَى من كُورَةِ قُوصٍ على غَرْبِي النِّيلِ .

[ب ر د ن س]

بَرْدَنْيُسُ - كَزَنْجَبِيلٍ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ نَاحِيَةٌ من أَعْمَالِ صَعِيدِ
مِصْرَ قُرْبَ أَبَوَيْطَ .

[ب ر ط س]

بُرْطُس ، بِالضَّمِّ ^(٢) : لغة بِحِيزَةِ مِصْرَ .

[ب ر ف س]

[٢٤٢ / ب] بَرَفْسِيْسُ ^(٣) - بَفَتْحَتَيْنِ
وَسُكُونِ الْفَاءِ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : لغة بِمِصْرَ .

[ب ر ق س]

بَرَقْسُ - بَفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ الْقَافِ -
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : لغة بِمِصْرَ

[ب ر ك س]

بَرَكْسُ الشَّيْءِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .
وَهِيَ فِي لُغَةِ الْيَمَنِ بِمَعْنَى جَمْعِهِ .

وَالْبِرْكَاسُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ الْمُجْتَمِعَةُ
من وَرَقِ الشَّجَرِ ، يَرْبِطُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

[ب ر م س]

بُرْمُسُ - بِالضَّمِّ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

(١) وهو قوله كما في « معجم البلدان » :

طَالَ الشَّوَاءُ بِبَرَبْرُوسٍ وَقَدْ نَزَى

وَالْبَيْتُ أَيْضًا فِي دِيوانِ جَرِيرٍ ٥١٦

(٢) كَذَا مَغْبُوطًا بِالْقَلَمِ فِي التَّحْفَةِ ١٤٢ . وَفِي التَّاجِ « بِرطيس ، بِالْفَتْحِ : قَرْيَةٌ بِالْحِيزَةِ » .

(٣) فِي التَّاجِ « بِرْفُوس » .

القَامُوس ، وهى : ة بِأَسْفَرَائِينَ^(١) ، عن
يَاقُوت .

وَبِيرْمُسْ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ
الْحِيمِ^(٢) : ة بِبُخَارَى .

[ب ر ش س]^(٣)

بِرْشَنَسْ^(٤) - بِالْفَتْحِ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وهى : ة بِمَضْرٍ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

[ب ر ن س]

بُرْنَسْ ، كَقُنْفُذٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ ،
وَيُقَالُ بُرْنُوسٌ ، بِزِيَادَةِ الْوَاوِ .

وَجَاءَ يَمْشِي الْبَرْنَسَى - كَحَبْنَطَى -
أَى مُتَبَخِّرًا .

وَتَبْرَنْسٌ : مَشَى مَشْيَةَ الْكَلْبِ ، قَالَه
الَلَيْثُ^(٥) .

أَوْ مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْبِرْنَاسُ ، بِالْكَسْرِ : الْبِئْرُ الْعَمِيقَةُ .

[ب ر ن ت س]

بَرَنْتَيْسٌ - بَفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ النُّونِ
وَكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْفِيَّةِ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَهُوَ حِصْنٌ فِي غَرْبِ الْأَنْدَلُسِ
مِنْ أَعْمَالِ أَشْبُونَةَ ، مِنْهُ :

الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَرَنْتَيْسِيِّ الْقُرْبِيُّ^(٦) دَخَلَ
الْقَاهِرَةَ وَحَجَّ وَسَمِعَ بِمَكَّةَ عَلَى النِّجَمِ^(٧)
ابْنِ فَهْدٍ وَغَيْرِهِ .

وَابْنُ عَمٍّ وَالِدُهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَرَنْتَيْسِيِّ ، حَدَّثَ أَيْضًا .

[ب ر و ن س]

بِرْوَنْسٌ - بَفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ الْوَاوِ
وَتَشْدِيدِ النُّونِ الْمَفْتُوحَةِ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

(١) من نواحي تيسابور (معجم البلدان - أسفرايين) .

(٢) في معجم البلدان « الباء والراء ساكتان ، والميم مفتوحة ، والسين مهملة » .

(٣) موضع هذه المادة - وفق نهج المؤلف - قبل مادة (ب ر ط س) .

(٤) كذا في قوانين الدواوين ١١٥ وفي التحفة ١٠٣ « برسنس » .

(٥) الدين ٧ / ٣٤٣

(٦) في التاج « المغربي » .

(٧) في التاج « الشيخ » .

القاموس ، وهى جزيرة كبيرة فى بحر الروم .

[ب ر و ن د س]

برونداس، بضمّتين وسكون الواو والنون أهملته صاحبُ القاموس ، وهو اسمٌ موضِعٌ (١) .

[ب س]

بَسَّه بَسًا : نَحَاهُ ، فَانْبَسَّ .

وَبَسَّهْمَ عَنْكَ ، أَى اطْرُدْهُمْ .

وَبَسَّسَ بِهِ وَأَبَسَّ بِهِ : قَالَ لَهُ : بَسْ ، بِمَعْنَى حَسْبُ .

وَأَبَسَّ بِهِ إِلَى الطَّعَامِ : دَعَاهُ .

وَبَسَّ عَقَارِيهَ : أَرْسَلَ نَمَائِمَهُ وَأَذَاهُ .

وَبَسَّ لِفُلَانٍ مَنْ يَتَخَبَّرُ لَهُ خَبْرَهُ وَيَأْتِيهِ بِهِ : دَسَّهُ إِلَيْهِ .

وَالْبَسَّ : السَّيَاحَةُ فِي الْأَرْضِ .

وَشَجَّرَ .

وَيَقُولُونَ : مَعَى بُرْدَةٍ قَدْ بَسَّ مِنْهَا ،

أَى نِيلَ مِنْهَا وَبَلَيْتَ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :
أَبَسَّ بِالنَّاقَةِ : دَعَاهَا لِلْحَلَبِ ، أَوْ دَعَا
وَلَدَهَا لَتَدِيرَ عَلَى خَالِبِهَا ، وَافْتَصَرَ الْمُصَنِّفُ
عَلَى مَعْنَى الرَّجْرِ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِيهِ
وَفَى الدُّعَاءِ لِلْحَلَبِ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : بَسَّ
بِالنَّاقَةِ وَأَبَسَّ بِهَا : دَعَاهَا لِلْحَلَبِ . وَبَسَّتِ
الرَّيْحُ بِالسَّحَابَةِ عَلَى الْمَثَلِ . قِيلَ : وَلَا يَبْسُ
الْجَمَلُ إِذَا اسْتَصْعَبَ وَلَكِنْ يُشَلَى بِاسْمِهِ
وَاسْمِ أُمِّهِ فَيَسْكُنُ .

وَالْبَسَابِيسُ : الْكَذِبُ .

وَبَسَّسَ بَوَلَّهُ : أَرْسَلَهُ ، كَسَبَّسَبَهُ .

وَيُقَالُ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ آخِرَ بَأْسٍ مِنَ
الدَّهْرِ . أَى أَبَدًا .

وَبَسَّانُ : كَحَسَّانُ : مَحَلَّةٌ بِهَرَاةَ .

وَبَسُّوسَى : عَ قُرْبِ الْكُوفَةِ .

وَبُسَّةٌ ، بِالضَّمِّ : عَلَمٌ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ
النِّسْوَةِ .

وَبِالْفَتْحِ (٢) : بَسَّةٌ بِنْتُ سُلَيْمَانَ زَوْجُ
يُوسُفَ بْنِ أَسْبَاطَ .

(١) فى معجم البلدان « اسم مقبرة بأوانا دفن فيها بعض المحدثين » ويعرف ياقوت « أوانا » بأنها « بليدة ... من نواحي دجيل بغداد ، بينها وبين بغداد عشرة فراسخ من جهة تكريت » .

(٢) فى التاج « وبالضم » .

وَبِسْئُوس : ة بِشَرْقِيَّة ^(١) مِصْرَ .

وَأُخْرَى بِالْغَرْبِيَّةِ .

وَبِسْ بِسْ ، بِكُسْرِهِمَا : زَجَرٌ لِلْحِمَارِ
إِذَا سَقَتْهُ ، وَزَجَرٌ لِلْهَرَّةِ ، إِذَا طَرَدَتْهَا .

وَبُسَاءٌ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ لُغَةٌ فِي بُسْ لَبَيْتِ
غُطْفَانَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٢) .

وَبُسُو : ة بِمِصْرَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بُسَيْسُ الْجَهَنِيِّ »
كَزُبَيْرٍ : « صَحَابِيٌّ » هُوَ بَسْبَسَةُ بْنُ عَمْرٍو
الَّذِي قَدَّمَ ذِكْرَهُ ^(٣) . قَالُوا فِيهِ : بَسْبَسُ
كَجَعْفَرٍ ، وَبَسْبَسَةُ بِهَاءٍ ، وَبُسَيْسَةُ كَجُهَيْنَةَ
وَلَمْ يَقُولُوا : بُسَيْسُ ، كَزُبَيْرٍ .

[ب س ط س]

بَسْطُوسِيَّة - بِالْفَتْحِ - أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

[ب س ن س] ^(٤)

بِسْنَسٌ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ : د بِالْمَغْرِبِ قُرْبَ الْجَزَائِرِ .

[ب ش ك ل س]

بَشْكَالِيس ^(٥) - بِالْفَتْحِ - أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنَ الدَّنْجَاوِيَّةِ ^(٦) .

[ب ط س]

بُطَّاسٌ ، كُغْرَابٍ : ة بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ
الْبَهْنَسَا .

وَمُنِيَّةُ الْبَطِّسِ : بِالْفَتْحِ : ة بِالْفَيْيُومِ .

[ب ط ر س]

بُطُورِسٌ ، بِضَمَّاتٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنْ حَسُوفِ
رَمْسِيَسِ .

(١) عبارة التاج « بشرق » وذكرها صاحب التحفة ٩ من الأعمال القليوبية .

(٢) في التكملة « ويساء : بيت بنته غطفان مضاهاة للكعبة » وفيها أيضاً عن ابن الكلبي « بس هو البيت الذي كانت تعبده غطفان » وانظر الباب .

(٣) الذي قدم المصنف (الفيروزيادي) ذكره هو « بسبس » بدون تاء وهو وبسبسة اسمان لشخص واحد كما وضعه الزبيدي هنا وفي التاج .

(٤) هذه المادة مما استدركه المؤلف بعد كتابة النسخة « أ » ولم ترد فيها .

(٥) في التاج والتحفة ٧٢ « بشكاليس » والمثبت يتفق وما في قوانين الدواوين ١١٤

(٦) في التاج « الرنجاوية » تحريف والمثبت يتفق وما في قوانين الدواوين ١١٤

وَبُطْرُسُ كَفْتُنْفَذَ : عَلَمٌ .

[ب ط ل م س]

[٢٤٣ / ١] بَطْلَمَيْوُسُ ، بَفَتْحِ الْبَاءِ
وَاللَّامِ وَسُكُونِ الطَّاءِ وَالْمِيمِ . هَكَذَا قَيَّدَهُ
السُّهَيْلِيُّ فِي « الرُّوْضِ » . قَالَ : وَهُوَ
اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ مَلَكَ يُونَانَ .

[ب ف س]^(١)

بَفَاسٌ ، كَسَحَابٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَحِصْرٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ب ق س]

بَقْسَانٌ ، بِالْفَتْحِ : غَرْبِيٌّ بِلَنْسِيَّةٍ مِنْهَا
أَبُو الْعَرَبِ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ
التَّجِيبِيَّ الْبَقْسَانِيَّ ، الْمُحَدِّثُ . مَاتَ
سَنَةَ ٥٥٢ . ذَكَرَهُ [ابْنُ] الْأَبَّارِ^(٢) .

[ب ق ل س]

بَقْلَيْسُ^(٣) ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَحِصْرٌ .

[ب ق ن س]

بِقَنْسٌ ، بِكَسْرَاتٍ مَعَ تَشْدِيدِ التَّوْنِ ،
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بِالْبَلْقَاءِ
كَانَتْ لِأَبِي سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ فِي أَيَّامِ
تِجَارَتِهِ ، ثُمَّ لَوَلَدِهِ .

[ب ل س]

أَبْلَسُ الرَّجُلُ : قُطِعَ بِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .
أَوْسَكَتَ فَلَمْ يَجِدْ جَوَابًا .

وَالْبُلْسُ ، بِضَمَّتَيْنِ^(٤) : غَرَائِرُ كِبَارٍ
مِنْ مُسَوِّحٍ يُجْعَلُ فِيهَا التَّبْنُ^(٥) ، وَيُشْهَرُ
عَلَيْهَا مِنْ يُنْكَلُ بِهِ وَيُنَادَى عَلَيْهِ^(٦) . وَمِنْ
دُعَائِهِمْ : « أَرَانِيكَ اللَّهُ عَلَى الْبُلْسِ » .

وَالْبَلْسَانُ : مُحَرَّكَةٌ : نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ
يُقَالُ لَهَا : الزَّرَازِيرُ ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي
حَدِيثِ أَصْحَابِ الْفِيلِ وَفَسَّرَهُ عَبَادُ
بْنُ مُوسَى هَكَذَا .

وَبُولَسٌ ، كَفُوفَلٍ : بِلَالِسُ^(٧) .

(١) هذه المادة والتي تليها لم تردا في « أ » . وكتبهما المؤلف في الحاشية وأشار إلى موضعهما .

(٢) التكملة لكتاب الصلة ٦٤٠ ، ٦٤١ .

(٣) في التاج « بقيس » والمثبت يتفق وقوانين الدواوين ١١٣ وذكرها من قرى الغربية .

(٤) كذا في الصحاح . وفي اللسان « البلس » بفتح الباء واللام ، ضبط قلم .

(٥) في اللسان « التين » بالياء المثناة التحتية مكان الباء الموحدة .

(٦) في أ « عليهم » .

(٧) بالى : بلدة بالشام بين حلب والرقّة (معجم البلدان) .

وَكَصْبُورٍ : ة بِمَضْرَ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ .

وَالْبَلَسَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : حِصْنٌ بِكُورَةٍ تَدْمِيرُ
قُرْبَ لُورَقَةٍ .

وَيَلَّاسٌ ، كَكِتَابٍ : اسْمُ رَجُلٍ ، كَذَا
فِي الْمَعَارِفِ لِابْنِ قُتَيْبَةَ^(١) . وَفِي الصُّحاحِ :
إِلَيْهِ نُسِبَ يَلَّاسٌ أَبَادٍ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
أَمْتِطَرَادًا فِي (س ب ط) .

[ب ل ب س]

بَلْبُوسٌ ، كَحَلَزُونٍ^(٢) : نَبَاتٌ يُشْبِهُ
وَرَقَّهُ وَرَقَ السَّذَابِ وَيُقَالُ لَهُ : بَصَلُ
الرَّئِدِ^(٣) ، ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْمِنْهَاجِ .

[ب ل ط س]

بَلُوطُسٌ - بَضَمَاتٍ^(٤) - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمَضْرَ مِنَ الْغُرَيْبَةِ .

[ب ل ق س]

بُلْقَاسٌ : بِالضَّمِّ : ة بِمَضْرَ مِنَ الْغُرَيْبَةِ .
وَبَلْقَاسٌ ، بَفَتْحَتَيْنِ^(٥) : أُخْرَى مِنَ
الشَّرْقِيَّةِ .

وَالْخُبْزُ الْمُبْلَقَسُ بِفَتْحِ الْقَافِ مَنْسُوبٌ
إِلَى بَلْقِيسَ^(٦) ، وَهِيَ خُبْزَةٌ فِيهَا أَرْبَعَةُ
أَرْطَالٍ . أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَهَا سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، كَذَا وَرَدَ فِي الْأَوَّلِيَّاتِ ،
وَفُسِّرَ الدِّيَلِمِيُّ لِمَا ذَكَرَ فِي مُسْنَدِ الْفِرْدَوْسِ .
وَبَلْقِيسُ : مَلِكَةٌ سَبَاءٌ ، اسْمُهَا رِيحَانَةٌ^(٧)
بَنَتْ السَّكَنَ وَبَلْقِيسَ لِقَبْهَا .

[ب ن س]

بَنَسٌ ، أَى أَقْعَدٌ ، هَكَذَا حَكَاهُ كُرَاعُ
بَصِيعَةِ الْأَمْرِ وَالشَّيْنِ لُغَةً فِيهِ . وَقَالَ
اللَّحْيَانِيُّ : بَنَسَ وَبَنَشَ إِذَا قَعَدَ وَأَنْشَدَ :
* إِنْ كُنْتُ غَيْرَ صَائِدِي فَبَنَسِ *^(٨)

(١) فِي الْمَعَارِفِ ٦١٠ « بَلَّاش » بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةُ .

(٢) كَحَلَزُونٍ : فِي التَّاجِ « بِالْفَتْحِ » .

(٣) عَرَفَ ابْنُ الْبَيْطَارِ الْبَلْبُوسَ بِأَنَّهُ « بَصَلُ الزَّرِيرِ » الْمَفْرُودَاتِ ١ / ١٠٩ .

(٤) نَظَرَهَا فِي التَّاجِ بِ « سَفَرَجَلٍ » . وَهِيَ غَبَرٌ مَضْبُوطَةٌ فِي قَوَائِنِ الدَّوَاوِينِ ١١٣ .

(٥) فِي التَّاجِ « بَفَتْحٍ وَتَشْدِيدٍ فَسُكُونٌ قَرِيَّةٌ بِشَرْقِ مِصْرَ » وَفِي قَوَائِنِ الدَّوَاوِينِ ١١٠ بِالْفَتْحِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٦) فِي التَّاجِ « بَلْقَاسٌ » وَضَبَطَهَا الْحَقُّقُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالْأَلَامِ الْمَشْدُودَةِ الْمَفْتُوحَةِ .

(٧) فِي التَّاجِ « رَكَائِهِ » وَالْمَثْبُوتُ يَتَّفَقُ وَمَا فِي الْبَدَايَةِ وَالْهَيَاةِ ٢ / ٢١ .

(٨) الْلسَانُ وَالتَّاجُ وَفِيهِمَا « صَائِدٌ » وَالْلسَانُ (بَنَشَ) وَفِيهِ « صَائِدِي » .

وَيُرَوَّى بِالشَّيْنِ .

وَبَنُوسُ بْنُ أَحْمَدَ الْوَاسِطِيُّ : كَصَبُورٍ :
مُحَدَّثٌ .

وَبَانِيَّاسُ مِنْ أَنْهَارِ دِمَشْقَ ، وَيُقَالُ فِيهِ
أَيْضًا : بَانَأْسُ وَفِيهِ يَقُولُ الْعِمَادُ الْكَاتِبُ :
إِلَى نَائِسٍ بَانَأْسُ لِي صَبُوءٌ

لَهَا الْوَجْدُ دَاعٍ وَذِكْرِي مُثِيرٌ^(١)

وَبُونُسُ ، كَفُوفِلْ : مِنْ أَعْمَالِ شَرِيشَ
مِنْهَا : إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ الْبُونَسِيُّ . لَهُ
تَصَانِيفٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٥١^(٢) .

وَأَبْنُوسُ ، بِالْمَدِّ : الشَّاسِمُ . وَقِيلَ
غَيْرُهُ . وَانْحِنِيفٌ فِي وَزْنِهِ وَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ الْآبُوسِيِّ ، مُحَدَّثٌ مَشْهُورٌ لَهُ جُزْءٌ
مَعْرُوفٌ .

[ب ن ر س]

بَنَارَسُ - بِفَتْحَاتٍ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دِ الْهِنْدِ

(١) رواية العجز في النسختين :

* بِالْوَجْدِ دَاعٍ وَذِكْرِي مُثِيرٌ *

والمثبت من معجم البلدان (يردى) .

(٢) في التاج « ٦٥٨ » .

(٣) معجم البلدان (بانقوسا) والتاج .

[ب ن ط س]

بَنْطُسُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الطَّاءِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ بَحْرِ الصَّقَالِبَةِ
وَالرُّوسِ ، قَالَ أَبُو الرِّيحَانِ الْبَيْرُونِيُّ ،
وَيَعْرِفُ الْآنَ بِبَحْرِ طَرَابَرْزَنْدَهَ : لِأَنَّهَا فُرْضَةُ
عَلَيْهِ : يَخْرُجُ مِنْهُ خَلِيجٌ يَمُرُّ بِقُسْطَنْطِينِيَّةِ
وَلَا يَزَالُ يَتَضَايَقُ حَتَّى يَقَعَ فِي بَحْرِ الشَّامِ .

[ب ن ق س]

بَانْقُوسَا : جَبَلٌ فِي ظَاهِرِ حَلَبَ مِنْ جِهَةِ
الشَّامِ ، قَالَ الْبُحْتَرِيُّ :

فِيهَا لَعَلُوءَةٌ مُضْطَافٌ وَمُرْتَبِعٌ

مِنْ بَانْقُوسَا وَبَابِلَا وَبِطْنِيَّاسِ^(٢)

وَدِيرُ بَنْوَقَسَ : كَسْفَرَجَلْ : دِيرٌ بِمِصْرَ
مِنَ الْبَحِيرَةِ .

[ب و س]

[٢٤٣٤ / ب] الْبَوْسُ ، بِالْفَتْحِ : دِيرٌ

بَيْنَ عَكَا وَنَابُلُسَ مِنْهَا : عَوْضُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْبَوَيْهِيُّ الْمِصْرِيُّ ، ذَكَرَهُ الْمَقْرِيزِيُّ وَضَبَطَهُ .

و : ق بالیمن إليها نُسب الحسن بن عبد الأعلى الذي ذكره المصنف وهو من شيوخ الطبراني^(۱) . وحفيده قاضي صنعاء أبو محمد عبد الأعلى بن محمد بن الحسن روى عن جده والدبري ، وعنه محمد ابن مفرج^(۲) القرطبي وحفيد هذا القاضي أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الأعلى روى عن جده وعنه أبو تمام إسحاق بن الحسن شيخ لأبي طاهر بن أبي^(۳) الصقر ، قاله الحافظ .

وجاء بالبويس البائس ، أى الكثير ، والشين أعلى .

[ب ه س]

البهس ، بالفتح : الحقل مادام رطباً ، والشين لغة فيه .

وبیهس الفزارى أحد الاخوة السبعة الذين قتلوا وترك هو لحقه ، ومنه : « أحمق من بیهس »^(۴) .

وأبو الحسن يعقوب بن إسحاق ابن إبراهيم الصبي البهسي ، نسب إلى جده . روى عن أبي داود الطيالسي .

وأحمد^(۵) بن صالح بن بیهس الكلابي أمير عرب الشام وفارس قيس وشاعرها^(۶) وهو الذي قاوم أبا العميطر^(۷) السفياي الذي كان خرج بدمشق .

ويقال : مر فلان يتبیهس إذا كان يتبخر في مشيته .

وبهيسة ، كجهينة : بوضر .

واسم امرأة ، قال زفر جد الطرماح : ألا قالت بهيسة ما لنفر أراه غيرت منه الدهور^(۸)

(۱) فى أ « الدماطى الطبرانى » مهور .

(۲) فى أ « مفرج بن محمد » والمثبت يتفق وما فى التاج .

(۳) تكلة من التبصير ۱۸۰ والتاج .

(۴) المستقصى ۱ / ۷۶

(۵) فى التاج « محمد » .

(۶) فى التاج « وزعيمها » .

(۷) فى التاج « والمقاوم لسفياي بن العبطر » .

(۸) اللسان والتاج .

ويروى بالشين .

[ب ه ر م س]

بهرمس^(١) - بَصْعَتَيْنِ وَكَسْرِ الميم -
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وهى : ة بَجِيزَةٌ
بَضْرَ ، منها : الشَّسُ . مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبُهْرَمِيسِيُّ ، سَمِعَ
منه الْحَافِظُ السَّخَاوِيُّ . مات سنة ١١٥٠ .

[ب ه ل س]

التَّبْهَلُسُ : التَّبَخْتُرُ ، كَالْبَهْلَسَةِ^(٢) .

[ب ه ن س]

بَهْنَسَ ، كَجَعْفَرَ : جَدُّ ذِي الرُّمَّةِ غِيلَانَ
ابْنِ عُقْبَةَ الشَّاعِرِ . ويُقال : هو بالشين
مُصَغَّرًا .

وَبَهْنَسَ الْأَسَدُ فِي مَشِيَّتِهِ : تَبَخْتَرَ
أَوْ هُوَ^(٣) عام .

[ب ي س]

بَيْسَان : جَبَلٌ لِبَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاة .
وَبَيْسٌ^(٤) لُغَةٌ فِي بَيْسَ ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ .
وَكَسَحَابَةٌ : د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ كُورَةٍ
جِيَان . منه أَبُو الْحَجَّاجِ الْبَيْهَقِيُّ صَاحِبُ
الْمُصَنَّفَاتِ .
وَكَسَحَاب : نَهْرٌ عَظِيمٌ بِالسَّنَدِ يَصُبُّ
فِي الْمُلْتَانِ .

وَبَيْسَةٌ : ة بِمَضَرَ .

وَبَاسَ بَيْسُ : تَبَخْتَرَ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ^(٥) .

فصل التاء

مع السين

[ت ب س]

تَبَسَّهْ ، بِكَسْرِ فَتْحٍ وَتَشْدِيدِ السِّينِ^(٦)
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وهى : ة قُرْبَ

(١) في قوانين الدواوين ١١٨ بضم الباء والهاء والميم وفي التحفة ١٤٢ بفتح الباء والهاء وسكون الراء وكسر الميم ، ضبط قلم في الكتابين .

(٢) لم ترد هذه الدلالة في القاموس والتاج (بهلس) . وفي (بهنس) :

« بَهْنَسَ وَ(تَبْهَنْسَ : تَبَخْتَرَ) »

(٣) أو هو : في أ « وهو »

(٤) في التاج « بيس بالفتح » ضبط عبارة ، وفي اللسان « بيس » بالكسر ، ضبط قلم .

(٥) التهذيب ١٣ / ١٠٤ عن الفراء .

(٦) كذا في النسختين متفقا وما في التبصير ١٥٢ . وفي مجمع الابدان « بالفتح ثم الكسر وتشديد السين المهملة » .

قَفْصَةً ، منها : سَيِّدُ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ الْقَفْصِيُّ التَّبَسِيُّ ، كَتَبَ عَنْهُ
ابْنُ الْعَدِيمِ وَضَبَطَهُ . قَالَ الْحَافِظُ : نَقَلْتُهُ
مِنْ خَطِّ ابْنِ الْمُنْذَرِيِّ مَضْبُوطًا .

[ت خ ت ن س]

تَحْتَنُوس ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَيُقَالُ
فِيهَا : دَخَنُوس ، بِالذَّالِ ، وَهَنَّاكَ ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ .

[ت خ ر س]

التَّخْرِيسُ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي الدُّخْرِيسِ ^(١) ،
والتَّخْرِيسُ . ذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ فِي « الْعُبَابِ »
فِي (د خ ر ص) .

[ت ر س]

التَّارِسُ : ذُو التُّرْسِ ، تَقُولُ : لَا يَسْتَوِي
الرَّاجِلُ وَالْفَارِسُ ، وَالْأَكْشَفُ وَالتَّارِسُ .

وَحَكَّى سَيِّبَوَيْه : اَتَرَسَ الرَّجُلُ اِتْرَاسًا
- مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ - إِذَا تَوَقَّى بِالتُّرْسِ .
وَالْمَتْرُوسَةُ : مَا تُتْرَسُ بِهِ .

وَالتُّرْسُ ، بِالضَّمِّ : هُوَ الْمِتْرَسُ خَلْفَ
الْبَابِ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي
غَلَقِ الْبَابِ كَيْفَ كَانَ ، يَقُولُونَ : اَتْرَسَ
[١ / ٢٤٤] الْبَابَ ، وَبَابُ مَتْرُوسٍ ،
وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِالشِّينِ .

وَيُقَالُ : أَخَذَتِ الْإِبِلُ سِلَاحَهَا وَتَتْرَسَتْ
بِتُرْسِهَا ، إِذَا تَسَمَّتْ وَحَسُنَتْ وَمَنَعَتْ
بِذَلِكَ صَاحِبِهَا مِنَ الْعَقْرِ .

وَتُرْسُ الشَّمْسِ : قُرْصُهَا .

وَالتُّرْسُ : حَشِيَّةُ ^(٢) تُشْبِهُ التُّرْسَ ،
قَالَ جَالِينُوسُ : إِنَّهَا تَنْفَعُ عَضَّةَ الْكَلْبِ ،
كَذَا فِي الْمَنْهَاجِ .

وَأَبُو تَرِيْسٍ ، كَزُبَيْرٍ : حَمَلَهُ ^(٣)
ابْنُ عَامِرٍ ، تَابِعِيٌّ ، رَوَى عَنْ عُمَرَ ، قَالَه
الْحَافِظُ .

(١) فِي التَّاجِ « الدُّخْرِيسُ » .

(٢) فِي التَّاجِ « خَشْبَةٌ » تَحْرِيفٌ .

(٣) حَمَلَةٌ : كَذَا فِي النُّسخِ بِإِلْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ كَالْإِكْمَالِ (انْظُرِ الْهَامِشَ ٤ ص ١٥٠١ مِنَ التَّبْصِيرِ) وَفِي التَّاجِ

« جَمَلَةٌ » بِالْجِيمِ كَالْتَّبْصِيرِ ١٥٠١

[ت ر ن س]

الترنسة ، بالضم : أهملهُ صاحبُ
القاموس وهي الحفرة تحت الأرض ، هكذا
أوردَهُ صاحبُ اللسان ، وهو لغة في
الترمسة ، بالميم .
وترانيس : ة بمضر .

[ت ع س]

تَعَسَ يَتَعَسُ تَعْسًا : أَخْطَأَ حُجَّتَهُ إِنْ
خَاصَمَ ، وَبُغِيَّتَهُ إِنْ طَلَبَ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ
عَنْ بَعْضِ الْكَلَابِيِّينَ (٥) .

وَيَدْعُو الرَّجُلُ عَلَى بَعِيرِهِ الْجَوَادِ إِذَا عَشَرَ
فَيَقُولُ : تَعَسًا ، فَإِذَا كَانَ غَيْرَ جَوَادٍ ،
وَلَا نَجِيبٍ فَعَشَرَ قَالَ لَهُ : لَعًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ
الْأَعَشَى :

بَذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَنَاءِ إِذَا عَشَرَتْ
فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعًا (٦)

وَكَجَعْفَرٍ : نُصَيْرُ بْنُ تَرَوْسَ بْنِ
قَسْطَةَ مِنْ شِيُوخِ الدِّمَاطِيِّ .

وإتريس ، كإدريس : ة بمضر .

وترسا ، بالكسر : اسمٌ لثَلَاثِ قُرَى
بِمِضَرٍ : فِي (٢) الْقَلْيُوبِيَّةِ (٣) ، وَالْجِيزَةِ ،
وَالْقَبُومِ .

وترسة ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ : ة
بِالْأَنْدَلُسِ ، مِنْهَا : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِدْرِيسَ
الْتَرَسِيِّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

[ت ر م س]

الترامس ، كعلايط : الْحِمَارُ ، هَكَذَا
رَأَيْتُهُ مَضْبُوطًا بِخَطِّ الصَّغَانِيِّ فِي التَّكْمِلَةِ ،
فَهُوَ إِنْ لَمْ يَكُنْ مُصَحَّفًا عَنِ الْجَمَانِ ،
كَمَا نُقِلَ عَنِ اللَّيْثِ (٤) فَحَالُهُ حَالِ التَّرَامِزِ
فِي أَصَالَةِ تَائِهِ وَزِيَادَتِهَا .

(١) فِي التَّاجِ « مِنْ » .

(٢) فِي : فِي أَكَاثِلِ التَّاجِ « مِنْ » .

(٣) الْقَلْيُوبِيَّةُ : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ . وَفِي التَّاجِ « الشَّرْقِيَّةُ » وَالْمَثْبُوتُ يَتَّفَقُ وَمَا فِي التَّحْفَةِ ٩ (وَانْظُرِ الْقَرِيبَتَيْنِ الْأَخْرَجَيْنِ
فِي ص ١٤٢ ، ١٥٤ مِنَ التَّحْفَةِ) .

(٤) الْعَيْنُ ٧ / ٣٤١

(٥) التَّهْذِيبُ ٢ / ٧٨ وَضَبَطَتْ فِيهِ « تَعَسَ » بِفَتْحِ الْعَيْنِ . وَالضَّبْطُ الْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ عَنِ التَّهْذِيبِ وَهُوَ كَذَلِكَ فِي
التَّاجِ الْحَقِيقِ .

(٦) دِيْوَانُهُ ١٠٣ وَالتَّهْذِيبُ ٢ / ٧٩ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ .

وَيُقَالُ : هُوَ مَنْحُوسٌ مَتَعُوسٌ .

وهذا الأمرُ مَنْحَسَةٌ مَتَعَسَةٌ (إِتْبَاعٌ) .

وَجَدْتُ تَاعِسٌ نَاعِسٌ .

[ت ف ل س]

تِفْلِيسُ ، بالكسْرِ ، فِعْلِيلٌ والتَّاءُ أَصْلِيَّةٌ ،
لأنَّ الكلمةَ كُرْجِيَّةٌ وَإِنْ وافَقَتْ أَوْزَانَ
العَرَبِيَّةِ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بِالْفَتْحِ » ،
والعامةُ تَكْسِرُ وإيرادهُ ثانيًا في (ف ل س)
وقوله هناك « وقد تكسر » فيه نَظَرٌ .

[ت م س]

أَبُو تُمَاسٍ ، كَغُرَابٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : تَعَبُورٌ مِنَ الْأَشْهُمُونِيِّينَ .

[ت ن س]

تَنَسُّ ، مُجَرَّكَةٌ : تَعَبُورٌ بِسَاحِلِ إِفْرِيقِيَّةٍ
قَالَ الرُّشَاطِيُّ . وَمِنْهَا : الْجَمَالُ مُحَمَّدُ بْنُ
مُحَمَّدٍ سِبْطُ التَّنَسِيِّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .
وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا عَلَى شَرْقٍ مَازُونَةٍ عَلَى سَاحِلِ

الْبَحْرِ مِنْ أَعْمَالِ تِلِمَسَانَ ، حَقَّقَهُ السَّخَاوِيُّ
فِي « الضَّوِّءِ » .

وَتُنَاسُ النَّاسِ ، كَغُرَابٍ : رَعَاؤُهُمْ
عَنْ كُرَاعٍ .

[ت و س]

تَاسَاهُ تَاسَاةً : أَذَاهُ وَاسْتَحْفَ بِهِ .

[ت ي س]

تَاسَ الْجَدْيُ : صَارَ تَيْسًا ، عَنِ الْهَجَرِيِّ .
وَتَيْسُهُ عَنْ كَذَا : رَدَّهُ عَنْهُ وَأَبْطَلَ قَوْلَهُ .

وَيُجْمَعُ التَّيْسُ فِي الْقَلِيلِ عَلَى أَتَيْسٍ
كَأَفْلُسٍ ، قَالَ طَرْفَةُ :
مَلِكُ النَّهَارِ وَلِغَبُهُ بِفُجُولَةٍ
يَعْلُونَهُ بِاللَّيْلِ عَلَوُ الْأَتَيْسِ (١)

وَيُقَالُ لِلنَّكَاحِ : هُوَ مِنْ مَتْيُوسَاءِ بَنِي فُلَانٍ
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَلِخِيَةِ التَّيْسِ : نَبْتُ .

وَرِجْلَةُ التَّيْسِ : عَ بَيْنَ الشَّامِ وَالْكُوفَةِ .

وَجَبَلُ التَّيْسِ : مِخْلَافٌ بِالْيَمَنِ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « تَنَسَ » وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ . وَهُوَ كَذَلِكَ فِي التَّاجِ .

(٢) دِيْوَانُهُ (الزِّيَادَاتُ) ١٥٥ ، وَاللَّسَانُ .

وَالْجَوَابِيْسُ فِرْقَةٌ مِنَ الْعَرَبِ مَنَازِلُهُمْ
خَوْفٌ رَمْسِيْسٌ .

[ج ب ر س]

جَبَارِيْسٌ ، كحُضَاجِرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَوْمٌ بِمِصْرَ مِنْ خَوْفِ
رَمْسِيْسٍ .

وَجَابَرَسَا : آخِرُ بِلَادِ الدُّنْيَا [٢٤٤/ب]
وَيُقَالُ بِالصَّادِ .

[ج ر س]

الْجَرَسُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْحَرَكَةُ ، عَنْ كُرَاعٍ .
وَمِنْ الطَّيْرِ : صَوْتُ مَنَاقِيرِهَا عَلَى شَيْءٍ
تَأْكُلُهُ .

وَمِنْ الْحَرْفِ : نَعْمَتُهُ . وَسَائِرُ الْحُرُوفِ
مَجْرُوسَةٌ مَا عَدَا حُرُوفَ اللَّيْنِ .

وَقَدْ جَرَسَ وَأَجْرَسَ : صَوَّتَ .

وَأَرْضُ جَرَسَةٍ ، كَفَرِحَةٍ ، وَهِيَ الَّتِي
تُصَوَّتُ إِذَا حُرِّكَتْ وَقُلِّبَتْ .

وَأَجْرَسَ الْحَيُّ : سَمِعَتْ جَرَسُ شَيْءٍ .

وَتِيَّاسَانٍ ، بِالْكَسْرِ ، مُشْنَى : دَلْبَنَى أَسَدٌ ،
وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

فَصْلُ الْجِيمِ

مع السين

[ج أ س]

مَكَانُ جَّاسٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .
وَفِي اللِّسَانِ ، أَيُّ وَعَرُ كَشَّاسٍ .

وَقِيلَ : لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا بَعْدَ شَأْسٍ ، كَأَنَّهُ
لِاتِّبَاعٍ .

[ج ب س]

الْجِبْسُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَيْيُ ، عَنْ الْأَصْبَعِيِّ .
وَالضَّعِيفُ .

وَالْمُتَّحِيرُ ^(١) .

وَكَاْمِيرٌ : نَعْتُ سُوءٍ لِلرَّجُلِ الْمَأْبُونِ .

وَكَشْدَادٌ : الْغَلِيظُ الْقَدَمُ .

وَكَمْرُحَلَةٌ : مَوْضِعُ الْجِبْسِ ، كَالْجَبَّاسَةِ .

وَالْتَجَبُّسُ : الْغَلْظَةُ ^(٢) .

(١) عبارة التاج « والمتبحتر » وفي اللسان عن أبي عبيد : « تجبس في مشيه تجبسا ، إذا تبختر » .

وهو مُجْرَسٌ ، كَمُحْسِنٍ ^(١) : يَأْتَسُ
بكلامِهِ وَيَنْشَرِحُ بالكلامِ عِنْدَهُ ، عَنِ اللَّيْثِ .

وقال أَبُو حَنِيفَةَ : فُلَانٌ مُجْرَسٌ لِفُلَانٍ ،
أَيُّ مَأْكَلٍ وَمُنْتَفِعٍ ، وقال مرة : أَيُّ يَأْخُذُ
منه وَيَأْكُلُ .

ورجل مُجْرَسٌ كَمُحَدِّثٍ وَمُعْظَمٍ : خَبِيرٌ
بِالْأُمُورِ .

وناقة مُجْرَسَةٌ : مُجْرَبَةٌ فِي السَّيْرِ
وَالرُّكُوبِ .

والجُرْسَةُ ، بِالضَّمِّ : اسمٌ مِنَ التَّجْرِيسِ ،
بمعنى التَّنْذِيدِ .

وَالجَوَارِسُ : النَّحْلُ أَوْ ذُكُورُهَا ، قال
أَبُو ذُوَيْبٍ :

* يَظَلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسٌ ^(٢) *

وَأَنْجَرَسَ النَحْلَى ، كَأَجْرَسَ .

وَأَجْرَسَ بِهِ صَاحِبُهُ .

وَجُرَيْسٌ كَزُبَيْرٍ : شَيْخٌ أَزْهَرُ بْنُ مُعَاوِيَةَ
و : ة بِمِصْرَ .

وَجُرَيْسَاتٌ ^(٣) أُخْرَى بِهَا مِنْ أَعْمَالِ
جَزِيرَةِ بَنِي نَضَرَ ^(٤) .

[ج ر ف س]

الْجَرْفَسَةُ : شِدَّةُ الْوَثَاقِ ^(٥) .

وَكُلُّ شَيْءٍ أَوْ ثِقَتُهُ فَقَدْ قَعَطَرْتَهُ وَجَرْفَسْتَهُ ،
عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .

وَالْجَرْفَسِيُّ : الْأَكُولُ .

[ج س س]

جَسَّ الْأَرْضَ جَسًّا : وَطَّأَهَا .

(١) في التاج المحقق واللسان بفتح الميم والجيم ، ضبط قلم ، وعبارة العين ٦ / ٥٠ : « فلان مجروس لفلان ، أى أنه إنما ينشرح للكلام معه » .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٥١ والصاحح والعيان وهو صدر بيت عجزه :

* مَرَاضِيْعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُعْبُ رِقَابِهَا *

(٣) كذا في النسختين . وفي التاج « جريسان » وقد كتبها المؤلف كذلك بالنون كالتحفة ١١٣ وقوانين الدواوين ١٢٥ كما في النسخة هـ - وضرب على النون وكتب فوقها تاء (ت)

(٤) في النسختين « جزيرة نصر » وفي التاج « ابن نصر » وهى كذلك في إحدى نسخ قوانين الدواوين (انظر ١٢٤ الهامش ٨) والمثبت من معجم البلدان (جزيرة بنى نصر) وقوانين الدواوين ١٢٥ والتحفة ١١١ .

(٥) التهذيب (جرفس) ١١ / ٢٤١ ولم يرد فيه المعنى التالى المنسوب للأزهري .

ابن المَرْزُبَانِ رَاوَى جُزْءَ لُؤَيْنَ ، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : أَدْرَجِشْنِسَ (٢).

[ج ع س]

الْجَمِيسُ ، كَأَمِيرٍ : الْعَلِيظُ الْمَصْحُومُ .
وَالْجَعْسُوسُ ، بِالضَّمِّ : النَّحْلُ . فِي لُغَةِ هَذِيلَ . ج : جَعَايسِسَ (٣).

[ج ف س]

جَفِسَتْ نَفْسُهُ مِنْهُ : خَبِثَتْ .
وَحَكَى الْفَارِسِيُّ : رَجُلٌ جَيْفُسٌ وَجَيْفُسٌ كَبِيطَرٌ وَبِيطَرٌ : ضَعِيفٌ قَدِيمٌ .
وَفِي النَّوَادِرِ : هُوَ جِفْسٌ ، بِالْكَسْرِ .
وَكَكْتِفٍ : ضَعْفٌ جَافٍ .
وَجَفَّاسَاءُ : رَجُلٌ مِنْ بَلْعَنْبَرٍ كَانَ ابْتُلِيَ بِبَطْنِهِ .

[ج ل س]

جَلَسَ الشَّيْءُ جُلُوسًا أَقَامَ : عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ (٤) .

وَالْجَسُّ : [جَسَّ (١)] النَّصِي وَالصَّلِيَانِ حَيْثُ يُخْرَجُ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ أَرْوَمَةٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَهُوَ لَطِيفُ الْمَجَسَّةِ وَحَسَنُ الْمَجَسِّ إِذَا كَانَ لَيْثًا حَسَنَ الْأَخْلَاقِ فَكِهًا .

وَكَشْدَادُ : جَسَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ . وَهَاشِمُ ابْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَسَّاسُ ، وَإِبْرَاهِيمُ ابْنُ الْوَلِيدِ الْجَسَّاسُ : مُخَدَّثُونَ .

وَجَسُوسٌ ، كَتَنُورٌ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ فَاسَ ، مِنْهُمْ : عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ حَمْدُونَ مِنْ شَيْوُخِ شَيْوُخِنَا ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ابْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ جَسَّاسٍ الْأَرِيحِيُّ سَمِعَ مِنَ الزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٨٧٤ .

[ج ش ن س]

جَشْنِسٌ ، كَعَشْرِيقٍ : جَدُّ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبَانَ الْأَصْبَهَانِيِّ الْمُحَدَّثِ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو الشَّيْخِ . وَابْنُهُ أَحْمَدُ مِنْ شَيْوُخِ ابْنِ مَرْدَوَيْهِ .
وَأَيْضًا جَدُّ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ

(١) زيادة من التكملة والتاج . وليس فيهما « عن ابن عباد » .

(٢) كذا في النسختين والتبصير ٥٣٢ وفي التاج « أد » ، وجشنس » .

(٣) في أ : جفاسيس ، تحريف .

(٤) عبارة اللسان والتاج : « وجلس الشيء : أقام » ، قال أبو حنيفة ؛ الورس يزرع سنة فيجلس عشر سنين ،

أى يقيم في الأرض » .

وَالرَّحْمَةُ جُمْتُ ، عَنْ أُمِّ الْهِثَمِ .
وَالْقَوْمُ : أَتَوْا نَجْدًا .

وَكَذَا السَّحَابُ . يُقَالُ : رَأَيْتُهُمْ يَعْدُونَ
جَالِسِينَ ، أَيْ مُنْجِدِينَ .

وَأَجْلَسَهُ فِي الْمَكَانِ : مَكَّنَهُ مِنَ الْجُلُوسِ .
وَأَسْتَجْلَسَهُ : طَلَبَ مِنْهُ الْجُلُوسَ .

وَالْمَجْلِسُ : جَمَاعَةُ الْجُلُوسِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

أَوْ النَّاسُ ، عَنِ الْقَالِي .

وَجَالَسَهُ جِلَاسًا .

وَهُوَ طَيِّبُ الْجِلَاسِ .

وَتَجَالَسُوا [فَتَسَانَسُوا] ^(١) .

وَابْنَا جَالِسٍ وَسَمِيرٍ : طَرِيقَانِ يُخَالِفُ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

وَالْجُلُسُ ، بِالْفَتْحِ : النَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ .

وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ . ج : جِلَاسٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْجَوَالِسُ قَوْمٌ مِنْ آلِ أَبِي السَّرْحِ ،
بِالصَّعِيدِ الْأَعْي .

وَكُفْرَابُ : عَلَانَةُ بْنُ الْجَلَّاسِ الْحَنْظَلِيُّ :
فَارِسٌ شَاعِرٌ .

وَأَبُو الْجَلَّاسِ عُقْبَةُ بْنُ سَيَّارٍ ^(٢) الشَّامِيُّ :
مُحَدِّثٌ .

وَالْجَلَّاسُ بْنُ صُلَيْتٍ ^(٣) الْيَرْبُوعِيُّ ،
لَهُ صُحْبَةٌ .

وَبَنُو الْجَلَّاسِ ، كَسَحَابٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ
الْبَرْبَرِ بِإِفْرِيقِيَّةٍ .

وَالْجُلَّاسَانُ ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ
الْمَفْتُوحَةِ : الْوَرْدُ الْأَبْيَضُ .

أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحَانِ .

أَوْ هُوَ نِشَارُ الْوَرْدِ فِي الْمَجْلِسِ .

أَوْ هِيَ قُبَّةٌ كَانَتْ لِكِسْرَى يُنْشَرُ عَلَيْهِ
مِنْ كَوَى ^(٤) فِي أَعْلَاهَا الْوَرْدُ .

(١) ما بين الموقوفتين زيادة من التاج .

(٢) في التاج « يسار » .

(٣) كذا في النسختين وأمد الغاية ١ / ٣٤٧ وضبطه المؤلف بضم الصاد . وفي التاج « صلت » .

(٤) في التاج « كوة » بلفظ المفرد .

[ج ل د س]

جلداس ، بالكسر ، أَمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[۱ / ۲۴۵]

عَجِّلْ لَنَا طَعَامَنَا يَا جِلْدَاسُ
عَلَى الطَّعَامِ يَقْتُلُ النَّاسُ النَّاسُ^(۱)

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْجِلْدَاسِيُّ مِنَ التَّيْنِ
أَجْوَدُهُ ، وَهُوَ أَسْوَدُ لَيْسَ بِالْحَالِكِ ، فِيهِ
طُولٌ . وَإِذَا بَلَغَ انْقَلَعَ بَأْذَنَاهُ وَهُوَ أَحْلَى
تَيْنِ الدُّنْيَا ، وَإِذَا تَمَلَّأَ مِنْهُ الْآكِلُ أَسْكَرَهُ .

[ج م س]

دَارُ الْجَامُوسِ ، وَكَفَرُ الْجَامُوسِ :
قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ .

وَابْنُ الْجَامُوسِ هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيُّ الدَّمَشْقِيُّ الْمُحَدَّثُ ، سَمِعَ
عَلَى الْجَمَالِ ابْنَ الشَّرَاحِيِّ أَمَالِي ابْنَ شَمْعُونِ
مَاتَ سَنَةَ ۸۷۳ .

وَالْجَمَسِيُّ ، مُهْرَكَةٌ : الْمَلَاظِمُ لَخِدْمَةِ
الْجَامُوسِ .

(۱) اللسان والتاج .

(۲) كَذَا فِي النسختين والتبصير ۵۴۱ . وَفِي التَّاجِ « عَلِيٌّ بْنُ سَعَادَةَ » .

وَالْغَلِيظُ الْقَدَمُ .

[ج ن س]

الْجُنُسُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْمِيَاهُ الْجَامِدَةُ ،
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ : جِيءَ بِهِ مِنْ جِنْسِكَ ، أَيْ مِنْ
حَيْثُ كَانَ .

وَعَلِيُّ بْنُ عَلِيٍّ^(۲) بْنُ سَعَادَةَ بْنِ الْجُنَيْسِ
كَزَيْبِرٍ ، الْفَارِسِيُّ ، مِنْ حَفْدَةِ الْعَطَّارِيِّ .
مَاتَ سَنَةَ ۶۰۲ .

وَالْجِنَاسُ مِنْ اصْطِلَاحِ الْبَيَانِيِّينَ ، وَهُوَ
مَوْلَدٌ . وَقَدْ قَسَّمُوهُ إِلَى : الْمُطْلَقِ ، وَالْمُمَاطِلِ
وَالْمُذِيلِ ، وَالتَّامِّ ، وَالْمَقْلُوبِ ، وَاللَّفْظِيِّ ،
وَاللَّاحِقِ ، وَالْمُطَرَّفِ ، وَالْمَعْنَوِيِّ ، وَالْمُلَفَّقِ
وَالْمُحَرَّفِ .

[ج ن ع س]

نَاقَةُ جَنْعَسٍ ، كَجَعْفَرٍ ، أَمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ : يُقَالُ ذَلِكَ لَهَا إِذَا
أَسَنَّتْ وَفِيهَا شِدَّةٌ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ج ن ف س]

جَنْفَسَ الرَّجُلُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : أَيْ اتَّخَمَ ، وَهَذَا
مَحَلُّ ذِكْرِهِ ، فَإِنَّ النُّونَ فِي ثَانِي الْكَلِمَةِ
لَا تَزَادُ إِلَّا بِثَبَتِ .

وَالجَنْفَسُ ، كَجَعْفَرٍ : نَوْعٌ مِنْ ثِيَابِ
الْحَرِيرِ .

[ج و س]

جَاسَاهُ جَاسَاةً : عَادَاهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَجَوْسَةُ النَّاطِرِ : شِدَّةُ نَظَرِهِ وَتَتَابُعُهُ فِيهِ .
وَالجُوسُ ، بِالضَّمِّ : الْجُوعُ فِي لُغَةِ هَذِيلٍ
يُقَالُ : جُوسًا لَهُ وَبُوسًا ، كَمَا يُقَالُ : جُوعًا
لَهُ ^(١) وَنُوعًا . وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جُوسًا
لَهُ ، كَقَوْلِهِ : بُوسًا لَهُ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :
« جُوعًا لَهُ وَجُوسًا ، إِتِّبَاعٌ » ، غَلَطَ .
وَبِلَا لَامٍ : أَمِمَ أَرْضَ ^(٢) ، قَالَ الرَّاعِي :

(١) لَهُ : سَاقَطَ مِنْ أ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (جَوْش) بَفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَشِينِ مَعْجَمَةٍ .

(٣) الْمَحْكَمُ ٧ / ٣٥٩ وَاللَّسَانُ فِي دِيْوَانِهِ ٢٦ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (جَوْش) يَدُلُّ « جَوْس » .

فَلَمَّا حَبَا مِنْ دُونِهَا رَمْلُ عَالِجٍ
وَجُوسٌ بَدَتْ أَثْبَاجُهُ وَدَجُوجٌ ^(٣)

[ج ي س]

جَيْسَانُ : ع فِي شَعْرِ عَبْدِ الْقَيْسِ .
وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ .

فصل الحاء

مع السين

[ح ب س]

حَبَسَهُ حَبْسًا : ضَبَطَهُ ، عَنْ سِيبَوَيْهِ .
وَاحْتَبَسَهُ : اتَّخَذَهُ حَبِيسًا أَوْ اخْتَصَصَهُ
لِنَفْسِهِ .
وَإِبِلٌ مُحْبِسَةٌ : دَوَاجِنُ ، كَأَنَّهَا قَدْ
حَبَسَتْ عَنِ الرَّغْيِ .
وَالْمَحْبِسُ : مَعْلَفُ الدَّابَّةِ .
وَفِي النَّوَادِرِ : جَعَلَنِي اللَّهُ رَبِيطَةً لِكُذَّاءَ ،
وَحَبِيسَةً ، أَيْ تَذَهَبُ فَيَتَفَعَّلُ الشَّيْءُ وَأَوْخَذَ بِهِ .

وَالْحَابِسُ : مَصْنَعَةُ الْمَاءِ .

وَبِلَا لَامٍ : وَالِدُ الْأَقْرَعِ التَّمِيمِيِّ مَشْهُورٌ .

وَوَالِدُ الْخُسِّ الْإِيَادِيُّ . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ

فِي (خ س س) .

وَحَابِسُ بْنُ سَعْدٍ كَانَ عَلَى طَيِّئِ الشَّامِ
مَعَ مُعَاوِيَةَ فَقُتِلَ يَوْمَ صِفِّينَ .

وَزِقُّ حَابِسٍ : مُمْسِكُ الْمَاءِ .

وَكَلَاءُ حَابِسٍ : كَثِيرُ يَحْبِسِ الْمَالَ .

وَالْحُبْسُ ، بِالضَّمِّ : مَا وَقَفَ فِي سَبِيلِ
الْخَيْرِ ، رَوَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ .

وَحَبْسُ سَيْلٍ ، بِالْفَتْحِ : إِحْدَى حَرَّتَيْ
سُلَيْمٍ ، وَهُمَا حَرَّتَانِ بَيْنَهُمَا فُضَاءٌ كِلْتَاهُمَا
أَقْلٌ مِنْ مِيلَيْنِ ، أَوْ بَيْنَ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ
وَالسَّوَارِقِيَّةِ ، أَوْ هُوَ بِضَمِّ الْحَاءِ ، أَوْ هُوَ
فُلُوقٌ ^(١) فِي الْحَرَّةِ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ لَوْ رَدَّتْ
عَلَيْهِ أُمَّةٌ لَوَسَّعَتْهُمْ .

وَالْحَبَائِسُ الْجَمْعُ حَبِيسَةٍ ، وَهِيَ مَا حُبِسَ

فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ .

وَكَسْحَابَةٌ ^(٢) وَكِتَابَةٌ : كَالْحَبْسِ ، بِالْكَسْرِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحُبَّاسَاتُ فِي الْأَرْضِ
الَّتِي تُحِيطُ بِالْدَّيْرَةِ ، وَهِيَ الْمَشَارَةُ يُحْبَسُ
فِيهَا الْمَاءُ حَتَّى تَمْتَلِي ثُمَّ يُسَاقُ إِلَى غَيْرِهَا ^(٣) .

وَأَبُو مَنْصُورُ بْنُ حَبَّاسَةَ : صَاحِبُ
الْمَدْرَسَةِ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ . وَآلُ بَيْتِهِ حَدَّثُوا .

وَكَاْمِيرٌ : حَبِيسُ بْنُ عَبْدِ الْمِصْرِيِّ
وَالِدُ جَعْفَرٍ وَعَالِي ^(٤) حَدَّثُوا .

وَأَبُو حَبِيسٍ مُحَمَّدُ بْنُ شَرْحَبِيلَ : شَيْخُ
لُعْبِيدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى .

[ح ب ر ق س]

الْحَبْرَقُسُ ، كَسْفَرَجُلٍ : الصَّغِيرُ الْخَلْقِ
مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ح ب ل س]

الْحَبْلَسُ ، كَعَمَلَسَ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الشُّجَاعُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ
مَكَانَهُ ، كَالْحُلَابِسِ كَعَلَابِطٍ . نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ^(٥)
وَيُرْوَى قَوْلُ نَبَهَانَ :

(١) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَاللِّسَانِ . وَفِي التَّاجِ : طَرِيقٌ .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ الْمُحَقَّقِ « حَبَّاسَةٌ » بِضَمِّ الْحَاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) انْظُرْ : الْعَيْنُ ٣ / ١٥١

(٤) فِي التَّبصِيرِ ٥٤٠ وَالتَّاجِ « عَلَى » .

(٥) التَّهْذِيبُ (عَمَى) ٢ / ٩٢

* أَرَيْبُ لِبَأْكَ نَافِ النَّضِيضِ حَبْلَسُ ^(١) *
ويروى حبلَسُ .

[ح د س]

الحدَسُ ، بالفتحِ : النَّظَرُ الخَفِيُّ .

والضَّرْبُ والذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ
هِدَايَةٍ .

والفِرَاسَةُ .

وَحَدَسَهُ بِسَهْمٍ : رَمَاهُ بِهِ .

وَالكَلَامُ عَلَى عَوَاهِنِهِ : تَعَسَّفَهُ وَلَمْ يَتَوَقَّهْ .

وَالْحَدَّاسُ : الظَّنَّانُ .

وَكَنَامِيرُ : الْمَضْرُوعُ بِهِ فِي الْأَرْضِ .

وَكَصْبُورُ ^(٢) : الَّذِي يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي الْمَهَالِكِ
قَالَ رُوَيْدُ :

* قَالَتْ لِمَاضٍ لَمْ يَزَلْ حَدُّوسًا ^(٣) *

وَالْحَدَسُ ، مُجَرَّكَةً : د بِالشَّامِ يَسْكُنُهُ
قَوْمٌ مِنْ بَنِي لَحْمٍ .

وَحَدَسَهُمْ بِمُطْفِئَةِ الرِّضْفِ ، إِذَا ذَبَحَ
لَهُمْ شَاةً سَمِينَةً .

[ح ر س]

الْحَرِيْسَةُ : السَّرِيقَةُ نَفْسُهَا .

وَأَيْضًا : مَا احْتَرَسَ مِنْهَا .

أَوِ الشَّاةُ يُدْرِكُهَا اللَّيْلُ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ
إِلَى مُرَاجِهَا .

وَالْاحْتِرَاسُ : أَنْ يُسْرِقَ الشَّيْءُ مِنَ
الْمَرْعَى .

وَهُوَ يَأْكُلُ الْحِرَاسَاتِ ، إِذَا سَرَقَ غَنَمَ
النَّاسِ فَأَكَلَهَا .

وَقَالَ شَمِرٌ : الْإِحْرَاسُ : أَنْ يُؤْخَذَ

(١) هذا عجز بيت صدره :

* سَيَعْلَمُ مَنْ يَنْوِي جَلَانِي أَنَّنِي *

وَالْبَيْتُ فِي الْعِيَابِ وَاللُّغَامِ . وَفِي الْأَنَسِخَتَيْنِ « النَّضِيدِ » وَالْمَثْبُوتِ مِنَ الْمَرْجِعِينَ الْبَاقِينَ .

(٢) فِي أ « كَنَامِير » سَمَو .

(٣) شرح الديوان ٢٨٤

الشيء من المرعى والسارق محرس^(١) وهن
الحرائس^(٢).

والحرسي، بالفتح: العسكري.

وأحرس بالمكان: أقام به حرساً.

والمحراس: سهم عظيم القدر.

وقال الزبير بن بكار: كل من في^(٣)

الأنصار حريس إلا حريش بن جحجبا،
فإنه بالشين.

والحرس، مُحَرَّكَةً: بمضَر، منها:

زكريا بن يحيى الحرسي، كاتب العمري

وابنه محمد حدث عنه أهل مضَر،

وعامر بن سعيد الحرسي، قرأ على ورش،

وأحمد بن رزين^(٤) الحرسي: شيخ

ليونس بن عبد الأعلى، وآخرون.

والحرس، بضمّتين: من لحم، منهم:

مسعود بن عيسى الحرسي، يقال له:

صُحْبَة.

وحراس بن مالك، ككتاب، روى
عن يحيى بن عبيد، ويقال: هو ككتان،
أو هو بالشين.

وكزبير: جابر بن حريس الأجي: شاعر.

[ح ر م س]^(٥)

الحرفس، كزبرج: الأملس، كذا
في اللسان.

[ح ر ق س]^(٥)

الحرفوس، بالضم، أهمله صاحب

القاموس، وهو لغة في الحرفوص، كذا
في اللسان.

[ح ر ب س]^(٥)

أرض حربسيس، كزنجيل، أهمله

صاحب القاموس، وفي اللسان: أي

صلبة، كعربسيس.

(١) عبارة التهذيب ٤/ ٤٩٦ «قال شمر: الاحتراس: أن يؤخذ الشيء من المرعى وقال ابن الأعرابي: يقال للذي يسرق الغنم محترس» ونقل صاحب اللسان هذه العبارة بعد حذف «ابن الأعرابي» والإبقاء على «او العطف السابقة الكلمة» قال «ففهم من اللسان أن القائل واحد وهو شمر.

ونقل المؤلف عبارة اللسان بعد أن حُرف «الاحتراس» إلى «الإحراس» في الموضعين، وتصرف في العبارة الثانية.

(٢) المراد الغنم المسروقة (انظر: التهذيب ٤/ ٢٩٦) واللسان.

(٣) في: ساقطة من أ.

(٤) في التبصير ٣١٨ «زريق».

(٥) ترتيب هذه المواد وفق منهج المؤلف: (ح ر ب س) تليها (ح ر ق س) وبعدها (ح ر م س).

[ح س س]

حس الحُمى وحسائها ، بالكسر فيهما :
رُسها وأولها عندما تحس الأخيرة عن
اللحياني . وقال الأزهرى : الحس : مس
الحُمى أول ما تبدأ^(١) .

وقال الفراء : تقول : من أين حسيت
هذا الخبر ؟ يريدون : من أين تخبرته ؟
وحس منه خبراً وأحس ، كلاهما : رأى .

وقال ابن الأعرابي : سمعت أبا الحسن
يقول : حسنت وحسنت ، وودت ، ووددت
وهمت ، وهممت . وفي الحديث : « هل
حستما من شيء ؟ »^(٢) .

وكسحاب : الوجود ، ومنه المثل :
« لا حساس من ابني موقد النار »^(٣) .

ويقولون : ذهب فلان فلا حساس به ،
أى لا يحس به أو لا يحس مكانه .

والشيطان حساس لحاس ، أى شديد
الحس والإدراك .

والحس ، بالكسر : الرنة .

وحس ، بفتح الحاء وكسر السين :
كلمة تقال عند الألم .

قال الجوهرى : قولهم : ضربته فما قال
حس يا هذا . يقولها الإنسان إذا أصابه
غفلة ما أمضه وأحرقه ، كالجمرة والحزبة^(٤)
وقال غيره . ويقال : ضرب فما قال حس
ولابس بالجر والتنوين ، ومنهم من يجر
ولا ينون ، ومنهم من يكسر الحاء والباء
ومنهم من يقول حساً ولا بساً ، يعنى
التوجع . ويقال : لاخذن منك الشيء
بحس أو ببس ، أى بمشادة أو رفي .
ويقال : اقتص من فلان فما تحسس ،
أى ما تحرك وما تضور .

وقال اللحياني : مرث بالقوم حواس ،
أى سنون شداد .

وكامير : الكريم .

(١) التهذيب ٣ / ٤٠٧ واللسان عنه وفي النسختين « يحس » و « يبدأ » .

(٢) النهاية ١ / ٣٨٤

(٣) مجمع الأمثال ٢ / ٢٣٣ وفيه « حساس » بكسر الحاء ، ضبط قلم .

(٤) في اللسان والتاج « والضربة » .

وَالْقَتِيلُ : قَالَ الْأَفْوَه الْأَوْدِيُّ :

نَفْسِي لَهُمْ عِنْدَ انْكِسَارِ الْقَنَا

وَقَدْ تَرَدَّى كُلُّ قِرْنٍ حَسِيسٍ ^(١)

وَحَسَّهُ بِالنَّصْلِ لَعَةً فِي حَشَّةٍ .

وَحَسَّهُمْ حَسًا : وَطِئَهُمْ وَأَهَانَهُمْ .

وَأَصَابَتْهُمْ حَاسَةٌ مِنَ الْبَرْدِ ، أَيْ إِضْرَارٌ ،

وَأَصَابَتْ الْأَرْضَ حَاسَةٌ ، أَيْ بَرْدٌ ، عَنْ

اللَّحْيَانِيِّ ، أَنَّهُ عَلَى مَعْنَى الْمُبَالَغَةِ .

وَأَرْضٌ مَحْسُوسَةٌ : أَصَابَهَا الْجَرَادُ ،

وَالْبَرْدُ .

وَجَرَادٌ مَحْسُوسٌ : مَسَّهُ النَّارُ ، أَوْ قَتَلَتْهُ .

وَالْحَاسَةُ : الْجَرَادُ تَحْسُ الْأَرْضَ ، أَيْ

تَأْكُلُ ^(٢) نَبَاتَهَا .

وَقَالَ أَبُو [٢٤٦ / ١] حَنِيفَةَ : الْحَاسَةُ :

الرَّيْحُ تَحْسِي التُّرَابَ فِي الْغُدْرِ فَتَمْلُوهَا

فَيَبِسُ الثَّرَى .

وَالْحَسُّ وَالْإِحْسَاسُ : أَنْ لَا يُتْرَكَ فِي

الْمَكَانِ شَيْءٌ .

وَكُغْرَابٍ : الشُّومُ وَالنَّكَدُ أَوْ سُوءُ الْخُلُقِ
حَكَاهُ سَلَمَةُ عَنْ الْغُرَاءِ وَنَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَبِهِ
فُسْرَ قَوْلِ الرَّاجِزِ :

* رَبِّ شَرِيبَ لَكَ ذِي حُسَّاسٍ *

* شَرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالْمَوَاسِي ^(٣) *

وَالْقَتْلُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ ذُو حُسَّاسٍ : رَدَى الْخُلُقِ .

وَالْمَحْسُوسُ : الْمَشْتُومُ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْحَسُّ ، بِالْفَتْحِ : الشَّرُّ .

وَالْحَسْحَاسُ : الْخَفِيفُ الْحَرَكَةُ .

وَجَدُّ عَامِرِ بْنِ أُمَيَّةَ الصَّحَابِيِّ .

وَوَالِدُ كَرِيمَةَ التَّابِعِيَّةِ .

وَالْحَسْحَاسُ بْنُ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ صَحَابِيٌّ ،

ذَكَرَهُ ابْنُ مَكُولٍ .

وَمَنْزِلَةُ بَنِي حُسُونٍ : هِيَ بِمِصْرَ مِنْ

الْمُرْتَاحِيَّةِ .

(١) ديوانه (ضمن الطرائف الأدبية) ١٧ والعباب واللسان والتاج .

(٢) في اللسان والتاج « يحس الأرض أي يأكل » .

(٣) العباب واللسان والتاج .

[ح ل س]

اسْتَحْلَسَ اللَّيْلُ بِالظَّلَامِ : تَرَكَكُمْ .

وَالرَّجُلُ : لَا زَمَ الْقِتَالَ .

وَالْأَرْضُ : كَثُرَ بَذَرُهَا فَأَلْبَسَهَا ،
أَوْ اخْضَرَّتْ وَاسْتَوَى نَبَاتُهَا .

وَالْعُشْبُ : صَارَتْ لَهُ طَرَائِقُ بَعْضُهَا
تَحْتَ بَعْضٍ .

وَالْحَلِيسُ ، كَكَتِفٌ ^(١) : الْمُقِيمُ بِالْبِلَادِ
كَالْمُتَحَلِّسِ .

وَالَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ ، قَالَ
رُؤْبَةُ :

* مِنْ حَلِيسٍ أَنْمَرَ فِي تَرْبِيدٍ ^(٢) *

وَحَلَسَتْ أَخْفَافُهَا سُوكًا ، إِذَا طُورِقَتْ
بَشُوكٍ مِنْ حَدِيدٍ وَأَلْزِمَتْهُ كَمَا أُلْزِمَتْ ظُهُورُ
الْإِبِلِ أَحْلَاسُهَا .

وَهُوَ مِنْ أَحْلَاسِ الْخَيْلِ ، أَيْ مِنْ
رَاضَتِهَا وَسَاسَتِهَا ، وَالْمُلَازِمِينَ ظُهُورَهَا .

وَكَصْبُورُ : الْحَرِيصُ الْمُلَازِمُ .

وَأَحْلَسَهُ يَمِينًا : أَمَرَهَا عَلَيْهِ .

وَالْإِحْلَاسُ : الْحَمْلُ عَلَى الشَّيْءِ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : حَلَسَ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ
وَحَمَسَ بِهِ ، كَفَرَحَ ، إِذَا تَوَلَّعَ .

وَأَحْلَسَهُ إِحْلَاسًا : أَعْطَاهُ عَهْدًا يَأْمَنُ بِهِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : يُقَالُ : هُوَ ابْنُ حَلِيسِهَا
- بِالْكَسْرِ - كَمَا يُقَالُ : ابْنُ بَجْدَتِهَا .

وَرَفَضَ فَلَانًا وَنَفَضَ أَحْلَاسَهُ إِذَا تَرَكَهُ .

وَهُوَ يُجَالِسُهُمْ وَيُحَالِسُهُمْ ، أَيْ يُلَازِمُهُمْ .

وَأَبُو الْحُلَيْسِ ، كَزَبِيرٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَأُمُّ الْحُلَيْسِ : امْرَأَةٌ .

وَحَلِيسُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ الْمُفَضَّلِ فِي كِنَانَةٍ .

وَبَنُو الْحُلَيْسِ : بَطْنٌ مِنْ خَثْعَمَ ، وَإِلَيْهِمْ
نُسِبَتِ الْحُلَيْسِيَّةُ . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتَطْرَادًا
فِي (دَعْمِ) ^(٣) .

وَالْأَحْلَسُ الْعَبْدِيُّ مِنْ رِجَالِهِمْ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

(١) فِي التَّاجِ الْمُحَقَّقِ مُتَّفَقًا مَعَ اللِّسَانِ : بِالْكَسْرِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) الْعِيَابُ . وَفِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ١٤١ وَاللِّسَانِ « تَرْبِيدٌ » بِالنَّوْءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ (دَعْمِ) تَصْحِيفٌ .

وَيُقَالُ فِيهِ أَيضًا : ابْنُ حَلْبَسٍ ^(٢) ، وَهُوَ أَحَدُ الْمَجَاهِيلِ .

[ح م س]

حَمَسَ الرَّجُلُ حَمَسًا ، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ ^(٣) : شَجَعٌ ، عَنْ سِيبَوَيْهِ .
وَالْوَعَى : حَمَى ^(٤) .

وَبِالشَّيْءِ ، كَفَرِحَ : عَلِقَ بِهِ وَتَوَلَّعَ ،
عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَاحْتَمَسَ الْقِرْنَانُ : افْتَتَلَا ، كَاِحتَمَشَا ،
لَعَنَ يَعْقُوبَ .

وَالْحَمَّاسُ ، كَسَحَابٍ : الشَّدَّةُ وَالْمَنْعُ
وَالْمُحَارَبَةُ .

وَالْحُمَسُ ، بِالضَّمِّ ^(٥) : الضَّلَالُ ،
وَالْهَلَكَةُ ، وَالشَّرُّ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَتَحَمَّسَ الرَّجُلُ : تَشَدَّدَ وَتَعَاَصَى .

وَرَأَيْتُ حِلْسًا مِنَ النَّاسِ ، بِالْكَسْرِ ،
أَيَّ جَمَاعَةٍ .

وَأَبُو حِلْسًا : خَسِ الْحِمَارِ .

[ح ل ب س]

الْحُلْبِيسُ وَالْحُلَابِيسُ ، كَعُلَيْطٍ ، وَعُلَايِطٍ :
الْأَسَدُ .

وَكَجَعْفَرٍ : حَلْبَسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكِلَابِيُّ ،
عَنِ الثَّوْرِيِّ ، وَعِنْدَهُ ابْنُهُ غَالِبٌ .

وَحَلْبَسُ بْنُ حَمَادٍ الْوَرَّاقُ الْقَامِيْنِيُّ .

وَحَلْبَسُ بْنُ حَاتِمٍ الطَّائِيُّ ، أَخُو عَدِيٍّ
ابْنِ حَاتِمٍ لِأُمِّهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَبُو حَلْبَسٍ مُحَدَّثٌ
رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ » هَكَذَا ذَكَرُوهُ .
وَالصَّوَابُ عَنْ خُلَيْدِ بْنِ أَبِي خُلَيْدٍ ^(١) ، عَنْ
مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ . .

(١) في التاج « خلود بن خلود » والمثبت يتفق وما في التبصير ٤٥١

(٢) في التاج « أبو حبس » .

(٣) ضبط الفعل الماضي لهذا المعنى في الحكم ٣ / ١٥٧ واللسان كفرح ضبط قلم .

(٤) ضبط الفعل الماضي لهذا المعنى في اللسان والتاج المحقق كفرح ، ضبط قلم .

(٥) في اللسان : بفتح الحاء ، ضبط قلم .

وقول ابن أَحْمَرَ :

لَوْ بِي تَحَمَّسَتِ الرِّكَابُ إِذَا

مَا خَانَنِي حَسْبِي وَلَا وَفَّرِي ^(١)

قال شَمِر : أَى تَحَرَّمْتُ وَاسْتَغَاثْتُ ،

من الحُمْسَةِ .

وَتَحَامَسُوا : تَشَادُوا ^(٢) وَاقْتَتَلُوا .

وَالْأَحْمَسُ : الْوَزْغُ الْمُتَشَدِّدُ عَلَى نَفْسِهِ

فِي الدِّينِ .

وَأَحْمَسُ بْنُ الْغَوْثِ بْنُ أَنْمَارٍ فِي بَحْيَاةٍ .

وَنَجْدَةُ حَمْسَاءَ : شَدِيدَةٌ ، قَالَ :

* بَنَجْدَةُ حَمْسَاءَ تُعْدِي الذَّمَّ ^(٣) *

وَالْأَحَامِسُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَيْسَ بِهَا كَلَأٌ

وَلَا مَرْتَعٌ وَلَا شَيْءٌ .

وَقِيلَ : أَرْضُ أَحَامِسٍ : جَدْبَةٌ ، صِفَةٌ

بِالْجَمْعِ ^(٤) ، أَوْ أَرْضُونَ أَحَامِسٍ : جَدْبَةٌ .

وَالْأَحْمَاسُ مِنَ الْعَرَبِ : الَّذِينَ أُمَّهَاتُهُمْ

مِنْ قُرَيْشٍ .

وَبَنُو حَمْسٍ ، وَبَنُو حُمَيْسٍ ، كَزُبَيْرٍ ،

وَبَنُو حِمَاسٍ كَكِتَابٍ : قَبَائِلُ .

وَحَمَاسَاءُ ، مَمْدُودًا : ع .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَمَيْسٍ

السَّرَّاجُ ، كَأَمِيرٍ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ

ابْنِ بَيْسَانَ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٧٨ ، ذَكَرَهُ

ابْنُ نُقْطَةَ .

وَأَبُو الْحَمَيْسِ : مُحَدَّثٌ آخَرُ .

وَأَبُو إِسْحَاقَ خَازِمٌ ^(٥) بْنُ الْحُسَيْنِ

الْحُمَيْسِيِّ بِالضَّمِّ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ .

وَأَبُو حِمَاسٍ بْنُ رَبِيعَةَ ^(٦) ، كَكِتَابٍ :

بَطْنٌ .

وَأَبُو حِمَاسٍ : شَاعِرٌ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ .

وَهَجْرَةُ الْحُمُوسِ ، كَصَبُورٍ : هَجْرَةٌ بِالْيَعَنِ

فِي وَادِي غُدَرَ .

(١) التَّكَلُّمُ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) فِي « تَشَارَوْا » بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) جَدْبَةٌ ، صِفَةٌ : فِي النِّسَخَتَيْنِ « ضِيْقَةٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ « الْأَسَاسِ » وَالتَّاجُ .

(٥) كَذَا فِي النِّسَخَتَيْنِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّبْصِيرِ ٥١٥ . وَفِي التَّاجِ « حَازِمٌ » بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ .

(٦) فِي التَّاجِ « وَأَبُو حِمَاسٍ رَبِيعَةٌ » .

[ح م د س]^(١)

حَمْدِيس ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الدَّالِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ أَبِي مُحَمَّدٍ
عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّقِيلِيِّ
الشَّاعِرِ ، اِمْتَدَحَ جَمَاعَةً مِنْ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ
وَمَاتَ سَنَةَ ٥١٦ ، ذَكَرَهُ [ابن] الْأَبَّارِ^(٢) .

[ح ن د س]

أَسْوَدُ حَنْدِس ، بِالْكَسْرِ ، كَقَوْلِكَ :
أَسْوَدُ حَالِك ، نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

[ح ن د ل س]

الْحَنْدَلِيسُ ، كَجَحْمَرِشِ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ :
الْقَوِيَّةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَأَضْحَمُ الْقَمَلِ ، عَنْ كُرَاعِ .

[ح ن س]

يُحَنِّسُ : بِضَمٍّ فَفَتْحٍ وَالنُّونُ مُشَدَّدَةٌ
مَفْتُوحَةٌ : عَتِيقُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، وَيُعْرَفُ
بِالنَّبَالِ . نَزَلَ مِنَ الطَّائِفِ وَكَانَ عَبْدًا
لثَقِيفٍ فَأَسْلَمَ . لَهُ صُحْبَةٌ .
وَيُحَنِّسُ بْنُ وَبَرَةَ ، الْأَزْدِيُّ ، لَهُ صُحْبَةٌ
أَيْضًا .

[ح ن ف س]

حَى حَنَافِس : هَمْزٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ح ن ك س]

حِنْكَاس ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ عَلَمٌ .

وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ حِنْكَاسِ الْحَنْفِيُّ : أَحَدُ
الْفُقَهَاءِ بَنِعَزَّ ، وَهُوَ جَدُّ الْفَقِيهِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ
الْعَدَوِيِّ لَأُمِّهِ .

[ح و س]

الْحَوْسُ : انْتِشَارُ الْعَارَةِ ، وَالْقَتْلُ ،
والتَّحَرُّكُ فِي ذَلِكَ .

وَالضَّرْبُ فِي الْحَرْبِ .

وَشِدَّةُ الْاِخْتِلَاطِ ، وَمُدَارَكَةُ الضَّرْبِ .

وَالدَّوْسُ .

وَالْوِطْءُ .

وَالْإِهَانَةُ .

وَحَاسُهُ عَلَى الْفِتْنَةِ : حَرَكَهُ ، وَحَنَّهُ عَلَى
رُكُوبِهَا .

(١) هذه المادة مما استدركه المؤلف في الحاشية ولم ترد في ١ .

(٢) التكملة لابن الأبار ٦٣٧ ، ٦٣٨ وفيه أنه ملح الحسن ملك إفريقية « سنة ٦١٥ وتوفي بعد ذلك »

وَحَاسَ الْعَدُوَّ ضَرْبًا حَتَّى أَجْهَضَهُ عَنْ
أَثْقَالِهِ : بِالْغَ فِي النَّكَايَةِ فِيهِمْ .

وَالْأَمْرَاءُ تَحُوسُ ^(١) الرِّجَالُ : تُخَالِطُهُمْ .

وَهُمْ يَحُوسُونَ أَنْثِيَابَهُمْ : يَفْسِدُونَهَا
بِالْإِبْتِدَالِ .

وَيُقَالُ : حَاسُوهُمْ : ذَلَّلُوهُمْ .

وَأَنَّهُ لَذُو حَوِيسٍ وَحَوِيسٍ ، كَمَا مِيرٍ ، أَيْ
عَدَاوَةٌ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْأَحْوُسُ : الْأَكُولُ ، أَوِ الَّذِي لَا يَشْبَعُ
مِنَ الشَّيْءِ وَلَا يَمْلُكُهُ .

وَالشُّجَاعُ الْحَمِيسُ عِنْدَ الْقِتَالِ ،
كَالْحَوِيسِ ، كَصَبُورٍ ، أَوِ الَّذِي إِذَا لَقِيَ لَمْ
يَبْرَحْ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ ، وَأَنْشَدَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* وَالْبَطْلُ الْمُسْتَلْتِمُ الْحَوِيسُ ^(٢) *

وَقَدْ حَوَسَ ، كَفَرِحَ .

وَالْحَوْسُ ، بِالضَّمِّ : الشُّجْعَانُ .

وَالْتَحَوَسُ فِي الْكَلَامِ : التَّنَاهَبُ لَهُ ،
أَوِ التَّجَرُّؤُ فِيهِ وَعَدَمُ الْمِبَالَةِ .

وَعَيْثُ أَحْوَسِيَّ : دَائِمٌ لَا يُقْلِعُ .

وَأَمْرَاءُ حَوْسَاءِ الذَّيْلِ : طَوِيلَتُهُ ، أَنْشَدَ
شَمِيرٌ :

* قَدْ عَلِمْتَ صَفْرَاءُ حَوْسَاءِ الذَّيْلِ *

وَكَشْدَادُ : الَّذِي يُنَادِي فِي الْحَرْبِ :
يَا فُلَانُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

* وَزَوَّلَ الدَّعْوَى الْخِلَاطُ الْحَوَاسُ ^(٣) *

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَأَرَاهُ كَأَنَّهُ لِمُلَازِمَتِهِ
النَّدَاءُ وَمُوَظَّيَّتُهُ لَهُ .

وَالْأَسَدُ ، كَالْأَحْوَسِ .

وَالْمُحْتَلُّ بْنُ الْحَوْسَاءِ : شَاعِرٌ .

وَلِذَا كَثُرَ يَبْسُ ^(٤) النَّبْتِ ، فَهُوَ الْحَائِسُ

وَالْحَوَاسَةُ ، بِالضَّمِّ : الْحَاجَةُ .

(١) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَاللَّسَانُ فِي التَّاجِ « وَالْمَرْأَةُ تَحَاوِسُ » .

(٢) التَّاجُ فِي الْمَحْكَمِ ٣ / ٣٦٨ وَاللَّسَانُ « الْحَوِيسُ » .

(٣) اللَّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ .

(٤) الْمَحْكَمُ ٣ / ٣٦٩ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ . فِي شَرْحِ دِيوَانِهِ ٢٧٦ « وَزَيْلٌ » وَفِي التَّزْيِيلِ بِالتَّفْرِيقِ .

(٥) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّكْلَةُ . فِي التَّاجِ الْمُحَقَّقِ « يَبِيسُ » .

والغَنِيْمَةُ ، عن ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَوْسٌ : اسْمٌ .

وَحَوْسَاءُ : ع .

وَأَحْوُسٌ : ع بِلَادٍ مُزَيَّنَةٍ ، فِيهِ نَخْلٌ

كَثِيرٌ ^(١) ، قَالَ مَعْنُ بْنُ أُوَيْسٍ :

وَقَدْ عَلِمْتُ نَخْلِي بِأَحْوَسَ أَنْتَى
أَقْلُ وَإِنْ كَانَتْ بِلَادِي أَطْلَاعَهَا ^(٢)

وَرَوَاهُ نَصْرٌ بِالْخَاءِ .

[ح ي س]

حَيْسَ الْحَيْسَ تَحْيِيْسًا : اتَّخَذَهُ .

وَالْحَيُّوسُ ، كَصَبُورٍ : الْقِتَالُ ، لُغَةٌ

فِي الْحَوُوسِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحِسْتُ الْحَبْلَ حَيْسًا : فَتَلْتُهُ ، عَنْ

ابْنِ فَارَسٍ ^(٣) .

وَالْحَيْسُ : د بِالْيَمَنِ .

وَشَعْبٌ بِالشَّرْبَةِ مِنْ هَضْبِ الْقَلِيبِ فِي

دِيَارِ فَزَارَةَ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ حَمَلَ بْنَ بَدْرِ
مَلَأَ دِلَاءً مِنَ الْحَيْسِ وَوَضَعَهَا فِي هَذَا
الشَّعْبِ حَتَّى شَرِبَ مِنْهَا قَوْمٌ رَدُّوا دَاحِسًا
عَنِ الْغَايَةِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ ^(٤)

ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَيُّوسٍ كَتَبَتْهُ : شَاعِرٌ

مُفْلِقٌ ، رَوَى شِعْرَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ زَيْدَانَ ،

مَاتَ سَنَةَ ٥٧٠ ^(٥) وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ .

فصل الحاء

مع السين

[خ ب س]

تَخْبَسُ الشَّيْءَ بِكَذَا : أَخَذَهُ ، كَاخْتَبَسَهُ .

وَاخْتَبَسَ فَلَانًا حَقَهُ : ظَلَمَهُ .

وَرَجُلٌ خَبَّاسٌ : غَنَّامٌ .

وَكُثْمَامَةٌ : الظُّلَامَةُ .

(١) كثير : كذا في النسختين ومعجم البلدان (أحوس) . وفي التاج « شديد » .

(٢) المحكم ٣ / ٣٦٩ / ٣٣ « تلاتي » .

(٣) المجمل ٢٥٩

(٤) التاج « الحيسى » .

(٥) في التاج « ٥٨٠ » .

وقولُ الْمُصَنَّفِ : حَبَاسَةٌ ، كَثْمَامَةٌ :
قائد من قَوَادِ الْعَبِيدِيِّينَ . غَلَطَ ، صَوَابُهُ :
حَبَاسَةٌ بِالْحَاءِ وَالشَّيْنِ كَسَحَابَةٍ . هَكَذَا
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ ، وَهُوَ الَّذِي صَارَ فِي جَيْشٍ
عَظِيمٍ لِيَأْخُذَ مِصْرَ فَهَزَمَهُ ابْنُ طُولُونَ .

[خ ت ع س]

الْخَتَعْسُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ الضُّبْعُ .
وَيُرْوَى بِالنُّونِ ^(١) .

[خ د ر س]

تَمَرٌ خَنْدَرِيْسٌ ، أَيْ قَدِيمٌ ، عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ ^(٢) .

[خ ر س]

الْخَرَسُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَرْضُ لَمْ تَصْلُحْ
لِلزَّرَاعَةِ ، وَقَدْ خَرَسَتْ - كَفَرِحَ -
وَأَخْرَسَتْ ، وَاسْتَخْرَسَتْ .

وَجَمَلَ أَخْرَسُ : لَا ثَقَبَ لِشِقْشِقَتِهِ ،

يَخْرُجُ مِنْهُ هَدِيرُهُ ، فَهُوَ يُرَدِّدُهُ فِيهَا ، وَهُوَ
يُسْتَحَبُّ إِرسَالُهُ فِي الشَّوْلِ ؛ لِأَنَّهُ ^(٣) أَكْثَرُ
مَا يَكُونُ [١ / ٢٤٧] مِثْنَانًا .

وَنَاقَةُ خَرَسَاءَ : لَا يُسْمَعُ لَهَا رُغَاءٌ .

وَعَيْنُ خَرَسَاءَ : لَا يُسْمَعُ لَجَرِهَا صَوْتٌ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ : وَلَانِي عُرْضًا

أَخْرَسَ أَمْرَسَ ، يَرِيدُ : أَعْرَضَ عَنِّي ،
وَلَا يُكَلِّمُنِي .

وَالْعِظَامُ الْخُرْسُ : الصَّمُّ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

وَالْخَرَسَاءُ مِنَ الصُّخُورِ : الصَّمَاءُ ، أَنْشَدَ

الْأَخْفَشُ :

أَوَاضَعَ الْبَيْتَ فِي خَرَسَاءٍ مُظْلِمَةٍ

تُقَيِّدُ الْعَيْرَ لَا يَسْرِي بِهَا السَّارِي ^(٤)

وَالْخَرَّاسُ ، كَكِتَابٍ : طَعَامُ الْوِلَادَةِ ،

عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ ^(٥) فِي صِفَةِ التَّمْرِ :

تُحَنَّمَةُ الْكَبِيرِ ، وَصُمْنَةُ الصَّغِيرِ ، وَتَخْرَسَةُ

(١) انظر : العباب والتكلمة (ختعس) .

(٢) الذي في الجمهرة ٣ / ٤٠١ « وخندريس : اسم من أسماء الخمر » .

(٣) لأنه : كذا في م بخط المؤلف . وفي « وهو » .

(٤) اللسان منسوباً للناطقة الذبياني ورواية الصدر بالديوان ٥٦ :

* أَوَاضَعَ الْبَيْتَ فِي سَوْدَاءٍ مُظْلِمَةٍ *

(٥) جنبه : كذا في النسختين وفي التاج « صفوان » .

مَرِيَمَ ، كَأَنَّهُ سَبَّاهُ بِالْمَصْدَرِ ، وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا كَالْتَوْدِيَةِ وَالتَّنْهِيَةِ .

وَيُقَالُ لِلْأَفَاعِي : خُرْسٌ ، قَالَ عَنَتْرَةُ :

عَلَيْهِمْ كُلُّ مُحْكَمَةٍ دِلَاصٍ
كَأَنَّ قَتِيرَهَا أَعْيَانُ خُرْسٍ^(١)

وَالْخَرَّاسُ ، كَكَتَّانٍ : الْخَمَّارُ .

وَيَجْمَعُ الْخُرْسَانُ عَلَى الْخُرْسِيِّينَ ، بِتَخْفِيفٍ
بَاءُ النَّسَبَةِ ، كَقَوْلِكَ : الْأَشْعَرِيِّينَ .

وَيَحْيَى الْخُرْسِيُّ ، بِالْفَتْحِ : وَلِي خَرَّاجٍ
مِصْرِي فِي أَيَّامِ الْمَهْدِيِّ .

وَأَبُو صَالِحٍ الْخُرْسِيُّ ؛ رَوَى عَنْ اللَّيْثِ
ابْنِ سَعْدٍ .

وَحُسَيْنُ بْنُ نَضْرٍ الْخُرْسِيُّ ، عَنْ سَلَامٍ
ابْنِ سُلَيْمَانَ الْمَدَائِنِيِّ .

وْخُرْسٌ ، بِالضَّمِّ : عِ قُرْبِ مِصْرٍ .

وَأَبُو خُرَيْسٍ ، كَزُبَيْرٍ : مِنْ كُنَاهِمِ .

[خ س س]

خَسَّ الشَّيْءُ يَخْسُ - بِالْفَتْحِ - وَيَخْسُ

- بِالْكَسْرِ - خِسَّةٌ وَخَسَّاسَةٌ فَهُوَ خَسِيسٌ :
رَذُلٌ .

وَشَيْءٌ خَسِيسٌ ، وَخَسَّاسٌ - كَغُرَابٍ -
وَمَخْسُوسٌ : تَافِهٌ .

وَرَجُلٌ مَخْسُوسٌ : [مَرْدُودٌ]^(٢) .

وَقَوْمٌ خَسَّاسٌ : أَرْدَالٌ .

وَخَسَّ الْحَظُّ وَأَخَسَّهُ : قَلَّلَهُ وَلَمْ يُؤَفِّرْهُ .
وَامْرَأَةٌ خَسَاءٌ : دَمِيمَةٌ .

وَالْخَسَّاسَةُ : الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا
الْخَسِيسُ .

وَالْخَسِيسُ : الْكَافِرُ .

وَالْأَخْسَاءُ : الرُّذَلَاءُ لَا يُعْبَأُ بِهِمْ .

[خ ل س]

الْخُلْسَةُ ، بِالضَّمِّ : النَّهْيَةُ ، وَهُوَ مَا يُؤْخَذُ
سَلْبًا وَمُكَابَرَةً ، كَالْخَلِيسَةِ ، كَسَفِينَةٍ .

وَالْفُرْصَةُ ، يُقَالُ : هَذِهِ خُلْسَةٌ
فَانْتَهَزَهَا .

وَالْخَلِيسَةُ : مَا يُخْتَلَسُ مِنَ السَّبْعِ فَتَمُوتُ
قَبْلَ أَنْ تُذَكَّى ، وَقَدْ نَهِيَ عَنْهَا .

(١) التهذيب ٧ / ١٦٦ واللسان .

(٢) زيادة من اللسان والتاج .

وَرَجُلٌ مُخَالِسٌ : شُجَاعٌ حَذِرٌ ، كَخَلَّاسٍ
وَخَلِيسٍ .

وَخَالَسَهُ مُخَالَسَةً وَخِلَاسًا . أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :
نَظَرْتُ إِلَى مَيِّ خِلَاسًا إِعْشِيَّةً

عَلَى عَجَلٍ وَالْكَاشِحُونَ حُضُورٌ^(١)

وَطَعْنَةُ خَلِيسٍ ، إِذَا اخْتَلَسَهَا الطَّاعِنُ
بِحِذْقِهِ^(٢) .

وَرَكِبَ مَخْلُوسٌ : لَا يُرَى مِنْ قِلَّةٍ لَحْمِهِ .

وَأَخْلَسَ الشَّعْرُ فَهُوَ مُخْلِسٌ وَخَلِيسٌ :
اسْتَوَى سَوَادُهُ وَبَيَاضُهُ ، أَوْ كَانَ سَوَادُهُ
أَكْثَرَ مِنْ بَيَاضِهِ ، وَهِيَ الْخُلْسَةُ ، قَالَ
سُوَيْدُ الْحَارِثِيُّ^(٣) :

فَتَيَّ قَبْلُ لَمْ تُعْنِسِ السَّنُّ وَجْهَهُ
سَوَى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَى^(٤)
وَأَخْلَسَ الْجَلِيُّ : خَرَجَتْ فِيهِ خُضْرَةٌ
طَرِيَّةٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْأَرُضُ : أَطْلَعَتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ .

وَالْخَلِيسُ : الْخَلِيطُ .

وَالْمُخْتَلِسُ : السَّالِبُ عَلَى غِرَّةٍ .

وَالْخَالِسُ : الْمَوْتُ ؛ لِأَنَّهُ يَخْتَلِسُ عَلَى
عَقْلَةٍ .

وَالْمَصَادِرُ الْمُخْتَلَسَةُ : مَا كَانَتْ عَلَى
حَذَرٍ الْفِعْلِ ، كَانَصَرَفَ أَنْصِرَافًا ، وَرَجَعَ
رُجُوعًا . وَالْمُعْتَمَدَةُ : مَا جُعِلَتْ اسْمًا
لِلْمَصْدَرِ كَالْمَذْهَبِ وَالْمَرْجِعِ ، قَالَ الْخَلِيلُ .
وَإِذَا ضَرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ وَلَمْ يَكُنْ أُعِدَّ
لَهَا ، قِيلَ لَذَلِكَ الْوَلَدِ الْخُلْسُ^(٥) ، بِالضَّمِّ
نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ .

[خ م س]

الْخَمْسُونَ مِنَ الْعَدَدِ : م .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ فِيهَا أَنْشَدَهُ الْكَسَائِيُّ وَحَكَاهُ
عَنْهُ الْفَرَّاءُ :

* فِيمَ قَتَلْتُمْ رَجُلًا تَعَمَّدًا *

* مُدَّ سَنَةً وَخَمِيسُونَ عَدَدًا^(٦) *

(١) اللسان . وعزى في مجالس ثعلب ٦٥ إلى سباع بن كوثل السلمي .

(٢) كذا في (م) بخط المؤلف واللسان وفي أ « بخدمته » ، تحريف .

(٣) في العباب « سويد المرائد » .

(٤) اللسان . وفي أ « كالبرد » ، تحريف .

(٥) العباب . وفي التاج المحقق بفتح الحاء ، ضبط قلم .

(٦) التكلة . والتاج ورواية البيت الأول في اللسان :

* عَلَامَ قَتَلُ مُسْلِمٍ تَعَمَّدًا *

بكسر^(١) الميم من « خَمْسُونَ » ، لأنه احتاج إلى حَرَكَةِ الميم لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ وَلَمْ يَفْتَحْهَا لثَلَا يَوْمَهُمْ أَنَّ الْفَتْحَ أَصْلُهَا .

وفي التَّهْدِيبِ^(٢) : كَسَرَ الميم من خَمْسُونَ [وَالْكَلَامُ خَمْسُونَ ، كما قالوا : خَمْسَ عَشْرَةَ بِكسر السّين . وقال الفرّاء : رواه غيره بفتح الميم بناه على خَمْسَةِ وخَمْسَاتٍ . وَجَمَعَ الْخَمِيسَ ، بِالْكَسْرِ ، مِنْ أَظْمَاءِ الْإِبِلِ : أَخْمَاسٌ ، قال سيبويه : لم يُجَاوِزْ إليه هذا البناء .

ويُقَالُ : خِمْسٌ بَصْبَاصٌ ، وَقَعْمَقَاعٌ ، وَحُثَاثٌ^(٣) ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي سَيْرِهَا إِلَى الْمَاءِ وَتِيرَةٌ وَلَا فُتُورٌ لِبُعْدِهِ ، قال العجاج :

* خِمْسٌ كَحَبْلِ الشَّعْرِ الْمُنْحَتِ^(٤) *
أَي خِمْسٌ أَجْرَدٌ كَالْحَبْلِ الْمُنْجَرِدِ مِنْ اعْوِجَاجٍ .

والتَّخْمِيسُ فِي سَقْيِ الْأَرْضِ : السَّقْيَةُ الَّتِي بَعْدَ التَّرْبِيعِ .

وَالْمُخَمَّسُ مِنَ الشَّعْرِ : مَا كَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَجْزَاءَ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي وَضْعِ [٢٤٧/ب] الْعَرُوضِ . وقال أَبُو إِسْحَاقَ : إِذَا اخْتَلَطَتِ الْقَوَافِي فَهُوَ الْمُخَمَّسُ .

وَالْخَمِيسُ : جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةِ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ ، يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي سَائِرِ هَذِهِ الْكُتُوبِ مَا عَدَا الثَّلَاثَةَ .

وَحَكَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : لَا تَكُنْ خَمِيسِيًّا ، أَي مِمَّنْ يَصُومُ الْخَمِيسَ وَحْدَهُ . وَأَخْمَاسُ الْبَصْرَةِ خَمْسَةٌ .

وَالْخِمْسُ ، بِالْكَسْرِ : قَبِيلَةٌ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

عَاذَتْ تَمِيمٌ بِأَخْفَى الْخِمْسِ إِذْ لَقِيَتْ
إِحْدَى الْقَنَاطِرِ لَا يُمَشَى لَهَا الْخَمَرُ^(٥)
وَابْنُ الْخَمْسِ : رَجُلٌ .

(١) بكسر : في « فكري » .

(٢) ما نسب للأزهري في التهذيب لم يرد بالمطبوع (انظر مادة خمس ٧ / ١٩١ وما بعدها) وورد في اللسان نقلا عن التهذيب .

(٣) وقمعاق وحثاات : ساقط من أ .

(٤) اللسان .

(٥) المجالس ثعلب ٤٤١ والمحكم ٥ / ٥٨ واللسان .

وقول شبيب بن عوانة :

عَقِيلَةُ دَلَاهُ لِلْحَدِّ ضَرِيحِهِ

وَأَثْوَابُهُ يَبْرُقْنَ وَالْخِمْسُ مَائِحٌ^(١)

عَقِيلَةُ وَالْخِمْسُ : رَجُلَانِ .

وفي حديث الحجاج أَنَّهُ سَأَلَ الشَّعْبِيَّ

عَنِ الْمُخَمَّسَةِ ، وَهِيَ مَسْأَلَةٌ مِنَ الْفَرَائِضِ

اِخْتَلَفَ فِيهَا خَمْسَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ : عَلِيٌّ ،

وَعُمَانٌ ، وَابْنُ مَسْعُودٍ ، وَزَيْدٌ ، وَابْنُ عَبَّاسٍ

وَهِيَ أُمٌّ وَأُخْتُ وَجَدٌ .

وَوَادِي الْخَمَيْسِ : ع بِالْمَغْرِبِ .

وَمُنْيَةُ الْخَمَيْسِ : ع بِمِصْرَ .

وقولهم : « ضَرَبَ أَخْمَاسَهُ فِي أَسْدَاسِهِ » ،

أَيَّ صَرَفَ حَوَاسِهِ الْخَمْسَ فِي جِهَاتِهِ السَّتِّ ،

كُنَايَةً عَنْ اسْتِجْمَاعِ الْفِكْرِ لِلنَّظَرِ فِيمَا يُرَادُ

وَصَرَفَ النَّظَرَ فِي الْوُجُوهِ ، قَالَهُ الْمِيدَانِيُّ^(٢)

(١) الصحاح واللسان .

(٢) إضاءة الراموس عن الميداني وغيره . والمثل في الأمثال لأبي عبيد ٨٢ والأمثال للميداني ١ / ١٨ ؛ ونصه فيهما

« ضرب أخماساً لأسداس » .

(٣) في التاج « جراته » .

(٤) زاد في التاج « ذكره الصغاني باللام » وعبارة التكلة والعياب (خلبس) : « الخلبوس : حجر القداح »

وضبط في التكلة : بفتح اللام وسكون النون ، وفي العياب : بسكون اللام وفتح النون ، ضبط قلم في كليهما . وسيرد بهذه الدلالة في (خ ن ب ل س) .

[خ ن ب س]

خَنْبَسَةُ الْأَسَدِ : جَرَّاتُهُ^(٣) .

وَأَخَذَهُ لِلْفَرَيْسَةِ .

وَأَسَدُ خُنَابِسٍ ، كَعَلَابِيْطٍ : جَرِيُّ

شَدِيدٌ أَوْ غَلِيْظٌ .

وبهاء : اللَّبْوَةُ الَّتِي اسْتَبَانَ حَمْلُهَا .

وَالْخَنْبُوسُ ، بِتَشْدِيدِ النُّونِ : الْحَجَرُ

الْقَدَاحُ^(٤) .

[خ ن س]

الْخُنُوسُ ، بِالضَّمِّ : الْإِنْقِيَاضُ كَالْخُنَاسِ

كَغَرَابٍ .

وَخَنَسَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ : اسْتَخْفَى .

وعن القوم : تَخَلَّفَ ، حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ

عَنْ أَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ .

وَاخْتَنَسَ : تَأَخَّرَ .

وَحَنَسَتِ النَّحْلُ : تَأَخَّرَتْ عَنْ قَبُولِ
التَّلْقِيحِ فَلَمْ تَحْمِلْ تِلْكَ السَّنَةَ .

وَالْخَانِسُ : الْمُتَأَخِّرُ . ج : خُنَسٌ .

وَحَنَسَ بِهِ : وَارَاهُ .

وَحَنَسَ إِذَا تَوَارَى وَغَابَ .

وَأَخْنَسْتُهُ أَنَا : خَلَفْتُهُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَأَخْنَسُوا الطَّرِيقَ : جَاوَزُوهُ ، عَنْ
أَبِي عَمْرٍو .

أَوْ خَلَفُوهُ وَرَاءَهُمْ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَخْنَسْتُ عَنْهُ بَعْضَ حَقِّهِ ،

فَهُوَ مُخْنَسٌ : أَخَّرْتُهُ .

وَفَرَسٌ خُنُوسٌ ، كَصَبُورٍ : يَعْدِلُ وَهُوَ

مُسْتَقِيمٌ فِي خُضْرِهِ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّامِلِ

وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بغيرِ هَاءٍ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

ج : خُنَسٌ وَالْمَصْدَرُ الْخُنْسُ ، بِالْفَتْحِ .

وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : فَرَسٌ خُنُوسٌ : يَسْتَقِيمُ

فِي خُضْرِهِ ثُمَّ يَخْنَسُ كَأَنَّهُ يَرْجِعُ الْقَهْقَرَى ^(١)

وَالْخُنْسُ ، بِالضَّمِّ : نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ

بِالْمَدِينَةِ صَغَارُ الْحَبِّ لَاطِئَةُ الْأَقْمَاعِ ،

وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِلنَّبْلِ فَقَالَ يَصِفُ دِرْعًا :

لَهَا عُكْنٌ تَرُدُّ النَّبْلَ خُنْسًا

وَتَهْزَأُ بِالْمَعَابِلِ وَالْقِطَاعِ ^(٢)

وَحَنَسَ مِنْ مَالِهِ : أَخَذَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَكِنَّ الْخَنْزِيرَ يُقَالُ

لَهُ : الْخَنْوُسُ ، كَسَنُورٍ ، بِالسَّيْنِ ، رَوَاهُ

أَبُو يَعْلَى عَنْهُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ بِالصَّادِ .

وَالْخُنْسُ ، مُحَرَّكَةً ، فِي الْقَدَمِ :

انْبِسَاطُ الْأَخْمَصِ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ . قَدِمَ

خُنْسَاءُ .

وَكُفْرَابٌ : دَاءٌ يُصِيبُ الزَّرْعَ فَيَتَجَعَّنُ

مِنْهُ [الْحَرْثُ] ^(٣) فَلَا يَطُولُ .

يَبْنُو أَخْنَسَ : حَيٌّ .

وَالثَّلَاثُ الْخُنْسُ ، كُسَكْرٍ ، مِنْ لِيَالِ

الشَّهْرِ قِيلَ لَهَا ذَلِكَ ، لِأَنَّ الْقَمَرَ يَخْنَسُ

فِيهَا ، أَيْ يَتَأَخَّرُ .

وَرَحْبَةُ خُنَيْسٍ ، كَزُبَيْرٍ : مَحَلَّةٌ بِالْكُوفَةِ .

وَالْخُنَيْسُ ، كَسِكَيْتٍ : الْمُرَاوِغُ الْمُحْتَالُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَخْنَسُ بْنُ شَهَابٍ

ابْنُ شَرِيْقٍ : صَحَابِيٌّ » غَلَطَ ، وَالصَّوَابُ

(١) المحكم ٥ / ٥٠

(٢) المحكم ٥ / ٥٠ واللسان .

(٣) زيادة من اللسان .

وخنس بن سحيم ، عن زياد بن حدير .

[ح ن ب ل س]

الخنبلوس ، كعصفوط ، أهمله
صاحب القاموس ، وقال الأزهري : هو
حجر القداح (٤) .

[خ ن د ل س]

ناق خندلس ، كجحمرش : كثيرة
اللحم (٥) . هنا ذكره صاحب اللسان ، وذكره
المصنف في (خ ن د ل س) تبعاً للصغاني .

[خ ن ع س]

خنس ، كجعفر : جبل قرب ضربة
في ديار غني بن أعصر .

أن المذكور شاعر من بني تغلب ليس له
صحبة ، والصحابي هو الأخنس بن شريق
الثقفى حليف بني زهرة ، والأخنس لقبه
لأنه خنس ببني زهرة يوم بدر وكان
مطاعاً فيهم فلم يشهدوا منهم أحد .
كذا في العباب .

وقوله : خنساء بنت عمرو بن الشريد :
صحابة وبنت عمرو أخت صخر : شاعرة .
الصواب أنهما واحدة صحابة وشاعرة .
وخنساء بنت رباب (٢) من المبيعات .

وأبو قتادة الحارث بن ربعي بن بلذمة
ابن النعمان بن بلذمة (٣) بن خناس :
بدري ذكر المصنف ابن عمه عبد الله
ابن النعمان بن بلذمة .

(١) في النسختين « بنى » بياء واحدة ، والمثبت من العباب .

(٢) كذا في النسختين متفقاً مع الإصابة ٨ / ٦٦ . وفي العباب « رباب » .

(٣) في التاج : « . . . النعمان بن خناس . . . » وهو يتفق وما في جمهرة أنساب العرب ٣٦٠ من عرض سلسلة
نسب ابن عمه « عبد الله بن النعمان » وفي الجمهرة « بلذمة » بالذال المهملة ، وأشار المحقق إلى أن الاسم كتب في بعض النسخ
« بلزمة » بالزاي ، وفي بعضها « يلزمة » بالياء والزاي .

(٤) هكذا ورد في اللسان (خنلس) عن الأزهري . وهو في التهذيب (خنلس) الخنبلوس بتقديم اللام على النون
عن الليث ، وكذلك في العين ٤ / ٣٣٩ .

(٥) عبارة الصغاني في التكلة والعباب (خندلس) « كثيرة اللحم مسترخية » عن ابن دريد « وفي جمهرة اللغة
٣ / ٤٠١ » المسترخية اللحم .

[خ ن ف س]

الْخَنْفُسُ ، كَجَعْفَرٍ : نَاحِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ
بَيْنَ جُرَادٍ وَذِي طُلُوحٍ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ حَجَرٍ
سَبْعَةُ أَيَّامٍ أَوْ ثَمَانِيَّةٌ .

وَكُنْفُذٍ : لَقَبُ رَجُلٍ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَدُو أَلَحٍّ مِنَ الْخَنْفُسَاءِ » ^(١)

لِرَجُوعِهَا إِلَيْكَ كُلَّمَا رَمَيْتَ بِهَا .

[خ و س]

خَاسَ عَهْدَهُ وَبِعَهْدِهِ خَوْسًا : نَقَضَهُ وَخَانَهُ .

وَفُلَانٌ مَا كَانَ عَلَيْهِ : غَدَرَ بِهِ ^(٢) .

وَالْخَوْسُ : طَعْنُ الرِّمَاحِ وَلَاءٌ وَلَاءٌ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْتَّخْوَيْسُ ^(٣) : النَّقْصُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَضُمُّ الْبَطْنِ .

وَالْأَخَوْسُ : ع بِالْمَدِينَةِ بِهِ زَرْعٌ ، ذَكَرَهُ

نُصْرٌ ، وَأَنْشُدَ لِمَعْنِ بْنِ أَوْسٍ ^(٤) :

وَقَالَ رِجَالٌ فَاسْتَمَعْتُ لِقِيلِهِمْ
أَبِينُوا لِمَنْ مَالٌ بِأَخَوْسٍ ضَائِعٌ

[خ ي س]

خَاسَ الطَّعَامُ خَيْسًا : تَغَيَّرَ .

وَالْبَيْعُ : كَسَدٌ .

وَبِوَعْدِهِ : أَخْلَفَ ، عَنْ اللَّيْثِ ^(٥) .

وَالرَّجُلُ : أَعْطَاهُ بِسَاعَتِهِ ثَمَنًا مَا ، ثُمَّ أَعْطَاهُ
أَنْقَبَصَ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ . إِذَا وَعَدَهُ بِشَيْءٍ

ثُمَّ أَعْطَاهُ أَنْقَصَ مِمَّا وَعَدَهُ بِهِ .

وَتَمَرٌ خَائِسٌ : مُتَغَيِّرٌ .

وَخَاسَهُ خَيْسًا : ذَلَّلَهُ .

[وَخَاسَ هُوَ : ذَلَّ] ^(٥) فَخَاسَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ .

وَخَيْسٌ : بَلَغَ شِدَّةَ الذِّلِّ وَالْإِهَانَةِ وَالْغَمِّ
وَالْأَذَى .

وَالْمُتَخَيْسُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي ظَهَرَ لَحْمُهُ

(١) يجمع الأمثال ٢ / ٢٥٠ وفي الأمثال لأبي عبيد ٣٧٤ « إنه لألح (بالجم) من خنفساء » .

(٢) غدر به : في ١ « عند ربه » تحريف .

(٣) في النسختين « لأوس بن معن » والتصويب من معجم البلدان (أخوس) بالحاء المهملة وفيه : « وقالوا »

و « بأخوس » . وسبق ذكر اسم الشاعر مصوباً في (حوس) .

(٤) العين ٤ / ٢٨٨ والتأنيب ٧ / ٤٨٣

(٥) زيادة من التاج يقتضيها السياق .

وَشَحْمُهُ مِنَ السَّمَنِ ، كَالْمُتَخَوِّسِ ، وَاوَى
يَأْتِي ، عَنِ اللَّيْثِ ^(١) .

وَالْخَيْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَيْرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
مَالَهُ قَلَّ خَيْسُهُ ، أَيْ خَيْرُهُ .

وَالْحَرَكَةُ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُمْ لِلصَّبِيِّ :
مَا أَظَرَفَهُ قَلَّ خَيْسُهُ ، قَالَ ثَعْلَبٌ : لَيْسَتْ
بِالْعَالِيَةِ .

وَالْكَذِبُ . يُقَالُ : أَقْلِلْ مِنْ خَيْسِكَ .

وَالْخَيْسُ ، بِالْكَسْرِ : مَا تَجَمَّعَ فِي أَصُولِ
النَّخْلَةِ مَعَ الْأَرْضِ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ الرَّكَائِبُ .

وَخَيْسٌ أَخْيَسُ : مُسْتَحْكِمٌ ، قَالَ :

[[* أَلَجَّاهُ لَفْحُ الصَّبَا وَأَدْمَسَا *

* وَالطَّلُّ فِي خَيْسٍ أَرَاطَى أَخْيَسَا * ^(٢)

[[وَكَمْ حَدَّثَ : اسْمُ صَنَمٍ لِبْنِي الْقَيْنِ .

فصل الدال

مع السين

[د ب س]

ادْبَاسَتْ الْأَرْضُ : ادْبِيسَاسًا : اخْتَلَطَ
سَوَادُهَا بِخَضَرَتِهَا .

وَجَاءُوا بِأُمُورٍ دُبُسٍ ، أَيْ دَوَاهٍ مُنْكَرَةٍ ،
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَقَدْ أَنْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، وَأَنَّ
الصَّوَابَ « رُبُسٍ » بِالرَّاءِ . وَهَذَا الَّذِي أَنْكَرَ
عَلَيْهِ قَدْ ذَكَرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي « الْأَسَاسِ » ،
فِيَّانَهُ قَالَ : دَاهِيَةٌ دِبْسَاءٌ وَدَوَاهٍ دُبُسٌ . ١ -
وَكُزْبَيْرٌ : دُبَيْسُ الْمَلَائِي ، عَنْ الثَّوْرِيِّ .

وَأِبْرَاهِمُ بْنُ دُبَيْسٍ الْحَدَّادُ ، ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ فِي « (س ب ت) » اسْتِطْرَادًا
وَدُبَيْسُ بْنُ أَسْلَامٍ الْقَصَارِ ، عَنْ عَلِيٍّ
ابْنِ عَاصِمٍ .

وَدُبَيْسُ الْأَسْلَدِيُّ : أَمِيرُ الْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ ،
مَشْهُورٌ .

وَنَهْرٌ دُبَيْسٌ بِالْعِرَاقِ ، إِلَى مَوْلى
لَزِيَادِ بْنِ أَبِيهِ ، وَقِيلَ : بِرَجُلٍ ^(٣) قَصَارٍ ؛
كَانَ يُقَصِّرُ عَلَيْهِ الشِّيَابَ .

وَدُبَيْسٌ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي صَخْرِ ، وَهُوَ
فَارِسُ الْحَدَبَاءِ .

وَالدَّبْسُ ، بِالْكَسْرِ : لَقَبُ أَبِي الْعَبَّاسِ
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَمَالِ ^(٤) ، وَحَازِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ أَبِي الدَّبْسِ الْجُهَنِيِّ كِلَاهُمَا مِنْ شُيُوخِ
أَبِي النَّرْسِيِّ .

(١) وَرَدَّ فِي الْعَيْنِ ٢٨٨ / ٤ وَأَوْيَافُ قَطْعٍ وَلَمْ يَرِدْ فِي التَّهْدِيدِ (خَاس) ٤٨٠ / ٧ - ٤٨٣

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ . وَفِي النُّسخَتَيْنِ : « وَأَرَسَا » فِي مَكَانِ « وَأَرَمَسَا » .

(٣) فِي « رَجُلٍ » . (٤) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْحَمَالِ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبصِيرِ ٥٥٧ .

والمُبَارَكُ بْنُ عَلِيٍّ الْكِنَانِيُّ يُكْنَى
أَبَا الدَّبْسِ ، سَمِعَ مِنْهُ الدَّبَيْثِيُّ .

والدَّبَّاسُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ عُرِفُوا بِذَلِكَ ،
مِنْهُمْ : حَمَّادُ شَيْخُ سَيِّدِ عَبْدِ الْقَادِرِ
الْجِيلَانِيِّ ، قُدِّسَ سِرُّهُ .

ومحمدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ دَبُوسٍ
كُنْتُور ، وَقَرِيبُهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
بْنِ عَبْدِ اللطيفِ بْنِ دَبُوسٍ ، حَدَّثَنَا .

ويونسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْقَوَى^(١)
الدَّبُوسِيُّ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : الدَّبَابِيْسِيُّ
آخِرُ مَنْ حَدَّثَ عَنْ ابْنِ الْمُقْبِرِ^(٢) .

وأما القاضي أَبُو زَيْدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ
ابْنِ عِمْسَى الدَّبُوسِيُّ ، فَقَدْ ضَبَطَهُ الْحَافِظُ
بِالتَّخْفِيفِ ، وَكَذَا أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ
حَمْرَةَ بْنِ زَيْدِ الْحُسَيْنِيِّ الدَّبُوسِيِّ مِنْ كِبَارِ
أُئِمَّةِ الشَّافِعِيَّةِ . مَاتَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٤٨٢ .

والمَدَابِسةُ : [بطن]^(٣) مِنْ لَامِ بْنِ
الْحَارِثِ ابْنِ سَاعِدَةَ بِالْيَمَنِ .

ومنية دَبُوس ، كُنْتُور : ة بِجِصْرَ مِنْ
الدَّنَجَاوِيَّةِ .

[د ح س]

دَحَسَ مَا فِي الْإِنَاءِ دَحْسًا : حَسَاهُ .
وَالثَّوْبَ فِي الْوِعَاءِ : أَدْخَلَهُ .

وَالصُّفُوفَ : زَاوَاهُمَا بِالْمُنَاكِيبِ .
وَالشَّيْءَ [٢٤٨/ب] كَشَطَهُ .

وَوِعَاءٌ مَدْحُوسٌ وَمَدْكُوسٌ وَمَكْبُوسٌ ،
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ
بَنِي سُلَيْمٍ^(٤) .

وَبَيْتٌ مَدْحُوسٌ : مَمْلُوءٌ مِنَ النَّاسِ .
وَدَاخِسٌ : ع ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَقُولُ لِعَجَلِي بَيْنَ يَمٍّ وَدَاخِسٍ
أَجْدَى فَقَدْ أَقَوْتُ عَلَيْكَ الْأَمَالِسَ^(٥)

[د خ س]

الدَّخْسُ : امْتِلَاءُ الْعَظْمِ مِنَ السَّمَنِ .
وَفِي سَلْخِ الشَّاةِ : الدَّخْسُ^(٦) .

(١) في «عبد الله» . والمثبت من نسخة المؤلف يتفق وما في التبصير ٥٦٨

(٢) زاد في التبصير ٥٦٨ بعده «بالمع» .

(٣) زيادة من التاج .

(٤) التهذيب ٤ / ٢٨٤

(٥) شرح ديوانه ١١٣٣

(٦) وهو «إدخال اليدين بين جلد الشاة وشفاتها للسليخ» (العياب - دحس ، وانظر اللسان - دحس) .

وَدَخَسُ اللَّحْمَ : اِكْتَنَازُهُ .

وَبَيْتٌ دِخَاسٌ ، كَكِتَابٍ : مَمْلُوءٌ .

وَكَصْبُورٍ : الْجَارِيَةُ النَّارَةُ ، عَنْ ابْنِ فَارَسٍ .

وَكَكْتَفٍ ^(١) : الرَّجُلُ النَّارُ الْمُكْتَنِزُ كَالدَّخِيسِ كَأَمِيرٍ .

وَالدَّخِيسُ : النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي (ل د س) .

وَامْرَأَةٌ مُدْخِيسَةٌ : سَمِينَةٌ كَأَنَّهَا دَخَسَتْ .

وَالدِّخَسُ ، كَصَيْقَلٍ : الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

[د خ م س]

الدُّخَامِسُ مِنَ الشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : الرَّدَى مِنْهُ ، قَالَ حَاتِمُ الطَّائِي :

شَامِيَةً لَمْ تُتَّخَذْ لِلدُّخَامِيسِ الطَّ

بَيْخٍ وَلَا ذَمٌّ الْخَلِيطِ الْمُجَاوِرِ ^(٢)

وَالدُّخَامِسُ ، بِالْفَتْحِ ^(٣) : قَبِيلَةٌ .

وَتَنَاءٌ مَدْخَمَسٌ : لَيْسَتْ لَهُ حَقِيقَةٌ .

وَدُخْمَيْسٌ ، بِالضَّمِّ : قَوْمٌ بِمِصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ

[د ر ب س]

دِرْبَاسٌ ، بِالْكَسْرِ : اسْمٌ كُلِّبَ بِهِ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ ^(٤) ، وَأَنشَدَ لِلرَّاجِزِ :

أَعَدَدْتُ دِرْوَأًا لِلدِّرْبَاسِ الْحُمْتِ ^(٥) *

وَبَنُو دِرْبَاسٍ : جَمَاعَةٌ .

وَالشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْبُوتَيْجِيِّ ^(٦) يَعْرِفُ بِابْنِ دِرْبَاسٍ : مُحَدَّثٌ

[د ر د ب س]

الدَّرْدَبِيسُ : الْفَيْسَلَةُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ^(٧) .

[د ر س]

دَرَسَ النَّاقَةَ دَرَسًا : ذَلَّلَهَا وَرَاضَهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : يَفْتَحُ الدَّالَ وَسُكُونُ الْخَاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) اللِّسَانُ فِي الدِّيَوَانِ ١٦ « لَمْ يَتَّخِذْ لَهُ حَاسِرٌ »

(٣) فِي اللِّسَانِ « الدُّخَامِسُ » بِضَمِّ الدَّالِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) لَمْ تَرُدَّ الْعِبَارَةُ فِي التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحِ وَكَذَلِكَ الرَّجَزُ وَلَمْ تَرُدَّ فِيهِ مَا يَدَعُ (د ر ب س) .

(٥) التَّهْذِيبُ ١٢ / ٣٦٠ وَالْعِيَابُ وَاللِّسَانُ (د ر س) وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (د ر ب س) وَفِي النُّسخَتَيْنِ « دِيَوَانًا » فِي مَكَانِ « دِرْوَأًا » تَحْرِيفٌ وَالدَّرْوَابِيسُ : الْكَبِيرُ الرَّأْسُ مِنَ الْكَلَابِ (التَّهْذِيبُ - د ر س ١٢ / ٣٦٠ ، وَاللِّسَانُ - د ر س) .

(٦) فِي أ « الْبُوتَيْجِيُّ » بِالنُّونِ .

(٧) اللِّسَانُ دُونَ عَزْوٍ لِلْأَزْهَرِيِّ ، وَلَيْسَ فِي التَّهْذِيبِ ١٣ / ١٥٢ ، ١٥٣ .

والدِّرَّاسُ ، ككِتَاب : الدِّيَّاسُ ^(١) .
والمُدَّارَسَةُ .

وِدِرْعُ دَرِيسٌ : خَاقِ .

وَكَمْنَبَرٍ : المَدْرَسَةُ .

وَالكِتَابُ .

وَكَمِحْرَابٍ : صَاحِبُ دِرَاسَةٍ كُتِبَ الْيَهُودِ .

وَبِلَا لَامٍ : د بالهند .

وَدَارَسَ الْكُتُبَ وَتَدَارَسَهَا وَادَّارَسَهَا :

دَرَسَهَا .

وَتَدَارَسَهُ : تَعَهَّدَهُ لِشَأْنٍ يَنْسَاهُ .

وَفِرَاشٌ مَدْرُوسٌ : مُوطَّأٌ مُمَهَّدٌ .

وَطَرِيقٌ مَدْرُوسٌ : كَثُرَ طَارِقُوهُ حَتَّى
ذَلَّلُوهُ .

وَالدَّرْسُ : الْأَكْلُ الشَّدِيدُ .

وَمَدْرَسَةُ النَّعَمِ : طَرِيقُهَا .

وَالدَّرِيسُ : كَفَرْدَرِيسٌ : الْغَبِيُّ مِنْ
الرِّجَالِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ^(٢) : وَلَا أَحْسَبُهَا
عَرَبِيَّةً مَحْضَةً .

وَأَبُو مَيْمُونَةَ دَرَّاسٌ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ،
كَشَدَّادٌ : لَهُ رِوَايَةٌ وَهُوَ الْمَدْفُونُ بِفَاسَ .

وَالْأَدَارَسَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ بِالْمَغْرِبِ
مِنْهُمْ مُلُوكُهَا وَأُمَرَاؤُهَا وَعُلَمَاؤُهَا .

وَبَطْنٌ آخَرٌ فِي بَادِيَةِ الْعَرَبِ يَنْتَسِبُونَ إِلَى
إِدْرِيسِ فَارِسِ الْعَرَبِ . [

وَأَبُو سَعْدٍ الْإِدْرِيسِيُّ صَاحِبُ تَارِيخِ
سَمَرْقَنْدَ نُسِبَ إِلَى جَدِّ لَهُ وَاسَمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِدْرِيسِ
الْإِسْتَرَابَادِيِّ . مَاتَ بِسَمَرْقَنْدَ سَنَةَ ٤٠٥

وَتَدَارَسَ ، بِتَشْدِيدِ الدَّالِ ، وَدَرَسَا ،
وَدَرَسُو ^(٣) ، وَشَبَّرَ أَدَارِسَ : قُرِئَ بِجَمْعٍ .

[د ر ع س]

بَعِيرٌ دِرْعَوْسٌ ، كَقِرْطَعْبٍ : غَلِيظٌ

(١) والمراد به دراس الطعام وهذه الكلمة لغة شامية ، كما في التهذيب ١٢ / ٣٦٠ واللسان وستردي (دوس)
وفي أ « الدياس » بالباء الموحدة ، تصحيف .

(٢) قال الأزهرى : في اللسان « قال » ولم يذكر « الأزهرى » ولم أهتم إلى النص في التهذيب المطبوع .

(٣) درسوا ودرسوا : هكذا ضبطهما المؤلف ووردا في قوانين الدواوين ١٣٥ وضبطت الأولى فقط بكسر الدال
وسكون الراء . وهما في التحفة ١٢٦ بكسر الدال وسكون الراء وبالشين المعجمة في الموضعين مفتوحة في الأولى
ومضمومة في الثانية ، ضبط قلم .

شديد ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ ، هكذا نَقَلَهُ
الأَزْهَرِيُّ (١).

[د ر ف س]

الدَّرْفُسُ ، كَسِبَ حَلَّ : النَّاقَةُ السَّهْلَةُ
السَّيْرُ .

أَوْ هِيَ الْكَثِيرَةُ لَحْمِ الْجَنْبَيْنِ وَالْبَضِيعِ .

[د ر ك س]

الدَّرَاكِسَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُمْ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ يَنْزِلُونَ رِيفَ مِصْرَ ،
وَالِيَهُمْ نُسِبَتِ الْقَرْيَةُ بِالْمُرْتَجَاةِ .

[د ر ه س]

الدَّرَاهِسُ ، كَعُلَاطٍ : الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ ،
كَذَا فِي اللَّسَانِ .

[د س ن س]

دَسَّهُ دَسًا : أَدْخَلَهُ بِقُوَّةٍ وَقَهْرٍ .

وَالْعَرَقُ دَسَّاسٌ ، أَيْ دَخَالَ .

وَالدَّسِيسُ : إِخْفَاءُ الْمَكْرِ .

وَالدَّسِيسَةُ : النَّمِيحَةُ .

وَالدَّسُ : تَفَسُّسُ الْهِنَاءِ الَّذِي تُطَلَّى بِهِ
أَرْقَاغُ الْإِبِلِ .

وَبَعِيرٌ مَدْسُوسٌ : لَمْ يُبَالِغْ فِي هِنَائِهِ ،
وَقَدْ دَسَّهُ دَسًا .

وَفِي الْمَثَلِ : « لَيْسَ الْهِنَاءُ بِالدَّسِّ » (٢)
الْمَعْنَى : أَنَّ الْبَعِيرَ إِذَا جَرَبَ فِي مَسَاعِرِهِ
لَمْ يُقْتَصِرْ مِنْ هِنَائِهِ عَلَى مَوْضِعِ الْجَرَبِ
وَلَكِنْ يُعَمُّ بِهِ الْهِنَاءُ جَمِيعَ جِلْدِهِ لئَلَّا يَتَعَدَّى
الْجَرَبُ مَوْضِعَهُ فَيَجْرَبَ مَوْضِعَ آخَرَ ، يُضْرَبُ
لِلرَّجُلِ يَقْتَصِرُ مِنْ قَضَاءِ حَاجَتِهِ عَلَى مَا يَتَبَلَّغُ
بِهِ وَلَا يُبَالِغُ فِيهَا .

وَالدَّاسُوسُ : الدَّسِيسُ (٣) ، عَامِيَّةٌ .

[د س ن س]

دُسُونِسٌ ، بَضَمَتَيْنِ وَكَسْرُ النُّونِ ،
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قُبُورٌ بِحَضْرَ
بِالْبَحِيرَةِ ، وَتَعْرِفُ بِدُسُونِسِ الْمَقَارِيضِ (٤)

(١) اللسان دون عزو للأزهري ولم أهتم إليه في التهذيب .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ٢٣٠ ، وسبق المثل في مادة (دسا) .

(٣) وهو من تدسه لئلا يتك بالآخيار (القاموس) .

(٤) في قوانين الدواوين ٢٢٣ ، والصحفة ١٢٦ « المقاريض » .

[د ع س]

[١ / ٢٤٩] المَدَاعِيسُ مِنَ الرِّمَاحِ :

الضَّمُّ ، عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ .

وَدَعَسَهَا دَعْسًا : نَكَحَهَا .

وَأَدَعَسَهُ الْحَرُّ : قَتَلَهُ .

وَرَجُلٌ دَعِيسٌ ، كِسْكِيَتٌ : مِدْعَسٌ .

وَأَرْضٌ دَعْسَةٌ وَمَدْعُوسَةٌ : سَهْلَةٌ .

أَوْ قَدْ دَعَسَتْهَا الْقَوَائِمُ وَكَثُرَتْ فِيهَا
الْآثَارُ .

وَيُقَالُ : الْمَدْعُوسُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ : الَّذِي
قَدْ كَثُرَ بِهِ ^(١) النَّاسُ وَرَعَاهُ الْمَالُ حَتَّى
فَسَدَهُ وَكَثُرَتْ فِيهِ آثَارُهُ ^(٢) وَأَبْوَالُهُ ،
وَهُمْ يَكْرَهُونَهُ إِلَّا أَنْ يَجْمَعَهُمْ أَثَرُ سَحَابَةٍ
لَا يَجِدُونَ مِنْهَا بُدًّا .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : لَحْمٌ مُدْعَسٌ ، بِتَشْدِيدِ
الدَّالِّ ، إِذَا كَبَسَتْهُ بِالنَّارِ حَيْثُ يَشْتَوُونَ .

وَالْفَقِيهَةُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَعَّاسٍ ، كَشْدَادُ :

أَحَدُ الْأَمْرَاءِ بِزَيْدٍ . وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ
الْمَدْرَسَةُ بِهَا .

[د ع ب س]

الدُّعْبَاسُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَحْمَقُ ، لُغَةٌ فِي
الدُّعْبُوسِ ، بِالضَّمِّ .

[د غ م س]

حَسَبُ ^(٣) مُدْعَمَسٌ : فَاسِدٌ مَدْخُولٌ ، عَنْ
الْهَجَرِيِّ .

[د ق د س]

دَقْدُوسٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمُّ الدَّالِّ ، أَهْمَلُهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَوْمٌ بِمِصْرَ مِنْ
الشَّرْقِيَّةِ ، مِنْهَا : عَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ عَلِيٍّ الدَّقْدُوسِيُّ ، عُرِفَ بِالْمِنْهَاجِيِّ ،
مِمَّنْ سَمِعَ عَلَى السَّخَاوِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٨٩١

[د ق س]

الدَّقُّسُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَلِكُ ، عَنْ
الصَّغَانِيِّ ^(٤) .

وَكَصْبُورٍ : الْمِقْدَامُ فِي الْحُرُوبِ
وَالْغَمَرَاتِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ ^(٥) .

(١) به : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، كَاللَّسَانِ . وَفِي التَّاجِ « فِيهِ » .

(٢) آثَارُهُ : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، كَاللَّسَانِ . وَفِي التَّاجِ « آدَوَاتُهُ » .

(٣) حَسَبُ : لَيْسَ فِي التَّاجِ .

(٤) التَّكْمَلَةُ .

(٥) لَيْسَ فِي التَّهْذِيبِ (دَقْس) ٨ / ٣٩٤ ، وَاللَّسَانُ (دَقْس) .

ودقینوس : ة بجِصْرَ .

[د ك س]

الدَّاكِسُ من الطُّبَّاءِ : القَعِيدُ .

وَدُكَّاسُ الشَّخْمِ وَالْتَمَرِ : مُلْتَفُّهُمَا ، عن ابن عَبَّاد^(١) .

[د ك ر ن س]

دَكَرَنَسُ^(٢) ، بَفَتْحَتَيْنِ وَكَسْرِ النُّونِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِجِصْرَ من الدَّقْهَلِيَّةِ ، وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهُ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقَابِلُ الدَّالَ تَاءً .

[د ل س]

التَّدْلِيسُ : عَدَمُ تَبْيِينِ الْعَيْبِ .

وَأَنْدَلَسَ الشَّيْءُ : خَفِيَ .

وَدَلَّسْتُهُ فَتَدَلَّسَ : وَتَدَلَّسْتُهُ .

(١) العباب ، عن ابن عباد .

(٢) كَذَا فِي قَوَائِنِ الدَّوَاوِينِ ١٣٤ وَالتَّحْفَةُ ٥٣ بِدُونِ ضَبْطٍ وَفِي النَّجَاحِ « دَكَرَنَسُ » بِزِيَادِ يَاءٍ بَعْدَ النُّونِ .

(٣) لِلتَّدْلِيسِ : صِبَاغَةُ النَّجَاحِ « الْمَدَاسَةِ » وَضَبْطُهَا الْحَقِيقُ عَنِ الْعِيَابِ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ وَذَكَرَ أَنَّهَا فِي اللِّسَانِ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الْمَفْتُوحَةِ وَهِيَ فِي مَصْرُورَةِ الْعِيَابِ الَّتِي رَجَعْنَا إِلَيْهَا كَمَا فِي اللِّسَانِ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الْمَفْتُوحَةِ .

(٤) وَهِيَ ... الْأَدْلَاسُ : سَاقَطَ مِنْ أ .

(٥) فِي النَّجَاحِ مُتَّفَقًا مَعَ اللِّسَانِ : أَتَيْتُ .

(٦) أَكَلْتُ : كَذَا فِي التَّسَخُّنِ مُتَّفَقًا مَعَ مَا فِي اللِّسَانِ : وَفِي النَّجَاحِ « أَحَلَّتْ » .

(٧) فِي النَّجَاحِ « الْأُمُومَى » فِي مَكَانِ « أَبُو حَامِدٍ الْأَرْمُومَى » .

وَالدَّوْلِيُّ : الدَّرِيْعَةُ لِلتَّدْلِيسِ^(٢) .

وَتَدَلَّسَ : وَقَعَ فِي الْأَدْلَاسِ وَهِيَ بَقَايَا النَّبْتِ وَالْبَقْلِ .

وَدَلَّسَتْ الْإِبِلُ : اتَّبَعَتْ الْأَدْلَاسَ^(٤) .

وَأَدَلَّسَتْ الْأَرْضُ ، كَاخْمَرَتْ : أَصَابَ الْمَالُ مِنْهَا شَيْئًا .

وَأَدَلَّسَ النَّصِيَّ إِدْلَاسًا : ظَهَرَ وَاخْضَرَ .

وَالدَّلَّسُ : أَرْضٌ نَبَتَتْ^(٥) بَعْدَمَا أُكِلَتْ^(٦) .

[د ل ع س]

الدَّلْعَوُسُ ، كَسَفَرَجَلٍ : السَّاقَةُ الْجَرِيئَةُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو حَامِدٍ الْأَرْمُومِيُّ^(٧) .

وَجَمَلَ دِلْعَسُ ، بِالْكَسْرِ : ذُلُولُ

كَدِلْعَوُسٍ ، كَفِرْدَوُسٍ .

[د ل ه م س]

ظُلْمَةٌ دَلْهَمَسَةٌ : هَائِلَةٌ .

[د م س]

أَدَمَسَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

أَوْ اشْتَدَّ ظَلَامُهُ .

أَوْ اخْتَلَطَ .

وَدَمَسَ الْخَمْرَ تَدْمِيسًا : أَغْلَقَ عَلَيْهَا دَنَهَا .

وَكُمُعَظِمَ : السَّجْنُ كَالْمَدَمَسِ ، كَمُحَدَّثَ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِذَا ذُقْتَ فَأَمَّا قُلْتَ عَلِقْ مُدَمَسٌ

أُرِيدَ بِهِ قِيلٌ فَعُودِرَ فِي سَابٍ (١)

قِيلَ : هُوَ الْمُعْطَى ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ وَضُرُّ

الْعَسَلِ .

وَأَدَمَسَهُ إِدْمَاسًا مِثْلَ دَمَسِهِ تَدْمِيسًا .

وَدَمَسَتْ يَدُهُ ، كَفَرِحَ : تَلَطَّخَتْ بِقَدَرٍ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : أَتَانِي حَيْثُ وَارَى دَمَسُ (٢) دَمَسًا ، وَذَلِكَ حِينَ يُظْلِمُ أَوَّلُ اللَّيْلِ شَيْئًا .

وَكِتَابٍ : كِسَاءٌ يُطْرَحُ عَلَى الزَّقِّ .

وَالدِّيمَاسُ : الْقَبْرِ .

وَدَمِيسٌ ، بِالْفَتْحِ : هِبةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ

قُوسِنَا ، مِنْهَا : الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ

مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الدَّمِيسِيِّ وَالِدُ

يَحْيَى وَابْنُ أَخِي الشُّهَابِ أَحْمَدُ : حَدَّثُوا .

مَاتَ سَنَةَ ٨٦٥ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَبِيبٍ الْغَانِمِيُّ ،

يُعرفُ بِابْنِ دَامِسٍ ، سَمِعَ عَلَى أَبِي الْخَيْرِ

الْعَلَّائِي .

وَدِمَسُوِيَّةٌ ، بِكَسْرَتَيْنِ وَسُكُونِ السِّينِ :

قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ : إِحْدَاهُمَا بِجَزِيرَةِ بَنِي نَصْرٍ (٣)

وَالثَّانِيَةُ بِالْبَحِيرَةِ (٤) .

(١) التهذيب ٣ / ٣٧٩ والتكلمة والعياب واللسان .

(٢) دمس : الضبط بسكون الميم من العباب وضبطت في اللسان بفتحها .

(٣) في التحفة السنية ١١٤ «دمشويه البغال» بفتح الدال وسكون الميم وضم الشين المعجمة وكسر الواو ، ضبط قلم وانظر : قوانين الدواوين ١٣٧ (الهامش ٣) بدون ضبط .

(٤) في التحفة ١٢٧ بفتح الدال وسكون الميم وفتح الشين المعجمة ، ضبط قلم وبشين معجمة بلا ضبط في قوانين الدواوين ١٣٧ .

[د م ح س]

الدمحس ، كعَلَبَطُ^(١) : الغَلِيطُ ، عن
الليث ، كالدماحس كعَلَابِط . وقال
ابن دُرَيْد : الدماحس : السَّيِّئُ الْخُلُقُ^(٢)

[د م ق س]

دمقس ، كهزبر^(٣) : ة بمضّر من
الغربية .

ومسجدُ الدَّمَقْسِيسِ برشيد .

[د ن ح س]

« الدنحس ، كجعفر : الشديد اللحم
الجسيم » ، هكذا هو في سائر النسخ ،
بالحاء المهملة . وهو في اللسان بالخاء
المُعْجَمَة . وعزاه الصَّغَانِيُّ في العُباب إلى
ابنِ فَارِسٍ هكذا^(٤) .

[د ن س]

تَدَنَسَ الثَّوبُ والعَرَضُ : اتَّسَخَا .

وهو دَنَسُ المُرْوَةِ والجَيْبِ والأَرْدَانِ .
ودَنَسَهُ^(٥) : سَوَّاهُ خُلُقَهُ .

[د ن ل س]

دَنَلَسَ ، بكسرات واللام مُشَدَّدة ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ القَامُوسِ ، وهم نَوْعٌ مِنَ الصَّدَفِ
والحَلَزُونِ ، ويُعَرَفُ بِأَمِّ الحُلُولِ .

قال السيوطي : أَفْتَى ابنُ عدلان بِحِلِّ
أَكْلِهِ ، والعزُّ بنُ عَهْدِ السَّلامِ بِتَحْرِيمِهِ
لِقَدَارَتِهِ .

[د و س]

الدَّوْسُ : الخَدِيدَةُ والحِيلَةُ ، عن
ابنِ دُرَيْدٍ^(٦) .

أَوْ هُوَ تَسْوِيَةُ الحَدِيقَةِ ونَزْيِينِهَا^(٧) ،
مَأْخُوذٌ مِنْ دِيَّاسِ السَّيْفِ وهو صَقْلُهُ ، عن
الأَصْمَعِيِّ .

(١) في التاج المحقق : بضم الدال والحاء وسكون الميم والذي في العين ٣ / ٣٣٢ « الدحس والدماحس : الغليطان »

(٢) الجوهرة ٣ / ٣٩٥

(٣) في قوانين الدواوين ١٣٥ والتحفة ٧٨ بدون ضبط وبشين معجمة بدل السين المهملة .

(٤) المجمل ٣٥١

(٥) الضبط بقلم المصنف وفي التاج المحقق بفتح النون بدون تشديد وضم السين على أن الكلمة اسم لا فعل .

(٦) لم يرد بالجوهرة ٢ / ٢٦٧

(٧) في النسختين « الخدية وترتيبها » والمثبت من التهذيب ١٣ / ٤٢ وفي اللسان « الخديقة وترتيبها » .

وبلا لام : دوس بن عدوان بطن في
قيس .

ودوس بن عمرو التغلبي قاتل علباء
ابن الحارث الكندي .

وأبو دوس عثمان بن عبيد اليحصبي
شيخ لعفير بن معدان .

وأبو بكر محمد بن بكر بن عبد الرزاق
ابن داسة الداسي البصري ، راوية سنن
أبي داود .

والدوائس : البقر العوامل في الدوس .

وطريق مدوس ومدوس : كمعظم :
كثير الطروق .

وداس الحب وأداسه : درسه ، عن
أبي حنيفة .

والدياس ، بالكسر : الدراش ، بلغة
الشام .

وقال أبو زيد : يقال : فلان ديس من

الديسة ، أي شجاع شديد يدوس كل من
نأزله . وأصله دوس على فعل .

والمداس ، بالكسر لغة في المداس ،
بالفتح ، عن النووي : كأنه اعتبر فيه
معنى الآلة .

وكشداد : الذي يدوس الطريق برجله
ولا يركب .

[د ه س]

ادهاس التبت ادهيساسا : صار أدهس
اللون .

والدهس ، بالفتح : أرض يثقل فيها
المشي . ج : أدهاس .

والدهاس ، ككتاب لغة في الدهاس -
كسحاب ، حكاه النووي في التحرير .
ووجهه بأنه جمع دهس ، بالفتح .

[د ه م س]

الدهمس^(١) ، كجعفر : اسم رجل من

(١) حقه اسمه « الدهمس » وقد ورد في قول الفرزدق :

نَظَرَ الدَّهْمَسُ نَظْرَةً مَا رَدَّهَا حَوْلَ بُمْقَلَتِهِ وَلَا عَوَّارُ

(نقائص جرير والفرزدق ٨٦٩) .

بني كُلَيْب كَانَ رَفِيقًا لِلْفَرَزْدَقِ . جَاءَ
ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ « النَّقَائِضِ » .

[د ي س]

دِيسُوهُ ، بِالْكَسْرِ : قَرِيبَتَانِ بِمِصْرَ بِالْغَرْبِيَّةِ
وَبِخَوْفٍ رَمْسِيَس .

فصل الذال

مع السين

[ذ ر ط س]

« إِذْرِيطُوسُ »^(١) : دَوَاءٌ . وَالْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ
فَعَرَّبَتْ . هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَأَصْلُهُ
ثِيَاذْرِيطُوسُ ، سَمِيَ بِاسْمِ مَالِكٍ مِنْ مَلُوكِ
الْيُونَانِ كَانَ قَبْلَ جَالِينُوسَ . رُكِّبَ لَهُ هَذَا
الدَّوَاءُ : فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ ، اخْتَصَرُوهُ
فَقَالُوا إِذْرِيطُوسُ . وَهَكَذَا قَالَ الشَّاعِرُ :
* بَارِكْ لَهُ فِي شُرْبِ إِذْرِيطُوسَا^(٢) *

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الطُّوسُ وَسَيَأْتِي
الْمُصَنِّفُ فِي (ط و س) ، وَمِنْهُ قَوْلُ
رُؤْيَةَ :

* لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا *
* مَا كَانَ إِلَّا مِثْلَهُ مَسُوسَا^(٣) *

فصل الراء

مع السين

[ر أ س]

رُئْسَ الرَّجُلِ ، كَعُنَى : شَكَأَ رَأْسَهُ ،
فَهُوَ مَرُءُوسُ .

وَكَأْمِيرٍ : الَّذِي قَدْ شُجَّ رَأْسُهُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ لَبِيدٍ :

كَأَنَّ سَحِيلَهُ شَكْوَى رُئْسِ
يُحَاذِرُ مِنْ سَرَايَا وَاغْتِيَالِ^(٤)

(١) ضبطه المصنف في التاج بالكسر وهو بالكسر أيضاً - ضبط قلم - وبالدال المهملة في اللسان . وفي التكملة والعياب بالفتح ضبط قلم أيضاً .

(٢) العباب ومادة (طوس) في التكملة ونسب لرؤبة في الجمهرة ٣ / ٥٠٠

(٣) شرح الديوان ٢٨١ ، ٢٨٢ والجمهرة ٣ / ٥٠٠ والتكملة (طوس) .

(٤) ديوانه ٨٤ والتهذيب ١٣ / ٦٤

والمَرءُوسُ : مَنْ أَصَابَهُ الْبِرْسَامُ ، قاله
الْأَزْهَرِيُّ^(١) .

وَأَصَابَ رَأْسَهُ : قَبْلَهُ .

وَارْتَأَسَ الشَّيْءُ : رَكِبَ رَأْسَهُ .

وفَحَلَ أَرَأُسٌ ، وهو الضَّمْحُ الرَّأْسُ ،
كَالرُّؤَاسِ ، كَغُرَابٍ ، والرُّؤَاسِيُّ ، بزيادةِ
الياءِ .

وَقِيلَ : شَاةُ أَرَأُسٍ ، وَلَا تَقُلْ : رُؤَاسِيَّ ،
عن ابنِ السَّكَيْتِ .

وَالرَّائِئِسُ : رَأْسُ الْوَادِي .

وَكُلُّ مُشْرِفٍ رَائِسٍ .

وَرَأْسُ السَّيْلِ^(٢) الْعُتَاءُ : جَمَعَهُ .

وَهُمْ رَأْسٌ عَظِيمٌ ، أَيْ جَيْشٌ عَلَى حِيَالِهِمْ
لَا يَحْتَاجُونَ إِلَى الْإِجْلَابِ^(٣) .

وَرَأْسُ الْقَوْمِ رَأْسَةٌ : فَضْلُهُمْ . وَرَأْسُ
عَلَيْهِمْ وَرُوسُهُ^(٤) عَلَى أَنْفُسِهِمْ . قال
الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا رَأَيْتُ فِي كِتَابِ
اللِّيثِ^(٥) وَالْقِيَّاسِ رَأْسُوهُ^(٦) .

وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَأْسُ الرَّجُلِ
رَأْسَةٌ : زَاخَمَ عَلَيْهَا وَأَرَادَهَا .

وَرِئِيسُ الْكِلَابِ وَرَائِيسُهَا : كَبِيرُهَا
الَّذِي لَا يَتَقَدَّمُهُ فِي الْقَنْصِ^(٧) سِوَاهُ .

وَكَلْبَةٌ رَائِيسَةٌ : [١ / ٢٥٠] تَأْخُذُ
الصَّيْدَ بِرَأْسِهِ .

وَكَصْبُورٌ : تُساوِرُ رَأْسَ الصَّيْدِ

وَخَرَجَ الضَّبُّ مُرَائِيسًا : اسْتَبَقَ بِرَأْسِهِ
مَنْ جُحِرَهُ وَرُبَّمَا ذَنْبٌ .

(١) الذي في التهذيب ٦٣/١٣ «ورجل أريس [وأشار المحقق إلى رواية أخرى في نسخة ج من التهذيب هي : ورجل رئيس] ومرءوس : وهو الذي رأسه السرسام فأصاب رأسه» وورد في اللسان «ورجل مرءوس أصابه البرسام . التهذيب : ورجل رئيس ومرءوس وهو الذي رأسه السرسام فأصاب رأسه» والذي أوقع الزبيدي في هذا الخطأ أنه نقل عن اللسان وأسند إلى الأزهرى ما قبل كلمة «التهذيب» على غير المعهود وهو أن يسند إلى العالم ما يلي اسمه أو اسم أحد مؤلفاته .

(٢) السيل : في أ «الشيء» تحريف .

(٣) الإجلاب : في الأساس «إحلاب» بجاء مهملة

(٤) في اللسان : ورأسوه ، بتشديد الهمزة ، وهو تحريف بدليل نقله عن الأزهرى قوله «والقياس رأسوه لا روسوه»

(٥) العين ٢٩٤ / ٧

(٦) أضاف التهذيب ٦٣ / ١٣ بعده «لا روسوه» ونقله صاحب اللسان .

(٧) القنص : في أ «النفس» تحريف .

[ر ب س]

تَرَبَّسَ : طلب طلباً حثيثاً ، قال الشاعر :

تَرَبَّسْتُ فِي تَطْلَابِ أَرْضِ ابْنِ مَالِكٍ

عَجَزَنِي ، وَالْمَرْءُ غَيْرُ أَصِيلٍ ^(١)

أَوْ تَرَبَّسَ : مَشَى مَشْيًا خَفِيًّا .

وَمَالُ رِبْسٍ ، بِالْكَسْرِ : كَثِيرٌ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَمْرُ رِبْسٍ ^(٢) : مُنْكَرٌ ^(٣) .

وَجَاءَ بِأُمُورِ رِبْسٍ ، بِالضَّمِّ : أَيْ
بِالدَّوَاهِي .

وَأَرْبُسٌ ^(٤) ، كَأَفْلُسٍ : نَجَسٌ مِنْ أَعْمَالِ
تُونُسٍ ، مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ عُثْمَانَ الْأَرْبُوسِيِّ
الْمُحَدِّثُ .

[ر ج س]

الرَّجْسُ ، بِالْكَسْرِ : الْحَرَكَةُ الْخَفِيَّةُ ^(٥) .
وَالْحَرَامُ .

وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : وَلَدَتْ
وَلَدَهَا عَلَى رَأْسٍ وَاحِدٍ ، أَيْ بَعْضُهُمْ فِي
إِثْرِ بَعْضٍ .

وَيُقَالُ : أَنْتَ عَلَى رَأْسِ أَمْرِكَ وَرِثَاسِهِ ،
أَيْ عَلَى شَرَفٍ مِنْهُ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :
قَوْلُهُمْ : أَنْتَ عَلَى رِثَاسِ أَمْرِكَ ، أَيْ أَوَّلِهِ .
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : عَلَى رَأْسِ أَمْرِكَ .

وَأَهْلُ مَكَّةَ يُسَمُّونَ يَوْمَ الْقَرِّ يَوْمَ
الرُّمُوسِ لِأَنَّ كُلِّهِمْ فِيهِ رُمُوسٌ الْأَضْحَى .
وَرَأْسُ الشَّيْءِ : طَرَفُهُ وَآخِرُهُ .

وَالرَّأْسُ : مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ ،
وَتُسَمَّى رَأْسُ الْقُرَى .

وقال ابنُ قُتَيْبَةَ فِي « الْمَشْكَلِ » : رُمُوسُ
الشَّيَاطِينِ : جَبَلٌ بِالْحِجَازِ مُتَشَعَّبٌ شَنِيعُ الْخَلْقَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَرَّأْسُ كَمُعْظَمٍ ،
مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي لَمْ يَبْقَ لَهُ طَرِقٌ إِلَّا فِي
رَأْسِهِ » . صَوَابُهُ : الْمَرَّائِسُ كَمُقَاتِلٍ ،
كَمَا هُوَ نَصُّ الْفَرَّاءِ فِي نَوَادِرِهِ .

(١) السَّانُ .

(٢) الضبط من اللسان . والسياق يقتضي أن تكون بكسر الراء .

(٣) منكر : ساقط من أ .

(٤) في معجم البلدان : « بالضم ثم السكون والياء الموحدة مضمومة » .

(٥) الخفية : كذا في النسختين . وفي التاج « الخفيفة » .

واللَّعْنَةُ .

والكُفْرُ .

وَوَسْوَسةُ الشَّيْطَانِ .

وما لا خَيْرَ فيه ، وهذا عن مُجَاهِدٍ .

وَرَجَسَ ، كَكَرَّم ، رَجَاسَةً : قَذَّرَ ، وإِنَّهُ لِرَجَسٍ مَرْجُوسٌ .

وعن ابنِ الأَعْرَابِيِّ : مرَّ بنا جَمَاعَةٌ رَجِسُونَ نَجِسُونَ ، أَيْ كُفَّارٌ .

وبالْفَتْحِ : صَوْتُ الشَّيْءِ الْمُخْتَلِطِ الْعَظِيمِ كَالجَيْشِ وَالسَّيْلِ وَالرَّعْدِ ، كَالرَّجَسَةِ وَالرَّجَسَانِ ، بِالتَّخْرِيكِ ، وَالْأَرْتِجَاسِ .

وهذا رَاجِسٌ حَسَنٌ ، أَيْ رَاعِدٌ حَسَنٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

[ر خ س]

رُخْسٌ ، بِالضَّمِّ : قِسْمٌ بِسَمَرَفَنْدٍ عَلَى أَرْبَعَةِ فَرَاسِخَ ، مِنْهَا : الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّخِيسِيُّ الْمُحَدَّثُ . وَيُقَالُ فِيهَا أَيْضًا أَرْخُسٌ ، بِضَمَّتَيْنِ .

[ر د س]

الرَّدْسُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّرْبُ ، عَنْ شَعْرٍ .

وَرَدَّسَهُ رَدْسًا : ذَلَّلَهُ .

وَقَوْلُ رَدْسٍ كَأَنَّهُ يَرْمِي بِهِ خَصْمَهُ ، عَنْ ابنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ لِلْعُجَيْرِ السَّلُولِيِّ :

بِقَوْلٍ وَرَاءَ الْبَابِ رَدْسٍ كَأَنَّهُ

رَدَى الصَّخْرَ فَاَلْمَقْلُوبَةُ الصَّيْدُ تَسْمَعُ (١)

وَمِرْدَاسُ بْنُ عَمْرِو الْفَدَكِيِّ
وَابْنُ عُرْوَةَ ، وَابْنُ عُقْمَانَ الْعَنْبَرِيُّ ،
وَابْنُ قَيْسِ الدَّوْسِيِّ ، وَابْنُ مَالِكِ الْأَسْلَمِيِّ
وَابْنُ مَالِكِ الْغَنَوِيِّ ، وَابْنُ مَرْوَانَ ،
وَابْنُ مُوَيْلِكَ : صَحَابِيُّونَ .وَابْنُ أَبِي عَامِرٍ السَّلَمِيُّ وَالِدُ عَبَّاسٍ
وَإِخْوَتِهِ الْمَذْكُورِ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ كَانَ صَدِيقًا
لِحَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ فَقَتَلَهُمَا الْجِنَّ مَعًا .

[ر س س]

رَسُّ الْحُبِّ : بَقِيَّتُهُ وَأَثَرُهُ ، كَرَسِيْسِهِ .
وَمِنْ الْخَبَرِ : طَرَفٌ مِنْهُ أَوْ شَيْءٌ مِنْهُ
أَوْ أَوَّلُهُ .

وَالْعَلَامَةُ ، عَنِ الْمَازِنِيِّ .

وَأَرَسَ الشَّيْءَ : جَعَلَ لَهُ عَلَامَةً .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « يَقُولُ » مَكَانَ « يَقُولُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَعَنْهُ صَوِّبَ مُحَقِّقُ النَّجَاحِ .

والمعدن . ج : رساس ، بالكسر .

ووادٍ بنجدٍ لبني أعيا بن طريف . قال
زهير :

بَكْرُنْ بَكُورًا واستَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ

فَهُنَّ لِوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ لِلْقَمْرِ (١)

وجبلُ قُربِ المدينة . وإليه نسب
أبو محمد القاسم بن إبراهيم الحسني (٢) ؛
لأنه أول من نزل ، ذكر المصنف حفيده
ويقال لولده : الرسيون .

ورس الهوى في قلبه ، والسقم في
جسمه رسا ورسيسا : دخل وثبت ، كارس .
والحديث في نفسه يرسه رسا : حدتها
به ، أو عاود ذكره وردده .

وله الخبر : ذكره له ، قال أبو طالب :

هَمَّا أَشْرَكَا فِي الْمَجْدِ مَنْ لَا أَبَا لَهُ

مِنَ النَّاسِ إِلَّا أَنْ يُرْسَ لَهُ ذِكْرُ (٣)

أَيَّ إِلَّا أَنْ يُذْكَرَ ذِكْرًا خَفِيًّا .

والشيء : نسيه لتقدم عهده ، قال
الشاعر :

* يَا خَيْرَ مَنْ زَانَ سُرُوجَ الْعِيْسِ *

* قَدْ رُسَّتِ الْحَاجَاتُ عِنْدَ قَيْسِ *

* إِذْ لَا يَزَالُ مُوَلَّعًا بِلَيْسِ (٤) *

وريج رسيس ، كأمير : لينة الهبوب
رخاء ، عن أبي عمرو ، وأنشد لابن مقبل :

كَأَنَّ خُزَامِي عَالِجٍ طَرَقَتْ بِهِمَا

شَمَالُ رَسِيْسِ الْمَسِّ بِلْ هِيَ أَطْيَبُ (٥)

والرس والرسيس ، كزبير : ماءان في
بلاد [٢٥٠ / ب] العرب ، قال زهير :

لَمَنْ طَلَّلَ كَالْوَحْيِ عَافٍ مَنَازِلُهُ

عَمَّا الرَّسِّ مِنْهَا فَالرُّسِيْسُ فَعَاقِلُهُ (٦)

وقيل : الرسيس لبني كاهل .

(١) ديوانه ١٠ والتاج . وفي اللسان والعياب « ووادي » فيمكن « لوادي » .

(٢) الحسني : في ١ « الحنفي » تحريف .

(٣) ديوانه ٨٦ واللسان .

(٤) اللسان .

(٥) ديوانه ١٩ واللسان . وهو في التاج بدون عزو لقائه .

(٦) معجم البلدان (قف) ١١٦ ، ٣٤٥ (الحاشية) والعياب .

وقال أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ : إِنَّكَ لَتَرُسُ
أَمْرًا مَا يَلْتَمِسُ ، أَيْ تُثَبِّتُ .

[ر ع س]

تَرَعَسَ : رَجَفَ واضْطَرَبَ .

وَرُمَحُ رَعَّاسٌ ، كَشَدَادٍ : شَدِيدُ
الاضْطِرَابِ ، كَمَرْعُوسٍ .

وَالرَّاعِسُ فِي نَوْمِهِ ، كَالرَّعُوسِ .

وَالْمَرْعُوسُ مِنَ الْإِبِلِ كَالرَّعِيسِ .

[ر غ س]

الرَّغْسُ : النُّكَاحُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَرَغَسَ الشَّيْءُ : غَرَسَهُ ، مَقْلُوبٌ ، عَنْ
يَعْقُوبَ .

وَالْأَرْغَاسُ : الْأَغْرَاسُ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى
الْوَلَدِ ، مَقْلُوبٌ عَنْ يَعْقُوبَ أَيْضًا .

وَرَجُلٌ مَرْغُوسٌ : مَرْزُوقٌ .

وَالْمَرْغُوسَةُ : الشَّاةُ الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ .

[ر ف س]

الرَّفْسُ : الدَّقُّ ، وَقَدْ رَفَسَ اللَّحْمَ
وغيره من الطَّعَامِ .

وَكَمَنَبِرٍ : الَّذِي يُدَقُّ بِهِ اللَّحْمُ .

وَدَابَّةٌ رَفُوسٌ ، كَصَبُورٍ : إِذَا كَانَ مِنْ

شَأْنِهَا الرَّفْسُ ، وَالْأَسْمُ الرَّفَّاسُ - كَكِتَابٍ -

وَالرُّفُوسُ - بِالضَّمِّ - وَالرَّفِيسُ - كَأَمِيرٍ .

[ر ق س]

مَرْقَسٌ ، كَمَقْعَدٍ : « لَقَبُ شَاعِرٍ

طَائِفٍ اسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ وَإِيرَادُهُ هُنَا يَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ مِثْمِهِ

وَأَن أَصْلَ الْمَادَّةِ (ر ق س) ^(١) وَيَدُلُّ عَلَيْهِ

وَزْنُهُ بِمَقْعَدٍ . وَسَيَأْتِي لَهُ فِي الْمِيمِ مَعَ السَّيْنِ

وَزْنُهُ بِجَعْفَرٍ وَأَنَّهُ فَعْلَلٌ لَا مَفْعَلٌ . وَهَذَا

مَعَ مُصَادَقَتِهِ فِيهِ خَطَأً فِي الضَّبْطِ وَفِي الْبَيَانِ

قَلَّدَ فِيهِ الصَّغَانِيَّ ، فَإِنَّهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ ،

وَالصَّوَابُ : أَنَّهُ كَجَعْفَرٍ ، كَمَا سَيَأْتِي لَهُ .

عَلَى أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ ضَبَطَهُ بِضَمِّ الْقَافِ ،

وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ كَمُحْسِنٍ ، قَالَ : وَهُوَ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُرْقِسٍ لَا أَنَّ اسْمَهُ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ ^(٢) ، فَتَأَمَّلْ .

[ر ك س]

الرُّكْسُ ، بِالْكَسْرِ : الرُّجْسُ .

(١) التَّكْلَةُ (ر ق س) .

(٢) وَمُرْقِسٌ لِقَبِّهِ كَمَا فِي التَّكْلَةِ .

وَبِنَاءُ رِكْسٍ : رَمَّ بَعْدَ الْهَدْمِ .

وَكَاثِمِيرُ : الرَّجِيعُ .

وَكُلُّ مُسْتَقْدَرٍ .

وَالْمَرْدُودُ ، كَالْمَرْكُوسِ .

وَالضَّعِيفُ الْمُرْدَكِسُ .

وَالْمَرْكُوسُ الْمُدْبِرُ عَنْ حَالِهِ ، كَالْمُسْكُوسِ

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَشَعَرٌ مُتْرَاكِسٌ : مُتْرَاكِبٌ .

[ر م ج س]

رَمْجُوسٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَمِصْرَ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

[ر م ح س]

رُمَاحِسُ ، كَعَلَايِطٍ : وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ ^(١)

الْقَيْسِيُّ ^(٢) الرَّمَادِيُّ ، مِنْ شُيُوخِ الطَّبْرَانِيِّ .

وَالرَّمَاكِسُ بْنُ الرُّسَارِيسِ ، ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي (ر س س) .

[ر م س]

الرَّمْسُ ، بِالْفَتْحِ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ .

وَطَمَسُ الْأَثَرِ .

وَرَمَسَ حُبُّكَ فِي قَلْبِي : أَشَدَّ وَاسْتَحْكَمَ .

وَكُلُّ مَا أَهِيلَ عَلَيْهِ التُّرَابُ فَهُوَ مَرْمُوسٌ

وَرَمِيسٌ . وَقَدْ رُمِسَ .

وَالْخَبَرُ الْمَرْمُوسُ : الْمَكْتَمُ .

وَوَقَعُوا فِي مَرْمُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، أَيْ

اخْتِلَاطٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَامِسٌ ، كَصَاحِبٍ : ع فِي دِيَارِ

مُحَارِبٍ . وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ .

وَرَمْسِيسُ ، بِالْفَتْحِ : بَمِصْرَ ، وَإِلَيْهَا

نُسِبَتِ كُورَةُ الْخَوْفِ .

وَرَمَسَ الْقَبْرَ رَمْسًا : سَوَّاهُ بِالْأَرْضِ .

[ر و س]

الرَّوْسُ : الْعَيْبُ ^(٣) ، عَنْ كِرَاعٍ .

(١) كَذَا فِي النسختين وفي التاج ونقل محققه عن ميزان الاعتدال ٣ / ٦ أن اسمه « عبيد الله » .

(٢) كَذَا فِي النسختين وفي التاج « القَيْسِيُّ » ونقل محققه عن ميزان الاعتدال أن اسمه « القَيْسِيُّ » كما فِي النسختين .

(٣) فِي النسختين « الغيب » بالنيح المعجمة والمثبت من اللسان .

[ر ه م س]

رَهْمَسُ الْخَبَرِ رَهْمَسَةً : أَتَى مِنْهُ بِطَرْفٍ
وَلَمْ يُفْصِحْ بِجَمِيعِهِ .

[ر ي س]

الرَّيَّاسُ ، كَشْدَادُ : الْأَسَدُ .

وَارْتَأَسَ ارْتِيَّاسًا : تَبَخَّرَ .

وَبَنُو رِيْسُون : بَطْنٌ مِنَ الْأَدَارِسَةِ
بِالْمَغْرِبِ .

وَرِيْسَانُ بْنُ عَنَتَرَةَ الطَّائِيُّ : شَاعِرُ ابْنِ
شَاعِرٍ .

وَبَحِيرُ بْنُ رِيْسَانَ : تَابِعِيٌّ .

فصل السنين

مع السنين

[س أ س]

[١/٢٥١] سَيْسُ الطَّعَامُ ، كَفَرِحَ ،

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ غَيْرُهُ :

وَبِلَا لَامٍ : رَوْسُ بْنُ عَادِيَةَ ، وَهِيَ أُمُّهُ .
وَهِيَ عَادِيَةُ بِنْتُ قَزْعَةَ^(١) تَقُولُ فِيهِ :

* أَشْبَهَ رَوْسٌ نَفَرًا كِرَامَا *

* كَانُوا الذُّرَا وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا *

* كَانُوا لِمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامَا^(٢) *

وَأَسْتَرَأَسَ : اسْتَطْعَمَ ، قَالَ أَبُو حِزَامٍ :

اتَّشَابًا مِنْ ابْنِ سَيْدٍ أُوَيْسٍ

إِذَا تَأَرَّى عَدُوْفَنَا مُسْتَرِيْسَا^(٣)

تَأَرَّى : اِنْتَضَرَ - وَعَدُوْفَنَا : طَعَامُنَا .

وَكَسَحَابٍ : كَثْرَةُ الْأَكْلِ . قِيلَ : وَبِهِ
سُمِّيَتْ الْقَبِيلَةُ مِنْ سُلَيْمٍ ، وَمِنْهُمْ : أَبُو جَعْفَرٍ
مُحَمَّدُ بْنُ [أَبِي]^(٤) سَارَةَ الرَّوَّاسِيُّ^(٥) : «أَوَّلُ
مَنْ وَضَعَ نَحْوَ الْكُوفِيِّينَ . هَكَذَا ضَبَطَهُ
أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ وَكَانَ يُنَكِّرُ عَلَى مَنْ يَقُولُهُ
بِالضَّمِّ مَهْمُوزًا .

وَأَبُو حَاتِمٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى
ابْنِ رَوَّاسٍ ، كَشْدَادُ : مُحَدَّثٌ .

(١) كَذَا فِي مِ مِثْقًا مَعَ اللِّسَانِ . وَفِي أ « قَزِيمَةُ » تَحْرِيفٌ .

(٢) اللِّسَانُ .

(٣) التَّكْلَةُ وَالْعَبَابُ .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ نَزْهَةِ الْأَلْبَاءِ ٣٥ .

(٥) ذَكَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْأَنْبَارِيُّ أَنَّهُ « سَمَى الرَّوَّاسِيَّ لِعَظَمِ رَأْسِهِ » (نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ ٣٥) .

أى سَوَس ، وقد ذَكَرَهُ اسْتِطْرَادًا فِي
(س ي س) . وهذا موضعه .

[س ب ت ر س]

سَبْتَرِيس ، كَرَنَجَبِيل^(١) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْمَثَوِيَّةِ .

[س ب ط س]

سُبْطَاس ، بِالضَّمِّ^(٢) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنَ السَّمْنُودِيَّةِ .

[س ج س]

السَّجَسُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ ،
هَكَذَا فِي الصَّحَاحِ ، وَعَزَاهُ إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ ،
وَقَالَ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ : الَّذِي قَرَأْتُهُ عَلَى
أَبِي أُسَامَةَ فِي الْمُصَنَّفِ السَّجَسُ ، كَكَتَفٍ
وَأَمَّا بِالتَّحْرِيكِ فَهُوَ مَصْدَرٌ .

وَمَاءٌ مُسَجَّسٌ ، كَمُعْظَمٍ : أَفْسِدَ وَثُورٌ .

[س ج ل م س]

« سَجْلُمَاسَةٌ ، بِكَسْرِ السَّيْنِ وَالْجِيمِ » ،
هَكَذَا ضَبَطَهَا^(٣) الْمُصَنِّفُ . وَقَدْ تُفْتَحُ

الْجِيمُ بِالتَّلْقِي عَنْ الْأَفْوَاهِ . فَإِنْ كَانَتْ
الْكَلِمَةُ أَعْجَبِيَّةً فَلَا كَلَامَ فِيهَا ؛ لِأَنَّهَا
حِينَئِذٍ لَا تَقْبَلُ أَبْحَاثَ الْعَرَبِيَّةِ . وَإِنْ كَانَتْ
عَرَبِيَّةً ، فَقِيلَ إِنَّهَا :

مَرْكَبَةٌ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ : سَجَلٌ ،
وَمَا ، وَسَهْ . وَأَصْلُ جِيمِ السَّجَلِ سَاكِنَةٌ
وَمَعْنَاهُ الدَّأُو ، فَانْظُرْ مَا وَجَّهَ فَتَحِهِ عِنْدَ
التَّرْكِيبِ عَلَى مَا تَلَقَّى ، وَكَذَا مَا وَجَّهَ
كَسْرَ سَيْنِهِ عَلَى ضَبْطِ الْمُصَنِّفِ وَهِيَ
مَفْتُوحَةٌ فِي اللَّغَةِ .

أَوْ مِنْ سَجَلِ الْكِتَابِ ، تَرَكَ تَشْدِيدَ
الْأَلَامِ تَخْفِيفًا ، وَمَا ؛ مَقْصُورٌ هُوَ الْمَشْرُوبُ ،
وَسَهْ : كَأَنَّهُ أَمْرٌ لِمَقْدَارِ غُورِ مَائِهَا ، بَلْ
مَكْنَاهُ غَائِرًا .

أَوْ مِنْ كَلِمَتَيْنِ : سَجَلٌ ، وَمَاسَةٌ .
فَالسَّجَلُ : دَلَوُ الْمَاءِ ، وَمَاسَةٌ : اسْمُ بُحْرَةٍ
مَعْرُوفَةٍ ، بِالتَّخْفِيفِ .

[س د س]

سِتُونٌ مِنَ الْعَشَرَاتِ ، مُشْتَقٌّ مِنَ السَّتَةِ ،
حَكَاهُ سَيَّبَوِيَّةٌ .

(١) فِي التَّحْفَةِ ١٠٥ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَالْبَاءِ وَسُكُونِ التَّاءِ ، ضَبْطُ قَلَمٍ .

(٢) فِي قَوَائِنِ الدَّوَاوِينِ ١٤٨ بِالْكَسْرِ ، ضَبْطُ قَلَمٍ .

(٣) فِي أ « ضَبَطَهُ » .

وَسَدَسْتُ الشَّيْءَ تَسْدِيسًا : جَعَلْتُهُ عَلَى
سِتَّةِ أَرْكَانٍ ، أَوْ سِتَّةِ أَضْلَاعٍ .

وَالْمُسَدِّسُ مِنَ الْعُرُوضِ : الَّذِي يُبْنَى عَلَى
سِتَّةِ أَجْزَاءٍ .

وَالسَّدِيسُ : السَّنُ الَّتِي بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ .

وَمِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ : الْمَلْقَى سَدِيسَهُ ،
وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى كَالسَّدِيسِ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَيُقَالُ : لَا آتِيكَ سَدِيسٌ عُجَيسٌ ،
لُغَةً فِي سَجِيسٍ .

وَالسَّدُسُ ، بِالْكَسْرِ : بِمِصْرٍ مِنَ الْجِيزَةِ .
وَأُخْرَى بِالْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

وَمِنَ الْوَرْدِ فِي الْأَظْمَاءِ ^(١) بَعْدَ الْخَمِيسِ ،
وَقِيلَ : بَعْدَ سِتَّةِ أَيَّامٍ وَخَمْسٍ لَيْالٍ . وَفِي
الصُّحاحِ : أَنَّ تَنْقَطِعَ خَمْسَةٌ وَتَرْدَ فِي
السَّادِسِ ، وَهَذِهِ الْأَقْوَالُ مُخْطِئَةٌ الصَّغَانِيُّ ^(٢)
وَصَوَّبَ مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ أَنَّ تَنْقَطِعَ
أَرْبَعَةٌ وَتَرْدَ فِي الْخَامِسِ ^(٣) .

وَفَسَّرَهُ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ بِأَبِينِ مِنْهُ
فَقَالَ : هُوَ أَنَّ تَشْرَبَ يَوْمًا ثُمَّ تَنْقَطِعَ أَرْبَعَةٌ
أَيَّامٌ ثُمَّ تَرْدَ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ فَيَدْخِلُونَ
الْيَوْمَ الْأَوَّلَ الَّذِي كَانَتْ شَرِبْتَ فِيهِ فِي
حِسَابِهِمْ ، فَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ : وَتَرْدَ
السَّادِسِ إِذَا هُوَ بِاعْتِبَارِ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ،
وَلَا خَطَأَ فِيهِ كَمَا يَظْهَرُ عِنْدَ التَّمَلُّكِ .
وَعَلَامٌ سُدَاسِيٌّ ، بِالضَّمِّ : طُولُهُ سِتَّةُ

أَشْبَارٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « سُدُوسٌ ، بِالضَّمِّ :
رَجُلٌ طَائِيٌّ ، وَبِالْفَتْحِ : آخِرُ شَيْبَانِيٍّ ،
وَآخِرُ تَمِيمِيٍّ » . هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ عِنْدَ
أَهْلِ النَّسَبِ .

قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : كُلُّ سُدُوسٍ فِي الْعَرَبِ
مَفْتُوحٌ إِلَّا سُدُوسُ طَيْيٍّ ^(٢) . وَحَكَى ذَلِكَ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَيْضًا . وَقَالَ ابْنُ حَمْزَةَ :
هَذَا مِنْ أَغْلَاطِهِ ، وَزَعَمَ أَنَّ الْأَمْرَ بَعَكْسٍ
مَا ذَكَرَهُ وَهُوَ أَنَّ سُدُوسَ الَّذِي فِي تَمِيمٍ
وَرَبِيعَةٍ وَسَعْدُ بْنُ نَبْهَانَ ، كُلُّ ذَلِكَ بِالْفَتْحِ

(١) المراد « أضواء الإبل » (انظر : العباب والقاموس) .

(٢) ذكر الصغاني في « التكملة » قول صاحب الصحاح فقط وخطأه ، واكتفى في « العباب » بما ذكره المصنف
(أى صاحب القاموس) وهو أن « تنقطع أربعة وترد الخامس » .

(٣) عبارة ابن حبيب : « وكل سدوس في العرب ، فهو مفتوح إلا سدوس بن أجمع بن أبي عبيد بن ربيعة بن نصر
ابن سعد بن نهبان من طيء » (مختلف القبائل ٢٩٢) .

ونافعُ بنُ سرجس السباعي ، عن
أبي واقد الليثي .

[س ر خ س]

« سَرخُس ، يَفْتَحُ السَّيْنِ والرَّاء » ،
هكذا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ وَنَقَلَ الْحَافِظُ عَنْ
ابنِ الصَّلَاحِ أَنَّهُ هُوَ الْأَشْهُرُ . قَالَ : وَيَدُلُّ
عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِلَّا سَرخُسُ فَإِنَّهَا مَوْفُورَةٌ

مَادَامَ آلُ فُلَانٍ فِي أَكْنَافِهَا^(٢)

وضبطه ابن السمعاني [٢٥١ / ب]

كَجَعْفَرٍ وَحَكَاهُ الْإِسْنَوِيُّ عَنْ جَمَاعَةٍ وَنَقَلَ
ابنُ مَرْزُوقٍ عَنْ ابْنِ التَّلْمِيسَانِيِّ بِكَسْرِ
السَّيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ ، وَبِكَسْرِ السَّيْنِ وَسُكُونِ
الرَّاءِ . وَهَاتَانِ فِيهِمَا نَظْرٌ .

[س ر د س]

سَرْدُوسُ ، كَحَلَزُونٍ^(٤) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

لَا غَيْرَ . وَرَوَى شَمِرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
نَحْوَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ أَنْشَدَ بَيْتَ امْرِئِ الْقَيْسِ :

إِذَا مَا كُنْتُ مُفْتَخِرًا فَقَاخِرُ

بَبَيْتٍ مِثْلَ بَيْتِ بَنِي سَدُوسَا^(١)

وَرَوَاهُ بِفَتْحِ السَّيْنِ . قَالَ : وَأَرَادَ خَالِدُ
ابْنَ سَدُوسِ النَّبْهَانِي ، هَكَذَا قَالَ . وَالَّذِي
ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ خَالِدًا أَخُو سَدُوسِ
ابْنِي الْأَضْمَعِ مِنْ بَنِي نَبْهَانَ .

وقوله : « سَدُوسَان »^(٢) : بِلَدٍ بِالسَّنَدِ «

ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَسَحَبَانَ ، وَالصَّوَابُ : أَنَّهُ
بِضَمِّ الدَّالِ .

[س ر ج س]

سَرْجِسُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْجِيمِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : عِ بَفَارَسِ .

وَجَدْتُ لَشَيْبَةَ بْنِ نِصَّاحِ السَّرْجِسِيِّ
الْقَارِي الْمَشْهُورِ .

(١) التهذيب ١٢ / ٢٨٢ واللسان وفيها « سدوس » يفتح السين الأولى ورواية الديوان ٣٤٤ ، والإيناس ١٧١
بضم السين الأولى . وضبط في مختلف القبائل ٢٩٣ يفتح السين الأولى رغم أنه ذكره بعد العبارة الواردة في الحاشية السابقة .

(٢) في القاموس « سدوسان » بواو بعد الدال .

(٣) التبصير ٧٣١

(٤) في معجم البلدان بفتح السين وسكون الراء وضم الدال ، ضبط قلم .

القَامُوسُ ، وهي : ة بِمَضَرَ مِنَ الْغَرَبِيَّةِ .
وخليجُها من الخُلُجَانِ الْقَدِيمَةِ ، يُقال :
إنه حَفَرُهُ هَامَانُ لِفِرْعَوْنَ .

[س ر س]

مَا أَسْرَسَهُ ، أَي مَا أَكْبَسَهُ .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيسِيِّ ، بِالْفَتْحِ : أَدِيبٌ
ذَكَرَهُ مَنْصُورٌ فِي الذَّيْلِ .

وِسِرْسٌ ، بِالْكَسْرِ : ة بِمَضَرَ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

[س ر س م س]

سَرَسْمُوسٌ ، كَعَضْرُفُوطٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وهي : ة بِمَضَرَ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

[س ق س]

سِرِّيَاقُوسٌ ، بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الْقَافِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وهي : ة بِمَضَرَ مِنَ
الشَّرْقِيَّةِ .

[س ف ر س]

إِسْفَرِيسٌ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

القَامُوسِ ، وهي مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ نُسِبَ إِلَيْهَا
الْمَيْدَانُ ، مِنْهَا : مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْمَيْدَانِيِّ
الْإِسْفَرِيسِيِّ . قَالَ أَبُو مُوسَى : حَدَّثَنِي
عنه وَالِدِي ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ .

[س ف ل س]

سَفْلِيسٌ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرُ اللَّامِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لَقَبُ جَدِّ الشَّمْسِ

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْعَزَازِيِّ ، رَوَى عَنْهُ ^(١)
الْبَرْهَانُ الْبِقَاعِيُّ شَيْئاً مِنْ ^(٢) الشَّعْرِ . مَاتَ

سنة ٨٣٧ .

[س ل س]

سَلَسُ الْمُهْرُ ، كَفَرَحَ : انْقَادٌ .
وَالسَّلَسُ ، كَكَيْفٍ : فَرَسُ الْمُهْلِلِ
ابْنِ رَبِيعَةَ التَّغْلِبِيِّ ، قَالَ أَبُو النَّدَى ،
وفيه يَقُولُ مَخَاطِبًا لِلْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ فَارِسٍ
نِعَامَةٌ :

* ارْكَبْ نِعَامَةً فَإِنِّي فَارَسُ السَّلَسِ ^(٣) *

(١) عنه : في التاج « عن » والمثبت من النسختين متفقاً مع الضوء اللامع ٧ / ١٢٦

(٢) شيئاً من : في التاج « ساء » والمثبت من النسختين متفقاً مع الضوء ٧ / ١٢٦

(٣) العباب والتاج وفيهما « إني راكب » .

وَشَرَابٌ سَلِسٌ : لَيْنٌ الْإِنْجِدَارِ .

وَمِسْمَارٌ سَلِسٌ : قَلِقٌ .

وَفِي كَلَامِهِ سَلَاسَةٌ .

وَقَدْ سَلَسَ ^(١) لِي بِحَقِّي ، مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ .

وَإِنَّهُ لَسَلِسُ الْقِيَادِ وَمِسْلَاسُهُ .

وَالْمُسَلْسَلُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمُسْلَسَلُ ، قَالَ
الْمُعْطَلُ الْهَذَلِيُّ :

لَمْ يُنْسِنِي حُبَّ الْقَتُولِ مَطَارِدُ

وَأَقْلُ يَخْتَضِمُ الْفَقَارَ مُسَلْسٌ ^(٢)

أَرَادَ أَنَّهُ فِيهِ مِثْلُ السَّلْسِلَةِ مِنَ الْفِرْنِدِ .
وَيُرْوَى مُسَلْسٌ ، أَرَادَ الْمُسْلَسَلُ ، مَقْلُوبٌ .

وَالسُّلُوسُ ، بِالضَّمِّ : الْخُمُرُ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* قَدْ مَلَأَتْ مَرْكُوهَا رُءُوسًا ^(٣) *

* كَأَنَّ فِيهِ عُجْزًا جُلُوسًا *

* شُمَطَ الرُّءُوسِ أَلْقَتِ السُّلُوسَا ^(٤) *

شَبَّهَهَا وَقَدْ أَكَلَتْ الْحَمَضَ فَابْيَضَّتْ .
وُجُوهُهَا وَرُءُوسُهَا بِعُجْزٍ قَدْ أَلْقَيْنَ الْخُمُرَ .
وَنَخْلَةٌ مِسْلَاسٌ : مِنْ عَادَتِهَا أَنْ يَتَنَاثَرُ
مِنْهَا الْبُسْرُ .

وَالسَّلَسُ ، مُحَرَّكَةٌ ^(٥) : اسْمٌ مَا تَنَاثَرُ
مِنْهَا ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَبَنُو سَالُوسٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ ، إِلَيْهِمْ
نُسِبَتِ الْبِرْكَةُ الَّتِي بِالْفَيُومِ .

[س ل ط س]

السُّلَطِينُ ، بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الطَّاءِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَوْمٌ بِمِصْرَ مِنْ
خَوْفِ رَمْسِيْسٍ .

[س ل ع س]

السَّلْعُوسُ ، بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ : جَدُّ
السَّمْسِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
مَحْمُودِ الدَّمَشْقِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ الْحَافِظِ .
هَكَذَا ضَبَطَهُ السَّخَاوِيُّ .

(١) ضَبَطَ بِالْقَلَمِ فِي الْأَسَاسِ بَفَتْحِ السِّينِ الْأَوَّلِ وَكسْرِ اللَّامِ ، أَيْ مِنْ حَدِّ عِلْمٍ .

(٢) الْهَذِيبُ ١٢ / ٢٩٧ . وَفِي السَّانِ « الْقَبُولُ » وَفِي الْعِيَابِ وَالتَّكْلَةِ ، « وَيُرْوَى لِأَبِي قَلَابَةَ » وَهُوَ فِي شَرْحِ

أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٧١٦ مِنْ شَعْرِ أَبِي قَلَابَةَ وَفِيهِ « وَيُقَالُ : بَلْ قَالَهَا الْمَعْطَلُ » بِرَوَايَةِ « هَلْ تَنْسِينِ » .

(٣) السَّانِ .

(٤) السَّانِ وَالتَّاجِ .

(٥) فِي الْعِيَابِ : بَفَتْحِ السِّينِ وَضَمِّ اللَّامِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

[س ل م س]

سَلَمِيس^(١) ، بِالْفَتْح : قَرَب الرِّقَّة . مِنْهَا
أَحْمَدُ بْنُ عِيَّاشِ الرَّافِقِيِّ السَّلَمِيسِيِّ ، مِنْ
شُيُوخِ ابْنِ الْمُظَفَّرِ .

وَسَلْمُوسَة : قَرَب مِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّة .

[س م د س]

سَمْدِيَسَة ، بِفَتْح السِّينِ وَالْمِيمِ وَكَسْرِ
الدَّالِ^(٢) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :
قَرَب مِصْرَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ ، مِنْهَا : الزَّيْنُ
عَبْدُ الْغَفَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى بْنِ مَسْعُودٍ
السَّمْدِيَسِيِّ وَأَوْلَادُهُ : الْبَدْرُ مُحَمَّدٌ ، وَالشَّرَفُ
مُوسَى ، وَالْجَلَالُ^(٣) مُحَمَّدٌ : حَدَّثُوا .

[س م ي ا س]

سَمِيَّاس^(٤) ، بِالْفَتْح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَرَب مِصْرَ مِنَ جَزِيرَةِ
بَنِي نَصْر .

[س م ي ا ط س]

سَمِيَّاطِس ، بِالْفَتْح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَرَب مِصْرَ مِنَ جَزِيرَةِ
بَنِي نَصْر .

[س ن ب س]

كَفَر السَّنَابِسَة : قَرَب مِصْرَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ
مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَبِيلَةٍ مِنْ طَبِئ .

[س ن ت ر س]

سَنْتَرِيس ، بِالْفَتْح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَرَب مِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّة .

[س ن د ب س]

[١ / ٢٥٢] سَنْدَبِيس ، بِالْفَتْح وَكَسْرِ
الْمُوحَّدَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :
قَرَب مِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّة ، مِنْهَا : الزَّيْنُ
أَبُو الْفَضْلِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ التَّاجِ مُحَمَّدٌ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى الشَّافِعِيِّ ، سَمِعَ عَلَى
التَّنُوحِيِّ وَابُلْقَيْنِي وَالْعِرَاقِي . مَاتَ سَنَةَ ٨٥٢
وَوَلَدَهُ الْمُحِبُّ مُحَمَّدٌ ، حَدَّثَ . مَاتَ
سَنَةَ ٨٧٣ .

(١) فِي « سَلَمِس » .

(٢) كَذَا فِي التَّحْفَةِ ١٢٨ ، ضَبَطَ قَلَمَ . وَفِي التَّاجِ « بِالْفَتْح » ضَبَطَ عِبَارَةً ، أَيْ بِفَتْحِ السِّينِ وَسُكُونِ الْمِيمِ .

(٣) فِي التَّاجِ « وَالْكَال » .

(٤) فِي التَّاجِ « سَمْنَس » وَهِيَ كَذَلِكَ فِي قَوَائِنِ الدَّوَاوِينِ ١٤٩

[س ن د س ن س]

سُنْدِسِيَس ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ السَّيْنِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنْ
الْغَرْبِيَّةِ .

[س ن ف ر س (*)]

سَنْفَارُوس ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

[س ن ر س]

سَنْوَرِس ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الثَّوْنِ الْمُشَدَّدَةِ
وَكَسْرِ الرَّاءِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْجِيْزَةِ .

[س ن س]

سِنْسَا ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْكُفُورِ
الشَّاسِعَةِ .

سِنُوسَةُ ، بِالْكَسْرِ وَضَمِّ الثَّوْنِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ ،
نُسِبَ إِلَيْهِمُ الْمَوْضِعُ ، مِنْهُمْ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ عَمْرِ بْنِ شُعَيْبٍ

السَّنُوسِي ، صَاحِبُ التَّأْلِيفِ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ
نَزَلَ عَنْهُمْ ، فَنُسِبَ إِلَيْهِمْ . مَاتَ سَنَةَ ٨٨٥

[س و س]

السَّاسُ : الْعُثُ .

[وَطْعَامُ مَسُوسٍ ، كَمُعْظَمٍ : مُدَوْدٌ .]

وَكُلُّ آكِلٍ شَيْءٍ فَهُوَ سُوسُهُ ، دُودًا كَانَ
أَوْ غَيْرَهُ .

وَالسُّوسُ ، بِالْفَتْحِ : وَقُوعُ السُّوسِ فِي
الطَّعَامِ . وَقَدْ اسْتَأَسَّ وَتَسَوَّسَ . وَأَرَضُ
سَاسَةً وَمَسُوسَةً ، وَكَذَلِكَ طَعَامُ سَاسٍ ،
وَسَوَّسَ .

وَسَاسَتِ الشَّجَرَةَ سِيَاسًا ، وَأَسَاسَتِ
فَهِيَ مُسَيِّسٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالسُّوسُ ، أَيْضًا : الرِّيَاسَةُ . سَاسُوهُمْ
سَوَّسًا .

وَإِذَا رَأَى سُوءَهُ ، قِيلَ : سَوَّسُوهُ وَأَسَاسُوهُ .
وَرَجُلٌ سَاسَ مِنْ قَوْمٍ سَاسَةً وَسَوَّاسٍ ، كَرُمَانٍ ،
أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

سَادَّةٌ قَادَةٌ لِكُلِّ جَوِيْعٍ

سَاسَةً لِلرَّجَالِ يَوْمَ الْقِتَالِ^(١)

* ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف بعد (س ن س) .

(١) اللسان

والسِّيَاسَة ، بالكسْر : فِعْلُ السَّائِسِ ،
وهو من يَقُومُ عَلَى الدَّوَابِّ وَيَرُوضُهَا .

وسَّوسَ لَهُ أَمْرًا : رَوَّضَهُ وَذَلَّلَهُ .

وسَّوسَ الْمَرْأَةُ ، بِالضَّمِّ : صَدَّعُ فَرْجِهَا .

وسَّاسِيٌّ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ بِالْمَغْرِبِ .

وَأَبُو سَاسَانَ : كُنْيَةُ الْحُصَيْنِ ^(١) بْنِ الْمُنْذَرِ

التَّابِعِيِّ .

وَسَاسَاهُ مَسَاسَاةٌ : عَيْرُهُ ^(٢) ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : وَكَانَتْ نِسْبَةً إِلَى بَنِي سَاسَا .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : يُقَالُ لِلسُّؤَالِ بَنُو سَاسَا .

وَفِي « شُرُوحِ الْمُقَامَاتِ » : سَاسَانُ : رَجُلٌ

فِي الْعَصْرِ الْأَوَّلِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْكُدِيَّةَ ،

فَنُسِبُوا إِلَيْهِ ، كَمَا أَنَّ الطُّفَيْلِيَّ مَنْسُوبٌ

إِلَى طُفَيْلٍ أَوَّلُ مَنْ تَطَفَّلَ .

وساسيان : ة بِالْعَجَمِ .

وَالسَّاسُ : ة تَحْتَ وَاسِطٍ ، مِنْهَا :

أَبُو الْمَعَالِي بْنِ أَبِي الرُّضَا السَّاسِيُّ ، سَمِعَ

مَنْ أَبِي الْفَتْحِ الْمُنْدَائِيُّ .

وَأَبُو فَرْعَوْنَ السَّاسِيُّ : شَاعِرٌ قَدِيمٌ ،
قَيَّدَهُ ابْنُ الْخَشَّابِ بِخَطِّهِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كُلُّ مَنْ يُنْسَبُ سَاسِيًّا

- يَعْنِي مِنَ الْعَرَبِ - فَهُوَ مِنْ وَلَدِ زَيْدِ مَنَاةَ

ابْنِ ^(٤) تَمِيمٍ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُقَالُ لَهُ سَاسِيٌّ .

وَالسُّوَيْسُ ، كَزُبَيْرٍ : د عَلَى بَحْرِ الْقَلْزَمِ ،

أَحَدُ الثُّغُورِ الْمَصْرِيَّةِ مِنْ طَرَفِ الْحِجَازِ .

وَالسُّوسَةُ ، بِالضَّمِّ : فَرَسُ النُّعْمَانِ

ابْنِ الْمُنْذِرِ ، وَهِيَ الَّتِي أَخَذَهَا الْحَوْفَزَانُ

ابْنُ شَرِيكٍ لَمَّا أَغَارَ عَلَى هَجَائِنِهِ .

[س ي س]

أَسْيُوس ^(٥) ، بِالْفَتْحِ : حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ

عَلَيْهِ الْمِلْحُ الَّذِي يُسَمَّى زَهْرَةَ أَسْيُوسِ .

قَالَ صَاحِبُ الْمَنْهَاجِ : وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ

رُكُوبُهُ مِنْ نَدَاوَةِ الْبَحْرِ وَطَلَّهُ الَّذِي يَسْقُطُ

عَلَيْهِ .

وَالسَّيسَانِي ، بِالْكَسْرِ : الْمَكْدِيُّ ، عَامِيَّةٌ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْحُصَيْنِ » بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ وَالْمُثَبَّتِ مِنَ التَّهْذِيبِ ١٣ / ١٣٥ وَاللَّسَانِ (سِيس) .

(٢) عَيْرُهُ : كَذَا فِي مِخْطَطِ الْمُؤَلَّفِ مُتَّفَقًا مَعَ اللَّسَانِ وَفِي « غَيْرِهِ » تَصْحِيفٌ .

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ « يَنْتَسِبُ » وَالْمُثَبَّتِ مِنَ التَّبصِيرِ ٨٠٠ ، وَعَنْهُ الْإِنْقِلَابُ .

(٤) فِي أ « مِنْ » تَحْرِيفٌ .

(٥) فِي التَّاجِ « أَسُوس » وَالْمُثَبَّتِ مِنَ النُّسخَتَيْنِ مُتَّفَقًا مَعَ مَنْهَاجِ الدِّكَانِ ١٩٨ .

وكان كاتب الرسائل بطليطلة . ذكره
ابن الأبار وقال : مات سنة ٤٤٧^(٣) .

[ش ب ر س]

شبرس ، كزبرج ، أهمله صاحب
القاموس . وفي اللسان : هي دويبة زعموا ،
كشبارس - كمضاجر - وقد نفى سيبويه
[٢٥٢ / ب] أن يكون هذا البناء للواحد .

وشبريس ، بفتح تين والراء مشددة
مكسورة : ة بمضّر ، منها : الزين
عبد الرحمن بن محمد الشبريسي ، تلميذ
الزين الجواني .

[ش خ س]

الشخيس كأمير : المخالف لما يؤمر به
وشاخس أمر القوم : اختلف .

وشاخس فاه الدهر وذلك عند الهرم .
قال الطرماح يصف وعلاً :

وشاخس فاه الدهر حتى كأنه
منمّس ثيران الكريص الضوائن^(٤)

وقول المصنف : « سمرّة بن سيس :
من التابعين ، وسنان بن سيس : من
تابعيهم . وسلمة بن سيس أبو عقيل
المكي » . هذا تصحيف فاحش . والصواب
في كل ذلك بالنون في آخره^(١) ، كما ضبطه
الحافظ ومن قبله وسيأتي في النون .

فصل الشين

مع السين

[ش أ س]

شاس بن زهير العبسي ، أخو قيس ،
له ذكر .

وأمكنة شوس ، بالضم : جمع شاس :
غلاظ خشنّة .

[ش ب س]

شباس ، كسحاب ، أهمله صاحب
القاموس ، وهي : ة بمضّر من الغربية .
ومحمد بن قاسم ابن محمد بن إسماعيل
ابن هشام الأموي ، يُعرف بالشباسي^(٢) .

(١) أي « سين » كما في التاج .

(٢) في التكملة لابن الأبار ١٢٤ « الشبانقي » .

(٣) ومحمد . . . ٤٤٧ : ليس في أ ، وهو من زيادات المؤلف بعد كتابة النسخة « أ » .

(٤) ديوانه ٤٨٧ والتهذيب ٧ / ٧٣ واللسان وفي أ « منمّس » بدل « منمّس » تحريف .

والشُّخَاسُ^(١) ، ككِتَابٍ ، في الأسنان
كالشَّاحِصَةِ .

والمُتَشَاخِصُ : المُتَمَايِلُ .

وَأَقْوَالُهُ مُتَشَاخِصَةٌ ، أَي مُتَخَالِفَةٌ .

[ش ر س]

أَشْرَسَ الْقَوْمُ : رَعَتْ إِبِلُهُمُ الشَّرَسَ .
وَبَنُو فَلَانٍ مَشْرَسُونَ .

وَمَكَانٌ شَرُسٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَشَرَّاسٌ ،
كَسَحَابٍ : خَشِنٌ غَلِيظٌ صُلْبٌ .

وَأَرْضٌ مُشْرِسَةٌ وَشَرِيسَةٌ وَشَرِيسَةٌ : كَثِيرَةُ
الشَّرَسِ .

وَأَشْرُسُ بْنُ كِنْدَةَ أَخُو مُعَاوِيَةَ . وَأُمُهُمَا
رَمْلَةٌ بِنْتُ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ .

وَأَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ أَشْرَسِ النَّحْوِيِّ النِّيسَابُورِيِّ . مَاتَ
سَنَةَ ٤٤١ .

وَأَشْرُوسَانٌ ، بِالضَّمِّ : فُرْصَةٌ مِنْ جَاءَ
مِنْ خِرَاسَانَ يَرِيدُ السُّنْدَ ، مِنْهُمْ : أَبُو الْفَضْلِ
رُسْتَمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خُتْشٍ^(٢) الْأَشْرُوسِيُّ
شَيْخٌ لِأَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الضَّرَّابِ .

[ش ر ن س]

شَرْنِيسٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :
ةٌ بِحِصْرٍ مِنَ الْفَيُومِ .

[ش ق ر ط س]

شُقْرَاطِطُسٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ : دٌ مِنْ أَعْمَالِ جَزِيرَةِ أَقْرِيطُسَ . مِنْهُ
أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُحْيَى بْنِ عَلِيٍّ
الشُّقْرَاطِطِيُّ ، صَاحِبُ الْقَصِيدَةِ الْمَعْرُوفَةِ .

[ش ك س]

شَكَاسَةُ الْأَخْلَاقِ : شَرَّاسَتُهَا .

وَرَجُلٌ شَكُسٌ ، بِالْكَسْرِ ، وَمِشْكُسٌ ،
كَمِنْبَرٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :

* خُلِقْتُ شَكْسًا لِلْأَعَادِي مِشْكَسًا^(٣) *

وَمَحَلَّةُ شَكُسٍ ، بِالْفَتْحِ : ضَيْقَةٌ .

وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَشَاكَسَانِ أَيْ يَتَضَادَّانِ
وَفِي الْأَسَاسِ : يَخْتَلِفَانِ .

وَبَنُو شَكُسٍ ، بِالْفَتْحِ : تَجَرُّ بِالْمَدِينَةِ ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) ضبط بالقلم في اللسان بضم للشين .

(٢) في الفسختين (حبيش) والمثبت من التبصير ٤٥

(٣) (٣) اللسان .

[ش م س]

الشَّمْسُوسُ ، مِنْ النِّسَاءِ ، كَصَبُورٍ : التي
لَا تُطَالِعُ الرِّجَالَ وَلَا تُطْمِعُهُمْ ، وقد شَمَسَتْ
ج : شُمُسَ . قال النَّابِغَةُ :

شُمُسَ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٍ
يُخْلِفُنَ ظَنَّ الْفَاحِشِ الْمِغْيَارِ^(١)

وقَصُرُ بِالْيَمَامَةِ مِنْ أَجْوَدِ قُصُورِهَا .

وَأَبُو الشَّمْسُوسِ الْبَدَوِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَرَجُلٌ شَمُوسٌ : صَعْبُ الْخُلُقِ .

أَوْ عَسِرٌ^(٢) فِي عَدَاوَتِهِ شَدِيدُ الْخِلَافِ
عَلَى مَنْ عَانَدَهُ .

وَيَوْمٌ شَمُسٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَكَتِفٍ :
صَحْوٌ لَا غَيْمَ فِيهِ .

وَشَامِسٌ : وَاضِعٌ ، أَوْ شَدِيدُ الْحَرِّ .

وَحُكَيٌّ عَنْ ثَعْلَبٍ : يَوْمٌ مَشْمُوسٌ
كَشَامِسٍ .

وَتَشْمَسُ : قَعَدَتْ فِي الشَّمْسِ وَأَنْتَصَبَ لَهَا .

وَالشَّامِسَةُ : النَّافِرَةُ ، وَالْأَسْمُ الشَّمَّاسُ ،
كَكِتَابٍ .

وَشَامَسَهُ مُشَامَسَةً وَشَمَّاسًا ؛ عَانَدَهُ
وَعَادَاهُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

قَوْمٌ إِذَا شُومِسُوا لَحَّ الشَّمَّاسُ بِهِمْ
ذَاتَ الْعِنَادِ وَإِنْ يَأْسَرَتْهُمْ يَسْرُوا^(٣)

وَجِيْدٌ شَامِسٌ : ذُو شُمُوسٍ ، عَلَى
النِّسَبِ ، قَالَ :

بِعَيْنَيْنِ نَجَلَاوَيْنِ لَمْ يَجْرُ فِيهِمَا
ضَمَانٌ وَجِيْدٌ حُلَّى الشَّدْرِ شَامِسٍ^(٤)

وَبَنُو الشُّمُوسِ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ .

وَالشَّمِيسُ أَوْ الشَّمُوسُ ، كَأَمِيرٍ ،
وَصَبُورٍ : د بِالْيَمَنِ وَبِهِمَا رَوَى قَوْلُ الرَّاعِي

وَأَنَا الَّذِي سَمِعْتُ مَصَانِعَ مَأْرِبٍ
وَقُرَى الشَّمُوسِ وَأَهْلُهَا هَذِيرِي^(٥)

وَشَمْسَانِيَّةٌ : د بِالْحَابُورِ .

وَشَمِيسَى ، بِالْفَتْحِ : وَادٍ بِالْقَبِيلَةِ .

(١) ديوانه ٦١ واللسان .

(٢) في أ : عير ، تحريف .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان .

(٥) ديوانه ١١٨ واللسان . وورد في معجم البلدان (الشموس) شاهداً على «الشموس : قرية من نواحي حلب» .

من المُرْتاحِيَّة .

[ش و س]

الْأَسْوُس : الرَّافِعُ رَأْسَهُ تَكْبِيرًا ، عَنْ
أَبِي عَمْرٍو .

وَالْجَرِيءُ عَلَى الْقِتَالِ الشَّدِيدُ .

وَالْتَشَاوُسُ : إِظْهَارُ التَّيِّهِ [١ / ٢٥٣]
وَالنَّخْوَةُ .

فصل الضاد

مع السين

[ض ب س]

الضَّبْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَخِيلُ وَالْحَرِيصُ
كَالضَّبْسِ كَكَتَفٍ ، وَالضَّبْسِ كَأَمِيرٍ ^(١) .
وَالضَّبْسِ ، كَأَمِيرٍ : الْقَلِيلُ الْفُطْنَةِ
الَّذِي لَا يَهْتَدِي لِحِيلَةٍ .

وَالضَّبْسُ ، بِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِي الضَّبْسِ ،
كَكَتَفٍ بِمَعْنَى الْخَبِّ وَالذَّاهِيَةِ .

وَضَبَسَ الرَّجُلُ ضَبَاسَةً : قَلَّ خَيْرُهُ ،
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٢) .

وَيُقَالُ فِي عَبَشَ شَمْسَ عَبَشَ شَمْسٌ ، بِالتَّشْدِيدِ ،
وَهُوَ مِنْ نَادِرِ الْمُدْعَمِ ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ .

وَبَنُو شَمْسٍ بَنِ عَمْرٍو ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ
مِنَ الْأَزْدِ .

وَأَبُو شَمَّاسٍ بَنِ عَمْرٍو : صَحَابِيٌّ .

وَمُنِيَّةُ الشَّمَّاسِ : عَمْرٍو بِمَصْرَ بِالْجِيزَةِ ،
وَتُعْرَفُ بِدَيْرِ الشَّمْعِ .

وَدَرْبُ الشَّمْسِ : مَحَلَّةٌ بِالْقَاهِرَةِ .

وَالْحَوْضُ الشَّمْسِيُّ : عَمْرٍو بِمَنْزَرِهِ خَارِجَ
دَهْلِي .

[ش ن م ل س]

شَنْمَلِسٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمِّ الْمِيمِ وَاللَّامِ
الْمُشَدَّدَةِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :
عَمْرٍو بِمَصْرَ مِنَ السِّمْنُودِيَّةِ .

[ش ن ي س]

شَنْيِسَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ التَّوْنِ الْمُشَدَّدَةِ ،
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَمْرٍو بِمَصْرَ

وأحمد بن عبد الملك بن محمد الضَّبَّاسِيَّ
- بِالضَّمِّ - الْيَمَنِيَّ ^(١) كَانَ فَقِيهًا ، دَرَسَ
بِجَامِعِ عَمَقَ بَعْدَ أَخِيهِ ذَكَرَهُ ابْنُ سَمُرَةَ فِي
تَارِيخِ الْيَمَنِ .

[ض ر س]

الضَّرْسُ ، بِالْفَتْحِ ^(٢) : أَنْ تُعْلَمَ قِدْحَكَ
بَيَّانَ تَعَضُّهِ بِأَضْرَاسِكَ فَتَوَثَّرَ فِيهِ ، قَالَ
دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :
وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ [فَرَعٌ] ^(٣)
بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَقَبِ وَضَرَسٍ ^(٤)
وَعَضَّ الْعَذْلُ ، وَسُوءُ الْخُلُقِ ، وَامْتِحَانُ
الرَّجُلِ فِيمَا يَدَّعِيهِ مِنْ عِلْمٍ أَوْ شَجَاعَةٍ ،
الثَّلَاثَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمِنْ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ يُصِيبُهُ
[الْمَطَرُ] ^(٥) يَوْمًا أَوْ قَدَرًا ^(٦) يَوْمٍ .
وَبِالْكَسْرِ : الْقِدْحُ يُلَوِّى عَلَى جَرِيرٍ يُدَلِّلُ
بِهِ الْبَعِيرُ .

وَالسَّحَابَةُ تُمَطِّرُ لَا عَرَضَ لَهَا .
وَالْفِنْدُ فِي الْجَبَلِ .
وَالرَّجُلُ قَدْ سَافَرَ وَجَرَّبَ وَقَاتَلَ كَالضَّرْسِ ،
كَكْتَفٍ .

وَجَرِيرُ ضَرَسٍ ، كَكَتَفٍ : ذُو ضِرْسٍ .
وَكَامِيرٌ : الْحَجَارَةُ الَّتِي كَالْأَضْرَاسِ ،
وَمِنْهُ « ضَرِيْسٌ طُوِيَتْ بِالضَّرِيْسِ » .
وَنَاقَةُ ضَرُوسٍ : لَا يُسْمَعُ لِدِرَّتِهَا صَوْتُ .
وَقِدْحٌ مُضَرَسٌ ، كَمُعْظَمٍ : غَيْرُ أَمْلَسٍ ،
لَأنَّ فِيهِ كَالْأَضْرَاسِ .

وَتَوْبٌ مُضَرَسٌ : طُويَ مُرَبَّعًا ، عَنْ
أَبِي سَعِيدٍ . أَوْ بِهِ أَثَرُ الطَّيِّ .
وَكَمُحَدَّثٌ : مُضَرَسٌ بِنُ مُعَاوِيَةَ ، وَعُرْوَةٌ
ابْنُ مُضَرَسٍ : صَحَابِيَّانِ .
وَالْتَضَرِيْسُ : تَحْزِيْزٌ وَنَبْرٌ يَكُونُ فِي
يَاقُوْتَةِ أَوْ لَوْلُوَّةٍ أَوْ خَشْبَةٍ .

(١) اليمنى : ساقط من أ .

(٢) في أ « بالكسر » سهو .

(٣) في أ « صدع » سهو .

(٤) الصحاح واللسان .

(٥) زيادة من اللسان والتاج .

(٦) قدر : كذا في النسختين واللسان . وفي التاج « بعض » .

وَضَرَسَتْهُ الْخُطُوبُ ضَرْسًا : عَجَمَتْهُ .

وَضَارَسَ الْأُمُورَ : جَرَّبَهَا وَعَرَفَهَا .

وَضَرَسَ بَنُو فَلَانٍ بِالْحَرْبِ ، كَفَّرِحَ ،
[إِذَا لَمْ يَنْتَهُوْا حَتَّى يُقَاتِلُوا] (١)

وَكُتِّبَ : اسْمٌ مِيسَمٌ لَهُمْ .

وَقَوْلُهُمْ : اتَّقِ النَّاقَةَ بِحَنِّ ضِرَاسِهَا ، أَيْ
بِحِدْثَانٍ نِتَاجِهَا وَسُوءِ خُلُقِهَا عَلَى مَنْ يَدْنُو
مِنْهَا لِيُكَلِّعَهَا بَوْلَكْدَهَا (٢) .

وَكُفْرَابٍ : جَبَلٌ يَبْدُنُ عِنْدَ مُكَلَّا .

[ض ي س]

ضَاسٌ : اسْمُ جَبَلٍ ، أَنْشَدَ ابْنُ سَيِّدِهِ :
تَهَبَّطْنَ مِنْ أَكْنَافِ ضَاسٍ وَأَيْلَةٍ
إِلَيْهَا وَلَوْ أَغْرَى بِهِنَّ الْمُكَلَّبُ (٣)

فصل الطاء

مع السين

[ط ب ر س]

طَيْبَرَسٌ (٤) ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ أَمِيرٍ مِنْ أُمَرَاءِ

مِصْرَ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ الْمَدْرَسَةُ الطَّيْبَرِيسِيَّةُ
بِلِصْقِ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ .

[ط ر س]

طَرَسَ الْكِتَابَ طَرْسًا : كَتَبَهُ .

وَطَرَسَ الرَّجُلُ ، كَفَّرِحَ : أَخْلَقَ جِسْمَهُ
وَأَذْرَهُمْ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيَّ (٥) .

[ط ر ف س]

الطَّرْفَسَانُ ، بِالْكَسْرِ : الطَّنْفِسَةُ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

أَنِيعَتْ فَخَرْتُ فَوْقَ عُوجِ ذَوَائِلِ
وَوَسَّدْتُ رَأْسِي طِرْفَسَانًا مُنْخَلًا (٥)

[ط ر م س]

طَرَمَسَ الرَّجُلُ : كَرِهَ الشَّيْءَ .

وَسَكَتَ عَنْ (٦) فَزَعٍ .

وَالطَّرْمُسُ ، كَزَبْرِجٍ : الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ
كَالطَّرْمَاسِ ، بِالْكَسْرِ .

(١) بولدها : ساقط من أ .

(٢) كذا في النسختين متفقاً مع الخطط المقرية ٢ / ٣٨٣ . وفي التاج « طيرس » .

(٣) التكلة .

(٤) ديوانه ٢١١ والصحاح واللسان والتاج . وفي النسختين « فجرت » والمثبت من المراجع السابقة .

(٥) في التاج « من » وقد تجمه « عن » مكان « من » والمكس (الأزهية في علم الحروف ٢٧٨) .

(٦) اللسان .

وَلَيْلَةُ طَرْمِسَاءَ ، بالكسْرِ ، وطَرْمِسَايَةَ :
شديدة الظلمة .

[ط ر ن س]

طَرَانِيُسُ ^(١) ، بالفتح ، أَمَمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وهى قَرِيَتَانِ بِمَضَرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ
وَالدَّقْهَلِيَّةِ .

[ط س س س]

طَسَّهَا طَسًّا : نَكَحَهَا .

وَالطَّسِيْسُ ، كَأَمِيرٍ : لُجْبَةٌ لَهُمْ .

وَطَسَ الْقَوْمُ إِلَى الْمَكَانِ : أَبْعَدُوا فِي
السَّيْرِ .

وَالطَّسَّاسُ ، كَكِتَابٍ : الْأَظْفَارُ ، نَقَلَهُ
الْقَالِي فِي أَمَالِيهِ ، وَأَنْشَدَ لِمَقَّاسٍ ^(٢)
الْفَقْعَسِيُّ :

عَذَّبُونِي بِعَذَابٍ

قَلَعُوا جَوْهَرَ رَاسِي

ثُمَّ زَادُونِي عَذَابًا
نَزَعُوا عَنِّي طِسَّاسِي ^(٣)

أَرَادَ أَنَّهُ عَاقَبَهُ هَشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ،
وَأَمَرَ بِقَلْعِ أَضْرَاسِهِ وَأَظْفَارِ يَدَيْهِ ، فَفَعَلَ
بِهِ ذَلِكَ . قَالَ [أَبُو عَلِيٍّ] : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ^(٤) :
قَالَ لِي أَبُو الْمَيَّاسِ : الطَّسَّاسُ : الْأَظْفَارُ
وَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا مِنْ مَشَايِخُنَا يَعْرِفُهُ ^(٥)

قَالَ : ثُمَّ أَخْبَرَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ
قَالَ : يُقَالُ عِنْدَنَا : [٢٥٣ / ب] طَسَّةٌ
إِذَا تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ . انْتَهَى .

وَعَبَّدَ اللَّهُ بْنُ مِهْرَانَ الطَّسِّيُّ : مُحَدِّثٌ
رَوَى عَنْ الْقَعْنَبِيِّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو سَعْدٍ
الْمَالِينِيُّ . وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ بِمُوحَدَّةٍ وَسِينٍ
مُحَرَّكَةٍ ، قَالَه الْحَافِظُ .

[ط غ م س]

الطُّغْمُوسُ ، بِالضَّمِّ : الَّذِي أَعْيَا خُبْنًا ،
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ^(٦) .

(١) في قوانين الدواوين ١٦٠ ، ١٦١ ، والتحفة ٣٦ ، ٥٥ « طرنيس » .

(٢) في النسختين « لغاس » والمثبت من الأمالى ٨٣ / ١ .

(٣) الأمالى للقالي ٨٣ / ١ وفي النسختين « قطعوا » في مكان « قلعوا » والمثبت من الأمالى .

(٤) زيادة من الأمالى ٨٣ / ١

(٥) في الأمالى « ولم أر أحداً من أصحابنا يعرفه » .

(٦) الجمهرة ٣ / ٣٧٩

[ط ف س]

طَفِيسٌ ، كَأَمِيرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِمَّةٌ بِمَضْرُوءٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ط ل س]

الطَّلِيسَانُ : لُغَةٌ فِي الطَّلِيسَانِ ^(١) ، وَقَدْ
تَطَلَّسَ بِهِ وَتَطَلَّسَ .

وَابْنُ الطَّلِيسَانِ هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الْقُرْطُبِيِّ الْمُحَدِّثُ .
مَاتَ سَنَةَ ٦٤٢ .

وَالطَّلِيسَانُ : الْأَسْوَدُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الطَّلَّسُ بِالْفَتْحِ :
الطَّلِيسَانُ ^(٢) الْأَسْوَدُ » هَكَذَا نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ
فِي الْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَهُوَ غَلَطٌ مِنَ الصَّغَانِيِّ تَبِعَهُ الْمُصَنِّفُ مِنْ
غَيْرِ مُرَاجَعَةٍ كِتَابِ النُّوَادِرِ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَنَصَّ عِبَارَتَهُ « وَالطَّلَّسُ وَالطَّلِيسَانُ :
الْأَسْوَدُ » ، وَهَكَذَا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ^(٣) عَنْهُ

عَلَى الصَّوَابِ فَجَعَلَ الصَّغَانِيُّ الْوَاوَ الْعَاطِفَةَ
ضَمَّةً ، وَقَلَّدهُ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ غَرِيبٌ ^(٤)
وَالطَّلَّسُ ، كَضُرْدَ : مَارَقٌ مِنَ السَّحَابِ
يُقَالُ : مَا فِي السَّمَاءِ طَلَّةٌ ^(٥) وَطَلَّسَ .

وَفِي النُّوَادِرِ : عَثِيَ ^(٥) أَطْلَسَ وَأَطْلَهُ ^(٦)
إِذَا بَقِيَ مِنَ الْعِشَاءِ سَاعَةٌ مُخْتَلَفٌ فِيهَا ،
فَقَائِلٌ يَقُولُ : أَمْسَيْتُ ، وَقَائِلٌ يَقُولُ : لَا ،
وَالَّذِي يَقُولُ : لَا يَقُولُ هَذَا الْقَوْلَ .

وِثْيَابٌ طُلَّسٌ ، بِالضَّمِّ : دَنَسَةٌ .

وَرَجُلٌ أَطْلَسَ : خَفِيفُ الْعَارِضِينَ
أَوْ [هُوَ] ^(٧) الْكُوسَجُ ، يَمَانِيَةٌ .
وَأَبُو دَاوُدَ الطَّلِيسِيُّ صَاحِبُ الْمُسْنَدِ
مَشْهُورٌ .

وَطَالَسَ كَكَابِلَ : ذِمَّةٌ بِشِرْوَانٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الطَّلَّيسُ ، كَسِكَيْتٍ :
[الْأَعْمَى] » . هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ وَالَّذِي فِي
التَّكْمِلَةِ : « الطَّلَّيسُ ، أَيْ كَأَمِيرٍ » ،

(١) وهو ضرب من الأكسية (اللسان) .

(٢) في أ « الطلسان » تحريف .

(٣) تهذيب اللغة ١٢ / ٣٣٣ .

(٤) كذا في النسختين متفقاً مع اللسان (طله) وفي التاج « طلسة » .

(٥) في اللسان (طله) « عشاء » .

(٦) كذا في النسختين متفقاً مع اللسان (طله) وفي التاج « وأطلسه » وضبط في المحقق بفتح الهززة وكسر اللام .

(٧) زيادة من التاج .

وهكذا ضبطه وفسره فقال: **الْمَطْمُوسُ** العين ، ولعل هذا هو الصواب فإنه فعيل بمعنى مفعول ، وأما فعيل بالتشديد فإنه من صيغ المبالغة ، ولا يناسب هنا .

[ط ل م س]

الطُّلُمَسَاءُ ، بالكسر : السحاب الرقيق لا يُوارى السماء ، عن ابن شميل .
واطلمس الليل : أظلم .

وليلة طلمساء وطمساية : مظلمة .

وأرض طلمساة وطمساية : لآماء بها هكذا نص الليث^(١) .

وقول المصنف : « ليلة طلمساة »^(٢) : مظلمة ، وأرض طلمساة : لآماء بها تصحيف قلّد فيه الصغاني^(٣) . والصواب بالياء فيهما ويدلّ على ما ذكرنا قول الرّاجز :

* وَبَلَدٌ كَخَلْقِ الْعَبَّايَةِ *
* قَطَعْتُهُ بِعِرْمَسٍ مَشَّايَةِ *
* فِي لَيْلَةِ طَخْيَاءِ طِلْمَسِيَةِ *
ويروى « طِرْمَسِيَةِ »^(٤) .

وطلمس الكتاب طلمسة : محاه ،
عن ابن القطّاع^(٥) .

[ط ل ه س]

« الطُّلْهَيْسُ ، كَسَفَرَجَلٍ : العسكر الكثير ، كالطُّلْهَيْسِ كَقَنْدِيلٍ » ، هكذا ذكره المصنف . ووقع في التكملة والعباب : الطُّلْهَيْسُ بالياء الموحدة . وكل ذلك خطأ ، ونص الليث : الطُّلْهَيْسُ بالكسر : العسكر الكثيف^(٦) كالطُّلْهَيْسِ ، أي بتقديم الهاء على اللام^(٧) وهذا هو الصواب .

(١) لم ترد في العين (طلمس) ٣٣٧/٦

(٢) في التكملة « طلمساة » بزيادة ياء بعد الميم .

(٣) التكملة وفيها « لا منار بها » مكان « لآماء بها » .

(٤) الأبيات في اللسان والتاج (طرمس) برواية « طرمساية » فقط .

(٥) الأفعال ٣١٢/٢

(٦) في العين ١٢٠/٤ « الكبير » في مكان « الكثيف » .

(٧) الذي في التهذيب : ٥١٩/٦ « وقال الليث : الطلهيس [بكسر الطاء ، ضبط قلم] العسكر انكثيف » .

[ط م ر س]

الطُمُرُوس بالضم : الكذاب ، نقله
الجوهري .

والطُمُرُساء ، بالكسر : السحاب الرقيق .

[ط م س]

الطَّمَس : الفساد .

وإحدى الآيات التسع^(١) قاله الأزهري .
ونصّ المحكم : آخر الآيات .

وطمس عليه طمسا مثل طمسه .

وطمسه الله تطميسا : طمسه .

وأربع طمأس : دارسة .

والنجوم الطوامس : التي تخفى وتغيب ،
أو التي غطاها السراب فلا ترى .

ورياح طوامس : دوارس .

والطَامِسيّة : ع قال الطرمّاح :

انظُرْ بَعَيْنِكَ هَلْ تَرَى أَظْعَانَهُمْ
فَالطَّامِسيّة دُونَهُنَّ فَشَرَمَدُ^(٢)

[ط م ل س]

طَمَلُوس ، كَحَلَزُونٌ ، وَطَمَلَّاس ،
بِتَشْدِيدِ السَّلام : قَرَيْتَانِ بِمِصْرٍ مِنْ
خَوْفِ رَمْسِيَس .

وابن طَمَلَس ، كزبرج : وزير بقرطبة
ذكره ابن الأبار^(٣) .

[ط ن س]

طَنَسا ، بِالْفَتْح : ع بِمِصْرٍ مِنَ الْبُوصِيرِيَّة .

[ط ن ف س]

طَنَفَسَتِ السَّمَاءُ : اسْتَعْمَدَتْ فِي السَّحَابِ
الكثير ، فهي مُطَنَفِسةٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وقد أشار إليه المصنّف في تَرْكِيبِ
(ط ر ف س) وَأَغْفَلَهُ هُنَا .

[ط و س]

طَوَسَة ، بِالْفَتْح : ع مِنْ عَمَلِ غَرْنَاطَة ،

(١) زاد في التهذيب ١٢ / ٣٥٢ بعده : « التي أوتيت موسى » .

(٢) التاج وعزى في اللسان إلى الطرمّاح بن الجهم . وهو في ديوان الطرمّاح بن حكيم ١٣١ برواية :

فَاطْرَحَ بِطَرْفِكَ هَلْ تَرَى أَظْعَانَهُمْ . . . وَالْكَامِسيّة دُونَهُنَّ فَشَرَمَدُ

وهو في الأساس (طرح) برواية الديوان وفيه « بعينك » مكان « بطرفك » .

(٣) وابن طملس . . . الأبار : لم يرد في أ وهو من مستدركات المؤلف على هامش م .

مِنْهَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَامِرٍ الطُّوسِيُّ
الْأَنْدَلُسِيُّ الْكَاتِبُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ [١/٢٥٤]
أَبُو حَيَّانَ . مَاتَ سَنَةَ ٦٥٠ .

وَالطُّوسُ : التَّنَفُّسُ .

وَكُزْبَيْرُ : فَرَسٌ نَجِيبٌ .

وَالطَّاوُوسُ : لَقَبُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ
ابْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْحَسَنِ الْحَسَنِيِّ ، لِحُسْنِ
وَجْهِهِ وَجَمَالِهِ . وَوَلَدَهُ بِالْعِرَاقِ يُعْرَفُونَ
بِبَنِي طَاوُوسَ ، مِنْهُمْ نَقَبَاءٌ وَعُلَمَاءٌ .

وَطَاوُوسُ الْحَرَمَيْنِ : لَقَبُ أَبِي الْخَيْرِ
إِقْبَالِ الْكَاتِنِ مَقَامُهُ بِأَبْرُقُوهِ . أَخَذَ عَنْ
أَبِي الْحَسَنِ السَّيْرَوَانِيِّ عَنْ الْجُنَيْدِ .
يَزْعُمُونَ أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
لَقِبَهُ بِذَلِكَ .

وَطُوسٌ ، بِالضَّمِّ : دَابَّةٌ بِحَضَرٍ بِالْجِيزَةِ .

وَطُوسِيَّةٌ : دَابَّةٌ بِبِلَادِ الرُّومِ .

وَفِي الْأَسْمَاءِ كَالنَّسَبِ : طُوسِيُّ بْنُ طَالِبٍ
الْبَجَلِيُّ : مُحَدَّثٌ .

وَفَرَوَةٌ بَنُ زُبَيْدٍ بَنُ طُوسِي الْمَدَنِيِّ ،
بِفَتْحِ السِّينِ الْمُمَالَةِ شَيْخٌ لِلْوَاقِدِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الطُّوسُ بِالضَّمِّ :
دَوَامُ الشَّيْءِ » وَفِي نُسْخَةِ « دَوَامُ الْمَشْيِ » .
كُلُّهُ تَصْغِيرٌ صَوَابُهُ : « دَوَاءُ الْمَشْيِ » (١)

وَقَوْلُهُ : « دَوَاءٌ يُشْرَبُ لِلْجَفْظِ » . هَذَا
يَقْتَضِي أَنَّهُ غَيْرُ الْأَوَّلِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ،
بَلْ كِلَاهُمَا وَاحِدٌ ، وَهُوَ ثِيَاذِرِطُوسُ الَّذِي
تَقْدِمُ ذِكْرَهُ وَقَدْ اخْتَصَرُوهُ تَارَةً بِإِذْرِطُوسَ
وَتَارَةً بِالطُّوسِ ، وَهُوَ مُسَهَّلٌ مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ
وَيَنْفَعُ مِنَ النَّسْيَانِ .

وَقَوْلُهُ : « طَوَّاسٌ ، كَسَحَابٍ ، مَوْضِعٌ »
صَوَابُهُ : « كَغُرَابٍ » ، هَكَذَا ضَبَطَهُ
الصَّغَانِيُّ (٢) وَابْنُ سِيدَهٍ وَسَبَقَهُمَا
ابْنُ دُرَيْدٍ (٣) .

وَكَذَا قَوْلُهُ : « وَلَيْلَةٌ مِنْ لَيَالِي الْمُحَاقِ »
فَإِنَّهُ ضَبَطَهُ بِالْفَتْحِ تَقْلِيدًا لِلصَّغَانِيِّ (٤) ،
وَالصَّوَابُ مَا فِي الْمُحَكَّمِ بِالضَّمِّ . وَهَكَذَا
ضَبَطَهُ الْأَرْمَوِيُّ .

(١) وَنَعْنَاهُ دَوَاءٌ يَمْشِي الْبَطْنُ (التَّاج) .

(٢) التَّكْلَةُ . وَفِي الْعِبَابِ بِفَتْحِ الْعَاءِ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

(٣) الْجُمُورَةُ ٢٩ / ٣

(٤) التَّكْلَةُ . وَفِي الْعِبَابِ بِفَتْحِ الْعَاءِ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

فصل العين

مع السين

[ع ب د س]

عَبْدُس ، كَجَعْفَرٍ مِنَ الْأَعْلَامِ .

وَعَبْدُوسُ بْنُ خَلَّادٍ ، وَعَبْدُوسُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ عَبْدِوَسِ الْهَمْدَانِيِّ^(١) ، وَعَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِوَسٍ :
مُحَدِّثُونَ .

[ع ب س]

الْعَبْسُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْوَذْحُ^(٥) .

وَبَوَّلُ الْعَبْدِ فِي الْفَرَاشِ إِذَا تَعَوَّدَهُ وَبَانَ
أَثَرُهُ عَلَى بَدَنِهِ وَفِرَاشِهِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ
شُرَيْحٍ : « أَنَّهُ كَانَ يَرُدُّ مِنَ الْعَبْسِ »^(٦) .
وَعَبَسَ الثَّوْبُ ، كَفَرِحَ : يَبَسَ عَلَيْهِ
الْوَسَخُ .

وَقَوْلُهُ : « الْمُطَوَّسُ ، كَمُعَظَمٍ : صَحَابِيٌّ »
لَيْسَ فِي الصَّحَابَةِ مِنْ اسْمِهِ كَذَلِكَ وَلَكِنْ
فِي الْمُحَدِّثِينَ مِنْ يَكْنَى أَبَا الْمُطَوَّسِ ،
وَيُقَالُ : ابْنُ الْمُطَوَّسِ . قَالَ يَحْيَى بْنُ
مَعِينٍ : اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ أَرَاهُ كُوفِيًّا ثِقَةً .
وَقَالَ الْبُخَارِيُّ : اسْمُهُ يَزِيدُ ، وَقَالَ
أَبُو حَاتِمٍ : لَا يُسَمَّى .

[ط ه ل س]

تَطَهَّلَسَ الرَّجُلُ : اهْرَوَلَ وَاحْتَالَ^(١) ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ^(٢) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الطَّهْلُسُ ، بِالْكَسْرِ :
الْعَسْكَرُ الْكَبِيرُ » . نَصُّ اللَّيْثِ فِي الْعَيْنِ :
الطَّهْلَيْسُ : الْجَيْشُ الْكَثِيفُ^(٣) وَضَبَطَهُ
بِالْكَسْرِ ، وَقَدْ وَقَعَ فِي نُسْخِ الْعَيْنِ اخْتِلَافٌ
شَدِيدٌ فِي ضَبْطِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَتَبِعَهُ الْمُصَنِّفُ
فِي بَعْضِ ذَلِكَ وَقَدْ أَشْرْنَا إِلَيْهِ آنفًا .

(١) واحتال : كذا في النسختين متفقاً مع ما في التكملة . وفي التاج « واحتال » بالخاء المعجمة .

(٢) في التاج « نقله الصغاني » مكان « عن ابن الأعرابي » وهو في التكملة دون عزو لابن الأعرابي .

(٣) التهذيب ٦ / ١٩٩ عن الليث ، وعبارة العين ٤ / ١٢٠ « الطهليس : العسكر الكبير » .

(٤) في النسختين والتاج غير المحقق « الهمداني » بالذال المهملة . وصوب في المحقق - كما هو مثبت - عن معجم البلدان (روذبار) .

(٥) الودح : ما تعلق بأصواف الغنم من البعر وابلول (اللسان - ودح) .

(٦) النهاية ٣ / ١٧٢

وَالْعَوَابِسُ : الذَّنَابُ الْعَاقِدَةُ أَذْنَابَهَا .
عن يَعْقُوبَ ، وَأَنشَدَ قَوْلَ الْهَذَلِيِّ (١) :

إِلَّا عَوَابِسُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ

بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيِّمٍ مُتَغَضِّفٍ (١)

وقد عَبَسَ الذُّنْبُ . وقال أَبُو تَرَابٍ :
هُوَ جِبْسٌ عَيْنٌ لَيْسَ ، بِالْكَسْرِ فِي الْكُلِّ ،
إِتْبَاعٌ .

وَالْعَبْسَانُ ، بِالْفَتْحِ : اسمُ أَرْضٍ . قال
الرَّاعِي :

أَشَاقَتَكَ بِالْعَبْسَيْنِ دَارٌ تَنْكَرَتْ

مَعَارِفُهَا إِلَّا الْبِلَادَ الْبِلَاقِعَةَ (٢)

وَأَبُو الْفَرَجِ عَبْدُ الْقَاهِرِ بْنُ نَصْرِ بْنِ أَسَدٍ
ابْنِ عَبْسُونَ ، قَاضِي سِنْجَارَ ، رَوَى عَنْ
أَبِيهِ عَنْ أَنَسٍ بِخَبَرٍ بَاطِلٍ ، وَعَنْهُ أَسْعَدُ
ابْنُ يَحْيَى .

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْسُونَ الْبَغْدَادِيُّ ،
عَنِ الْهَيْثَمِ بْنِ خَلْفٍ الدُّورِيِّ .

وَالْعَبَّاسِيَّةُ : دَارُ بَخَالِصِ بَغْدَادَ ، غَيْرُ
الَّتِي فِي نَهْرِ الْمَلِكِ .

وَمَحَلَّةٌ كَانَتْ بِبَغْدَادَ قُرْبَ بَابِ الْبَصْرَةِ ،
خَرِبَتْ . تُنْسَبُ إِلَى الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ .

وَالْعَبْسِيَّةُ : مَاءٌ بِالْعَرِيمَةِ (٣) بَيْنَ جَبَلَيْ
طَبَقِ .

وَمُنْيَةُ الْعَبْسِيِّ : دَارُ بِمَضَرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ ،
مِنْهَا الْعَزُّ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْعَبْسِيُّ ، نَازِلُ دِيْوَانِ الْأَحْبَاسِ (٤)
مَاتَ سَنَةَ ٨٩٨

وَالْعَابِسُ : الْكَرِيمُ الْمَلَقِيُّ الْجَهْمُ الْمُحْيَا .
وَعَبَّاسٌ : اسْمٌ عَلَمٌ ، فَمَنْ قَالَ عَبَّاسٌ ،
فَهُوَ يُجْرِيهِ مُجْرَى زَيْدٍ . وَمَنْ قَالَ :
الْعَبَّاسُ ، فَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ الرَّجُلَ هُوَ
الشَّيْءُ بَعَيْنُهُ . قَالَ ابْنُ جَنِّي : الْعَبَّاسُ
وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْأَوْصَافِ الْغَالِبَةِ (٥) إِنَّمَا
تَعَرَّفَتْ بِالْوَضْعِ دُونَ اللَّامِ ، وَإِنَّمَا أُقِرَّتْ

(١) الْحَكَمُ ١/ ٣١٤ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ . وَالشَّاعِرُ هُوَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ ، وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٠٨٥ وَفِيهِ
« عَوَابِسُ » بِذَلِكَ « عَوَابِسُ » .

(٢) دِيْوَانُهُ ١٧٤ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) فِي التَّشْخِيزِ « الْعَرِيمُ » وَالمُثَبَّتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (الْعَبْسِيَّةُ) وَ« وَالْعَرِيمَةُ » .

(٤) فِي أ « الْأَجْنَاسُ » تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي أ « الْبَالِغَةُ » ، تَحْرِيفٌ .

[ع ت ر س]

عَتْرَسَهُ مَالَهُ : غَصَبَهُ إِيَّاهُ وَقَهَرَهُ . يَتَعَدَّى
إِلَى مَفْعُولَيْنِ .

وَعَتْرَسَهُ : أَلْزَقَهُ بِالْأَرْضِ ، أَوْ جَذَبَهُ
إِلَيْهَا وَضَغَطَهُ ضَغْطًا شَدِيدًا .

وَكَجَعْفَرٍ وَعَمَلَسَ : الضَّابِطُ الشَّدِيدُ ،
كَالْعَتْرِيسِ ، بِالْكَسْرِ .

وَعَتْرِيسٌ ، بِلَا لَامٍ : اسْمُ شَيْطَانٍ (٢)
وَالْعَتْرِيسُ : الْأَسَدُ .

وَالشُّجَاعُ .

وَالْفَرَسُ الْوَثِيقُ الْخَلْقُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ
الْجَوَادُ الْجَرِيُّ ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ يَصِفُ
فَرَسًا :

كُلُّ طَرَفٍ مُوْتَقٍ عَتْرِيسٍ
مُسْتَطِيلِ الْأَقْرَابِ وَالْبُلْعُومِ (٣)

الْلَامُ فِيهَا بَعْدَ النَّقْلِ . وَكَوْنُهَا أَعْلَامًا
مِرَاعَاةً لِمَذْهَبِ الْوَصْفِ فِيهَا قَبْلَ النَّقْلِ .

وَعَيْسَتْ [٢٥٤ / ب] الْإِبِلُ عَيْسًا :
عَالَاهَا الْعَيْسُ مِنَ السُّمَنِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١) .

وَعَيْسُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ عَدَى السُّلَمِيِّ عَقِبِي
بَدْرِي .

وَابْنُ سُمَارَةَ بْنِ غَالِبٍ : قَبِيلَةٌ
مِنْ عَكَّ بْنِ عُذْثَانَ بِالْيَمَنِ .

[ع ب ن ف س]

الْعَبْنَفْسُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، بِالْفَاءِ بَعْدَ
[النُّونِ] ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي

اللِّسَانِ : هُوَ لُغَةٌ فِي الْعَبْنَفْسِ ، بِالْقَافِ ،
وَهُوَ مَنْ جَدَّتَاهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ . أَعْجَمِيَّتَانِ .

[ع ب ق س]

عَبْنَقَسٌ ، كَجَعْفَرٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ،
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(١) فِي الْأَفْعَالِ ٢ / ٣٣٢ وَكَذَلِكَ فِي أَفْعَالِ السَّرِيسَطِيِّ ١ / ٢٠١ « عَيْسَتْ الْإِبِلُ عَيْسًا وَأَعَيْسَتْ : تَعْلَقُ مِنْهَا مِثْلَ
وَذِحِ الْغَنَمِ » وَهُوَ مَا تَعْلَقُ بِأَصَوَافِهَا مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « اسْمُ الشَّيْطَانِ » .

(٣) التَّهْذِيبُ ٣ / ٣٣٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

[ع ج س]

العَجَسُ ، بالفتح : شِدَّةُ القَبْضِ على الشيء .

وعَجَسَ السَّهْمَ ، بالكسر : مَادُون رِيْشِهِ .

وعَجِسَاءُ اللَّيْلِ : ظُلُمَتُهُ الْمُتَرَاكِمَةُ .
وعَجَسَتِ الدَّابَّةُ تَعَجُّسَ عَجَسَانَا :
ظَلَعَتْ .

والعَجَسَاءُ : الذَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الثَّقِيلَةُ
الْحَوْسَاءُ ، أَيْ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلُ .
والعَجِسَاءُ : مِشْيَةٌ فِيهَا ثِقَلٌ .
وبَلَا لَامٍ : ع .

وعَجَسَ - بالتشديد - وتَعَجَّسَ : أَبْطَأَ .
وَلَا آتِيكَ عُجَسُ الدَّهْرِ ، أَيْ آخِرُهُ .
والعَجَاسَى ، مَقْصُورٌ : التَّقَاعُسُ .
والعِجْجُوسُ : سَيْكٌ صِغَارٌ تُمَلَّحُ .
وتَعَجَّسَهُ : ضَعَّفَ رَأْيَهُ .

وَالْعُجْسَةُ : بِالضَّمِّ : سَوَادُ اللَّيْلِ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وتَعَجَّسَ : تَأَخَّرَ .
وَبَنُو عَجِيسٍ ، كَأَمِيرٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ
الْبَرَبَرِ .

[ع ج ن س]

العَجْنَسُ ، كَعَمَلَسَ : الضَّخْمُ مِنَ الْغَنَمِ
عَنِ الْأَزْهَرِيِّ (١) .
وَالْأَسَدُ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ (٢) .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَجْنَسِ الْعَجْنَسِيُّ
النَّسْفِيُّ : مُحَدِّثٌ .

[ع د ب س]

الْعَدْبَسَةُ ، كَعَمَلَسَتْ : الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ ،
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ عَدْبَسٌ : طَوِيلٌ . وَقَصِيرٌ غَلِيظٌ .
عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ (٣) ضِدٌّ .

وَكَجَعْفَرٍ : الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ،
كَمَا فِي الْمُحْكَمِ (٤) .

(١) الذي في التهذيب ٣ / ٣١٢ « وقال الليث بن العجس : الجمل الضخم » ، وهو كذلك في العين ٢ / ٣١٥ .

(٢) الكلمة .

(٣) عبارة المحيط ٢ / ٣٠٤ « العديس ، على مثال سفنج : العظيم من الإبل ، وقيل : القصير الضخم الغليظ » .

(٤) عبارة المحكم ٢ / ٣١٥ « وجمل عديس [بالفتح] وعديس [بفتح العين والذال وتشديد الباء المفتوحة] : شديد وثيق الخلق » .

وَأَبُو الْعَدَّيْسِ الْأَصْفَرُ : مُحَدِّثٌ ، وَذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ فِي (ت ب ع) .

وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكِنْدِيُّ يُعْرَفُ بِابْنِ
بِنْتِ عَدَّيْسٍ شَيْخٌ لِتَمَامٍ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْعَدَّيْسِيُّ . وَيَعْرِفُ
أَيْضًا بِابْنِ عَدَّيْسٍ شَيْخٌ لِلدَّارِقُطِيِّ .

[ع د س]

عَدَسُ الرَّجُلُ عَدَسًا : قَوِيَ عَلَى السَّيْرِ ^(١) ،
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَالدَّابَّةُ عُدُوسًا : زَجَرَهَا لِتَنْهَضَ ، عَنْهُ
أَيْضًا ^(٢) .

وَأَبُو عَدَسٍ ، مُحَرِّكَةٌ : أَبِي بْنُ عُرَيْنَ
الْكَلْبِيِّ ، شَاعِرٌ ، مُخْتَلَفٌ فِي دَالِهِ .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
بْنِ عَبْدِكَ ، وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ
[الْجُرْجَانِيَّانِ الْعَدَسِيَّانِ : مُحَدِّثَانِ .

وَعَدَسُ بْنُ عَاصِمٍ بْنِ قَطَنِ ، لَهُ وَفَادَةٌ
ذَكَرَهُ ابْنُ قَانِعٍ .

وَعَدَسُ بْنُ هُوْدَةَ الْبَكَّائِيُّ : صَحَابِيُّ ،
ذَكَرَهُ الدَّارِقُطِيُّ .

وَكُزَيْبِيُّ : مُحَمَّدُ بْنُ عَدَّيْسٍ الْكُوفِيُّ .
وَيُوسُفُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
ابْنِ عَدَّيْسٍ : مُحَدِّثَانِ .

وَأَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَدَّيْسٍ :
لُغَوِيٌّ مَشْهُورٌ .

وَكُجْهَيْنَةُ : عَدَيْسَةُ ابْنَةُ أَهْبَانَ بْنِ صَيْغِيٍّ ،
لَهَا ذِكْرٌ فِي التَّرْمِذِيِّ .

وَبُسْتَانُ عَدَّاسٍ ، كَشْدَادٌ : بِالطَّائِفِ ،
نُسِبَ إِلَى مَوْلَى لَشَيْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ : مِنْ أَهْلِ
نَيْنَوَى ، ذُكِرَ فِي الصَّحَابَةِ وَقَصَّتْهُ فِي
الرُّوضِ لِلْسَّهْلِيِّ .

[ع د ر س]

عَدْرَسُهُ عَدْرَسَةً ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ التَّمَامُوسِ
وَقَالَ غَيْرُهُ : أَيْ صَرَعَهُ ، كَعَرْدَسِهِ .

أَوْ أَخَذَهُ بِالْجَفَاءِ وَالشَّدَّةِ ، كَعَتْرَسِهِ .

وَالْعِيدْرُوسُ : الْأَسَدُ ، لِأَخْذِهِ فَرِيَسَتَهُ
عُنْفًا .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الشَّر » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَنْفَعَالِ ٣٧١ / ٢

(٢) الْأَنْفَعَالِ ٣٧١ / ٢ .

وَحَيَّ عَرْنَدُسُ إِذَا وُصِفُوا [١/٢٥٥]
بِالْعِزِّ وَالْمَنْعَةِ .

[ع ر س]

عَرَسَ عَرَسًا ، كَفَرِحَ : أَعْيَا عَنْ الْجَمَاعِ
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٦) .

وَعَنَهُ : جَبَنَ وَتَأَخَّرَ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
حَتَّى إِذَا أَدْرَكَ الرَّأْيِي وَقَدْ عَرَسَتْ
عَنَهُ الْكَلَابُ فَأَعْطَاهَا الَّذِي يَعِدُ (٧)
وَالشَّيْءُ : اشْتَدَّ .

وَالشَّرُّ بَيْنَهُمْ : شَبَّ وَدَامَ .

وَالْعَرِشُ ، كَكَتِفٍ : الَّذِي لَا يَبْرَحُ
مَوْضِعَ الْقِتَالِ شَجَاعَةً .

وَالْعُرُوشُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْعُرُوسِ ،
بِالْفَتْحِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَتَصْغِيرُهُ
عُرِيْسٌ ، مُشَدَّدًا بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَهُوَ نَادِرٌ .

وَهُوَ أَيْضًا لَقَبُ قُطْبِ الْيَمَنِ أَبِي مُحَمَّدٍ (١)
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَلَوِيِّ
الْحُسَيْنِيِّ التَّرِيمِيِّ . وَلَدَ سَنَةَ ٨١١ ،
وَمَاتَ سَنَةَ ٨٦٥ (٢) وَهُوَ جَدُّ السَّادَةِ
بِالْيَمَنِ ، بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ وَنَفَعَ بِهِمْ .

[ع ر ب س]

الْعَرَبْسِيُّسُ : الدَّاهِيَةُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ (٣) .
وَأَرْضُ عَرَبْسِيْسُ : صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ ، عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ (٤) .

وَعَرَبْسُوسُ : دَقْرُبُ الْمَصِصَةِ ، عَنْ
الصَّغَانِيِّ (٥) .

[ع ر د س]

الْعَرْنَدَسَةُ : الطَّوِيلَةُ الْقَامَةُ مِنَ النَّوْقِ .
وَعَزَّ عَرْنَدُسٌ : ثَابِتٌ .

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ «أَبُو مُحَمَّدٍ» .

(٢) وَمَاتَ سَنَةَ ٨٦٥ : سَاقَطَ مِنْ أ .

(٣) مَجَالِسُ ثَعْلَبٍ ٢٧٦

(٤) الْجُمُحُورَةُ ٣ / ٤٠١

(٥) التَّكْلُفَةُ وَفِيهَا «الْمَصِصَةُ» بِكسر الصاد الأولى بدون تشديد . وَفِي الصَّحَاحِ (مَصَصَ) «... وَلَا تَقْلُ
مَصِصَةً بِالتَّشْدِيدِ» أَمَّا التَّشْدِيدُ فَقَدْ نَقَلَ يَاقُوتٌ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ وَقَالَ إِنَّهُ «أَصَحُّ» .

(٦) الْأَفْعَالُ ٢ / ٣٤٥

(٧) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٦٣ وَاللَّسَانُ .

والْعُرَيْسَةُ : لَقَبُ جَدِّ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ ،
سَمِعَ أَبَا الْوَقْتِ .

وَأَعْرَسَ بِهَا ، إِذَا غَشِيَهَا .

وَكَمَنْبَرٍ : الْكَثِيرُ الْغُشْيَانِ لِأَهْلِهِ .

أَوْ الْكَثِيرُ التَّزْوَاجِ .

أَوْ الْكَثِيرُ النِّكَاحِ .

وَعَرَسَ الْبَعِيرَ عَرَسًا : أَوْثَقَهُ بِالْعَرَّاسِ

- كَكِتَابٍ - [وَهُوَ ^(١)] الْحَبْلُ ، عَنْ ابْنِ
الْقَطَّاعِ ^(٢) .

وَكَشَدَّادٍ : بَائِعُ الْأَعْرَاسِ وَهِيَ الْحَبَالُ .

وَكَسَكَيْتَ : مَنَيْتَ أَصْلَ الْإِنْسَانِ فِي

قَوْمِهِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

* مُسْتَحْصِدٌ أَجَمَى فِيهِمْ وَعَرِيْسِي * ^(٣)

واعتَرَسَ الفَحْلُ النَّاقَةَ : أَبْرَكَهَا
لِلضَّرَابِ . وَفِي التَّكْمَلَةِ : أَكْرَهَهَا لِلْبُرُوكِ .

وَالْإِعْرَاسُ : وَضْعُ الرَّحَى عَلَى الْأُخْرَى .

وَكَصَبُورٍ : ضَرْبٌ مِنَ النَّحْلِ ، حَكَاهُ
أَبُو حَنِيفَةَ .

وهذه عرائس الإبل ، لكرامها ، حكاها
الزمخشري .

وَالْعُرَيْسَاءُ ، بِالضَّمِّ مَمْدُودَةٌ : ع ، عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ ^(٤) .

وَالْمَعْرَسَانِيَّاتُ : أَرْضٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَبِالْمَعْرَسَانِيَّاتِ حَلٌّ وَأَرْزَمَتْ

بِرَوْضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَافِيلُ حُفْلٍ ^(٥)

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَرَأَيْتُ بِالْدَّهْنَاءِ حَبَالًا

مِنْ نِقْيَانٍ رَمَالِهَا يُقَالُ لَهَا : الْعَرَّائِشُ ،

وَلَمْ أَسْمَعْ لَهَا بَوَاحِدٍ ^(٦) .

(١) زيادة من الأفعال ٢ / ٣٤٥ والتاج .

(٢) الأفعال ٢ / ٣٤٥ .

(٣) اللسان وهو عجز بيت صدره كما في الديوان ١٢٩ :

* إِنِّي أَمْرٌ مِنْ نِزَارٍ فِي أُرُومَتِهِمْ *

(٤) عقب ابن دريد في الجمهرة ٢ / ٣٣٢ على كلمة موضع ، بقوله « زعموا » .

(٥) شعر الأخطل ١٠ واللسان .

(٦) التهذيب ٢ / ٨٦ واللسان عنه وفيه « جبالا » بدل « حبالا » متفقاً مع إحدى نسخ التهذيب (د) المشار إليها

في الهامش .

[ع ر ن ك س]

لَيْلَةُ مُعَرَّنِكْسَةٍ : مُظْلِمَةٌ .
وَشَعْرُ عَرَّنَكْسٍ : كَثِيرٌ مُتْرَاكِبٌ أَوْ كَثِيفٌ
أَسْوَدٌ .

[ع ر م س]

الْعَرْمُسُ ، بِالْكَسْرِ : الذَّاقَةُ الْأَدِيبَةُ
الطَّيِّعَةُ الْقِيَادِ .

[ع ر ن س]

الْعُرْنُوسُ ، بِالضَّمِّ لُغَةٌ فِي الْعِرْنَاسِ ،
بِالْكَسْرِ ، لِلطَّائِرِ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : عَرَانِيْسُ
السَّرْرُ مَعْرُوفَةٌ ، لَا أَدْرِي مَا وَاحِدُهَا ^(٤) .

[ع س س]

اعْتَسَ الشَّيْءُ : طَلَبَهُ بِاللَّيْلِ ، أَوْ قَصَدَهُ .
وَالْعَسَّاسُ ، كَكِتَابٍ : الْأَثَرُ .
وَالْعَاسُ : الطَّالِبُ .

وَكَاْمِيرٌ : الذُّثْبُ [الكثير الحركة] ^(٥)
أَوِ الذِّي لَا يَتَقَرَّرُ .

وَعُرْسٌ ، بِالضَّمِّ ^(١) : ع بَيْلَادٌ هُنْدِيلٌ .

وَسُوقُ بَنِي الْعُرُوسِ : ع بِالْمَغْرِبِ .

وَالْعُرُوسُ : د بِالْيَمَنِ مِنْ أَعْمَالِ
الْحَجَّةِ ^(٢) .

وَمُنْيَةُ الْعُرُوسِ : ع بِمَضَرَ .

وَعُرْسُ بْنُ عَمِيرَةَ الْكِنْدِيُّ ، بِالضَّمِّ ،
وَكَذَا عُرْسُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيُّ ،
وَعُرْسُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ سَعِيدِ الْكِنْدِيُّ :
صَحَابِيَّوْنَ .

وَعُرْسُ بْنُ فَهْدٍ الْمَوْصِلِيُّ ، وَأَبُو الْغَنَائِمِ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُرْسٍ ، وَمُحَمَّدُ
ابْنُ هَبِيبَةَ اللَّهِ بْنِ عُرْسٍ : مُحَدِّثُونَ .

وَبِالْكَسْرِ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ عُرْسٍ الْمِصْرِيُّ : مِنْ شُيُوخِ الطَّبَرَانِيِّ .

وَالْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الزَّنْجَانِيُّ ،
يُعرفُ بِابْنِ عُرْسٍ ، رَوَى عَنْ ^(٣) النَّاصِرِ لَدَيْنِ
اللَّهِ بِالْإِجَازَةِ ، ضَبَطَهُ ابْنُ نُقْطَةَ بِالْكَسْرِ .

(١) في معجم البلدان : بضم العين والراء ، ضبطه قلم .

(٢) في معجم البلدان : « من حصون البحار باليمن » .

(٣) عن : كذا في « م » والتبصير ٩٤١ ، وفي « أ » « له » ، تحريف .

(٤) المحيط ٣٠٥ / ٢

(٥) زيادة من التاج .

والعَسْعَاسُ ، بالفتح : الخَفِيفُ من كُلِّ شَيْءٍ ، كَالْعَسْعَسِ كَجَعْفَرٍ .

وَكَلْبُ عُسُوْسٍ : طَلُوبٌ لِمَا يَأْكُلُ .

وَإِنَّهُ لَعُسُوْسٌ بَيْنَ الْعَسَسِ ، أَيْ بَطِيءٌ .

وَفِيهِ عُسُسٌ بَضَمَتَيْنِ ، أَيْ بَطْءٌ وَقِلَّةٌ خَيْرٌ .

وَالْعُسُوْسُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَضْرِبُ الْحَالِبَ بِرِجْلِهَا وَتَضْبُ اللَّبَنَ .

وَاعْتَسَسَ النَّاقَةُ : طَلَبَ لَبَنَهَا .

وَاعْتَسَسَ بَلَدٌ كَذَا : وَطِئَهُ فَعَرَفَ خَبْرَهُ .

وَعُسَاعِسٌ ، كَعُلَابِيٍّ : جَبَلٌ .

وَهُوَ يَعْتَسُسُ الْأَثَارَ : يَقْصُصُهَا . وَيَعْتَسُسُ الْفُجُورَ : يَتَّبِعُهُ .

وَمُنِيَّةٌ عَسَّاسٌ ، كَشَدَّادٍ : بَمِصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ ، مِنْهَا التَّقِيُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ يَحْيَى ابْنِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَسَّاسِيُّ الْمُحَدَّثُ .

مَاتَ سَنَةَ ٨٩٥ ، وَوُلِدَ مُحَمَّدُ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، حَدَّثَ .

[ع ض ر س]

الْعَضَارُسُ ، بِالْفَتْحِ : الرِّيقُ الْخَصِرُ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ ^(١) .

[ع ط س]

الْعَطُوسُ : الَّذِي يَسْتَقْدِمُ فِي الْحُرُوبِ وَالْغَمَرَاتِ .

[وَكَشَدَّادٍ : فَرَسٌ لِيَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَدَّانِ الْحَارِثِيُّ وَفِيهِ يَقُولُ :

* يَحُبُّ بَنَى الْعَطَّاسِ رَافِعَ رَأْسِهِ * ^(٢)

وَبَنُو الْعَطَّاسِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ بِحَضْرَمَوْتِ .

وَالْعَطَّاسَةُ : بَمِصْرَ مِنَ الْكُفُورِ الشَّابِغَةِ .

[ع ط ل س]

الْعَطَّلَسَةُ : عَدُوٌّ فِي تَعَسُفٍ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ ^(٣) .

(١) التكلة .

(٢) الحكم ١ / ٢٨٨ واللسان .

(٣) التكلة .

وكلامٌ في غير ذى نظام ، نقله
الأزهرى .

[ع ف ر س]

[٢٥٥ / ب] العفريس ، كجعفر :
السريع السابق .

والعفريس : النعام .

والعفريسى ^(١) ، مقصور : المعنى خبثاً .

وعفريس ، كزبرج : حى باليمن .

[ع ف س]

عفسه عفسا : صرعه .

أو ألزقه بالتراب ووطئه .

والعفس : الرد .

والكد .

والإتعاب .

والإذالة .

والاستعمال .

والضباطة فى الصراع .

والدؤس .

وأن يردد الراعى غنمه ولا يدعها تمضى

على جهاتها .

والعفاس ، ككتاب : العلاج والممارسة .

والمداعبة مع الأهل ^(٢) ، وقد تعافسوا .

وثوب عفس : صبور على الدك .

وانعفس فى الماء : انغمس .

وكشداد : طائر ينعفس فى الماء .

[ع ف ر ق س]

عقرقس ، كسفرجل ، أهمله صاحب

القاموس ، وهو اسم واد ، ذكره أبو تمام فى

قوله :

فإن يك نصرانياً نهر آليس

فقد وجدوا وادى عقرقس مسلماً ^(٣)

ويروى بضم القاف .

[ع ف ق س]

اعفقس ^(٤) الرجل : ساء خلقه .

والعفقس : المتناول على الناس .

(١) كذا ضبط بخط المؤلف . وهو فى المحكم ٣ / ٣١٥ و اللسان والتاج المحقق بفتح العين وسكون القاف

وفتح الراء وكسر السين وتشديد الياء ، ضبط قلم .

(٢) فى النسختين « الأول » تحريف والمثبت من التاج وانظر (عفر) فى اللسان والتاج .

(٣) الديوان ٣ / ٢٤٢ برواية :

فإن يك نصرانياً النهر آليس فقد وجدوا وادى عقرقس مسلماً

(٤) فى النسختين « افقس » والمثبت من اللسان والتاج يتفق والسياق .

والذى جدّاه [لأبيه وأمه] ^(١) وامرأته
عَجِيَّاتٌ .

[ع ق ب س]

العَقَابِيْسُ : بقايا المَرَضِ .
والعِشْقُ .

[ع ق س]

العَقْسُ ، مُحَرَكَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ . وقال اللَّيْثُ : هو الِاتِّوَاءُ ^(٢) .
والأَعْقَسُ مِنَ الرَّجَالِ : الشَّدِيدُ الشُّكَّةِ
في شِرائِهِ وبيعِهِ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .
والعَوْقُسُ : نَبْتُ ، عن أبي زَيْدٍ .
والعَقْسُ ، بالْفَتْحِ : شَجِيرَةٌ تَنْبُتُ فِي
الشَّجَامِ والمَرْخِ والأَرَاكِ تَلْتَوِي ، عن
ابنِ دُرَيْدٍ ^(٣) .

[ع ك ب س]

عَكَبَسَ البَعِيرُ : شَدَّ عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى
يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ع ك س]

العَكْسُ ، بِالْفَتْحِ : حَبْسُ الدَّابَّةِ عَلَى
غَيْرِ عَلفٍ .

والمَقْتُ . ج : عُمُوسٌ .

وعَكَسَ الخَيْلَ باللُّجْمِ : قَدَعَهَا وَكَفَّهَا .

ورَأَسَ البَعِيرِ : عَطَفَهُ .

والشَّيْءُ : جَدَبَهُ إِلَى الأَرْضِ فَضَغَطَهُ
شَدِيداً ثُمَّ ضَرَبَ بِهِ .

وعَكَسَ بِهِ ، كَفَّرِحَ : لَزِمَهُ وَلَصِقَ بِهِ .

والرَّجُلُ : ضَاقَ خُلُقُهُ .

وبَخِلَ .

والشَّعْرُ : تَلَبَّدَ .

واعْتَكَسَ اللَّبَنُ ، مِثْلَ عَكَسَ .

وَرَجُلٌ مُتَعَكِّسٌ : مُتَشَنِّى غَضْوِنِ القَفَا ،
عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ وَأَنشَدَ :

(١) زيادة من اللسان والتاج .

(٢) التهذيب (عقس) ١٨١/١ والنص فيه «وقال الليث: في خلقه عقس [بالتحريك] أي التواء» ولم ترد مادة (عقس) في الدين ١/١٣٠ ، ١٣١ وإنما وردت (عقس) ١/١٣٠ وفيها «القعاس [بضم القاف] : التواء يأخذ في العنق من ربح كأنما يكسره إلى الوراء» ونقله عنه صاحب التهذيب (في عقس) ١/١٨٢ وفيه «... كأنما تهضره إلى ما وراء» .

(٣) لم يرد في الجمهرة (عقس) ٣/٣١ وورد في اللسان بين نقلين معزوين إلى ابن دريد .

وَأَنْتَ أَمْرٌ جَعَدُ الْقَفَا مُتَعَكِّسٌ

مِنْ الْأَقِطِ الْحَوِثِ شَبَعَانُ كَانِبٌ^(١)

وَيُقَالُ لِمَنْ تَكَلَّمَ بِغَيْرِ صَوَابٍ : لَا تَعَكِّسْ .

وَانْعِكَاسُ الْحَالِ : انْقِلَابُهُ .

وَالْمُعَاكَسَةُ فِي الْكَلَامِ وَنَحْوِهِ ، كَالْعَكْسِ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ

عَبْدَ الرَّحِيمِ الْحَضْرَمِيِّ النَّاسِي ، عَرَفَ

بِابْنِ عُكَيْسٍ ، كَرُبَيْزٍ ، ذَكَرَهُ [ابن] الْأَبَّارُ ،

وَقَالَ : مَاتَ سَنَةَ ٥٨٠ هـ^(٢) .

[ع ك م س]

تَعَكَّسَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

وَلَيْلٌ عُكَمِسٌ ، كَعْلَيْطٍ : مُتْرَاكِبٌ

الظُّلْمَةُ شَدِيدُهَا .

وَالْعُكَمِسُ : الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ ،

كَالْعُكَامِسِ .

[ع ل س]

الْعَلْسُ ، بِالْفَتْحِ : سَوَادُ اللَّيْلِ .

وَبِالتَّخْرِيقِ : عَلْسُ بْنُ الْأَسْوَدِ ، وَعَلْسُ

ابْنُ التُّعْمَانِ الْكِنْدِيَانِ ، وَعَلْسَةُ بْنُ عَدِيٍّ

الْبَلَوِيُّ : صَحَابِيُّونَ .

وَبَنُو عَلْسٍ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ . وَالْإِبِلُ

الْعَلَسِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِمْ . أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* فِي عَلَسِيَّاتٍ طَوَالَ الْأَعْنَاقِ *

وَكَأَمِيرٍ : شِوَاءٌ مَسْمُونٌ أَوْ مُنْضَجٌ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ الشَّوَاءُ مَعَ الْجِلْدِ .

وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ الشَّوَاءُ السَّمِينُ ، وَقَدْ

عَلَسَتْ عَلَسًا ، وَاعْتَلَسَتْ : شَوِيَتْ .

وَشِوَاءٌ مَعْلُوشٌ : أَكَلَ بِسَمْنٍ .

وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ (خ ذ ع)^(٣) :

شِوَاءٌ مُعَلْسٌ وَمُخَذَّعٌ .

وَالْتَّعْلِيْسُ : الْحَقَالَةُ .

وَعَلَسَ يَعْلِسُ مِنْ حَدِّ ضَرَبَ : صَخِبَ .

(١) اللسان .

(٢) وأبو القاسم ... ٥٨٠ : ليس في أ وهو من مستدركات المؤلف بعد نسخ الأخرى والنقل من التكملة

لابن الأبار ٦٠٠ ، ٦٠١

(٣) التهذيب ١ / ١٦١

والدَّاءُ : اشتد : عن ابنِ القَطَّاعِ^(١) .

[ع ل ط س]

العِلْطَوْسُ ، كَفِرْدَوْس : المَرْأَةُ الحَسَنَاءُ
مَثَلُ بِهِ سَيَبُويهِ^(٢) ، وَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ .

وَكَلَامُ مُعَلِّطَس : فِي غَيْرِ نِظَامٍ .

[ع ل ط م س]

العَلْطَمِيسُ ، كَزَنْجَبِيلٍ : الضَّخْمُ
الشَّدِيدُ مُطْلَقًا ، عَنْ شَمْرٍ .

وَهَامَةُ عَلْطَمِيس : وَاسِعَةٌ كَبِيرَةٌ .

[ع ل ك س]

اعْلَنْكَسَ الشَّعْرُ : اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَكَثُرَ .

وَالْإِبِلُ فِي الْمَوْضِعِ^(٣) : اجْتَمَعَتْ .

وَالْبَيْضُ : اجْتَمَعَ ، كَعَلْكَسَ .

وَشَعَرَ عَلْكَسَ ، كَجَرْدَحَلٍ^(٤) ، وَعَلْكَسَ
كَثِيرٌ مُتَرَكَبٌ .

[ع م ر س]

العَمَّسُ ، كَعَمَلَسٍ : الذُّنْبُ .

وَمِنَ الْجِبَالِ : الشَّامِخُ الَّذِي يَمْتَنِعُ أَنْ
يُصْعَدَ عَلَيْهِ .

[ع م س]

العَمَّاسُ ، كَسَحَابٍ : الدَّاهِيَةُ
وَالْعَمَسُ ، مُحَرَّكَةً الشَّدَّةُ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إِنَّ أَخْوَالِي جَمِيعًا مِنْ شَقِيرٍ

لَيَسُوا لِي عَمَسًا جِلْدَ النَّمْرِ^(٥)

وَعَمَسَ تَعْمِيسًا : أَتَى مَا لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرُ
مَعَالٍ بِهِ .

وَأَمْرُ مَعَمَسَ ، كَمُعْظَمَ : شَدِيدٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عُمَيْسُ ، كَزُبَيْرٍ :

« أَبُو أَسْمَاءَ ابْنِ مَعَدٍّ : صَحَابِيُّ » غَلِطَ .
إِنَّمَا الصُّحْبَةُ لِابْنَتِهِ أَسْمَاءَ .

(١) الأفعال ٢ / ٣٨٠ .

(٢) الكتاب ٤ / ٢٩٢ .

(٣) الموضع : كَذَا فِي ب وَاللَّسَانِ . وَفِي أ « الْمَوَاضِعِ » .

(٤) فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجُ الْمُحَقَّقُ : بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الْمَفْتُوحَةِ وَسُكُونِ الْكَافِ (عَلْكَسَ) ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٥) الْمُحْكَمُ ١ / ٣١٧ وَاللَّسَانُ .

وقوله : « حَلَفَ عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيسَةِ » هكذا في سائر النسخ بالفتح .
والذى في النوادر : عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيسَةِ بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ ، كجُهينة . وهكذا هو في التهذيب ^(١) .

وَوَقَعَ فِي التَّكْمِلَةِ : عَلَى الْعَمِيسَةِ ، وَالْعَمِيسَةِ ، بِالتَّشْدِيدِ فِيهِمَا ، الْأُولَى بِالْعَيْنِ وَالثَّانِيَةِ بِالْغَيْنِ ^(٢) .

[ع م ل س]

الْعَمَلْسُ : الْجَمِيلُ .

وَالنَّاقِصُ .

وَقَوْسُ عَمَلْسَةٍ : شَدِيدَةٌ سَرِيعَةُ السَّهْمِ

[ع م و س]

عَمَوَّاسٌ ، بَفَتْحٍ فَسَكُونٌ وَيُحَرَّكُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَفَلَسْطِينِ ،

عَرَفَ الطَّاعُونَ بِهَا ؛ لِأَنَّهُ مَتْنُهَا بَدَأَ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي (ع م س) :

طَاعُونَ عَمَوَّاسٍ أَوَّلُ طَاعُونَ كَانَ [فِي]
الْإِسْلَامِ ^(٣) بِالشَّامِ . وَفِي الْعُبَابِ : هُوَ
بَسَكُونِ الْمِيمِ ، وَأَهْلُ الْحَدِيثِ يُحَرِّكُونَهَا
قَالَ الشَّاعِرُ :

رُبَّ خِرْقٍ مِثْلَ الْهَلَالِ وَبَيْضًا

عَصَانٍ بِالْجَزْعِ مِنْ عَمَوَّاسٍ ^(٤)

وَذَكَرَهُ الْبَكْرِيُّ فِي مُعْجَمِهِ وَالسُّهَيْلِيُّ فِي
الرَّوْضِ : وَقِيلَ إِنَّمَا سُمِّيَ الطَّاعُونَ بِهِ ^(٥) ؛
لِأَنَّهُ عَمٌّ وَآسَى ، أَيْ جَعَلَ النَّاسَ أُسْوَةً
بَعْضُ . وَلِهَذَا أَفْرَدْتُهُ بِتَرْجُمَةٍ وَلَمْ أَذْكَرْهُ
فِي (ع م س) .

[ع ن ب س]

عَنْبَسَ الرَّجُلُ عَنْبَسَةً : خَرَجَ ، كَذَا
فِي اللُّسَانِ ، وَقَالَ الْأَرْمَوِيُّ فِي تَهْذِيبِهِ :
كَذَا وَجَدْتُهُ .

(١) هكذا في التهذيب ٢ / ١٢٢ وفق نسخة (د) إحدى النسخ التي اعتمد عليها المحقق . والذي في المتن « العميسية » و « العميسية » بتشديد الياء فيهما .

(٢) التكملة .

(٣) زيادة من الصحاح .

(٤) العباب .

(٥) به : ساقط من « أ » .

[ع ن س]

العَنَسُ ، بالفتح : الصخرة وبها سُميت
الناقة .

وَأَعْنَسَ الرَّجُلُ : تجرَّ في المرائي .
وَرَبَّى عَانِسًا .

وعَنَسَ أَبُو خليفة ، كشدَّاد : شيخُ
لعبدِ الصَّمَدِ بنِ عبدِ الوارثِ .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « الأَعْنَسُ بنُ سَلْدَانِ :
شاعرٌ » مثله في التَّكْملة والعُباب وهو غلطٌ
من الصَّغَانِي قَلَّده المُصَنِّفُ فيه ، والصَّوَابُ
أَنَّ الشَّاعِرَ هو الأَعْنَسُ بنُ عُثْمَانَ الهَمْدَانِيُّ
من أَهْلِ دِمَشْقَ ، ذكره العَرُزْبَانِيُّ في
الشُّعراءِ . وأمَّا ابنُ سَلْمَانَ فَإِنَّهُ أَبُو الأَعْيَسِ
بالتَّخْتِيَّةِ عبدُ الرحمن بنُ سَلْمَانَ الحِمَصِيُّ
وقد ذكره المُصَنِّفُ في (ع ي س) .

وقوله : « عُنَيْسٌ » ، كَقُصَيْرٍ : رَمَلٌ
معروفٌ . هَكَذَا هو في العُباب وهو

والعُنَيْسُ : الأَمَةُ الرَعْنَاءُ ، عن أَبِي عَمْرٍو .

وتَعْنَبَسَ الرَّجُلُ : ذَلَّ بِخِدْمَةٍ وَغَيْرِهَا .

وعَنْبُوسٌ ، كَحَلَزُونٍ : قَوْمٌ مِنْ أَعْمَالِ
جَبَلِ نَابِلُسَ .

وعَنْبَسَةُ بنُ حَرْبِ بنِ أُمَيَّةَ أُمُّهُ عَاقِبَةُ
بَنْتُ أَزْيَهْرَ^(١) الدَّوْنِيُّ ، كَانَ مُعَاوِيَةُ
وَلَاهُ الطَّائِفَ .

وعَنْبَسُ بنُ عُقْبَةَ : تَابِعِيٌّ .

وَأَبُو العُنَيْسِ : حُجْرُ بنُ عُنَيْسٍ ، عن
عَلِيٍّ .

وَأَبُو العُنَيْسِ : شَيْخٌ لِأَبِي نَعِيمٍ .

وَبَشِيرُ بنُ عُنَيْسِ الأَنْصَارِيُّ : أَحَدِيٌّ .

وَحَلَفُ بنُ عُنَيْسٍ ، وَيُوسُفُ بنُ عُنَيْسٍ
البَصْرِيُّ ، وَمُحَمَّدُ بنُ عُنَيْسٍ الْقَزَّازُ :
مُحَدِّثُونَ .

وعُنَيْسَةُ بنُ عُيَيْنَةَ بنِ حِصْنِ الْفَزَارِيِّ ،
مِنْ وَلَدِهِ جَمَاعَةٌ .

وإِبْرَاهِيمُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ العُنَيْسِيُّ : مُحَدِّثٌ .

(١) كذا في النسختين متفقاً مع جمهرة أنساب العرب ١١١ . وفي التاج « أزهر » .

(٢) في النسختين « وعنيس » والمثبت من التاج متفقاً مع جمهرة أنساب العرب ٢٥٦

[ع و س]

عَاسُ الشَّيْءِ يَعُوشُهُ عَوْسًا : وَصَفَهُ .

وَالْعَائِسُ : الْوَاصِفُ ، وَفِي الْمَثَلِ :

« لَا يَعْدُمُ عَائِسٌ وَضَلَاتٍ » ^(٤) يُضْرَبُ

لِلرَّجُلِ يُرْمَلُ مِنَ الْمَالِ وَالزَّادِ فَيَلْقَى الرَّجُلَ
فَيَنَالُ مِنْهُ الشَّيْءَ ثُمَّ الْآخِرَ حَتَّى يَبْلُغَ أَهْلَهُ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ : عُسَ مَعَاشِكَ

مَعَاسًا ، أَيْ أَصْلَحَهُ ^(٥) .

رَعُوسٌ ، بِالضَّمِّ : ع ^(٦) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَعُوسُ : الصَّيْقَلُ

وَالْوَصَافُ لِلشَّيْءِ » . قَالَ ابْنُ قَارِسٍ :

هَذَا لَا يَكَادُ الْقَلْبُ يَسْكُنُ إِلَى صِحَّتِهِ ^(٧) .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَا قَالَهُ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِ

! أَيْضًا تَصْحِيفُ ، وَالصَّوَابُ : اسْمُ رَجُلٍ

مَعْرُوفٌ ، قَالَ الرَّائِى :

وَأَعْرَضَ رَمْلٌ مِنْ عُنَيْسٍ تَزْتَعِي

نِعَاجُ الْمَلَأِ عُوْدًا بِهِ وَمَتَالِيَا ^(٨)

... هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

« مِنْ يُتِيْمٌ » وَقَالَ : الْيَتَائِمُ بِاسْتَقْلَالِ

الدَّهْنَاءِ مُنْقَطَعَةً مِنَ الرَّمْلِ . وَيُرْوَى « مِنْ

عُنَيْنٍ » .

[ع ن ق س]

« الْعَنْقَسُ » ^(٩) مِنَ النِّسَاءِ ، كَجَعْفَرٍ :

الطَّوِيلَةُ الْمُعْرِقَةُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

« حَتَّى رُمِيتُ بِمِزَاقِ عَنْقَسٍ »

« تَأْكُلُ نِصْفَ الْمُدِّ لَمْ تَلْبِقِ » ^(١٠)

(١) الباب واللسان ورواية الصدر في الديوان ٢٨١ .

* لَهَا بِحَقِيلٍ فَالْتُمِيزَةَ مَنْزِلُ *

ولم يرد في التهذيب (عنس) ١٠٢ / ٢ .

(٢) كذا في اللسان والتاج . والذي في التهذيب ٢٨٤ / ٣ « العنق » .

(٣) اللسان والتاج وفي (عنس) بالتهذيب ٢٨٤ / ٣ « بمزق عنسق » و « يلبق » .

(٤) مجمع الأمثال ٢٣٨ / ٢ وفيه « عائش » وفسر المثل بقوله « أى ما دام للمرء أجل فهو لا يعلم ما يتوصل به » .

(٥) التهذيب ٤١ / ٣ .

(٦) بالشام ، كما نقل ياقوت .

(٧) مقاييس اللغة ٤ / ١٨٧ .

« الْأَعْوَس » بَأَنَّهُ الصَّيْقَلُ^(١) واستشهاده
بقول جرير يصف السيوف :

تَجَلُّو السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصِي بِهَا

يَابْنَ الْقِيُونَ وَذَلِكَ فِعْلُ الْأَعْوَسِ^(٢)

[٢٥٦ / ب] لَيْسَ بِصَحِيحٍ عِنْدِي

والرواية « وَذَلِكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ » والقصيدة
لجرير مَعْرُوفَةٌ^(٣) .

قلت : وكان المصنف تبع ابن سيده
في المحكم فإنه ذكره هكذا وسلمه^(٤) .

[ع ي س]

الْعَيْسَةُ ، بالكسر : لَوْنُ الْعَيْسِ^(٥) .

وظبى أَعْيُسُ : فيه أَدَمَةٌ ، وكذلك
الثَّوْرُ .

ورجل أَعْيُسُ الشَّعَرُ : أَبْيَضُهُ .

ورَسْمُ أَعْيُسُ : أَبْيَضُ .

وسَمَّوْا عِيَّاسًا ، كَشَدَّادَ ، وهكذا وَقَعَ

فِي نَسَبِ الْمُحَدَّثِ عَفِيفِ الدِّينِ الْمَطْرِيِّ
الْمَدَنِيِّ^(٦) ، وَهُوَ ضَبَطَهُ وَجَوَّدَهُ .

وَأَبُو الْعِيَّاسِ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ ،
وَعَنْهُ أَنَسُ بْنُ عِيَّاضٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَيْسُونَ الْأَنْمَاطِيُّ ، عَنْ
الْحَسَنِ بْنِ مُلَيْحٍ .

وَعَمْرُو بْنُ عَيْسُونَ الْأَنْدَلُسِيُّ ، عَنْ
رَجُلٍ ، عَنْ إِسْمَاعِيلِ الْقَاضِي .

وَعَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَيْسَى ،
يُعْرِفُ بِابْنِ عَيْسُونَ ، سَمِعَ مِنْهُ عَبْدُ الْغَنِيِّ
ابْنُ سَعِيدٍ .

وايت عيسى : ع بالمغرب والنسبة إليه
عيسى بالكسر .

وَأَبُو الْبَدْرِ الْعَيْسِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ
الْهَجَرِيُّ شَعْرًا فِي نَوَادِرِهِ .

ونهر عيسى : مَعْرُوفٌ بِالْعِرَاقِ ، نُسِبَ
إِلَى عَيْسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ .

(١) العين ٢٠١ / ٢ والتهذيب ٨٧ / ٣

(٢) التهذيب ٨٧ / ٣ واللسان . وفي الديوان ١٠٣١ عن اللسان . والعجز في العين ٢٠١ / ٢

(٣) التهذيب ٨٧ / ٣ (٤) المحكم (عوس) ٢١٨ / ٢

(٥) العيس : الإبل تضرب إلى الصفرة (المحكم - عيس ١٥٨ / ٢) .

(٦) في أ « المَدَنِي الْمَطْرِي » .

وعلى بن عبد الله بن إبراهيم العيسوي العباسي^(١) . له جزءان في الحديث ، وقد نسب إلى جد له اسمه عيسى .

ووثق بن تمام بن عيسى العيسوي . وأبو منصور يحيى بن الحسن بن الحسين العيسوي : محدثان .

فصل الغين

مع السين

[غ ب س]

الغُبْسَةُ ، بالضم : لون بين السواد والصفرة .

وحمار أغبس ، أى أدلم .

والأغبس من الذئب^(٢) : الخفيف الحريص ، وقد اغبس اغبسا .

وغبس وجهه تغبسا : سوده .

(١) في التاج « إلى العباس » .

(٢) في النسختين « الذئب » والمثبت من التاج .

(٣) عبارة الأفعال ٤١١/٢ :

« غبس الليل غبسا وغبسة وأغبس : أظلم »

(٤) محرقة : كذا بخط المصنف متفقا وما في التاج والتبصير ٩١١ وفي الأخير « محمد بن غبس » .

(٥) أى خفى ، كما في التاج .

(٦) الأفعال ٤١٩/٢ .

وغبس الليل ، كفرح : لغة في غبس ، بالفتح ، عن ابن القطاع^(٣) .
وغبس ، محرقة^(٤) : محدث ، روى عن ابن بريكة .

ولأفعله سجبس غببس الأوجس ، أى أبد الدهر .

وغببس ، كزبير : علم للجدي ، سمي لخفايته . والغبسة كلون الرماد ، ومنه قولهم : لن يبلغ دبيس ما غبا^(٥) غببس ، عن الزمخشري .

[غ ر س]

غرس المعروف غرسا : صنعه ، عن ابن القطاع^(٦) .

وفلان عندى نعمة : أثبتها .

والمغرس : موضع الغرس . ج : مغارس .

والمغرس ، بالفتح : القصب الذى

يُنزَع من الحبة ثم يُزرع .

وَكَسْحَاب^(١) : مَا كَثُرَ^(٢) مِنَ الْعُرْفُطِ ،
عَنْ كُرَاع .

وَكَسْفِينَةٍ : النَّوَاةُ الَّتِي تُغْرَسُ .

وَكِكْنَابَةٍ : فَيْسِلُ النَّخْلِ .

وَكَامِير : بَنُو الْغَرِيسِ ، بَطْنٌ مِنْ
الْعَلَوِيِّينَ بِالْمَغْرِبِ .

وَكِكْنَاب : حَصْنٌ بِالْيَمَنِ مِنْ أَعْمَالِ
ذِمْرَمِر^(٣) .

وَابْنُ الْغَرَسِ : فَفِيهِ مَتَاخَرٌ .

وَالْغَرَسِيُّونَ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ
بِمِصْرَ ، نَسَبُوا إِلَى جَدِّهِمْ غَرَسَ بْنِ الدِّينِ
خَلِيلِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ بْنِ يَعْقُوبَ .

« وَبِشْرِ غَرَسٍ بِالْمَدِينَةِ » ، هُوَ^(٤) بِالْفَتْحِ
كَمَا يَمْتَنِضِيهِ سِيَاقُ الْمُصَنِّفِ ، وَهُوَ الَّذِي
جَزَمَ بِهِ ابْنُ الْأَثِيرِ^(٥) وَغَيْرُهُ . وَنَقَلَ السَّهْوَودِيُّ
مِنْ خَطِّ الشَّرَفِ الْمَرَاغِيِّ ضَمَّ الْغَيْنِ وَكَذَلِكَ

ضَبَطَهُ الذَّهَبِيُّ ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ^(٦)
وَقَدْ تَعَقَّبَهُ الْحَافِظُ فِي شَرْحِ الْبُخَارِيِّ ،
وَصَوَّبَ الْفَتْحَ .

[غ ر د س]^(٧)

[الْغَرْدِيُّسُ ، بِالْفَتْحِ وَكُسْرُ الدَّالِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَسَدُ بَكَارِ بْنِ
بَرْهَوْنِ الَّذِي رَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ أَبِي ذَرٍّ .

[غ س س]

الْغُسُّ ، بِالضَّمِّ : الْبَخِيلُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .
وَالْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ . ج : أَغْسَاسُ .

وَالْغُسُّ^(٨) ، بِضَمَّتَيْنِ : الضَّعْفَاءُ فِي
آرَائِهِمْ وَعُقُولُهُمْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالْغَسِيْسُ وَالْمَغْسُوسُ كَالْغُسِّ .

وَلَسْتُ مِنْ غَسَّانِهِ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ مِنْ
ضَرْبِهِ ، عَنْ كُرَاع^(٩) .

(١) فِي التَّاجِ الْمَحْقَقِ « الْغَرَّاسُ » بِكسر الغين ، ضَبَطَ قَاسِمُ .

(٢) فِي النَّسَخَتَيْنِ « أَكْثَرُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) ذِمْرَمِر : كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (ذِمْرَمِر) وَفِي التَّاجِ « ذِي مَرَمِر » .

(٤) بِالْمَدِينَةِ هُوَ : لَيْسَ فِي أ . (٥) انْهَاءُ ٣ / ٣٥٩ .

(٦) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْغَرَسُ) : « بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ » .

(٧) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي « أ » وَاسْتَدْرَكَهَا الْمُؤَلِّفُ فِي الْحَاشِيَةِ .

(٨) الْغُسُّ : كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ كَمَا فِي اللِّسَانِ . وَفِي التَّاجِ « الْغُسُّ » .

(٩) الْمُنْجِدُ ٢٧٧ وَاللِّسَانُ وَفِيهِمَا « غَسَّانُهُ » يَفْتَحُ الْغَيْنَ ، ضَبَطَ قَاسِمُ .

[غ ط ر س]

التَّغَطُّرُ : الكِبَرُ .

والإِعْجَابُ بِالشَّيْءِ ، عَنْ اللَّيْثِ (٢) .

[غ ط س]

غَطَّسَهُ تَغْطِيسًا ، كَغَطَّسَهُ .

وَلَيْلُ غَاطِسٍ : مُظْلِمٌ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ (٣) .

وَكَاثِمِيرٌ : الْأَسْوَدُ ، وَيُذَكَّرُ غَالِبًا
تَأْكِيدًا لَهُ .

وَالْغُطُّوسُ ، بِالضَّمِّ : الْغَفْلَةُ .

وَالْمَغْطِيسُ : مَوْضِعُ الْغَطِّسِ .

وَكَشْدَادٌ : مَنْ يَغْطِيسُ فِي قَعْرِ الْمَاءِ
لِاسْتِخْرَاجِ الْأَصْدَافِ وَغَيْرِهَا .

وَالْغَاطِيسُ : اسْمٌ لِلْمَوْضِعِ الْعَمِيقِ فِي
الْبَحْرِ .

وُغْسانُ بْنُ جُدَامٍ : بَطْنٌ مِنَ الصَّادِفِ ،
وَقِيلَ : هُوَ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ .

وَبِالْفَتْحِ ، قِيلَ : مَاءٌ يَسُدُّ مَأْرَبَ حِكَاءِ
الْمَسْعُودِيِّ ، وَابْنُ الْكَلْبِيِّ . وَقِيلَ : بِالْمُشَلَّلِ
قَرَبَ الْجُحْفَةِ .

وَقِيلَ : هُوَ اسْمُ دَابَّةٍ وَقَعَتْ فِي هَذَا الْمَاءِ ،
فُسِّمِيَ الْمَاءُ بِهَا .

وَيُقَالُ فِي زَجَرِ الْقَطِ أَيْضًا : غَسَّ ،
مَبْنِيًّا عَلَى الْكُسْرِ مِثْلَ حَسَّ وَبَسَّ .

[غ ض ر س]

ثَغْرُ غُضَارِسٍ ، كَعَلَابِيطٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : أَيْ بَارِدٌ عَذْبٌ
لُغَةً فِي الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ، وَأَنْشَدَ :

* مَمَكُورَةٌ غَرْنَى الْوِشَاحِ السَّالِسِ *

* تَضَحَّكُ عَنْ ذِي أَثَرِ غُضَارِسِ (١) *

(١) اللسان والتاج (سلس) والثاني في اللسان والتاج (عُضرس) وفي النسختين والتاج غير المحقق (غُضرس) «الثالث» والمثبت من اللسان والتاج (ساس) وفي النسختين أيضا «من» مكان «عن» . والمثبت من اللسان والتاج في المواضع السابقة .

(٢) العين ٤ / ٨٢ ؛ والتهذيب ٨ / ٢٣٢ ؛ والتكملة وفيها «الغطرس» في مكان «التغطرس» وفي العين «بالنفس» بدل «بالشيء» .

(٣) الجمهرة ٢ / ٢٦

[غ م س]

غَمَسَ عَلَيْهِمُ الْخَبْرَ غَمَسًا : أَخْفَادَ .
وَالْمُغَامَسَةُ : الْمُعَاقَلَةُ .

وكذلك إِذَا رَمَى نَفْسَهُ فِي سِطَّةِ الْحَرْبِ
وَالْمُدَاخَلَةُ فِي الْقِتَالِ ، وَأَسَدُ مُغَامِسٍ
وَرَجُلٌ مُغَامِسٌ .

وَالِاغْتِمَاسُ : أَنْ يُطِيلَ الْمُكُثَ فِي الْمَاءِ ،
قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَجَرٍ .

وَالْغَمِيسُ : الْمَغْمُوسُ .

وَعِمَسَ حِلْفًا فِي آلِ فُلَانٍ : أَخَذَ نَصِيبًا
مِنْ عَقْدِهِمْ وَحِلْفِهِمْ يَأْمَنُ بِهِ .

[] وَرَوَى الْأَثَرَمُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْمَجْرُ :
مَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ ، وَالثَّانِي : حَبْلُ الْحَبَلَةِ ،
وَالثَّالِثُ : الْغَمِيسُ .

وَكَصْبُورٌ : الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ الشُّجَاعُ .

وَكَسْفِينَةٌ : أَجَمَةُ الْقَصَبِ ، قَالَ :

* مَسَحْتُ كِسْرُحَانَ الْغَمِيسَةِ ضَامِرٌ *^(٢)

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ عَلِيٍّ الْأَنْصَارِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ الْبَلَنْسِيُّ ،
النَّاسِخُ ، يُعْرَفُ بِابْنِ عَطُوسٍ - كَتَنُورٍ -
كَتَبَ بِيَدِهِ أَلْفَ مُصْحَفٍ . مَاتَ سَنَةَ ٦١٠
قَالَ ابْنُ الْأَبَّارِ^(١) .

[غ ل س]

[] تَغْلُسُ ، بِضَمِّ التَّاءِ وَالْغَيْنِ وَكَسْرِ اللَّامِ
الْمُشَدَّدَةِ ، وَقَدْ تَفَتَّحَ الْغَيْنُ : الْبَاطِلُ ،
يُقَالُ : وَقَعُوا فِي تَغْلُسٍ ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ .

وَحَرَّةٌ غَلَّاسٍ ، كَشَدَادٍ : إِحْدَى حِرَارِ
الْعَرَبِ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي عِدَادِ
ذِكْرِ الْحِرَارِ وَأَغْفَلَهُ هُنَا .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الصَّلْتِ
ابْنُ الْمُغْلَسِ الْحِمَّانِيُّ ، كَتَمَحَدَّثَ ، رَوَى
عَنْ يَشْرِ بْنِ الْوَلِيدِ عَنْ أَبِي يُوسُفَ ، كَذَّابٌ .

[غ ل م س]

ا غَلْمِيسَةُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَوْمٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

(١) التكملة لابن الأبار ١ / ٣٠٧ ، ٣٠٨ .

(٢) عجز بيت صدره كما في اللسان والتاج :

* أَتَانَا بِهِمْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ أَخَافُهُ *

فصل الفاء

مع السين

[ف ح س]

تَفَجَّسَ^(٥) السَّحَابُ بِالْمَطَرِ : تَفَتَّحَ ، قال
الشَّاعِرُ يَصِفُ سَحَابًا :

مُتَنَسِّمٌ سَمَاتِهَا مُتَفَجَّسٌ

بِالْهَدَرِ يَمْلَأُ أَنْفُسًا وَعُيُونًا^(٦)

[ف ح س]

أَفْحَسَ الرَّجُلُ : سَحَجَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .

[ف د س]

« الْفُدُسُ ، بِالضَّمِّ : الْعَنْكَبُوتُ ، [٧]

ج : فِدْسَةٌ ، كَقِرْدَةٍ . وَفُلَانُ الْفِدْسِيُّ ،

مُحَرَّكَةٌ : لَا يُعْرَفُ إِلَى مَاذَا نُسِبَ . »

هكذا أوردَهُ الْمُصَنِّفُ ، وهو غَلَطَ نَشَأَ

وَحَلَفَ عَلَى الْغُمَيْسِيَّةِ^(١) ، بِالضَّمِّ :
أَيَّ عَلَى يَمِينٍ مُبْطَلٍ .

وقول المصنّف : « وادى الغُمَيْسَةِ :
مِنْ أَوْدِيَّتِهِمْ » . كذا في النسخ . والصواب :
« الْغُمَيْسِيَّةِ^(٢) » ، كما في التكملة ، قال
الشَّاعِرُ :

أَيَا سَرَحَتْنِي وَادِي الْغُمَيْسِيَّةِ اسْلَمَا

وَكَيْفَ يَظِلُّ مِنْكُمَا وَفُنُونُ^(٣)

[غ ي س]

الغَيْسَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : النَّاعِمَةُ .

وَرَجُلٌ غَيْسٌ^(٤) : حَسَنٌ . وهى بهاء .

وعليُّ بنُ عبد الله بنِ غَيْسٍ ، كَسَحْبَانَ :
مُحَدَّثٌ . كتب عنه أَبُو مُحَمَّدٍ الْعُمَانِيُّ .

(١) فى التاج « الغميسة » بفتح الغين وكسر الميم والضبط من نسخة المؤلف .

(٢) كذا فى النسختين متفقاً مع التكملة ، وفى التاج « الغميسة » بضم الغين وفتح الميم ، وفى معجم البلدان « الغميسة » بضم الغين وكسر الميم .

(٣) البيت ليس فى التكملة ، وهو فى معجم البلدان وفيه « الغميسة » .

(٤) الضبط من نسخة المؤلف . وفى التاج « غيسى » .

(٥) اللسان والتاج .

(٦) التكملة .

عن تَصْحِيفٍ وقع فيه الصَّغَانِيُّ ، فإنه
نَقَلَ في « التَّكْمِلَةِ » عن الْأَزْهَرِيِّ : رَأَيْتُ
بِالْخُلَصَاءِ رَجُلًا يُعْرَفُ بِالْفَدَسِيِّ ، يعنى
بِالتَّحْرِيكِ (١) . قال : وَلَا أَدْرِي إِلَى أَيِّ
شَيْءٍ نُسِبَ فَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ واختصر سبأه
وَقَلَّبَ رَجُلًا بفلان ، ولم يراجع الأصول
الصَّحِيحَةَ . وصوابه على ما رَأَيْتُ في نُسخَةِ
مُصَحَّحَةٍ من التَّهْذِيبِ ما نصَّه : ورَأَيْتُ
بِالْخُلَصَاءِ دَحْلًا يُعْرَفُ بِالْفَدَسِيِّ قَالَ :
وَلَا أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ . هذا نصه
بِالدَّالِّ وسكون الحاء ولم يُعَيِّنْ فيه ضَبْطُ
الْفَدَسِيِّ بِالتَّحْرِيكِ (٢) . وهو محتمل أن
يكون بِالضَّمِّ أو بِكَسْرٍ فَفَتَحَ . ولعله كان
كثير العَنَاقِبِ مَهْجُورًا لَا تَرُدُّهُ الرُّعَاةُ ،
فُسُمِّيَ بِذلك . وهذا ظاهر .

وقوله فيما بعد « أَفَدَسَ : صارَ في إِنْانِه
العَنَاقِبُ » . كذا في النُّسخِ ، والصَّوابُ
على ما في نُسخِ « النُّوَادِرِ » لابن الأَعْرَابِيِّ
صارَ في بابِه (٣) . وهكذا نقله الْأَزْهَرِيُّ
وغيره .

[ف د ك س]

الْفَدَوَكُسُ : الغَلِيظُ الجَافِي ، وبه
سُمِّيَ الرَّجُلُ .

وَأَبُو حَيٍّ مِنْ تَغْلِبَ ، وهو الْفَدَوَكُسُ
ابنُ مالِكِ بنِ جُثَمَ بنِ بَكْرِ بنِ حُبَيْبِ
ابنِ عمرو بنِ غَنَمِ بنِ تَغْلِبَ .

[ف ر د س]

الْفِرْدَوْسُ ، بِالْكَسْرِ : الرُّوْضَةُ ، عن
السَّيرَافِيِّ .

وَحُضْرَةُ الْأَعْنَابِ .

وَحَدِيقَةُ فِي الْجَنَّةِ ، وهي الْفِرْدَوْسُ
الْأَعْلَى [٢٥٧/ب] التي جاءَ ذِكْرُهَا فِي
الْحَدِيثِ .

وَبِلَا لَامٍ : فِرْدَوْسُ بنِ الْأَشْعَرِ ، فَرْدُ
سَمِعَ مِنَ الثَّوْرِيِّ .

وباب فِرْدَوْسٍ : أَحَدُ أَبْوَابِ دَارِ الْخِلَافَةِ .

وَزَيْنُ الْأَيْمَةِ عَبْدُ السَّلَامِ بنُ مُحَمَّدٍ

(١) في التَّهْذِيبِ ٣٦٩/١٢ واللسان : بكسر الفاء وفتح الدال ، ضَبْطُ قَلَمٍ .

(٢) التَّهْذِيبِ ٣٦٩/٢ وعنه اللسان ، وعقب محقق التَّهْذِيبِ بقوله « كذا في ح . وفي د ، م : رجلا » .

(٣) اللسان في التَّهْذِيبِ ٣٦٩/١٢ عن ابن الأعرابي « إِنْانَةُ » .

ابن علي الخوارزمي الفردوسي ، اشتهر
بذلك لروايته كتاب الفردوس الأعلى عن
مولفه شهردار بن شيرويه الديلمي ، روى
عنه صاعد بن يوسف الخوارزمي .

وأما أبو الفتح نصر بن رضوان بن
بزوان^(١) الفردوسي ، فإلى قلعة فردوس
بقروين التي ذكرها المصنف . أجاز للتقي
سليمان بن حمزة . مات سنة ٦٣٧ .

وكرم مفردس : معرش : عن الليث^(٢) .

وقول العجاج :

* وكلكلاً ومنكباً مفردساً^(٣) *

قال أبو عمرو : أي محشواً مكتنزاً .

والمفردس : العريض الصدر .

[ف ر س]

الفرس ، محرّكة : نجمٌ معروفٌ
لمشاكلته الفرس في صورته .

ولقب رجل من تجار دانية اسمه موسى

كان سعيد يتولاه ، ف قيل له : غلام
الفرس ، من ولده محمد بن الحسن بن
سعيد المقرئ سمع منه السلفي .

ومحمد بن عبد الرحمن^(٤) الخزرجي
يعرف بابن الفرس من أهل [بيت]^(٥)
بغرناطة ، ولده عبد المنعم قاضيها ،
وحفيده عبد الرحمن بن عبد المنعم ،
روى عن السلفي .

وفارسه مفارسة وفراسا ، ويقال :
أنا أفرس منك ، أي أبصر وأعرف .

وقال الزجاج : أفرس الناس فلان ،
وفلان ، أي أجودهم وأصدقهم فراسة .
قال ابن سيده : لا أدرى أهو على الفعل
أم هو من باب « أحنك الشاتين » .

والفرس ، بالفتح : النخع ، وذلك
أن ينتهي الدبح إلى النخاع ، عن
أبي عبيدة . وقد فرس الذبيحة فرسا .

(١) في المشته ٥٠٥ ، والتبصير ١١٠٣ « ثروان » .

(٢) العين ٣٣٩ / ٧ والتهذيب ١٥١ / ١٣

(٣) التهذيب ١٥١ / ١٣ واللسان . ورواية ديوانه ١٣٥ « وكاهلا » بدل « وكلكلا » .

(٤) في أ « عبد الله » سهو .

(٥) زيادة من الناج .

وَفَرَسَهُ فَرَسَةً قَبِيحَةً : ضَرَبَهُ فَدَخَلَ
مَا بَيْنَ وَرِكَيِهِ وَخَرَجَتْ سُرَّتُهُ .

وَأَفْتَرَسَ السَّيْعَ الشَّيْءَ ، وَفَرَسَهُ :
أَخَذَهُ فَذَقَّ عُنُقَهُ ، وَفَرَسَ الْغَنَمَ تَفْرِيسًا :
أَكْثَرَ فِيهَا مِنْ ذَلِكَ . قَالَ سَيَبَوِيهٌ : ظَلَّ
يُفَرِّسُهَا وَيُوَكِّلُهَا أَى يُكْثِرُ ذَلِكَ فِيهَا .
وَأَسَمَ مَا يَفَرِّسُهُ : الْفَرِيسَةَ وَالْفَرِيسُ .

وَأَفَرَسَهُ إِيَّاهُ : أَلْقَاهُ لَهُ يَفَرِّسُهُ .

وَالْمَفْرُوسُ : الْمَكْسُورُ الظَّهْرَ ، كَالْفَرِيسِ .

وَالْفُرْسَةُ ، بِالضَّمِّ : الْفُرْصَةُ ، وَهِيَ
النُّهْزَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ : وَالصَّادُ
أَعْرَفُ .

وَالْفِرْنَأَسُ ، بِالْكَسْرِ : الْغَلِيظُ الرَّقَبَةِ .

وَفِرْنَوَسٌ ، كَفِرْدَوَسٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَمْدِ ،
حَكَاهُ ابْنُ جُنَى وَهُوَ بِنَاءٌ لَمْ يَحْكِهِ سَيَبَوِيهٌ .

وَأَسَدُ فُرَانِسُ كَفِرْنَأَسُ فُعَانِلُ^(١)
وَهُمَا^(٢) مِمَّا شَدَّ مِنْ أَبْنِيَةِ الْكِتَابِ .

وَالْمُفْتَرِسُ : الْأَسَدُ . وَكُنْيَتُهُ أَبُو فَرَّاسٍ .
كَشَدَّادٌ ، كَذَا فِي الْعُبابِ .

وَذُوهُ الْفَوَارِسُ : ع ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَمْسَى بِوَهْنَيْنِ مُجْتَازًا لَطِيبَتَهُ

مِنْ ذَى الْفَوَارِسِ تَدْعُو أَنْفَهُ الرِّيبُ^(٣)

وَتَلُّ الْفَوَارِسُ : ع آخِرُ .

وَكِتَابٌ : فِرَاسُ بْنُ غَنَمٍ ، وَفِرَاسُ
ابْنُ عَامِرٍ : قَبِيلَتَانِ .

وَكَوْمُ بَنِي فِرَاسٍ^(٤) : هُةُ بِمَضَرَ مِنْ
الْمُرْتَاحِيَّةِ .

وَكَكْتَانٌ : فِرَاسُ بْنُ وَائِلٍ فِي الْأَزْدِ .

وَفِرْسَانٌ ، بِالْكَسْرِ : هُةُ بِأَضْبَهَانَ . وَجَوَزُ
الصَّغَانِي فِيهَا الْفَتْحُ أَيْضًا^(٥) .

وَبِالضَّمِّ : هُةُ بِإِفْرِيقِيَّةٍ ، هَكَذَا نَقَلَهُ
الصَّغَانِي^(٦) ، وَقَيْدُهُ الرُّشَاطِيُّ بِالشَّيْنِ .

(١) فِي أ « فُعَانِل » تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي التَّاجِ « وَهُوَ » .

(٣) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ٧٧

(٤) فِي التَّحْفَةِ ٥٦ « كَوْمُ بَنِي مِرَاسٍ » .

(٥) فِي التَّكْمَلَةِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٦) التَّكْمَلَةُ .

وَتَرَدَّدَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ فِي ضَبْطِهِ . وَمِنْهُمْ
مَنْ قَالَ : هُوَ بِتَثْلِيثِ الْفَاءِ .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ فَرِيْسٍ
الْبَزَّازُ ، كَزُبَيْرُ : مُحَدَّثٌ .

وَكَاثِمِيرُ : « فَرِيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ : تَابِعِيٌّ »
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ تَبَعًا لِلْعِيَابِ . وَهُوَ
غَلَطٌ صَوَابُهُ : فَرِيْسُ بْنُ صَعْصَعَةَ ، كَمَا
فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّبْصِيرِ .

وَابْنُ فُورِسٍ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ هُوَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ قَاضِي طُوسَ .
عَنْ أَبِي يَعْلَى الثَّقَفِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٣٥٦ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْفَرَسِيُّ ، مُحَرِّكَةٌ :
مُحَدَّثٌ .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُمَيْرٍ التَّابِعِيُّ ، يُقَالُ
لَهُ الْفَرَسِيُّ ، لِفَرَسٍ سَابِقٍ لَهُ وَاسْمُهُ الْقَبِيطِيُّ .
وَبِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَنْصُورٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الْفَرَسِيُّ : مِنْ فَهَاءِ الْيَمَنِ فِي الْمِثَّةِ السَّابِعَةِ .
وَالْفَرُسُ ، بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ : وَادٌ بَيْنَ
الْمَدِينَةِ وَدِيَارِ طَيْئٍ عَلَى طَرِيقِ خَيْبَرَ .
وَبِالْكَسْرِ فَقَطْ : جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ عَدَنَ ،

عَلَى يَوْمٍ مِنَ النَّقَرَةِ لِبَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ
ابْنِ كَعْبٍ .

وَالْفَارِسِيَّةُ : قِيَامُ السَّوَادِ ، مِنْهَا : أَبُو عَلِيٍّ
الْحَسَنُ بْنُ مُسْلِمٍ الزَّاهِدُ الْفَارِسِيُّ ، ذَكَرَهُ الْحَافِظُ .
وَيَفَرُسُ ، كَيْمَنْصُرُ : دُ بِالْيَمَنِ عَلَى
سِتَّةِ فَرَاخٍ مِنْ زَيْدٍ .

وَابْنُ الْفَرَّاسِ ، بِالْكَسْرِ : صَحَابِيٌّ
لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ .

وَكِتَابُ : أَبُو فَرَّاسٍ مُحَمَّدُ بْنُ فَرَّاسٍ
ابْنِ مُحَمَّدٍ السَّامِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ النَّسَبِ .
وَأَخَوَاهُ الْحَسَنُ وَالْهَيْثَمُ . وَأَبُوهُمْ ^(١) فَرَّاسُ
وَابْنُ أَخِيهِ أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ : مُحَدَّثُونَ .

وَفَرَسَانٌ ، مُحَرِّكَةٌ : قِيلَ : جَبَلٌ بِالشَّامِ
اجْتَازَ بِهِ عِمْرَانُ [١/٢٥٨] بْنُ عَمْرٍو مِنْ
بَنِي تَغْلِبَ ، فَسَكَنَ فِيهِ وَلَدَهُ فَعَرَفُوا بِهِ
ثُمَّ نَزَلُوا إِلَى الْيَمَنِ فَتَزَلُّوا الْجَزِيرَةَ الْمُحَاضِيَّةَ
لِلْمِخْلَافِ السُّلَيْمَانِيَّ مِنْ طَرَفٍ فَعَرَفَتْ بِهِمْ ،
ثُمَّ لَمَسَا أَجْدَابَهُ نَزَلُوا إِلَى مَوْزَعٍ .

وَالْفَرَسَةُ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي الْفَرَسَةِ بِالْفَتْحِ
لِرِيحِ الْحَدَبِ ! وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا : الْفَرَسَةُ ^(٢) .

(١) فِي أ « وَأَبُوهُ » تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي النِّسَخَتَيْنِ « أَفْرَسَةٌ » وَالْمَثْبُوتُ يَتَّفَقُ وَقَوْلُ صَاحِبِ اللِّسَانِ « وَالْفَرَسَةُ [بِالْفَتْحِ] : رِيحُ الْحَدَبِ » ، وَوَرَدَ
الْفَرْسُ بِهَذِهِ الدَّلَالَةِ أَيْضًا فِي التَّاجِ .
وَقَدْ يَكُونُ هُنَاكَ سَقَطٌ وَتَمَامُ الْعِبَارَةِ « وَالْجَمْعُ فَرَسَاتٌ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا : أَفْرَسَةٌ » فَقَدْ وَرَدَ فِي التَّاجِ « وَقَالَ صَاحِبُ
التَّنْقِيحِ : الْفَرَسَةُ [قَرَحَةٌ تَكُونُ فِي الْحَدَبِ] ... تَجْمَعُ عَلَى فَرَسَاتٍ ، وَجَمْعُهُ عَلَى أَفْرَسَةٍ شَاذٌ » .

وَفَرِسَتْ عَنْقَهُ ، كَفَرِحَ : أَصَابَتْهَا
الْفَرِسَةُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
وَمُنِيَّةُ فَارِس : ة بِمِصْرَ .

[ف ر ط س]

الْفَرُطُوسُ ، بِالضَّمِّ : قَضِيبُ الْفِيلِ
أَوْ خُرْطُومُهُ ، وَقَدْ فَرُطَسَ فَرُطَسَةً ، إِذَا
أَمَدَّهُمَا .

وقول المصنّف : « الْفَرِطَاسُ : الْعَرِيضُ »
هَكَذَا نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ^(١) عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَتَبِعَهُ
الْمُصَنِّفُ . وَالصَّوَابُ : الْأَنْفُ الْعَرِيضُ ،
كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ دُرَيْدٍ^(٢) .

وقوله : « فَرُطَسَةٌ : قَرِيَّةٌ بِمِصْرَ » .
الصَّوَابُ أَنَّهُ بِالْقَافِ^(٣) وَسَيَذْكُرُهُ فِي
الْقَافِ عَلَى الصَّوَابِ .

[ف ر ف س]

فِرَافِسُ^(٤) ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ جَزِيرَةٍ بِالصَّعِيدِ .

[ف ر ق س]

فَرْقُوسٌ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْقَرْقُوسِ لِدُعَاءِ الْكَلْبِ ؛
كَفَرَقَسَ ، كَزَبَرَ ج .

[ف ر ن س]

فِرْنَاسٌ ، بِالْكَسْرِ : جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ
الْغَرْنَاطِيِّ الْمَقْرِي النَّحْوِيِّ . مَاتَ بِالرِّيَّةِ سَنَةَ ٥١٧
وَالْفِرْنَاسُ : الْغَلِيظُ الرَّقَبَةِ .

وَكَفَرْدُوسٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ . حَكَاهُ
ابْنُ جَنِّي وَهُوَ بِنَاءٌ لَمْ يَحْكِهِ سِيبَوِيهٌ .
وَأَسَدٌ فَرَانِسٌ كَعَلَابِيٍّ مِثْلُ فِرْنَاسٍ ،
وَهُمَا مِمَّا شَذَّ مِنْ أَبْنِيَةِ الْكِتَابِ وَقَدْ ذَكَرَ
الْمُصَنِّفُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ فِي تَرْكِيبِ (فِرْس) .
عَلَى أَنَّ النَّوْنَ زَائِدَةٌ . وَفِيهِ خِلَافٌ .

[ف س ف س]

الْفِسْفِسُ ، بِالْكَسْرِ : الْبَيْتُ الْمُصَوَّرُ
بِالْفُسَيْفِسَاءِ ، قَالَهُ اللَّيْثُ ، وَأَنْشَدَ :
* كَصَوْتُ الْيَرَاعَةِ فِي الْفِسْفِسِ *^(٥)

(١) أنعباب .

(٢) التي في كتاب الجمهرة ٣ / ٣٨٦ : « وَأَنْفٌ فِطَاسٌ : إِذَا كَانَ عَرِيضَةً » وسيرد في (فطنس) . وفيه
أيضاً بالصفحة نفسها « الْفَرُطَاسُ : السَّرِيعُ » .

(٣) في قوانين الدواوين ١٦٩ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ذكر بالقاف مقصوراً (قرطسا) وضبط في الموضوعين الأخيرين
كضبط القاموس ، وورد كذلك مقصوراً وبالقاف في التحفة ١٣٢ بكسر القاف وسكون الراء وكسر الطاء ، ضبط قلم .

(٤) في التاج « فراقس » بقاف قبل السين . وورد في قوانين الدواوين ١٦٧ بقاف تليها شين (فراقش) .

(٥) العين ٧ / ٢٠٣ والتّهذيب ١٢ / ٣١٢

وَأَبُو الْمُظَفَّرِ سَهْلُ بْنُ الْمَرْزُبَانِ الْأَسْوَارِيُّ
يعرف بابن فُسَّةَ بِالضَّمِّ ، روى عن
أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الجرجاني .

[ف س ط س]

الْفُسْطَاسُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القاموس ، وهو لُغَةٌ فِي الْفُسْطَاطِ ، نَقَلَهُ
الْجَلَالُ فِي التَّوْثِيحِ .

[ف ط س]

الْفَطْسُ ، بِالْفَتْحِ : شِدَّةُ الْوُطءِ .

وَالْفَطْسَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَوْضِعُ الْفَطْسِ مِنْ
الْأَنْفِ .

وَتَمْرَةٌ فَطَسَاءُ : صَغِيرَةُ الْحَبِّ لَا طِئَّةَ
الْأَقْمَاعِ .

وَفَطَسَهُ عَنْ كَذَا : أَوْقَمَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا
ضَرَبَهُ ^(١) . كَذَا فِي الْمُحِيطِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَطِيسَةُ : شَفَّةُ
الْإِنْسَانِ وَمِشْفَرُ ذَوَاتِ الْخُفِّ ، وَخَرَاطِيمُ
السَّبَاعِ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ
غَلَطٌ وَالْأَصْلُ فِيهِ لِثْغَلَبٌ وَلَقَطُهُ : الْفَطِيسَةُ
هِيَ الشَّفَّةُ مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَمِنْ ذَوَاتِ الْخُفِّ

الْمِشْفَرُ ، وَمِنْ السَّبَاعِ الْخَطْمُ وَالْخُرْطُومُ ،
وَمِنْ الْخِنْزِيرِ الْفِنْطِيسَةُ ، فَلَيْسَ فِيهِ مَا يَدُلُّ
عَلَى إِطْلَاقِ الْفَطِيسَةِ عَلَى الْمِشْفَرِ وَالْخَرَاطِيمِ
وَإِنَّمَا سَاقَ مَا بَعْدَ شَفَةِ الْإِنْسَانِ اسْتِطْرَادًا
وَإيضاحًا لِلإِبْهَامِ وَزِيَادَةً فِي الْبَيَانِ ،
فَافْهَمِهِ .

وَفَطِيسٌ ، كَزَبِيرٌ : عَرَبِيٌّ بِمَضْرُوءٍ .

وَبَنُو الْأَفْطَسِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ فِيهِمْ
قَلَّةٌ .

وَفَرْقَةٌ مِنْ مَلُوكِ الطَّوَانِفِ بِالْأَنْدَلُسِ ،
نَسَبُهُمْ ^(٢) فِي تَجْيِيبٍ ، مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمَةَ التَّجِيبِيُّ . مَاتَ
سَنَةَ ٤٧٠ .

وَصَدَقَةُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي غَالِبٍ بْنِ
الْمَقْطُوسِ ، سَمِعَ أَبَا عَلِيٍّ بْنِ الْمُحِيطِ ^(٣) .

[ف ع س]

الْفَاعُوسَةُ : نَارٌ أَوْ جَمْرٌ لَا دُخَانَ لَهُ .

وَدَاهِيَةُ فَاغُوسٌ : شَدِيدَةٌ ، قَالَ رِيَّاحُ
الْجَدْيِسِيِّ :

* جِئْتُكَ مِنْ جَدْيِسٍ *

(١) فِي أ « جَذِبَهُ » تَصْحِيفٌ ، وَالْمَأْبُتُ يَفْقُ وَمَا فِي الْعَبَابِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

(٢) نَسَبُهُمْ ... ٤٧٠ : ابْنُ فِي أ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ لِابْنِ الْأَبَارِ ١ / ١٢٩ أَنْ وَفَاتِهِ سَنَةُ ٤٦٠ .

(٣) فِي التَّبصِيرِ ١٣٠١ « بَنِي الْحُجُوبِ » .

* بِالْمَوْئِدِ الْفَاعُوسِ *

* إِحْدَى بَنَاتِ الْحُوسِ ^(١) *

وَفَاعُوسٌ : اسْمُ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ الْمَسْجِدُ بِبَغْدَادَ .

[ف ق س]

فَقَسَ فَقَسًا : وَثَبَ .

وَالشَّيْءُ : أَخَذَهُ أَخَذَ انْتِزَاعٍ وَغَضَبٍ .

[ف ل ح س]

الْفَلَحْحَسُ ، كَجَعْفَرٍ : السَّائِلُ الْمُلِحُّ .

وَالْحَرِيصُ ^(٢) ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

لَمْ يَرْجُلْ فَلْنَحْسُ ، كَسَفَرَجَلٍ : أَكُولُ

عَنْ كُرَاعٍ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَاهُ فَلَحْسًا ^(٣) .

وَزَاهِرُ بْنُ فَلَحْسٍ شَيْبَانِيٌّ ضُرِبَ فِيهِ

الْمَثَلُ : « الْعَصَا مِنَ الْعُصِيَّةِ » ، أَيْ لَا يَكُونُ

ابْنُ فَلَحْسٍ إِلَّا مِثْلَهُ .

[ف ل س]

أَفْلَسَ الرَّجُلُ ، إِذَا طَلَبَهُ فَأَخْطَأَ مَوْضِعَهُ ،

وَهُوَ الْفَلَسُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَالْإِفْلَاسُ ،

قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

وَقَوْمٌ مَقَالِيسُ : اسْمُ جَمْعٍ مُفْلِسٍ
... كَمَفَاطِيرِ جَمْعٍ مُفْطِرٍ - أَوْ جَمْعٍ مِفْلَاسٍ
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَهُوَ فَلَسٌ ^(٤) مِنْ كُلِّ خَيْرٍ .

[٢٥٨ / ب] وَوَقَعَ فِي فَلَسٍ ^(٥) شَدِيدٌ .

وَمُقِيلَاسٌ مَا لَهُ إِلَّا أُقِيلَاسٌ .

وَالْفَلَّاسُ ، كَشَدَّادٍ : أَبُو حَفْصٍ عَمْرٍو

ابْنُ عَلِيٍّ الصَّيْرَفِيُّ ، رَوَى عَنْهُ الْبُخَارِيُّ
وَالْمُسْلِمُ .

[ف ل ف س]

الْفُلَافِيسُ ، كَعُلَاطِيطٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ فِي كِتَابِ الْعَزَلَةِ :

هُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ

ابْنُ دَارِمٍ كَانَ عَلَى شَرْطِ الْقَبَاعِ بِالْبَصْرَةِ ،

قَالَ فِيهِ الْأَشْهَبُ بْنُ زُمَيْلَةَ النَّهْشَلِيُّ :

يَا حَازِمَ بْنَ أَبِي رَبِيعَةَ إِنَّهُ

يَخْلُو إِذَا اخْتَلَطَ الظَّلَامُ وَيَشْرَبُ

جَعَلَ الْفُلَافِيسُ حَاجِبَيْنِ لِبَابِهِ

سَيِّحَانِ مِنْ جَعَلَ الْفُلَافِيسُ يُخَجِّبُ

(١) المحكم ١ / ٣١١ واللسان .

(٢) في النسخين « والعريص » وضبطه المؤلف بكسر العين وتشديد الراء المكسورة ، والمثبت من المصاحف وعنه النقل كما في التاج . وهو كذلك في اللسان دون عز و لأبي عبيدة .

(٣) المحكم ٤ / ٤٨ .

(٤) في الأساس -- وعنه النقل -- بفتح الفاء وكسر اللام ، ضبط قلم والمثبت من نسخة المؤلف .

(٥) في الأساس : بفتح الفاء واللام ، ضبط قلم ، والمثبت من نسخة المؤلف .

ثم ذكر قصة ابن داحة مع وزير المهدي
فيها ذكر الفلافس هذا .

ورجل فلفوس : حيال خداع ، عامية .

[ف ل ن ق س]

الفلنقس ، كسفرجل : اللثيم ، كما في
المحكم والتكملة .

[ف ن س]

فنس الرجل فنسا : نم .

وافتنس الأخبار : لقطها خفية .

والفوناس بالضم : علم ، كالفانوس .

[ف ن ط س]

الفنطاس ، بالكسر : الأنف العريض ،
عن ابن دريد^(١) .

[ف ن ط ل س]

الفنطليس ، كخندريس : حجر لأهل

الشام يُطرق به النحاس ، وقال الأزهري :
سمعت جارية نُميرية تنشد وهي تنظر إلى
كوكبة الصبح طالعة :

* قَدْ طَلَعَتْ حَمْرَاءُ فَنُطْلِيْسُ *

* لَيْسَ لِرَكْبٍ بَعْدَهَا تَعْرِيسُ^(٢) *

ولم يزد على ذلك ، وكأنه يعنى أنها
شبهت الكوكبة بالكمرة الضخمة .

[ف و س]

فاسان^(٣) ، أهمله صاحب القاموس ،
وهي :ة بمرؤ^(٤) ، منها : أبو عاصم أحمد
ابن الحسين الفاساني^(٥) ، أحد شيوخ
شيخ الإسلام الهروي .

فصل القاف

مع السين

[ق ب ر س]

« القبرس ، بالضم : أجود النحاس ،

(١) الجهرة ٣ / ٣٨٦

(٢) التهذيب ١٣ / ١٥٨

(٣) في معجم البلدان « فاشان : بالشين المعجمة » وكذلك في التبصير ١١٤٨ والمشتبه ٩٤

(٤) في أ « بمصر » تحريف والمثبت بخط المؤلف يتفق وما في معجم البلدان .

(٥) في المشتبه ٩٤ « أبو عاصم محمد بن حسين الباساني » .

وَجَزِيرَةٌ عَظِيمَةٌ لِلرُّومِ ، هَكَذَا فِي سَائِرِ
النُّسخِ . وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمِلَةِ . وَالَّذِي فِي
التَّهْذِيبِ لِلأَزْهَرِيِّ : الْقُبْرِيُّ مِنْ
النُّحَاسِ : أَجْوَدُهُ ، وَأَرَاهُ مَنْسُوبًا إِلَى قُبْرَسَ
هَذِهِ ، يَعْنِي مِنْ تُغُورِ الشَّامِ .

[ق ب س]

الْقَابِسُ : طَالِبُ النَّارِ . ج : أَقْبَاسٌ ،
لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

وَالْقَوَابِسُ : الَّذِينَ يُقْبِسُونَ النَّاسَ
الْخَيْرَ ، يَعْنِي يُعَلِّمُونَ ^(١) .

وَالْمَقْبِسُ وَالْمَقْبَاسُ ، بِكسْرِهِمَا :
مَا قُبِسَتْ بِهِ النَّارُ .

وَفَحْلُ قَبَسٍ - بِالْفَتْحِ - ^(٢) كَقَبِيسٍ ^(٣)
كَأَمِيرٍ ، عَنْ الصَّغَانِيِّ .

وَأَقْبَسَ الْفَحْلُ الثُّوقَ : أَلْقَحَهَا سَرِيعًا ،
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٤) .

وَأَمْرَأَةٌ مَقْبَاسٌ : تَحْمِلُ سَرِيعًا ، نَقَلَهُ
الْأَزْهَرِيُّ سَمَاعًا عَنْ أَمْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ ^(٥) .

وَمَقْبَاسٌ : فِي نَسَبٍ بُدِيلَ بْنِ سَلَمَةَ
الْخَزَاعِيُّ الصَّحَابِيُّ .

وَسَمَّوْا قَابِيسًا .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ قُبَيْسٍ ، كَثُوبٌ :
شَيْخٌ لِابْنِ عَسَاكِرَ .

وَابْنُ قُبَيْسٍ فِي هَذِيلٍ . قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :
وَبَابُنِي قُبَيْسٌ وَلَمْ يُكَلِّمَا

إِلَى أَنْ يُضَيَّ عُمُودُ السَّحَرِ ^(٦)
وَقَبَسَ النَّارَ قَبَسًا : أَوْقَدَهَا ، عَنْ
ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٧) .

وَقَابُوسٌ : ذُو بَنَهْرٍ الْمَلِكُ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « حَتَّى يَعْلَمُونَ » وَضَبَطَ الْمُؤَلِّفُ اللَّامَ بِالْفَتْحِ الْمَشْدُودَةِ ، وَالْمَثْبُتُ ضَبَطَ مِنَ اللِّسَانِ وَهُوَ أَيْضًا
فِي النَّجَاجِ . وَالْعِبَارَةُ « وَالْقَوَابِسُ ... الْخَيْرُ » فِي التَّهْذِيبِ ٨ / ٤١٩ وَعَنِ اللِّسَانِ وَعَقِبَ عَلَيْهَا بِقَوْلِهِ « يَعْنِي يَعْلَمُونَ » .

(٢) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ مُتَّفَقًا مَعَ النَّجَاجِ وَهُوَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْعِيَابِ بِالْكَسْرِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) وَهُوَ الْفَحْلُ السَّرِيعُ الْإِلْقَاحَ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

(٤) الْأَفْعَالُ ٣ / ٨

(٥) التَّهْذِيبُ ٨ / ٤١٩

(٦) شَرْحُ أَشْجَارِ الْهَذْلِيِّينَ ١١٩

(٧) الْأَفْعَالُ ٣ / ٧

وبالتحريك : قَبَسُ بْنُ خَمَرٍ^(١) بْنُ
عَمْرِو بْنِ وَهْبِ الْكَنْدِيُّ أَخُو قَيْسٍ ، بالياءِ
وعزیز ، ذكره ابنُ الكلبي .

والمُقْتَبَسُ ، على صيغة المفعول : الجدوة
مِنَ النَّارِ .

وتقول : ما زورتك^(٢) إِلَّا كَقَبَسَةِ الْعَجَلَانِ
وتقول : مَا أَنَا إِلَّا قَبَسَةٌ مِنْ نَارِكَ .

وقَبَسْتُهُ عِلْمًا وَخَيْرًا وَأَقْبَسْتُهُ . وقيل :
أَقْبَسْتُهُ^(٣) فقط ، عن الزمخشري .

وقال الكسائي^(٤) : أَقْبَسْتُهُ نَارًا أَوْ عِلْمًا
سِوَاءَ . قال : وقد يَجُوزُ طَرَحُ الْأَلْفِ
مِنْهُمَا . وقال ابنُ الأعرابي : قَبَسَنِي نَارًا
وَمَا لَا وَأَقْبَسَنِي عِلْمًا^(٥) وقد يُقال بغير
الْأَلْفِ .

وَقَبَسَةً ، بفتح فَكسر وَالسَّيْنِ مُشَدَّدةً
مفتوحة : ة مِنْ أَعْمَالِ بِلَنَسِيَةِ مِنْهَا :
أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْفَضْلِ الْبِلَنَسِيُّ
الْقَبَسِيُّ . مات سنة ٥٧٣

وَأَبُو قُبَيْسٍ : الجبل الذي بمكة . قيل :
سُمِّيَ بِقُبَيْسٍ بْنُ شَالَخٍ رَجُلٍ مِنْ جُرْهُمٍ
كَانَ قَدْ وَشَى بَيْنَ عَمْرِو بْنِ مُضَاضٍ وَبَيْنَ
ابْنَةِ عَمِّهِ « مِئَةٍ » ، فَذَرَتْ أَلَّا تُكَلِّمَهُ
وَكَانَ شَدِيدَ الْكَلْفِ بِهَا فَحَلَفَ لِيَقْتُلَنَّ
قُبَيْسًا فَهَرَبَ مِنْهُ فِي الْجَبَلِ الْمَعْرُوفِ بِهِ
وَانْقَطَعَ خَبْرُهُ : فَإِمَّا مَاتَ وَإِمَّا تَرَدَّى مِنْهُ ،
فَسُمِّيَ الْجَبَلُ أَبَا قُبَيْسٍ ، ذكره السُّهَيْلِيُّ
فِي الرَّوْضِ .

[ق د س]

الْقُدْسُ ، بِالضَّمِّ : تَنْزِيهُُ اللَّهِ تَعَالَى .

وَالْبَرَكَه .

وَالْمَوْضِعُ الْمُتَرَفِّعُ الَّذِي يَصْلُحُ الْمَرْاعَةَ .

وَالْمُقَدَّسُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمَنْزَهُ ، كَالْمُقَدَّسِ .

وَالْمَطْهَرُ .

وَالْحَبِيرُ .

وَالْمُبَارَكُ .

وَأَرْضٌ مُقَدَّسَةٌ : مُبَارَكَةٌ ، عَنْ

(١) في أ « حمر » بالخاء المهمله والمثبت من نسخة المؤلف يتفق وما في التكلة .

(٢) في النسختين « زرتك » والمثبت من الأساس والتاج .

(٣) في النسختين « اقْبَسْتُهُ » تحريف والمثبت من الأساس والتاج .

(٤) زاد بعده في أ « وقيل » .

(٥) زاد بعده في أ « قال » .

ابن الأعرابي ، وحكى أيضًا : لَا قَدْسَهُ
الله ، أى لا باريك عليه .

والقَدَّاسُ : القَدَّاسِ .

والقَادُوسُ : إِنَاءٌ مِنْ خَزَفٍ أَصْغَرُ مِنْ
الْجَرَّةِ [يُخْرَجُ بِهِ الْمَاءُ مِنَ السَّوَاقِ] ^(١) .

ج : قَوَادِيس .

وَمِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ قَادِسٌ وَالْمُقَدَّسَةُ ؛
لأنها تُقَدَّسُ مِنَ الذُّنُوبِ أَيْ تُطَهَّرُ ^(٢) .

وَمُنِيَّةُ قَادُوسُ : عِةٌ بِمَضْرُوءٍ مِنَ الْجِيزَةِ .

وَالْقَادَاسِيَّةُ : عِةٌ قُرْبُ سُرٍّ مِنْ رَأْيٍ .

وَالْقُدَيْسُ ، كزُبَيْرٍ : اسْمٌ لِلْقَادَاسِيَّةِ ،
أَوْ لَضَرُورَةِ الشَّعْرِ كَمَا جَاءَ فِي شَعْرِ يَشْرُ
ابن أبي ربيعة ^(٣) الخَنْعَمِيُّ ^(٤) كَمَا جَعَلَهَا
الْكُمَيْتُ فِي شَعْرِهِ قَادَسًا ^(٥) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قَدَسٌ : بَلَدٌ قُرْبُ
حَمَصٍ وَإِلَيْهِ تُضَافُ جَزِيرَةُ قَدَسٍ » . كَذَا
فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : « بُحَيْرَةُ قَدَسٍ »
كَمَا فِي الْعُبَابِ .

[ق د م س]

الْقُدُمُوسُ ، بِالضَّمِّ : السَّيِّدُ ، كَالْقُدَامِيسِ
كَعَلَابِطٍ . وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ^(٦) .

وَجَيْشُ قُدُمُوسَ : عَظِيمٌ .

وَالْقُدُمُوسُ : الْمُتَقَدِّمُ . وَقُدُمُوسُ
الْعُسْكَرُ : مُقَدَّمُهُ .

وَالْقُدُمُوسُ : الشَّدِيدُ ، كَالْقُدَامِيسِ .

وَعِزُّ قُدُمَاسَ ، بِالْكَسْرِ : قَدِيمٌ .

[ق ر ب س]

الْقَرَابِيسُ : عِةٌ بِدَمِيَاظٍ .

(١) زيادة من التاج .

(٢) أى تطهر : ساقط من أ .

(٣) في جمهرة أنساب العرب ٣٩١ « بشر بن ربيعة » .

(٤) وهو قوله :

تَذَكَّرْتُ هَذَاكَ اللَّهُ وَقَعَ سُيُوفُنَا بَبَابِ قُدَيْسٍ وَالْمَكْرُ ضَرِيرُ
(المعارج والتساج) (٥) وذلك حيث يقول :

كَأَنِّي عَلَى حُبِّ الْبُؤْيُوبِ وَأَهْلِهِ أَرَى بِالْقَرَيْنِ الْعَذِيبِ وَقَادَسَا
(ديوانه والتساج) (٦) الجمهرة ٣ / ٣٩٢

[ق ر د س]

الْقُرْدُوسُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ لَخِطَّةٍ بِالْبَصْرَةِ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقُرْدُوسِيُّ ، رَوَى
عَنْ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ .

[ق ر س]

الْقَرَسُ ، بِالْفَتْحِ : شَجَرٌ .

و : د نلكرج شديد البرد .

وَبِلَا لَامٍ : جَبَلٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَتَجَاهَهُ
جَبَلٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ : قُرَيْسٌ ، كَزُبَيْرٍ .

وَقَرَسَ الْمَاءُ فِي الشَّيْءِ قَرَسًا : بَرَّده .
لُغَةً فِي أَقْرَسِهِ وَقَرَسَهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .
وَلَيْلَةٌ قَارِسَةٌ : بَارِدَةٌ .

وَقَرَسَ^(١) الْمَقْرُورُ - كَفَرِحَ ، قَرَسًا :
لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَعْمَلَ بِيَدِهِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ،
عَنْ الْفَارِسِيِّ . وَفِي اللِّسَانِ : مِنْ شِدَّةِ

الْخَصْرِ . وَفِي الْأَسَاسِ : أَقْرَسَ الْبَرْدُ
أَصَابِعَهُ : يَبْسُهَا مِنَ الْخَصْرِ فَلَا تَسْتَطِيعُ
الْعَمَلَ .

وَقَرَسَ قَرِيصًا^(٢) : اتَّخَذَهُ .

وَأَقْرَسَ الْعُودُ : حُبِسَ مَاوُهُ فِيهِ .

وَالْقُرَاسُ ، كَقُرَابٍ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ
الْهَامُ .

وَبِلَا لَامٍ : جَبَلٌ بَارِدٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
فِي شَرْحِ قَوْلِ الْهَذَلِيِّ :

* وَآلُ قَرَاسٍ صَوْبُ أَسْقِيَةٍ كُحِّلَ^(٣) *
قَالَ : وَآلُهُ : مَا حَوَّلَهُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَكُتَّابٌ : جَبَلٌ تِهَامِيٌّ .

وَقَرِيصَاتٌ : اسْمٌ ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهٌ فِي
الْكِتَابِ .

وَمُلْكٌ قُرَاسِيَّةٌ : عَظِيمٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ بَفَتْحِ الرَّاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) وَهُوَ رِقٌّ بِلَحْمٍ بَقَرٍ أَوْ بِأَكَارِعٍ يَبْرُدُ (الْأَسَاسُ) .

(٣) الْقَائِلُ هُوَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

* يَمَانِيَّةٌ أَحْيَا لَهَا مَظًّا مَائِدٌ *

وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٩٦

حكاه أَبُو حَيَّان عن المُبَرِّد ، ومثَّل بهما
سيبويه جميعاً وفسرهما السِّيرافي بما ذكرنا .

[ق ر ع س]

« القِرْعَوُس كَفِرْدُوُس ، وَزُنْبُور » .
هكذا في سائر النُّسخ وهو خطأ وكانَّ
المُصنِّف لما رأى الأزهريَّ قال في كتابه
« القِرْعَوُس والقِرْعَوُش » ظَنَّ أَنَّهُ كَرَّرَهُ لاختلاف
الضُّبُط في القاف ، وليس كما ظَنَّ ، بل
كَرَّرَهُ لبيان أَنَّهُ روى بالسَّين وبالشَّين ،
وأما القاف فمَكْسُورة فيهما وأزال الصَّغاني
هذا الإشكال في التكملة فقال :
والقِرْعَوُش مثال فِرْعَوْن بالسَّين والشَّين ،
فافهمه .

وكَبِشُ قَرَعُس ، كَجَعْفَر : عظيم ، عن
أبي عمرو كما في التَّهذِيب ^(٢) .

[ق ر ق س]

تَقَرَّقَس الرَّجُلُ : طَرَحَ نَفْسَهُ وَتَمَاوَتَ .
وَقُرَّقُس وَقُرْقُوس ، بضمَّهما : اسم
لُدعاء الكَلْب .

وكَشَدَّاد : مُدْرِكُ بَن عَبْدِ الملك بن
قَرَّاسِ الدُّهْمَانِي شاعِرٌ ، ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ
الهِجَرِيَّ في نَوادِرِهِ .

وكَعُثْمَان : جَزَائِرُ مَعْرُوفَةٌ جَاءَ ذِكْرُهَا
في الحديث ، نَقَلَهُ أَبُو عُبيد البَكْرِي في
معجمه .

وَقُورُس ^(١) ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ : ة
بمضَر من المَنُوفِيَّة .

[ق ر ط س]

قَرَطْسَا ، بِالْأَلْفِ في آخِرِهِ : ة بمضَر
من البُحَيْرَةِ ، وَيُقَال : قَرَطْسَةُ بِالْهَاءِ .

وقول المُصنِّف : « قَرَطُس ، كَجَعْفَر :
قَرِيَّةٌ بِمَضَر » ، قَلَّدَ فِيهِ الصَّغَانِي فَإِنَّهُ قَالَ
هكذا والصَّحِيح ما ذكرناه .

والمَقَرَطْسَةُ : اسمٌ لَتِلْكَ الرَّمِيَّةِ .

[ق ر ط ب س]

الْقَرَطْبُوس ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
وقال السِّيرافي : هو اسمٌ لِلدَّاهِيَةِ .

وبالكَسْرِ : النَّاقَةُ العَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ ،

(١) في قوانين الدواوين ١٦٩ والتحفة ١٠٨ « قورص » بالصاد المهملة .

(٢) التهذيب ٣ / ٢٨٤ .

وَقَرَّاقِسْ ، كَحَضَّاجِرِ [٢٥٩/ب] :
ة بمصر من أعمال البحيرة ، ومنهم من
ضبطه كعلايط .

وبوُثِرُقُسْ ، كهذهُ : قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ ،
إحداهما بالأشْمُونَيْنِ ، والثانية بالفيوم .

[ق ر ن س]

الْقُرْنُوسُ ، بالضم : الخَزَزَةُ فِي أَعْلَى
الخُفِّ .

[ق س س]

اَفْتَسَّ الْأَسَدُ : طَلَبَ مَا يَأْكُلُ .

وَالنَّاقَةُ : رَعَتْ وَحَدَّاهَا ، كَقَسَّتْ .

وَقَسَّهَا الرَّاعِي : أَفْرَدَهَا مِنَ الْقَطِيعِ .

وَرَجُلٌ قَسَقَاسٌ : يَسْأَلُ عَنْ أُمُورِ النَّاسِ
وَفِعْلِهِ الْقَسَقَسَةَ .

وَكَجَعْفَرٍ : الْمُتَفَقِّدُ الَّذِي لَا يَغْفُلُ ،
كَالْقَسَقَاسِ .

وَرَجُلٌ قَسَقَاسٌ : يَسُوقُ الْإِبِلَ .

وَقَدَقَسَّ السَّيْرَ قَسًّا : أَسْرَعَ فِيهِ .

وَالْقَسَقَسَةُ : دَلَجُ اللَّيْلِ الدَّائِبُ .

وَالْقَرَبُ الْقَسِّيُّ : الْبَعِيدُ وَالشَّدِيدُ ، عَنْ
أَبِي عَمْرٍو . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَحْسَبُهُ الْقَسِينُ^(١)
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَيْضًا : قَرَبٌ قِسْقِيسٌ ،
بِالْكَسْرِ ، وَأَنْشَدَ :

* إِذَا حَدَا هُنَّ النَّجَاءُ الْقِسْقِيسُ^(٢) *

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سُئِلَ الْمُهَاصِرُ
ابْنُ الْمُجِلِّ عَنْ لَيْلَةِ الْأَقْسَاسِ مِنْ قَوْلِهِ
عَدَدْتُ ذُنُوبِي كُلَّهَا فَوَجَدْتُهَا

سَوَى لَيْلَةِ الْأَقْسَاسِ حِمْلٍ بَعِيرٍ^(٣)

فَقِيلَ : مَا لَيْلَةُ الْأَقْسَاسِ ؟ فَقَالَ : لَيْلَةُ
زَيْتٍ فِيهَا وَشَرِبْتُ الْخَمْرَ وَسَرَقْتُ .

وَقَالَ لَنَا أَبُو الْمُحَيَّا الْأَعْرَابِيُّ يُحْكِيهِ
عَنْ أَعْرَابِيٍّ حِجَازِيٍّ فَصِيحٍ : إِنَّ الْقُسَّاسَ
غُثَاءُ السَّيْلِ ، وَأَنْشَدَنَا عَنْهُ :

وَأَنْتَ نَفْيٌ مِنْ صَنَادِيدِ عَامِرٍ
كَمَا قَدْ نَفَى السَّيْلُ الْقُسَّاسَ الْمُطَرَّحًا^(٤)

(١) اللسان ولم يرد في التهذيب (قسس) ٨ / ٢٥٨ - ٢٦٠

(٢) التهذيب ٨ / ٢٥٩ واللسان .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان .

وسموا قَسَامَةً ، كَكَتَانِ .

وأَقْسَاس : ع . والأَقْسَاسِيُونَ : بَطْنٌ
من العلويين ، نَزَلَ جَدُّهُمْ بِذَلِكَ الْمَوْضِعِ
فَعُرِفُوا بِهِ .

وذو قَسَاس ، كَسَحَاب^(١) : جَبَلٌ
بَدْيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ عَنْ الْمُبَرِّدِ

[ق س ن ط س]

قُسْنَطَاس ، بَضَمَّ الْقَافَ وَفَتَحَ النُّونَ
وَالطَّاءَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ
اللِّيثُ : هُوَ صِلَايَةُ الطَّيِّبِ . وَأَنْكَرَهُ ثَعْلَبٌ
وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ بِتَقْدِيمِ الطَّاءِ عَلَى النُّونِ^(٢)

[ق ط س]

الْقَطُوسُ ، كَتَنُورَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الرِّضِيُّ الشَّاطِبِيُّ : هُوَ
الْقَطُّ بِلُغَةِ الْأَنْدَلُسِ . ج : قَطَاطِيسُ ،
وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ :

عجائبُ الدهرِ شَتَّى لَا يُحَاطُ بِهَا

منها سماعٌ ومنها في القراطيس

وإنَّ أعجبَ ما جاءَ الزَّمانُ بِهِ

فأَرِ بِحِمَصَ لِإِخْصَاءِ الْقَطَاطِيسِ^(٣)

وَحِمَصُ هَذِهِ حِمَصُ الْأَنْدَلُسِ ، وَالْإِخْصَاءُ

بِمَعْنَى الْإِخْصَاءِ . كَذَا قَرَأْتُهُ فِي تَارِيخِ
الذَّهَبِيِّ .

[ق ط ر س]

قَيْطَرَس ، بِفَتْحِ الْقَافِ وَالطَّاءِ^(٤) ، أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لَقَبُ جَدِّ النَّفِيسِ

أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلْفِ بْنِ الْمُسْلِمِ الْقَطْرَسِيِّ^(٥)

اللَّخْمِيُّ الْمَالِكِيُّ نَزِيلِ مَضَرَ . فَقِيهٌ أَدِيبٌ

مُتَكَلِّمٌ ، وَلَهُ دِيْوَانُ شَعْرٍ ، وَكَانَ يُنَبِّزُ

بِهَذِهِ النِّسْبَةِ . مَاتَ بِقُوصَ سَنَةِ ٦٠٣ .

[ق ع س]

الْقَعْسُ فِي الْقَوْسِ ، بِالتَّحْرِيكِ : نَتَوُ

(١) نظر في التاج بغراب ، أى بضم أوله .

(٢) وقد ذكره القاموس في هذا الموضع (ق س ن ط س) .

(٣) التاج .

(٤) في التاج «قطرس» وضبط في المحقق بضم القاف والراء وسكون الطاء .

(٥) كذا في النسخين بدون ياء بعد القاف .

باطِنِهَا مِنْ وَسْطِهَا وَدُخُولُ ظَاهِرِهَا ، وَهِيَ
قَوْسُ قَعَسَاءَ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

* كَبْدَاءُ قَعَسَاءَ عَلَى تَأْطِيرِهَا ^(١) *

وَالْمُتَقَاعَسُ : الْأَقْعَسُ .

وَالْأَقْيَسُ : تَصْغِيرُ الْأَقْعَسِ .

وَتَقَاعَسَ الْعِزُّ : ثَبَتَ وَامْتَنَعَ ،
فَاقْعَنَسَسَ [ثَبَتَ] ^(٢) وَلَمْ يُطَاطَءْ رَأْسُهُ ،
قَالَ الْعَجَّاجُ :

* تَقَاعَسَ الْعِزُّ بِنَا فَاَقْعَنَسَسَا *

* فَبَحَسَ النَّاسَ وَأَعْيَا الْبُخْسَا ^(٣) *

وَتَقَعَّسَتِ الدَّابَّةُ : ثَبَتَتْ فَلَمْ تَبْرَحْ
مَكَانَهَا .

وَتَقَعَّوَسَ عَنِ الْأَمْرِ : تَأَخَّرَ وَلَمْ يُقَدِّمِ
فِيهِ ، هَكَذَا ثَبَتَ فِي بَعْضِ أَصُولِ الصَّحَاحِ
بَدَلُ « تَقَاعَسَ » ، وَصُحِّحَ عَلَيْهِ .

وَالسُّنُونُ الْقُعْسُ ، بِالضَّمِّ : الثَّابِتَةُ ،
وَمَعْنَى ثُبُوتِهَا طَوْلُهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

صَدِيقُ لِرَسْمِ الْأَشْجَعِيِّينَ بَعْدَمَا

كَسَنَتْنِي السُّنُونُ الْقُعْسُ شَيْبَ الْمَفَارِقِ ^(٤)

وَقَعَسَ قَعَسًا ، كَقَرِحَ : تَأَخَّرَ ،
كَتَقَعَّسَ ^(٥) .

وَجَمَلَ مُقْعَنَسِسَ : مُمْتَنِعٌ أَنْ يُقَادَ .
وَكُلُّ مُمْتَنِعٍ : مُقْعَنَسِسٌ .

وَعَزَّ مُقْعَنَسِسٌ : عَزَّ أَنْ يُضَامَ .

وَكُلُّ مُدْخِلٍ رَأْسَهُ [فِي عُنُقِهِ] ^(٦) ،
كَالْمُتَمْتِنِعِ مِنَ الشَّيْءِ : مُقْعَنَسِسٌ . وَيَقْوَاوَنُ :
ابْنُ خَمْسِ عَشَاءَ خَلِفَاتِ قُعْسٍ ، أَيْ مُكْثُ
الْهَلَالِ لَخَمْسِ خَلَوْنَ مِنَ الشَّهْرِ إِلَى أَنْ
يَغِيبَ ، مُكْثُ هَذِهِ الْخَوَامِلِ فِي عَشَائِهَا .

وَقَعَسَ الشَّيْءُ قَعَسًا : عَظَفَهُ ، كَقَعَّسَهُ
بِالتَّشْدِيدِ .

(١) اللسان .

(٢) زيادة من التاج .

(٣) ديوانه ١٣٩ واللسان .

(٤) المحكم ٨٥/١ واللسان .

(٥) كذا في النسختين . وفي التاج : « قعس [بفتح العين ضبط قلم في التاج المحقق] قعسا [بسكون العين ، ضبط قلم] : تأخر . وكذلك تقعس » .

(٦) زيادة من التاج .

وَالْقَعُوسُ ، كَجُرُولٍ : الْخَفِيفُ .

وَبَعِيرٍ أَفْعُسُ : فِي رِجْلَيْهِ قِصْرٌ ، وَفِي حَارِكِهِ انْصِبَابٌ .

وَتَقَاعَسَ اللَّيْلُ ، مِثْلَ بَرَكَ .

وَك-كِتَاب : عَمْرُو بْنُ قِعَاسِ بْنِ عَبْدِ يَغُوثَ الْمُرَادِيِّ ، شَاعِرٌ .

وَقِيلَ فِي وَجْهِهِ تَسْمِيَةُ مُقَاعَسِ أَبِي حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ : إِنَّهُ لَمَّا التَقَى بَنُو تَمِيمٍ وَبَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ يَوْمَ الْكَلَابِ تَنَادَى أَوْلَاكَ : يَا لَلْحَارِثِ ، وَتَنَادَى هُوَلَاءُ : يَا لَلْحَارِثِ ، لِأَنَّ مُقَاعَسًا اسْمُهُ الْحَارِثُ ابْنُ عَمْرُو فَاشْتَبَهَ^(١) الشُّعَارَانِ ، فَقَالُوا : يَا لَمُقَاعَسِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَهْوَنُ مِنْ قُعَيْسٍ عَلَى عَمَّتِهِ »^(٢) . قِيلَ : هُوَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ

الْكُوفَةِ دَخَلَ دَارَ عَمَّتِهِ فَأَصَابَهُمْ مَطَرٌ وَقُرٌّ ، وَكَانَ بَيْنُهَا ضَيْقًا ، فَأَدْخَلَتْ كَلْبَهَا الْبَيْتَ وَأَبْرَزَتْ قُعَيْسًا إِلَى الْمَطَرِ فَمَاتَ مِنَ الْبُرْدِ . وَقَالَ الشَّرْقِيُّ^(٣) بْنُ الْقُطَيْمِيِّ^(٤) : إِنَّهُ قُعَيْسُ بْنُ مُقَاعَسِ بْنِ عَمْرُو ، مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مَاتَ أَبَوُهُ فَحَمَلَتْهُ عَمَّتُهُ إِلَى صَاحِبِ بُرٍّ فَرَهَنْتُهُ عَلَى صَاحِبٍ مِنْ بُرٍّ فَغَلَقَ رَهْنَهُ لِأَنَّهَا لَمْ تَفْكَهَ^(٥) ، فَاسْتَعْبَدَهُ الْحَنَاطُ فَخَرَجَ عَبْدًا . وَقَالَ أَبُو حُصَيْنٍ^(٦) التَّمِيمِيُّ : كَانَ قُعَيْسٌ غُلَامًا يَتِيمًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، وَإِنَّ عَمَّتَهُ اسْتَعَارَتْ عَنَزًا مِنْ امْرَأَةٍ فَرَهَنْتَهَا قُعَيْسًا ، ثُمَّ ذَبَحَتْ الْعَنَزَ وَهَرَبَتْ ، فَضُرِبَ الْمَثَلُ بِهِ فِي الْهَوَانِ .

[ق ع م س]

الْقُعْمُوسُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللَّسَانِ هُوَ الْجُعْمُوسُ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « فَأَشْبَهَ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) جَمَعَ الْأَمْثَالَ ٤٠٧ / ٢ وَالتَّكْلَةُ .

(٣) ضَبَطَتْ يَفْتَحَتَيْنِ فِي التَّبصِيرِ ٨١٠ ، وَبِسُكُونِ الرَّاءِ فِي الْمَشْتَبِهِ ٣٩٤ وَالْإِكْمَالَ (انْظُرْ : التَّبصِيرُ ٨١٠ الْحَاشِيَةُ ٤) .

(٤) بَنٌ : سَاقِطٌ مِنَ التَّاجِ . وَهِيَ مُثَبَّتَةٌ فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّبصِيرِ ٨١٠ وَالْمَشْتَبِهِ ٣٩٤ .

(٥) تَفَكَهُ : فِي جَمَعَ الْأَمْثَالَ ٤٠٧ / ٢ « تَفَتَّكَهُ » .

(٦) أَبُو حُصَيْنٍ : فِي النُّسخَتَيْنِ « أَبُو حُفَيْرٍ » بِالْهَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّكْلَةِ وَالتَّاجِ .

وَقَعَسَ الرَّجُلُ : أَبْدَى بِمَرَّةٍ وَوَضَعَ
بِمَرَّةٍ .

[ق ع ن س]

الْقَعْنَسَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ أَنْ يَرْفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ
وَصَدْرَهُ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

إِذَا جَاءَ ذُو خُرْجَيْنِ مِنْهُمُ مُقْعِنَسًا
مِنَ الشَّامِ فَأَعْلَمَ أَنَّهُ غَيْرُ قَافِلٍ ^(١)

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْقَعَانِيسُ : الشَّدَائِدُ
مِنَ الْأُمُورِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ق ف س]

قَفَسَ الرَّجُلُ قُفَّاسًا ، كَعْنَى : أَخَذَهُ
دَاءً فِي الْمَفَاصِلِ كَالشَّنَجِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ^(٢)
وَابْنُ الْقَطَّاعِ ^(٣) ، وَأَنْكَرَهُ الصَّغَانِيُّ ، وَقَالَ :
قَدْ انْقَلَبَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ هَذَا الْحَرْفُ .

وَالصَّوَابُ بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ ، ثُمَّ قَالَ : عَلَى
أَنَّ هَذَا التَّرْكِيبَ غَيْرُ مُوجُودٍ فِي أَكْثَرِ
نُسَخِ الصُّحُوحِ ^(٤) .

وَعَبْدُ أَفْقُسَ : لَتِيمٌ ، عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ .

[ق ف ه س]

أَقْفَهَسَ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هَمْزٌ مِنَ الْبَهْسَاوِيَةِ .
وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي الْهَمْزَةِ أَيْضًا .

[ق ق س]

الْمُقَوَّقَسُ ، مَضْبُوطٌ فِي أَكْثَرِ النُّسخِ
عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ ، وَهُوَ الْجَارِي
عَلَى الْأَلْسِنَةِ . وَالصَّوَابُ : أَنَّهُ عَلَى صِيغَةِ
الْفَاعِلِ ، كَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٥) . قَالَ
السَّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ : مَعْنَاهُ الْمَطْوَلُ لِلْبِنَاءِ ^(٦)
وَالْقَوَقَسَةُ : ضَرْبٌ مِنْ عَدُوِّ الْخَيْلِ ،
وَتَقْوَقَسَ بِهِ فَرَسُهُ .

(١) شعره ٢٢٥/ واللسان وفيهما « شر » بدل « غير » .

(٢) الصحاح (قفس) وفيه « قفس » بفتح القاف والفاء ، ضبط قلم وفيه أيضا « كالتشنج » في مكان (كالتشنج)
وهما واحد (انظر : اللسان « شنج ») .

(٣) الأنفال ٣ / ٣٤ وفيه « كالتشنج » .

(٤) التكلة . ولم يتضمن اللسان ما في هذه المادة مما يدل على أن نسخة الصحاح التي رجع إليها ابن منظور
لم تشتمل عليها .

(٥) العباب (قفس) .

(٦) الروض الأنف ١ / ٩٤

وَقَوْسٌ : أَشْلَى الْكَلْبِ .

وَقَوْسٌ : اسْمُ طَائِرٍ ، نَقَلَهُ الْقَزْوِينِيُّ
وَهُوَ الْقَفْنَسُ الَّذِي تَقْدُمُ ذَكَرَهُ ^(١) .

[ق ل س]

الْقِلْسُ ، بِالْكَسْرِ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ
لِحَبْلِ السَّفِينَةِ . وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ .

وَبِالْفَتْحِ : الضَّرْبُ بِالْذُّفِّ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : مَا دُونَ الْقَيْءِ ، كَالْقَلَسَانِ ،
مُحَرَّكَةً .

وَبِلَا لَامٍ : ع بِالْجَزِيرَةِ .

وَالسَّحَابَةُ تَقْلُسُ النَّدَى : إِذَا رَمَتْ بِهِ
مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ شَدِيدٍ ، قَالَ :

* نَدَى الرَّمْلِ مَجَّتْهُ الْعِهَادُ الْقَوَالِسُ ^(٢) *

وَالطَّعْنَةُ تَقْلُسُ بِالْدَّمِ . وَطَعْنَةُ قَالِيسَةٍ
وَقَلَّاسَةٍ .

وَالْتَقْلِيسُ : لُبْسُ الْقَلَنْسُوَةِ .

وَالسُّجُودُ ، وَهُوَ التَّكْفِيرُ ، وَرَفْعُ الصَّوْتِ
بِالدُّعَاءِ ، وَالْقِرَاءَةِ وَالْغِنَاءِ .

وَقَلَسَاهُ قِلْسَاةً : أَلْبَسَهُ قَلَنْسُوَةً ، فَتَقَلَّسَ .

وَالْقُلْسُوَةُ - بَضْمُ السِّينِ - وَالْقِلْسَاةُ ،
وَالْقَلَنْسِيَّةُ - بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ الذُّوْنِ
وَكَسْرِ السِّينِ : لُغَاتُ فِي الْقَلَنْسُوَةِ
وَالْقَلَنْسِيَّةِ وَصَانِعُهَا قَلَّاسٌ ، كَشَدَادٍ .

وَنَهْرُ الْقَلَّاسِ ، بِالْعِرَاقِ .

وَعُرِفَ بِالْقَلَّاسِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ
كَأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنِ يَعْقُوبَ الْبَغْدَادِيَّ ،
وَمُحَمَّدَ بْنِ كُرْدَيْ ، وَجَعْفَرَ بْنِ هَاشِمٍ ،
وَشُجَاعَ بْنِ مَخْلَدٍ ، وَمُحَمَّدَ بْنِ خُزَيْمَةَ ،
وَأِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَمُحَمَّدَ بْنِ مُبَارَكٍ ^(٣)
وغيرهم .

وَيُقَالُ لِبَائِعِهَا : الْقَلَّانِسِيُّ .

(١) عجائب المخلوقات ٢ / ٢٨٧ ، وحياة الحيوان ٢ / ٢٦٧ عن القزويني .

(٢) لئذى الرمة كما في الأساس . وهو عجز بيت صدره :

* تَبَسَّمَنَ عَنْ غُرٍّ كَانَ رُضَا بَهَا *

والبيت بأكمله في الديوان ٣١٥ وشرحه ١١٢٥

(٣) في التاج المحقق « المبارك » وهو كذلك في التبصير ١١١٧

[ق ل م س]

رجل قَلَمَس ، كَعَمَلَس : واسع الحلق ^(٥)

وبَحْرُ قَلَمَس : زَاخِرٌ ، عن ابنِ دُرَيْدٍ ^(٦) .

كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ق ل ن س]

الْقَلْنَسَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .

وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ فِي صَدْرِهِ وَيَقُومَ كَالْمُتَدَلِّلِ .

وَقَلْنَسَ الشَّيْءَ قَلْنَسَةً : غَطَّاهُ وَسَتَرَهُ .

[ق ل ن ب س]

الْقَلْنَبَسُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاع : هُوَ الْبَشْرُ الْكَثِيرَةُ

الْمَاءِ . يُقَالُ : بَشْرٌ قَلْنَبَسٌ ، كَذَا فِي

اللِّسَانِ .

[ق ل ه ب س]

كَمَرَةٌ قَلْهَيْسَةٌ ، كَسَفَرَجَلَةٍ ، أَيْ

عَظِيمَةٌ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَأَبُو الْحَرَمِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ ^(١)
ابن أبي الحرم القَلَانَسِيُّ ، مُحَدَّثٌ مَشْهُورٌ
رَوَى عَنْهُ الْعِرَاقِيُّ الْحَافِظُ .

وَأَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ نَضْرٍ
الْقَلَانَسِيُّ ، بِالْفَتْحِ . وَالتَّخْفِيفُ النَّسْفِيُّ ،
الْفَقِيه . مَاتَ بِسَمَرْقَنْدَ سَنَةِ ٤٩٣ .

وَوَقَعَ فِي آخِرِ بَابِ فُعْلَانِيَةِ مِنْ جَمْهَرَةِ
ابْنِ دُرَيْدٍ مَا نَصَّهُ : « الْقَلْنَسِيَّةُ . وَقَالُوا
قُلَيْسِيَّةٌ وَهِيَ أَعْلَى » ^(٢) . قُلْتُ : هُوَ غَلَطٌ
فَإِنَّهُ إِنَّمَا يُقَالُ : قَلْنَسُوهُ وَقُلْنَسِيَّةٌ لَغْتَانِ
فِي تَكْبِيرِهَا ، فَأَمَّا قُلَيْسِيَّةٌ ، فَهُوَ تَصْغِيرٌ
فِي قَوْلٍ مِنْ يَرَى حَذْفَ النُّونِ .

وَقَلُونَسَةٌ : هِيَ بِمَضْرُوءٍ مِنَ الصَّعِيدِ . وَيُقَالُ :
قَلُونَسَةٌ ^(٣) ، وَسِيَّاتِي .

[ق ل ق ر س]

قَلْقَارِسٌ ، بِالْفَتْحِ ^(٤) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هِيَ بِمَضْرُوءٍ قُرْبَ أُسْيُوطَ .

(١) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَفِي التَّاجِ « حَمْدٌ » .

(٢) نَصُّ الْجَمْهَرَةِ ٤٢١ / ٣ « وَقُلْنَسِيَّةٌ وَقَالُوا : قُلَيْسِيَّةٌ ، وَهُوَ أَصْلَاهُ . »

(٣) كَتَبْتُ فِي النُّسخَةِ ١٧١ (قَلُونَسَا) بِالْأَلْفِ الْمُقْصُورَةِ .

(٤) فِي التُّحْفَةِ ١٨٨ بَضْمُ الْقَافِ وَسُكُونُ اللَّامِ وَكُسْرُ الرَّاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٥) الْخَلْقُ : فِي النُّسخَتَيْنِ وَاللِّسَانِ « الْخَلْقُ » بِدُونِ ضَبْطٍ وَالْمُثَبَّتُ مِنَ التَّاجِ .

(٦) الْجَمْهَرَةُ ٣ / ٣٧٠ .

[ق م س]

القَمَيْسُ ، كَأَمِيرٍ : البحرُ .

والقَامِسُ : الغَوَاصُ كالقَمَاسِ ، كَشَدَادٍ
قال أَبُو ذُوَيْبٍ :

* كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ دُرَّةً قَامِسٍ ^(١) *

وَأَقَمَسَ الْكُوكَبُ : انْحَطَّ فِي الْمَغْرِبِ .

وَقَمَسَتِ الْآكَامُ فِي السَّرَابِ : ارْتَفَعَتْ
فَرَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا تَطْفُو .

وَقَمَسَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ : غَابَ فِيهِ ،
عن شَمِيرٍ .

وَانْقَمَسَ فِي الرِّكِيَّةِ : وَثَبَ فِيهَا .

وَقَمَسَتْ بِهِ فِي الْبِثْرِ : رَمَيْتْ .

وفي حديث وفد « مَذْحِجٍ » في مَفَاذَةٍ :
« تُضْحِي أَعْلَامُهَا قَامِسًا وَيُمْسِي سَرَابُهَا
طَامِسًا » ، أَيْ يَبْدُو خَيَالُهَا لِلْعَيْنِ ثُمَّ
يَغِيبُ ^(٢) .

وهو يُقَامِسُ فِي سِرِّهِ : إِذَا كَانَ يَخْتَفِي
مَرَّةً وَيُظْهِرُ مَرَّةً ^(٣) .

والتَّقْمِيسُ : أَنْ يُرَوَى الرَّجُلُ إِلَيْهِ .

وقامسُ لُغَةً فِي قَاسِمٍ .

وقَوْلُ الْفَضْلِ اللَّهْمِيِّ :

وَأَبِي هَاشِمٍ هُمَا وَلَدَانِي
قَوْمَسُ مَنْصِبِي وَلَمْ يَكُ خَيْشًا ^(٤)

فَسَرُّهُ فَقَالُوا : الْقَوْمُسُ هُوَ الْأَمِيرُ
بِالرُّومِيَّةِ . وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ « النَّسَبِ »
لِلزُّبَيْرِ أَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الثُّوبَ اللَّيِّنَ الْمَجْلُوبَ
مِنْ قَوْمَسٍ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٣ وهو صدر بيت عجزه :

* لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ وَهَيْجُ *

(٢) عبارة النهاية ٤ / ١٠٧ واللسان والتاج : « أَيْ تَبْدُو جِبَاهُهَا لِلْعَيْنِ ثُمَّ تَغِيبُ » .

(٣) عبارة التاج وفلان يقمس [يفتح الياء] في سربه، إذا كان يخفى مرة ويظهر مرة؛ وعبارة اللسان «فلان يقامس في سربه» ، إذا كان يخفى مرة ويظهر مرة ^(١) .

(٤) التاج .

[ق م ل س]

القَمَلَسُ ، كَعَمَلَسَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ هِيَ الدَّاهِيَةُ .

[ق ن د س]

القُنْدُسُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دَحِيَّةَ : هُوَ كَلْبُ
الماءِ .

وَبِلَا لَامٍ : عَلِمٌ .

وَالْبَذَرُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عُثْمَانَ
الْبَغْلِيِّ عُرِفَ بِابْنِ قُنْدُسٍ ، لَقِيَهُ السَّخَاوِيُّ
بِبَغْلَبِكَ وَأَخَذَ عَنْهُ .

[ق ن ر س]

القِنْرَاسُ ، بِالْكَسْرِ وَسُكُونُ النُّونِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ
الطُّفَيْلِيُّ . كَذَا فِي اللِّسَانِ . قَالَ : وَقَدْ
نَفَى سَبِيؤُهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ
قَنْبَرٍ وَعَنْلٍ .

[ق و ن س]

قَوْنَسُ الْمَرْأَةِ : مُقَدَّمُ رَأْسِهَا .
وَضَرَبُوا قَوْنَسَ ^(١) اللَّيْلِ : سَرَوْا فِي
أَوَّلِهِ .

وَيُقَالُ : جِئْتُ بِهِ مِنْ قَنْسِكَ ، بِالْكَسْرِ ،
أَيُّ مِنْ حَيْثُ كَانَ .

[ق و س]

قَوْنُسُ الرَّجُلِ : مَا انْحَنَى مِنْ ظَهْرِهِ ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَاهُ
عَلَى التَّشْبِيهِ ^(٢) .

وَالْقَوْنُسُ : الصَّعْبُ مِنَ الْأَزْمَنَةِ لُغَةً
فِي الْقَوْنِسِ ، كَكَتِفٍ .

وَقَوْنُسُ قُزَحَ : الْخَطُّ الْمُنْعَطِفُ فِي السَّمَاءِ
عَلَى شَكْلِ الْقَوْنُسِ وَلَا يُفْصَلُ مِنَ الْإِضَافَةِ .
وَتَقَوَّسَ قَوْسَهُ : احْتَمَلَهَا .

وَتَقَوَّسَ الشَّيْءُ وَاسْتَقَوَّسَ : انْعَطَفَ .

وَرَجُلٌ مُتَقَوَّسٌ وَمُقَوَّسٌ : مُنْعَطِفٌ
قَالَ الرَّاجِزُ :

* مُقَوَّسًا قَدْ ذَرَّتْ مَجَالِيهَ ^(٣) *

(١) كَذَا فِي النِّسَخَتَيْنِ وَالْأَسَاسِ . وَفِي التَّاجِ « وَضَرَبُوا فِي قَوْنَسٍ » بِزِيَادَةِ « فِي » قَبْلَ « قَوْنَسٍ » .

(٢) الْمُحْكَمُ ٦ / ٣٢٢

(٣) الْمُحْكَمُ ٦ / ٣٢٣ وَاللِّسَانُ

وكشَّاد : باري القياس^(١) .

وكمِئبر : الحِفاظُ ، عن اللَّيث^(٢) .

ويُجمَعُ القَوْسُ على قِسَى ، بكسْرِ
فُسْكُونٍ ، عن ابنِ جنِّي^(٣) .

وعلى أقياسٍ ، على المُعاقبةِ ، عن
يعقُوب .

وليل أقوس : شديد الظلمة ، عن
ثعلبٍ وأنشد ابنُ الأَعرابي : [٢٦١/١]

* يَكُونُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِ كَهَمَسِ *

* وليلِ سلمانِ الغَسيِّ الأَقوَسِ^(٤) *

وقوَّستِ السَّحابةُ : تَفَجَّرتُ عنها
الأمطارُ ، قال :

سَلَبْتُ حُمَيَّاهَا فَعَادَتْ لِنَجْرِهَا
وَأَلَتْ كُمَزْنَ قَوَّسَتْ بَعْيُونِ^(٥)

أَي تَفَجَّرتُ بَعْيُونِ المَطَرِ .

والأَقوَّاسُ مِنْ أَضْلَاعِ البَعِيرِ هِيَ :
المُقَدِّماتُ .

ويُقالُ : رمونا عن قَوْسٍ واحدةٍ^(٥) .

وفُلانٌ لا يَمُدُّ قَوْسَهُ أَحَدٌ ، أَي لا يُعارضُ .

والقُوسِيَّةُ ، بالضمِّ : نَاحِيَةٌ بِمَضْرٍ مِنَ
الصَّعِيدِ .

وأَقوَّاس : قَوْسٌ بِمَضْرٍ^(٦) .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « ذُو القَوْسِ : سِنانُ

ابنِ عامِرٍ ؛ لَأَنَّهُ رَهَنَ قَوْسَهُ على أَلْفِ بَعِيرٍ

في الحارِثِ بْنِ ظالِمٍ عِنْدَ النُّعْمانِ الأَكْبَرِ »

هَكَذا في سائِرِ النُّسخِ ، وصوابُهُ : « في

قَتْلِ الحارِثِ بْنِ ظالِمٍ النُّعْمانِ الأَكْبَرِ »

كما هو نَصُّ العُبابِ والتَّكْمِلَةِ .

(١) في أ « المقياس » تحريف [] . والمقياس جمع قوس .

(٢) التهذيب ٩ / ٢٢٤

(٣) اللسان .

(٤) اللسان . والتاج . وفي النسختين « محياها » في مكان « حمياها » .

(٥) في النسختين « واحد » والمثبت من الأساس والتاج .

(٦) ق : ساقط من أ .

وقَوْلُهُ ، بالضمُّ : نَهْرٌ كَبِيرٌ بَيْنَ
وَاسِطَ وَالتُّعْمَانِيَّةِ .

وقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « صَارَ خَيْرٌ قُوَيْسٍ
سَهْمًا » ^(٤) يُضْرَبُ لِمَنْ عَزَّ بَعْدَ مَهَانَةٍ ،
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

[ق ه ب ل س]

الْقَهْلِيلِيُّسُ ، كَزَنْجِيلٍ : الْعَفِيفَةُ ^(٥)
مِنَ النِّسَاءِ الضَّخْمَةِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَكَمْرَةُ قَهْلِسُ : عَظِيمَةٌ ، عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ ^(٦) .

[ق ه و س]

الْقَهْوَسَةُ : عَدُوٌّ مِنْ فَرْعٍ وَبِهِ سُمِّيَ :
الرَّجُلُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ^(٧) .

وَتَقَهَّوَسَ الرَّجُلُ : احْدَوْدَبَ .

وقَوْلُهُ : « الْمُقَاوِسُ : الَّذِي يُرْسِلُ
الْخَيْلَ كَالْقِيَاسِ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ
وَفِي السِّيَاقِ نَقْصٌ وَحَقُّهُ أَنْ يَقُولَ بَعْدَ
قَوْلِهِ : الْخَيْلُ « وَالْقَوَاسُ : الَّذِي يَبْرِي
الْقِيَاسَ كَالْقِيَاسِ » .

وقَوْلُهُمْ : « رَمَاهُ اللَّهُ بِأَجْنَى أَقْوَسٍ » ^(١)
أَيُّ بِأَمْرٍ صَعْبٍ ، وَهُوَ الدَّهْرُ ؛ لِأَنَّهُ شَابُّ
أَبَدًا ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ ^(٢) . أَوْ بِالْمُمارِسِ
الْمُجَرَّبِ مِنَ الرِّجَالِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :
« أَحْوَى أَقْوَسٍ » ^(٣) يَرِيدُونَ بِالْأَحْوَى :
الْأَلْوَى . وَرَوَى الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ
أَنَّهُ قَالَ : يُقَالُ : إِنَّ الْأَرْثَبَ قَالَتْ :
لَا يَدْرِئُنِي إِلَّا الْأَجْنَى الْأَقْوَسُ الَّذِي يَبْدُرُنِي
وَلَا يَبْنَأُسُ ، أَيْ لَا يَخْتَلِنِي إِلَّا الْمُمارِسُ
الْمُجَرَّبُ .

(١) رواية مجمع الأمثال ١ / ٣٠٧ « رماه الله بأجنى أقوس » وفي الأساس « رماه بأحوى أقوس » .

(٢) تعقيب « الأساس » على الرواية التي ذكرها المؤلف بعد ذلك وهي « رماه بأحوى أقوس » .

(٣) مجمع الأمثال ١ / ٣٠٨

(٤) الأمثال لأبي عبيد ١٢٠ ، والمستقصى ٢ / ١٣٨ ، والأساس ، « مجمع الأمثال » ١ / ٣٩٧ [٣٩٧]

(٥) العباب عن ابن عباد وفيه « العظيمة » .

(٦) الجمهرة ٣ / ٤٠٧

(٧) الجمهرة ٣ / ٣٦٤

[ق ي س]

قَاسَ الطَّبِيبُ قَعَرَ الْجِرَاحَةِ قَيْسًا : قَدَّرَ غَوْرَهَا ، وَالآلَةَ مِقْيَاسٌ ، وَهُوَ الْمِيلُ الَّذِي يُخْتَبَرُ بِهِ .

وَالْمِقْيَاسُ : ع م تَجَاهَ مَضَر ، يُقَاسُ فِيهِ النَّيْلُ ، وَنُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو الرَّدَادِ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْمَضَرِيُّ الْمُحَدِّثُ . وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : صَاحِبُ الْمِقْيَاسِ ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي (ر د د) . ج : مَقْيَاسٍ .

وَالْقَائِسُ : الَّذِي يَقْيِسُ الشَّجَةَ .

وَالْقِيَاسَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ .

وَالْقِيَاسُ : الْكَثِيرُ الْقِيَاسِ .

وَلُغَةٌ فِي الْقَوَاسِ عَلَى الْمُعَاقِبَةِ .

وَتَقْيَاسُ الْقَوْمِ : ذَكَرُوا مَا رُبِّهِمْ .

وَقَايَسَهُمْ إِلَيْهِ : قَايَسَهُمْ بِهِ ^(١) قَالَ :

إِذَا نَحَرْنَا قَايَسَنَا الْمُلُوكَ إِلَى الْعُلَا
وَإِنْ كَرُمُوا لَمْ يَسْتَطِعْنَا الْمُقَايَسُ ^(٢)
وَالْمُقَايَسَةُ تَجْرِي مَجْرَى الْمُقَاسَاةِ الَّتِي
هِيَ مُعَالَجَةُ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ ، فَهُوَ إِذَا
مَقْلُوبٌ . كَذَا فِي التَّهْذِيبِ ^(٣) .

وَيُقَالُ : قَصَرَ مَقْيَاسُكَ عَنْ مَقْيَدِ اسِي :
أَي مِثَالُكَ عَنْ مِثَالِي .

وَالْأَقْيَاسُ : جَمْعُ قَيْسٍ ، أَنْشَدَ سَبْوَينَةُ :
أَلَا أَبْلَغِ الْأَقْيَاسِ قَيْسَ بْنَ نَوْفَلٍ
وَقَيْسَ بْنَ أَهْبَانَ وَقَيْسَ بْنَ خَالِدٍ ^(٤)
وَأُمُّ قَيْسٍ : كُنْيَةُ الرَّحْمَةِ .

وَمَحَلَّةُ قَيْسٍ : بَعْضُ مِنَ الْبَحِيرَةِ .

وَقَاسَهُ إِلَى كَذَا : سَبَقَهُ .

وَقَيْسَانَةٌ ، بِالْكَسْرِ : بَعْضُ أَعْمَالِ
غَرْنَاطَةٍ . مِنْهَا : أَبُو الرَّبِيعِ سُلَيْمَانُ بْنُ
إِبْرَاهِيمَ الْقَيْسَانِيُّ ، مِنْ كِبَارِ الْمَالِكِيَّةِ .
مَاتَ بِمَضَرَ سَنَةَ ٦٣٤ .

(١) اللسان وفي هامشه (« قوله : وقايسهم إليه إلخ » عبارة الأساس « وقايسه إلى كذا : سابقه ») وهي كذلك في الأساس .

(٢) اللسان . وفي الأساس « قاييسنا أناسا » والبيت للذي الرمة وهو في ديوانه ٢٢٣ وشرح الديوان ١١٤١ برواية الأساس فيهما .

(٣) التهذيب ٩ / ٢٢٥

(٤) اللسان . وفي الكتاب ٣ / ٣٩٦ « جابر » بدل « خالد » منسوباً إلى زيد الخيل .

والمسسى بامرئ القيس جماعة لم يذكروهم
المصنف منهم :

امرؤ القيس بن معاوية ، بطن من
كندة ، وهو جد امرئ القيس بن
السبط ، وامرئ القيس بن عابس الذي
ذكره المصنف .

وامرؤ القيس بن عمرو بن الأزد ، بطن
دخلوا في غسان .

وامرؤ القيس بن زيد بن عبد الأشهل
بطن .

وامرؤ القيس بن عوف بن عامر بطن
من كلب ، يعرفون ببني ماوية وهي أمهم .

وامرؤ القيس بن زيد مناة بن تميم ،
ومنهم المرثي الذي كان يهاجيه ذو الرمة .

وامرؤ القيس بن عبد مناة بن تميم
جد عدي بن زيد العبادي الشاعر .

وامرؤ القيس بن خلف بن بهدلة جد
الزبرقان بن بدر .

وقول المصنف : « والنسبة إلى الكل
مرثي إلا ابن حجر ، فإنها مرقسي » .
هذا مخالف لقول النسابة [٢٦١ / ب] ،
فإن المستثنى عندهم امرؤ القيس بن الحارث
ابن معاوية . وهو أخو معاوية الأكرمين ،
عم الجد الرابع لامرئ القيس فحل
الشعراء .

فصل الكاف

مع السين

[ك أ س]

كأس من الطعام أو الشراب ، إذا أكثر
منه . لغة في كأس ، بالصاد . نقله
الأزهري .

ووجدت فلانا كؤسا ، بضمسين (٢) :
أي صبورا باقيا على شربه وأكله . كذلك
لغة في الصاد . قال الأزهري : والسين
والصاد يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب
مخرجيهما (٣) .

وسقاه الكأس الأمرا : هو الموت .

(١) عم : ليس في التاج .

(٢) في التهذيب ١٠ / ٣١٥ « كؤسا كمصا أي ... » بضم ففتح في الكلمتين ، ضبط قلم . وفي اللسان (كأس)

كأسا بزنة كمصا أي ... » بفتح فسكون .

(٣) التهذيب ١٠ / ٣١٥

[ك ب س]

الْكَبْسُ ، بِالْفَتْحِ : أَنْ يُوضَعَ الْجِلْدُ فِي حَفِيرَةٍ وَيُدْفَنَ فِيهَا حَتَّى يَسْتَرْخِيَ شَعْرُهُ أَوْ صُوفُهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَضَرَبٌ مِنْ زَجَرِ الضَّانِ . ثُمَّ سُمِّيَ الضَّانُ كَبْسًا ، كَمَا سُمِّيَ الْبُغْلُ عَدْسًا بِزَجَرِهِ ، عَنْ الصَّغَانِيٍّ (١) .

وَأَدْخَلَهُ اللَّهُ فِي الْكَبْسِ : قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ .

وَبِالْكَسْرِ : الْكَتْرُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْكَبْسِيُّ : الْهُودُجُ الصَّغِيرُ عَلَى صِفَةِ الْمَحْمَلِ ، يَمَانِيَّةٌ ، شَبَّهُوهُ بِالْبَيْتِ الصَّغِيرِ قَدَرُ مَا يُدْخَلُ فِيهِ الرَّجُلُ رَأْسَهُ .

وَكَبَسَ عَلَى الْقَوْمِ كَبْسًا : حَمَلَ عَلَيْهِمْ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٢) . كَكَبَسَ تَكْبِيسًا .

وَتَكَبَّسَ وَكَبَسَ دَارَهُ تَكْبِيسًا : هَجَمَ عَلَيْهِ فِيهَا .

وَكَبَسَتِ النَّاصِيَةُ عَلَى الْجَبْهَةِ : أَقْبَلَتْ عَلَيْهَا ، فَهِيَ كَابِسَةٌ .

(١) التَّكْلَةُ .

(٢) الْأَفْعَالُ ٨١ / ٣ وَفِيهِ « أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ » بَدَلَ « حَمَلَ عَلَيْهِمْ » .

(٣) فِي « أَوْ قَدْحَ » تَحْرِيفٌ .

وَتَكَبَّسَ : أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي جَيْبٍ قَمِيصِهِ .

وَالْكَابِسُ : الْمُقْتَحِمُ .

وَالدَّاخِلُ فِي ثَوْبِهِ الْمُعْطَى بِهِ جَسَدَهُ .

وَنَخْلَةٌ كَبُوسٌ ، كَصَبُورٌ : حَمَلُهَا فِي سَعْفِهَا .

وَالْكُبَّاسُ ، كَغُرَابٍ : الرُّوَاسِي ، كَالْأَكْبَسِ .

وَهَامَةٌ كُبْسَاءُ وَكُبَّاسٌ : صَخْمَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ . وَكَذَلِكَ كَمَرَةٌ كُبْسَاءُ وَكُبَّاسٌ وَنَاقَةٌ كُبْسَاءُ وَكُبَّاسٌ : وَالْإِسْمُ الْكَبْسُ ، مُحَرَّكَةً .

وَالْكُبَّاسُ : الْمُتَمَلِّئُ اللَّحْمَ .

وَقَدِمَ (٣) كُبْسَاءُ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ عَلِيظَةٌ مُجْدُوذِيَّةٌ .

وَرَأْسُ أَكْبَسٍ ، إِذَا كَانَ مُسْتَدِيرًا صَخْمًا .

وَالْكُبَيْسَتَانِ ، مُصَغَّرَا مُثْنَى : شَبِيكَتَانِ لِبَنَى عَبَسَ ، نَقَلَهُ نَصْرٌ .

وكامل بن علي بن ظفر بن كباس
- ككتان - العَمِيلُ ، سمع أبا جعفر
ابن المسلمة .

وقنف كُبْسُ ، بالضم : صلابٌ شدادٌ
قال العجاج :

* وَعُثَا وَغُورًا وَقِفَافًا كُبَسَا ^(١) *

[ك ح س]

كحس كحسا ، أهمله صاحب القاموس
وقال ابن القطاع ^(٢) : أي رجع على استه .

[ك د س]

كدس السائق أو الراكب الإبل كدسها :
حركها ، عن ابن القطاع ^(٣) .

والكدس ، بالفتح : الجمع .

والطرْدُ .

والجرْحُ .

والمكدوس : المدفوع .

وكُدُس الرَّمْلِ ، بالضم : المتراكب
الكثير الذي لا يزال بعضه بعضا . ج ١
أكُداس .

ويقال : عنده من دراهم وثياب كُدُس
مكدس ، وأكُداس مكدسة .

ونخل متكدس : ملتف متراكب .
وقال قتادة : شجر متكدس : ملتف
مجمع . هو من تكدست الخيل إذا
ازدحمت وركب بعضها بعضا .

وتكدس الإنسان ، إذا دفع من ورائه
فسقط .

والفرس : مشى كانه مثقل .

وقيل : التكدس من مشية القصار
الغلاظ .

والكديس ، كأمير : الحب المحضود
المجموع ، يمانية .

(١) ديوانه ١٢٨ واللسان وفيه «وعثا» بضم الواو وهي جمع «وعث» بفتح الواو ، وهو «المكان السهل الكثير الدهس تنيب فيه الأقدام» (اللسان - وعث) .

(٢) في الأفعال ٩٢/٣ «كحس» بالشين المعجمة .

(٣) انظر : الأفعال ٨٤/٣

[ك ر ب س]

الْكِرْبَاسُ ، بالكسر : رَأَوْقُ الْحَمْرِ ،
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَتَكَرَّبَسَ مِنْ ظَهَرِ فَرَسِهِ : مَقَطَ مِنْهُ ^(١)

وَمُنِيَّةٌ كِرْبِيسٌ ^(٢) ، بالكسر : عَةً بِالْفَيَّومِ

مِنْهَا : مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ ^(٣) بْنِ مُوسَى بْنِ خَلْفٍ

ابْنِ قُضَالَةَ الْعَامِرِيِّ الْكِرْبِيسِيُّ ، ضَبَطَهُ

السَّقَرِيذِيُّ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ -

الْكِرَابِيسِيُّ نَزِيلُ حَلَبَ مَشْهُورٌ ، وَوَلَدَهُ

بِهَا مُتَقَدِّمُونَ .

وَالْكِرَابِيسُ : مَرَايِضُ الْغُرَفِ . وَاحِدُهَا

كِرْبَاسٌ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا عَنْ شَرْحِ

الْمَوْطَأِ ^(٤) .

[ك ر د س]

الْكُرْدُوسُ ، بِالضَّمِّ : فِقْرَةٌ مِنْ فِقْرِ

الكَاهِلِ . وَقَالَ النَّضْرُ : الْكَرَادِيسُ : دَأَيَاتُ

الظَّهْرِ . أَوْ هِيَ عِظَامُ مَحَالِ الْبَعِيرِ ، أَوْ هِيَ

رُمُوسُ الْأَنْقَاءِ ، وَهِيَ الْقَصَبُ ذَوَاتُ الْمُخِ .

وَالْكُرْدُوسَانُ : كَسَرَا الْفَخَذَيْنِ ، وَبَعْضُهُمْ

يُجْعَلُ الْكُرْدُوسَ الْكَسْرَ الْأَعْلَى ، لِعِظَمِهِ .

وَالْكُرْدَسَةُ : الصَّرْعُ الْقَبِيحُ .

وَرَجُلٌ مُكَرَّدُسٌ : شُدَّتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ

وَصُرِعَ .

وَتَكَرَّدَسَ ، إِذَا اسْتَوْتَقَ . وَقَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : التَّكَرَّدُسُ : أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ

كَرَادِيسِهِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ جُوعٍ .

وَكُرْدُسُ الْوَاسِطِيِّ : مُحَدَّثٌ .

وَكِرْدَاسَةٌ ، بِالْكَسْرِ : عَةً بِحُضْرٍ مِنْ

الْجِيزَةِ . وَهِيَ مَجْمَعُ وَقُودٍ حَاجِّ الْمَغْرِبِ .

وَالْكَرَادِيسُ ^(٥) : مَا يُتَشَاءَمُ بِهِ

كَالْعُطَاسِ [١ / ٢٦٢] وَالسَّعَالِ وَنَحْوَهُمَا ،

لَأَنَّهَا تُكَرَّدُسُ ^(٦) عِنْدَهُمْ ، أَيْ تَصْرَعُ

بِشُؤْمِهَا ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

(١) مِنْهُ : فِي النُّسخَتَيْنِ « مَعَهُ » وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) فِي التَّاجِ « كَرِبِيسٌ » بِحَذْفِ الْمَضَافِ (مُنِيَّةٌ) .

(٣) عَمْرٌ : فِي التَّاجِ « مُحَمَّدٌ » .

(٤) الْإِضَاءَةُ .

(٥) ذَكَرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي مَادَّةِ (كَدَسَ) بِلَفْظِ « الْكُوَادِسُ » وَنَبِهَ عَلَى ذَلِكَ مَصْحُوحُ التَّاجِ .

(٦) فِي الْأَسَاسِ (كَدَسَ) « تَكْدَسُ » .

وَبِلَا لَامٍ : ة بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ك ر س]

الْكِرْسُ ، بالكسْرِ : الْأَصْلُ . يُقَالُ :
إِنَّهُ لَغَيَّ كِرْسٍ غِنًى ، أَيْ أَصْلِهِ . قَالَ
الْعَجَّاجُ :

* بِمَعْنَى الْمُلْكِ الْقَدِيمِ الْكِرْسُ ^(١) *
وَالطَّيْنُ الْمُتَلَبَّدُ .

وَكِرْسُ الْبِنَاءِ وَالْحَوْضِ : حَيْثُ يَقِفُ
النَّعْمُ فَيَتَلَبَّدُ ، وَكَذَلِكَ كِرْسُ الدُّمْنَةِ إِذَا
تَلَبَّدَتْ فَلَزِقَتْ بِالْأَرْضِ .

وَالْكِرْسَاءُ ، بِالْمَدِّ : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ
فِيهَا شَجَرٌ تَدَانَتْ أَصُولُهَا وَالتَّفَتْ فُرُوعُهَا ،
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَكِرْسُ الرَّجُلِ ، كَفَرَحَ : ازْدَحَمَ عَلَيْهِ
عَلَى قَلْبِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَكَرَّسَ أَشُّ الْبِنَاءِ : صَلُبَ وَاشْتَدَّ .

وَالشَّيْءُ تَرَكَمَ وَتَلَازَبَ ، كَتَكَارَسَ ^(٢) .

وَنَظْمٌ مُكَرَّسٌ ، كَمُعْظَمٌ : بَعْضُهُ فَوْقَ
بَعْضٍ ، كَمُتَكَرَّسٍ . وَكُلُّ مَا جُعِلَ بَعْضُهُ
فَوْقَ بَعْضٍ فَقَدْ كُرِّسَ وَتَكَرَّسَ هُوَ .
وَالتَّكْرِيسُ : ضَمُّ الشَّيْءِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .
وَرَسْمٌ مُكَرَّسٌ ، كَمُكْرَمٍ : كِرْسٌ ،
بَعَرَتْ فِيهِ الْإِبِلُ وَبَوَلَتْ فَرَكَبَ بَعْضُهُ
بَعْضًا . قِيلَ : وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْكُرَّاسَةُ . وَقَدْ
أَكْرَسَتْ الدَّارُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* [يَا] صَاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكَرَّسًا ^(٣) *

وَالْمُكْرَوُسُ : الْمُكْرَدَسُ .

وَكَعْمَلَسَ : الْكَرَوُسُ الْهَجِيمِيُّ ، شَاعِرٌ .

وَأَبُو الْكَرَوُسِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ تَمَّامِ
الْكَلْبِيِّ الْوَاسِطِيُّ . رَوَى عَنْهُ مَكْحُولٌ .

وَالكَرَوُسُ بْنُ زَيْدٍ الطَّائِيُّ مِنْ بَنِي ثُمَامَةَ

ابْنِ مَالِكِ بْنِ جَدْعَاءَ ، وَهُوَ الَّذِي جَاءَ
بِقَتْلِ أَهْلِ الْحَرَّةِ إِلَى الْكُوفَةِ ، فَقَالَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبِيرِ الْأَمْسِيُّ :

لَعَمْرِي لَقَدْ جَاءَ الْكَرَوُسُ كَاظِمًا

عَ خَبِيرٍ لِلصَّالِحِينَ وَجِيعٍ ^(٤)

(١) ديوانه ٤٨٧ والصحاح والتكلمة واللسان .

(٢) كتكارس : ساقط من أ .

(٣) ديوانه ١٢٣ والصحاح واللسان وما بين المعقوفين منها .

(٤) التاج .

والكَرْسِيُّ : التَّخْت .

ومن الشَّيْءِ : ما يعتمدُه ^(١) وَيُمْسِكُه .

والمَلِكُ .

والكَرَاسِيُّ : العُلَمَاءُ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ

عن قُطْرُبٍ .

وَالشَّمْسُ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ

الْبَزَّازُ ، يَعْرِفُ بِابْنِ كَرْسُونٍ ، بِالْفَتْحِ .

سَمِعَ عَلَى النَّشَاطِيِّ وَالْقَائِيَّيْنِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْكَرَّوْسُ : الْأَسْوَدُ »

كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : الْأَسَدُ

الْعَظِيمُ الرَّاسُ ^(٢) كَمَا فِي الْعُبابِ عَنْ هِشَامٍ .

وَمِنِيَّةُ كَرْسُوسَ : بِمَضْرُوءٍ مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

[ك ر ف س]

كَرْفَسَةٌ ، بَفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونٍ : قِةٌ بِمَضْرُوءٍ
قُرْبَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ .

[ك ر ك س]

الكَرْكَسَةُ : مِشْيَةُ الْمُقَيَّدِ .

وَتَدَحْرُجُ الْإِنْسَانُ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ .

وَقَدْ تَكَرَّكَسَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٣) ،
وَابْنِ عَبَّادٍ .

والتَّكَرَّكُوسُ : السُّكُوتُ فَمَا فِيهِ الْإِنْسَانُ

عَنِ الصَّغَانِيِّ ^(٤) .

[ك ر ن س]

الكَرْنَأَسُ ، بِالْكَسْرِ : إِرْدَبَةٌ ^(٥) تُنْصَبُ

عَلَى رَأْسٍ بِالْوَعَةِ . ج : كَرَانِيْسُ ، عَنْ

ابْنِ عَبَّادٍ ^(٦) .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « يَمْدُهُ » .

(٢) تَكْمَلَةٌ مِنَ الْعُبابِ وَالتَّاجِ .

(٣) الْأَفْعَالُ ٣ / ١٠٩ وَلَمْ يَذْكُرِ الْفِعْلَ « تَكَرَّكَسَ » .

(٤) التَّكْلَةُ وَهِيَ كَذَلِكَ فِي التَّاجِ غَيْرِ الْمُحَقَّقِ . وَفِي الْعُبابِ « التَّلَوْتُ » بَدَلَ « السُّكُوتِ » عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَعَدَلَهُ مُحَقِّقُ التَّاجِ

إِلَى « التَّلَوْتُ » عَنْ التَّكْلَةِ وَالْعُبابِ .

(٥) فِي النُّسخَتَيْنِ « إِدْبَةٌ » بِسُقُوطِ الرَّاءِ ، خَطَأً وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْلَةِ (ك ر ف س) ، وَالتَّاجِ .

(٦) بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ فِي التَّاجِ نَصَّ ابْنِ عَبَّادٍ عَقِبَ بِقَوْلِ الصَّغَانِيِّ « وَهُوَ تَصْغِيفُ كَرِيَّاسٍ بِالْيَاءِ » . وَلَيْسَ فِي التَّكْلَةِ

مَادَّةُ « ك ر ن س » وَإِنَّمَا فِيهَا « ك ر ف س » وَنَقَلَ الصَّغَانِيُّ فِيهَا نَصَّ ابْنِ عَبَّادٍ الْمَذْكُورَ بِالْمَتْنِ ، لَكِنَّهُ اسْتَبْدَلَ

بِـ « الْكَرْنَأَسِ » بِالتَّوْنِ « الْكَرْفَاسِ » بِالْفَاءِ .

[ك س س]

الأكس من الحوافر : المتشلم الذى قد
كسره طول السير . ج : كُس . قال
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَل :

وَكُرْنَا خَيْلَنَا أَدْرَاجَهَا رُجْعًا

كُسَّ السَّيَابِكُ مِنْ بَدْءٍ وَتَعْقِيبٍ^(١)

نَقَلَهُ التَّبْرِيزِيُّ فِي شَرْحِ الْمُفْضَلِيَّاتِ .

وَكَامِيرٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ .

وَالْكُسْكَسَةُ : السَّكْرَةُ مِنَ الْخَمْرِ ، عَنْ
الصَّغَانِيِّ^(٢) .وَالْكُسْكُسُ : كَهْدِيدٌ : طَعَامٌ لِلْمَغَارِبَةِ
مَعْرُوفٌ وَلَهُ وَجْهٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ بِأَنْ يَكُونَ
مُشْتَقًّا مِنَ الْكُسِّ ، أَوْ الْكُسْكَسَةِ .

وَالْمُكْسَكُسُ : الْخُبْزُ الْمَكْسُورُ .

[ك ع ب س]

الْكُعبَسَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .

وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ مِشْيَةٌ فِي سُرْعَةٍ وَتَقَارُبٍ^(٣) ،
وَقَدْ كَعَبَسَ .

[ك ع م س]

الْكُعْمُوسُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْحَمَارُ
بِالْحِمِيرِيَّةِ ، مَقْلُوبُ الْكُعْسُومِ .

[ك ل س]

كَلَسَ الْبُنْيَانُ كَلَسًا ، وَكَلَسَهُ تَكْلِيسًا :
طَلَاهُ^(٤) بِالْكِلْسِ .

وَالْتَكْلِيسُ : التَّمْلِيسُ ، فَإِذَا طُلِيَ
تَخِينًا فَهُوَ الْمُقْرَمَدُ .

وَإِذَا بَةُ الْأَجْسَادِ الْمَعْدِنِيَّةِ حَتَّى تَصِيرَ
كَالْكِلْسِ . وَهُوَ فِي اصْطِلَاحِ أَهْلِ الصَّنَاعَةِ .
وَالْكَلَّاسَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : عَ بَدِمَشَقْ .

وَكِلْسٌ ، بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدِ اللَّامِ : لُغَةٌ
فِي الْكِلسِ ، قَالَ الْمُتَمَلِّسُ :

* تُشَادُّ بَا^(٥) لَهَا وَبِكِلْسٍ *

(٢) التكلة .

(١) المفصلیات ١٢١

(٣) كذا في اللسان . وليس في التاج « وتقارب » .

(٤) في التسخين « طره » والمثبت من « التاج » .

(٥) المحكم ٤٤٦ / ٦ واللسان .

[ك م س]

كَمْسَانُ ، بِالْفَتْحِ : قَامَةٌ بِمَرَوْ .

وَالْكَيْمُوسِيَّةُ : عِبَارَةٌ عَنِ الْحَاجَةِ إِلَى
الطَّعَامِ وَالْغِذَاءِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ قُسٍّ فِي تَمْجِيدِ
اللَّهِ تَعَالَى «لَيْسَ لَهُ كَيْفِيَّةٌ وَلَا كَيْمُوسِيَّةٌ» (٤)

[ك ن د س]

الْكُنْدُسُ ، كَهْدُهُدٍ : الْعَقَقُ ، عَنْ
ثَعْلَبٍ وَأَنْشَدَ :

مُنِيْتُ بِزِمْرَدَةٍ كَالْعَصَا
أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُسٍ (٥)
وَالشَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .

[ك ن س]

كَنَسَ أَنْفَهُ كَنْسًا : حَرَّكَهُ مُسْتَهْزِئًا .
وَفِي وَجْهِ فُلَانٍ : اسْتَهْزَأَ بِهِ .
وَيُقَالُ : مَرَوْا بِهِمْ فَكَنَسُوهُمْ ، أَيْ
كَسَحُوهُمْ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : شَدَّدَهُ لِلضَّرُورَةِ . وَرَوَاهُ
بَعْضُهُمْ «وَتُكَلِّسُ» عَلَى الْإِقْوَاءِ .

و : قَامَةٌ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ قُرْبَ عَزَازَ ،
وَيُقَالُ بِالزَّيِّ ، مِنْهَا أَبُو الْفَرَجِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يُوسُفَ الْحَنْفِيُّ الْكَلِّيُّ
سَبَطُ الْفَخْرِ الرَّوْمِيُّ ، سَمِعَ عَلَى السَّخَاوِيِّ
بِمَكَّةَ .

وَأَبُو كَلِّسٍ (١) : قَامَةٌ بِبِضْرٍ .

وَيَعْقُوبُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ دَاوُودَ بْنِ
هَارُونَ (٢) بْنِ دَاوُودَ ، يُعْرَفُ بِابْنِ كَلِّسٍ
وَزَيْرُ الْعَزِيزِ الْفَاطِمِيِّ ، تَرْجَمَهُ الْمُقْرِيزِيُّ .
وَالْكَيْلُوسُ : الْكَيْمُوسُ .

[ك ل ك س]

الْكَلِّكُسُ (٣) ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ وَهُوَ ابْنُ عَرِيسٍ ، نَقَلَهُ الْجَلَالُ فِي
دِيَوَانِ الْحَيَوَانِ .

(١) الضبط من التحفة ١١٢ .

(٢) بن هارون: كذا في النسختين. وفي التاج «بن إبراهيم» وفي وفيات الأعيان ٢٦/٦ «بن إبراهيم بن هارون» .

(٣) في التاج «الكلكسة» متفقاً مع الحيوان للدميري ٣١٣/٢ .

(٤) النهاية ٢٠٠/٤ .

(٥) اللسان (كنس) و (كنش) ومجالس ثعلب ٧٥ واكتفى بالصيغة الشينية «كنش» ولم يشر للسلية. وفي

التاج (كنش) معزوا إلى أبي الفطش وهو كذلك في شرح الحماسة للمرزوقي ١٨٨١

وكشَدَادٍ : نَ يَكْنُسُ الحُشُوشَ .

والمِكنَسَةُ ، بالكسْرِ : ما كُنِسَ به .
ج : مَكَائِسُ .

وَكُثْمَامَةٌ : مُلقَى القُمَامِ .

وَكَمَقَعْدٌ : مَوْلِجُ الوَحْشِ مِنَ الظُّبَا
وَالْبَقَرُ تَسْتَكِنُ فِيهِ مِنَ الْحَرِّ .

وَتَكَنَّسَتْ وَاتَّكَنَّسَتْ : دَخَلَتْ فِي الْكِنَاسِ .

وَالْكَائِسُ : الظُّبِيُّ يَدْخُلُ فِي كِنَاسِهِ .

وِظْبَاءُ كُنُوسٍ ، بِالضَّمِّ . أَنَشَدَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَالْأَنْعَامُ بِهَا خِلْفَةٌ

وَالْأَظْبَاءُ كُنُوسًا وَذِيَابًا^(١)

وَكَذَلِكَ بَقَرٌ كُنُوسٌ . أَنَشَدَ ثَعْلَبٌ :

* وَبَقَرٌ مُلَمَّعٌ كُنُوسٌ^(٢) *

وَالْأَكْنِيسَةُ جَمْعُ الْكِنَاسِ ، كَالْكُنُوسَاتِ
كَطُرُقَاتٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* إِذَا طُبِّي الْكُنُوسَاتِ انْغَلًا *

* تَحْتَ الْإِرَانِ سَلَبَتَهُ الظَّلَا^(٣) *

وَرَمَلُ الْكِنَاسِ ، كَكِتَابٍ : ع فِي بِلَادِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابٍ .

وَمَكَائِسُ الرِّيبِ : مَوَاضِعُ التَّهَمِ .

وَالْكَائِيسِيَّةُ : ع . أَنَشَدَ سَيِّبُونَةُ :

دَارَ لَمَرَوَةَ إِذْ أَهْلِي وَأَهْلُهُمْ

بِالْكَائِيسِيَّةِ تَرَعَى اللَّهْوَ وَالْغَزَلَ^(٤)

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى
أَبُو يَحْيَى الْكُنَاسِيُّ ، بِالضَّمِّ ، وَيُعْرَفُ
أَيْضًا بِابْنِ كُنَاسَةٍ ، مُحَدَّثٌ .

[ك ن ك س]

كِنْكُسٌ ، كَحِصْجَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرَبَرِ . مِنْهُمْ :
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَضْرِيُّ
الْكِنَكِسِيُّ الْعَلَامَةُ الْمُتَكَلِّمُ . رَوَى عَنْهُ
شَيْوُخُنَا .

(١) المحكم ٤٤٧ / ٦ واللسان .

(٢) مجالس ثعلب ٣٨٤ والمحكم ٤٤٧ / ٦ واللسان وهو لجران العمود في ديوانه ٥٢

(٣) المحكم ٤٤٧ / ٦ واللسان وفيهما « الظلا » بالطاء المهملة المفتوحة .

(٤) الكتاب ٢٨٢ / ١ منسوباً لعمر بن أبي ربيعة ، وهو في ديوانه ٣٢٠

[ك و س]

كَاسَ يَكُوسُ كَوْسًا : انْقَلَبَ ، أَوْ سَقَطَ
على رَأْسِهِ .

والكَّووس ، كَصَبُورٍ : الْأَسَدُ .

وعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بنِ الْحَسَنِ بنِ كَاسٍ
النَّخَعِيِّ الْكَاسِيُّ ، من شُيُوخِ الطَّبْرَانِيِّ .

والكَّوُسُ : هَيْجُ الْبَحْرِ وَخَبْهُ وَمُقَارَبَةُ
الْغَرَقِ فِيهِ . وَقِيلَ : هُوَ الْغَرَقُ ، دَخِيلٌ .
كَذَا فِي الْمُحْكَمِ ^(١) .

[ك ه م س]

الْكَهْمُسُ ، كَجَعْفَرٍ : الذُّئْبُ ، عن
ابن الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَبِلَا لَامٍ : كَهْمُسُ بْنُ الْمِنْهَالِ ، عن
سَعِيدِ بْنِ أَبِي عَرُوبَةَ .

وَابْنُ طَلْقِ الصَّرِيمِيِّ ، كَانَ مِنْ جُمْلَةِ
الْخَوَارِجِ مَعَ بِلَالِ بْنِ مِرْدَاسٍ ، وَكَانَتْ
الْخَوَارِجُ وَقَعَتْ بِأَسْلَمَ بْنِ زُرْعَةَ الْكِلَابِيِّ
وَهُمْ فِي أَرْبَعِينَ رَجُلًا وَهُوَ فِي أَلْفَى رَجُلًا
فَانْهَزَمَ إِلَى الْبَصْرَةِ . وَفِي ذَلِكَ أَنْشَدَ
سَيْبَوَيْهَ لِمُودُودِ الْعَنْبَرِيِّ :

وَكُنَّا حَسِبْنَاهُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ
حَيُّوَابَعْدَمَاتُوا مِنْ الدَّهْرِ أَغْصُرَا ^(٢)

[ك ي س]

الْكَيْسُ ، بِالْفَتْحِ : طَلَبُ الْوَلَدِ :

عَنْ عَمْرِو بْنِ الْأُمُورِ : يَجْرِي مَجْرَى الرُّفْقِ فِيهَا .
وَقَدْ كَاسَ يَكِيْسُ وَتَكَيْسُ وَتَكَيْسٌ :

وَكَيْسَنَ كَيْسًا ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ فِي كَاسَ
بِمَعْنَى غَلَبَ ، عن ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٣) .

وَهُوَ أَكْيُسُهُمْ : أَيَّ أَغْلَقْلَهُمْ .

(١) المحكم ٩٢/٧

(٢) الكتاب ٣٩٦/٤ ، ويدون نسبة في المنصف ١٩٠/٢ ، وعزى في شرح شواهد الإيضاح ٦٣٤ لأبي حنيفة
الوليد بن حنيفة ونسب في التنبيه واللسان لمودود العنبري بإنشاد سيديويه وقيل لأبي حنيفة الوليد بن حنيفة وذكره
في العباب « حزانة » بالنون . وهو من بني ربيعة بن حنظلة من تميم .

(٣) الأفعال ١٠١/٣

وكَسَيْدُ : العاقل .

ولَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ
النَّخَعِيُّ لِعِبَادَتِهِ وَإِقْبَالِهِ عَلَى أُمُورِ الْآخِرَةِ .
وَالنَّيْمُ بْنُ تَوَكَّبَ . كَانَ أَبُو عَمْرٍو
ابْنُ الْعَلَاءِ يُلقِبُهُ بِذَلِكَ لَجُودَةِ شِعْرِهِ .

وَرَجُلٌ كَيْسُ الْفِعْلِ : حَسَنُهُ .

وَأَمْرَأَةٌ كَيْسَةٌ : حَسَنَةُ الْأَدَبِ .

وكَيْسَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ عَامِرِ
ابْنِ كُرَيْزٍ . لَهَا ذِكْرٌ .

وَبَنَى دَارًا كَيْسَةً ، أَيْ ظَرِيفَةً .

وَنِسْوَةٌ كِيَّاسٌ .

وكَايسَه في الْبَيْعِ : لَأْغَاهُ ، نَقَلَهُ
الزَّمَخْشَرِيُّ (١) .

وَأَمْرَأَةٌ مِكْيَاسٌ : تَلِدُ الْأَكْيَاسَ . وَهِيَ
ضِدُّ الْمِحْمَاقِ (٢) .

وَالْكَيْسَانِيَّةُ : جُلُودُ حُمْرٍ لَيْسَتْ
بِقَرَظِيَّةٍ .

وَكَمْعُظْمٌ : الْمَعْرُوفُ بِالْعَقْلِ . وَمِنْهُ
قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي رِوَايَةٍ :

* أَمَا تَرَانِي كَيْسًا مُكْيَسًا *

* بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مُخْيَسًا (٣) *

وَالْكُوسَى ، كَطُوبَى : الْكَيْسُ ، عَنْ
السَّيْرَافِيِّ ، أَدْخَلُوا الْوَاوَ عَلَى الْيَاءِ كَمَا
أَدْخَلُوا الْيَاءَ كَثِيرًا عَلَى الْوَاوِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَا أَذْرِي أَجْبُنًا كَانَ دَهْرِي

أَمِ الْكُوسَى إِذَا جَدَّ الْغَرِيمُ (٤)

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : لُعْبَةٌ لِلْعَرَبِ يُسَمُّونَ
فِيهَا بِأَسْمَاءٍ ، يَقُولُونَ : كَيْسٌ فِي كِسْفَةٍ (٥) .

(١) عبارة الأساس والتاج ، عنه « وكايسته في البيع لأغشته » .

(٢) في النسختين : المحماق ، والمثبت من الأساس والتاج .

(٣) العباب . وفي اللسان بدون نسبة .

(٤) اللسان ، وفي التهذيب ١٠ / ٣١٣ « المزيم » .

(٥) التكلة .

فصل اللام

مع السين

[ل أ س]

اللَّوْثُ ، بِالضَّمِّ (١) ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَهُوَ وَسَخُ الْأَظْفَارِ . وَقَالُوا :
لَوْ سَأَلْتُهُ لَوْسًا مَا أَعْطَانِي . قَالَ كُرَاعُ :
هُوَ لَا شَيْءٌ . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ل ب س]

اللِّبَاسُ ، كَكِتَابِ : الْعِلْمِ (٢) ، وَبِهِ فُسِّرَ
قَوْلُهُ تَعَالَى : (لِبَاسًا يُوَارِي سَوْآتِكُمْ) (٣) .
وَاللَّيْلُ ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَرُ بِظُلُمَتِهِ .
وَتَلْبَسُ بِلِبَاسٍ حَسَنِ وَلِبَاسًا حَسَنًا .
وَلِبَاسُ النُّورِ : أَكْمَتُهُ .
وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ : غَشَاؤُهُ .

وَاللَّبِيسُ ، بِالْفَتْحِ : اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ .
وَرَجُلٌ لِبِيسٌ (٤) ، بِالْكَسْرِ : أَحَقُّ .
وَلِبِيسٌ ، كَكَتِفٍ (٥) : ذُو لِبَاسٍ . حِكَاةُ
سَيِّئَتِهِ .

وَجِبِيسٌ لِبِيسٌ ، بِكَسْرِ هِمَا : لَثِيمٌ .
وَكَصْبُورٍ : كَثِيرُ اللَّبَاسِ .
وَدَارُ لِبِيسٍ ، كَأَمِيرٍ ، عَلَى التَّشْبِيهِ
بِالثَّوْبِ الْمَلْبُوسِ الْخَلْقِ ، قَالَ :

* دَارُ اللَّيْلِ خَلَقُ لِبِيسٍ *

* لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَنْيَسُ (٦) *

وَمِلْحَفَةٌ لِبِيسٌ . ج : لُبِيسٌ ، بِضَمَّتَيْنِ .
وَمَزَادَةٌ لِبِيسٍ . ج : لِبَائِسٌ . قَالَ
الْكُمَيْتُ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكَلابَ :
تَعَهَّدَهَا بِالطَّعْنِ حَتَّى كَانَتْهَا
يَشُقُّ بِرَوْقَيْهِ الْمَزَادَ اللَّبَائِسَا (٧)

(١) فِي التَّاجِ الْمُحَقَّقِ « اللَّوْثُ » كَصَبُورٍ ضَبَطَ قَلَمٌ وَفِي اللِّسَانِ « اللَّوْثُ » كَعُضْدٍ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) فِي التَّاجِ « الْعَمَلُ الصَّالِحُ » .

(٣) الْأَعْرَافُ ٢٦

(٤) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَاللِّسَانِ . وَفِي التَّاجِ « لَيْسٌ » .

(٥) فِي اللِّسَانِ : لَيْسٌ ، بَيَاءٌ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَكْسُورَةِ .

(٦) اللِّسَانُ .

(٧) اللِّسَانُ .

ويُقَالُ : الْبَسَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ أَخْلَاقِهِمْ
أَيِ عَاشِرُهُمْ ^(٣) .
وَلَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ ، إِذَا شَبَّهَهُ عَلَيْهِ ،
وَجَعَلَهُ مُشْكَلًا .

وَلَبَسَ الشَّيْءُ تَلَبُّسًا : التَّبَسَّ ، وَهُوَ مِنْ
بَاب :

* قَدَبَيْنِ الصُّبْحُ لَذَى عَيْنَيْنِ ^(٤) *
وَجَاءَ لَاِبِسًا أُذُنِيهِ : أَيِ مُتَغَافِلًا . وَقَدْ
لَبَسَ لَهُ أُذُنُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :
لَبِسْتُ لَغَالِبٍ أُذُنِي حَتَّى
أَرَادَ لِقَوْمِهِ أَنْ يَأْكُلُونِي ^(٥)
يَقُولُ : تَغَافَلْتُ لَهُ حَتَّى أَطْمَعَ قَوْمَهُ فِيَّ .
وَفِي الْأَسَاسِ : لَبِسْتُ عَلَى كَذَا أُذُنِي ،
إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ تَتَكَلَّمْ وَتَصَامَمْتَ ^(٦) عَنْهُ .
وَفِي كَلَامِهِ لَبُوسَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ :
أَيِ أَنَّه مُلَبَّسٌ ^(٧) ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .
وَالْتَبَسَتْ بِهِ الْخَيْلُ : لِحِقَّتْهُ .

وَعَلَيْهِ مَلَابِسٌ بِهِيَ جَمْعُ مَلَبَسٍ ، كَمَقْعَدٍ .
وَحَبْلٌ لَبِيسٌ : مُسْتَعْمَلٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .
وَلَبِسْتُ الثَّوْبَ لَبْسَةً وَاحِدَةً ، بِالْفَتْحِ .
وَلِكُلِّ زَمَانٍ لَبْسَةٌ ، أَيِ حَالَةٍ يُلَبَّسُ
عَلَيْهَا مِنْ شِدَّةٍ وَرَخَاءٍ .

وَلَا بَسَ عَمَلَهُ وَالتَّبَسَّ بِهِ وَتَلَبَّسَ .
وَفِي أَمْرِهِ لُبْسٌ ، بِالضَّمِّ : أَيِ شُبْهَةٍ .
وَفِي فُلَانٍ مَلَبَسٌ ، كَمَقْعَدٍ : أَيِ -
مُسْتَمْتَعٍ .

وَلَبَسَ أَبَاهُ ، كَفَرِحَ : مُلِيَهُ ^(٨) ، قَالَ
عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ :

لَبِسْتُ أَبِي حَتَّى تَبَلَّيْتُ عُمُرَهُ
وَبُلَّيْتُ أَعْمَامِي وَبُلَّيْتُ خَالِيًا ^(٩)
وَلَبِسْتُ فُلَانًا عَلَى مَا فِيهِ : احْتَمَلْتُهُ ،
وَقَبَلْتُهُ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « مَلَهُ » ، وَالْمَثْبُتُ عَنِ الْأَسَاسِ وَصَوَّبَ عَنْهُ أَيْضًا فِي التَّاجِ الْحَقِيقُ .

(٢) الْأَسَاسُ وَفِيهِ « تَمَلَّيْتُ وَمَلَيْتُ » بِالْمِيمِ فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ .

(٣) فِي ١ « شَاعِرُهُمْ » تَحْرِيفٌ .

(٤) اللَّسَانُ . (٥) اللَّسَانُ .

(٦) فِي النُّسخَتَيْنِ : وَتَصَامَمْتُ . وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَسَاسِ

(٧) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالضَّبْطُ مِنْ نُسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ . وَفِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ « مَلَبَسٌ » بِصِيغَةِ اِسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ « التَّبَسَّ »

وَكَلَامِ الصِّيغَتَيْنِ بِمَعْنَى مَشَبَّهِ وَخُتَلَطَ (انْظُرْ : الْقَامُوسُ وَاللَّسَانُ) .

[ل ح س]

اللَّحْسُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يَظْهَرُ مِنْ رُغُوسِ
الْبَقْلِ .

وَعَنْهُمْ لَاحِسَةٌ : تَرَعَى ذَلِكَ .

وَمَا لَكَ عِنْدِي لُحْسَةٌ : بِالضَّمِّ : أَى
شَيْءٍ .

وَكَشْدَادٍ : الْكَثِيرُ اللَّحْسُ لَمَّا يَصِلُ إِلَيْهِ .
وَاللَّاحُوشُ : الْحَرِيصُ ، كَالْمُلْحَسِ
كَمُحْسِنٍ .

وَاللَّعَامَةُ : الْعُتَّةُ .

[ل د س]

الْمَلَادِيسُ^(١) : الْفَحْلُ الشَّدِيدُ الْوَطْءِ ،
أَوِ الْمُغْتَلِمُ .

وَبِلَا لَامٍ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ .

وَنَاقَةٌ لَدِيسٌ ، كَأَمِيرٍ : رُمِيَتْ بِاللَّحْمِ
رَمِيًّا . قَالَ الشَّاعِرُ :

سَدِيسٌ لَدِيسٌ عَيْظُمُوسٌ شِمْلَةٌ
تُبَارُ إِلَيْهَا الْمُحْصَنَاتُ النَّجَائِبُ^(٢)

[ل س س]

الَّسَّ الْغَمِيرُ : أَمْكَنَ أَنْ يُلَسَّ . أَوْ خَرَجَ
زَهْرُهُ .

وَهُوَ يُلَسُّ لَى الْأَدَى : أَى يَدُوسُ .

وَاللَّسُّ ، بِالْفَتْحِ : أَوَّلُ الرَّغَى ، عَنْ
أَبَى حَنِيفَةَ .

وَمَاءٌ لَسْلَسٌ ، كَجَعْفَرٍ ، وَلَسْلَاسٌ ،
بِالْفَتْحِ ، وَلُسَالِسٌ ، كَعَلَّابِطٍ ، وَهَذِهِ
عَنْ ابْنِ جَنِّي : أَى سَلْسَلٌ .

وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ الْخَفِيفِ الرُّوحِ النَّشِيطِ
لُسْلُسٌ ، كَهُدُودٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتُوبٌ مُتَلَسِّلِسٌ ، أَى مُتَسَلْسَلٌ . وَزَعَمَ
يَعْقُوبُ أَنَّهُ بَدَلٌ^(٣) .

(١) عبارة التكلة : « الملاديس : الشديد الوطء ، وقيل : المغتلم » . دون ذكر كلمة « الفحل » .

(٢) اللسان .

(٣) عبارة التاج : « توب ملسلس أى مسلسل ، وكذا متلسلس ، وزعم يعقوب أنه بدل » والاختلاف بين
« مسلسل » و « ملسلس » فقط وهو قلب مكاني وليس بدلا ويؤيد ذلك عبارة اللسان « وتوب متلسلس وملسلس كسلسل .
وزعم يعقوب أنه مقلوب » .

وما لَسَلَسْتُ طَعَامًا : مَا أَكَلْتُهُ .

[ل ط س]

اللَّطْسُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّقُّ وَالْوِطْءُ الشَّدِيدُ .

وَلَطَسَهُ الْبَعِيرُ بِخُفِّهِ ، إِذَا وَطِئَهُ .

وقول حاتم :

وَسَقَيْتُ بِالمَاءِ النَّمِيرَ وَلَمْ

أُتْرِكَ الْأَطْسُ حَمَاءَ الْحَقِيرِ (١)

قال أَبُو عُبَيْدَةَ : مَعْنَى الْأَطْسِ : أَتَلَطَّخُ بِهَا .

[ل ع س]

لَحْمٌ مَلْعُوسٌ كَمَسْرُوسٍ : أَحْمَرُ لَمْ

يَنْضَجَ ، وَالْعَيْنُ لَعَةٌ فِيهِ .

وَلِعْسَانٌ ، بِالْكَسْرِ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

[ل غ س]

اللَّغُوسَةُ : سُرْعَةُ الْأَكْلِ .

وَاللَّغَوَاسُ ، بِالْكَسْرِ : الْكَثِيرُ الْأَكْلِ

الْخَفِيفُ ، وَمِنْهُ اشْتَقَّاقُ لَغُوسِ بْنِ عَطِيَّةَ .

[ل ق س]

الْلَقْسُ ، كَكَتِفٍ : الشَّرُّ النَّفْسِ

الْحَرِيصِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَه اللَّيْثُ ،

وقال غَيْرُهُ : لَقِسَتْ نَفْسُهُ مِنَ الشَّيْءِ .

بَخِلَتْ وَضَاعَتْ . قال الْأَزْهَرِيُّ : جَعَلَ

اللَّيْثُ اللَّقْسَ انْحِرَاصَ وَالشَّرَّ وَجَعَلَهُ غَيْرُهُ

الْغَشْيَانَ وَخَبِثَ النَّفْسُ . قال : وهو

الصَّوَابُ (٢) . وقال ابْنُ شُمَيْلٍ : رَجُلٌ

لَقِسَ سَيِّئُ الْخُلُقِ خَبِثَ النَّفْسِ فَحَاشَ .

وَيُقَالُ : لَقِسَ ، أَيْ شَكِسَ عَسِرٌ .

وَلَا قِسَ : اسْمٌ .

[ل ك س]

لُكْسٌ ، كُسْكِرَ ، وَيُقَالُ : لُوكَسَ ،

كَقُوفِلَ (٣) : لَقَبُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ

التَّطَوَانِي ، حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

ابْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْمَاسِيٍّ وَأَجَازَ لَشَيْوُخَنَا .

[ل م س]

الْلَمْسُ قَدْ يَكُونُ مَسُّ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ

(١) اللسان والتاج . وفي العباب « وشفيت » و« الجفر » .

(٢) التهذيب ٨ / ٤٠٧

(٣) في القاموس (قفل) « القوفل بالضم والفتح » ، وضبط اللفظ بالقلم بضم الفاء فقط في اللسان .

ويكون معرفة الشيء ، وإن لم يكن ثم
مس لجوهر على جوهر .

وقولهم : له شعاع يكاد يلمس البصر
أى يذهب به .

والتمسه : خطفه .

وطمسه .

ولمس عينه وسمل عينه بمعنى واحد .

ولمسه لمساً : التمهه ، ومنه قولهم :
المرس لي فلاناً .

واللماسة ، بالفتح : الحاجة ، ويضم
نقله الصغاني عن ابن الأعرابي^(١) . زاد
في اللسان « المقاربة » ، ومثله في العباب .

ويقال : ألمسني الجارية ، أى ائذن
لي في لمسها .

وألمسني امرأة : أى زوجنيها .

وأبو سليمان المغربي اللامسي الزاهد ،

بضم الميم^(٢) : هو من أقران أبي الحسين^(٣)
الأقطع .

والحسين بن علي بن أبي القاسم
اللامسي^(٤) : حدث .

وتلمسان ذكره المصنف في أول هذا
الحرف .

[ل و س]

اللؤس : الأكل القليل .

ورجل اللؤس . ولا يلؤس كذا : لا يناله .

واللؤس ، بالضم : جمع اللؤس .

والأشداء . هنا ذكره صاحب اللسان
وهو جمع أليس ، ومحل ذكره الياء .

وبنو ضبة يقولون : لست ولسنا ،

بالضم بمعنى لست ولسنا ، بالفتح . وبعضهم
يقول : لست ، بالكسر ، وسيأتي .

(١) العباب .

(٢) ضبط في معجم البلدان « لامس » بكسر الميم .

(٣) في التبصير ٢ / ١٢٢٩ والتاج « أبي الخير » .

(٤) في التبصير ٢ / ١٢٢٩ « اللامسي » بالشين المعجمة ، ضبط عبارة .

[ل ه م س]

لَهْمَس مَاعَلَى المَائِدَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوس . وقال الصَّغَانِيُّ : أَى أَكَلَهُ
أَجْمَعَ ^(١) . وهو مقلوب لَهْسَم .

[ل ي س]

اللَّيْسُ ، مُحَرَّكَةٌ : الشَّدَّةُ وَالصَّلَابَةُ .
وَالْأَلَيْسُ : مَنْ لَا يُبَالِي الْحَرْبَ وَلَا يَرْوَعُهُ .
وَاللُّوْسُ ، بِالضَّمِّ : الْأَشْدَاءُ . وَقَدْ تَلَيَّسَ .
وإِبِلٌ لَيْسٌ عَلَى الْحَوْضِ ، إِذَا أَقَامَتْ
عليه فَلَمْ تَبْرَحْهُ ، قال عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :
إِذَا مَا حَامَ رَاعِيهَا اسْتَحَثَّتْ

لَعَبْدَةُ مُنْتَهَى الْأَهْوَاءِ لَيْسٌ ^(٢)

وَبِعَضِّ بَنِي ضَبَّةٍ يَقُولُ : لَيْسْتُ ،
بِالْكَسْرِ ، بِمَعْنَى لَيْسْتُ ، بِالْفَتْحِ . وَحَكَى
أَبُو عَلِيٍّ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : « جِئْتُ بِهِ مِنْ
حَيْثُ وَلَيْسَا » . يَرِيدُونَ « وَلَيْسَ » ،
فِيُشْبِعُونَ فَتَحَةَ السَّيْنِ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ فِي
الْوَقْفِ .

(١) التَّكْلَةُ .

(٢) شرح ديوانه ٢٧٩ والمعاب .

(٣) في النسختين « والإذافة » ، والمثبت من التاج ، وذكر صاحب اللسان في (ذوف) أن ذاف بمعنى خلط
لغة في ذاف ، ولم ينص على أن « آذاف » لغة في « آذاف » التي بمعنى « ذاف » كما صرح في « ذوف » .

فصل الميم

مع السين

[م أ س]

الِمَّمَّاسُ ، كِمَحْرَابٍ : الَّذِي يَسْعَى
بَيْنَ النَّاسِ بِالْفَسَادِ ، كَالْمَّاسِ ، كَشَدَّادٍ
عَنْ كُرَاعٍ . وَالْمَأْوُوسُ ، كَمَنْصُورٍ . قال
رُؤَبَةُ :

* مَا إِنْ أَبَالِي مَأْسَكَ الْمَأْوُوسَا ^(٢) *

هَكَذَا وَجَدَ فِي نُسْخَةٍ مَقْرُوءَةٍ مِنْ أَرَاغِينِ
رُؤَبَةَ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ كَمَا فِي الْعَبَابِ .

[م د س]

الْمَدَّاسُ ، كَسَحَابٍ : مَا يُلْبَسُ فِي
الْجِلْدِ . مِنْ مَدَسَ الْأَدِيمَ مَدْسًا ، إِذَا دَلَّكَهُ
هَكَذَا قَالَه بَعْضُهُمْ وَفِيهِ نَظَرٌ وَقَدْ ذُكِرَ فِي
(دوس) ضَبَطُهُ بِكَسْرِ الميمِ .

[م ر س]

الْمَرْسُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّلْكُ وَالْإِذَافَةُ ^(٣) .
وَالسَّيْرُ الدَّائِمُ .

وَأَسْفَلَ الْجَبَلِ وَخَضِيعُهُ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ
فَيَدِبُ دَبِيبًا وَلَا يَحْفِرُ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وبلا لام : ة بالمدينة . هكذا قاله
ابن السمعاني ، ونسب إليها أبا عبد الله
محمد بن إسماعيل العلوي المرسى ، ونقله
عنه الحافظ . وهو غلط ، صوابه : الرأس : جبل
بالمدينة وإليه نسب الشريف المذكور ؛
لأن جده كان ينزله فتميل لأولاده :
الرسيون . وقد نسبنا عليه في (رس س)
والعجب من الحفاظ : كيف بنكت على
هذا .

وبالتحريك : الممارسة كالمراس
ككتاب .

وقد مرس مرساً ، كفريح : يقال :
إنه لمرس حنبر ، أى شديد مجرب
الحروب . ج أمراس وهم الأشداء .

فهم على مرس واحد ، ككتيف : إذا
استوت أخلاقهم .

وممارسة النساء : ملاعبتهن .

وتمرّس الرجلُ بدينه : تلعب به
وتعبث .

وبه : ضربته .

وأيضاً : تمسح .

وبالطيب : تلطخ .

وهو يتمرّس به : أى يتعرّض له
بالشر .

ولا يتمرّس به أحدٌ ؛ لأنه صلبٌ
لا يستقلُّ منه ^(١) شئٌ .

والبعير يتمرّس بالشجرة : يأكلها
وقتاً بعد وقت .

وما بفلانٍ متمرّس : إذا نُعت بالجلد
والشدّة حتى لا يقاومه من مارسه . ويقال
ذلك أيضاً [للشحيح الذى] ^(٢) لا ينالُ
منه محتاجٌ .

وامترست الألسنُ في الخصومات :
تلاجت ^(٣) وأخذ بعضها بعضاً . وقولُ أبي ذؤيب :
فنكرته فنفرن وامترست به
هو جاء هادية وهاد جرشع ^(٤)

(١) يستقل : كذا في النسختين والتكلمة . وفي التهذيب ١٢ / ٤٢٥ واللسان والتاج « يستغل » بالعين المعجمة .

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من التاج يقتضيها المعنى .

(٣) في النسختين « تلاحت » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٢٢ واللسان .

وقال أبو زيد : يُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّئِيمِ
الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ صَاحِبِهِ وَلَا يُعْطَى
خَيْرًا : إِنَّهُ لَيَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ أَمْرَسٍ أَمْلَسٍ ،
أَيَّ لَا خَيْرَ فِيهِ .

والمريسة ، بالفتح ^(٧) : الرِّيحُ التي
من قِبَلِ الْجَنُوبِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَرِيَسَةٌ ، كَسِكِينَةٍ :
قَرِيَّةٌ مِنْهَا بِشْرُ بْنُ غِيَاثٍ الْمَرِيَسِيُّ » هكذا
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ . وقال أبو حنيفة : مَرِيْسٌ
أَيَّ كَأَمِيرٍ : أَدْنَى بِلَادِ الثُّوبِ التي تَلِي
أَرْضَ أُسْوَانَ . وهذا هو الصواب .
وإليها نُسِبَ بِشْرُ بْنُ غِيَاثٍ .

وَدَرْبُ الْمَرِيَسِيِّ ، أَيَّ بِكْسَرٍ فَتَشْدِيدُ :
بِبَغْدَادَ ، مَنُوبٌ إِلَى بِشْرِ بْنِ غِيَاثٍ ،
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ . وهذا أيضاً الصَّوَابُ فِيهِ
بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ .

قال السُّكْرِيُّ : الْهُوَجَاءُ : الْآتَانُ .
وَأَمْتَرَسَتْ بِهِ : جَعَلَتْ تُكَارَهُ ^(١) وَتُعَالِجُهُ .
وَيُقَالُ : أَمْتَرَسَتْ بِهِ : نَشِبَ سَهْمُهُ
فِيهَا .

وَالْمَرَسَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : حَبْلُ الْكَلْبِ .
هَكَذَا ذَكَرَهُ طَرَفَةُ فِي شِعْرِهِ ^(٢) .

وَقَالُوا : أَخْرَسَ أَمْرَسُ ^(٣) فَبَالَغُوا بِهِ ^(٤)
كَمَا قَالُوا : شَجِيحٌ بِجِيحٍ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْمَرَأْسُ ، ككِتَابٍ : دَائَةٌ يَأْخُذُ الْإِيلَ ،
وَهُوَ أَهْوَنُ أَدْوَاتِهَا وَلَا يَكُونُ فِي غَيْرِهَا ،
عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْهَجَرِيِّ .

وَبَنُو مَرِيْسٍ ، كزُبَيْرٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ^(٥) .

وَمَرَسٌ ، بِالتَّخْرِيقِ : عَنِ الصَّغَانِيِّ ^(٦) .

(١) في شرح أشعار الهذليين ٢٢ « تكادته » .
(٢) وهو قوله :

لو كنتَ كَلْبَ قَنِيصٍ كُنْتَ ذَا جَدَدٍ تكونُ أُرْبَتَهُ فِي آخِرِ الْمَرَسِ
(٣) كذا بالنسختين واللسان . وفي التاج « أَمْرَسَ أَمْلَسَ » .

(٤) في التاج « فيه » .

(٥) الجمهرة ٢ / ٣٣٧ وفيها « يعطين » .

(٦) التكملة .

(٧) في اللسان والتاج المحقق بفتح الميم وكسر الراء : ضبط قلم .

وهو بِلُغَةِ الْأَزْدِ : الْمَرْجَسُ بِالْبَاءِ .
وهكذا رواه الْمُؤَرِّجُ بِالْبَاءِ . وقد ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ هُنَاكَ .

[م ر ق س]

مَرْقُس ، كَجَعْفَرٍ : ة بِمَضْرُوءٍ مِنَ
الْبُحَيْرَةِ . وَيُقَالُ بِالضَّادِ : سُحِّيتُ بِاسْمِ
رَجُلٍ مِنَ الرُّهْبَانِ .

[م ط ر ط ر س]

مَطْرَارِسُ ^(٢) ، أَهْمَنُهُ صَاحِبُ الْقَدَاوِسِ ،
وهي : ة بِمَضْرُوءٍ مِنْ أَعْدَالِ الْفَيْئُومِ .

[م س س]

الْمَسُّ : كُنِيَ بِهِ عَنِ النِّكَاحِ ،
كَالْمَسِيسِ كَأَمِيرٍ ، وَالْمَسَّاسِ كَكِتَابٍ
وَالْمَسَّاسَةِ .

وَمَسَّ الشَّيْءُ مُسَّاسَةً وَمَسَّاسًا : لَقِيَهُ
بِأَذَاتِهِ .

وَتَمَّاسُ الْجَرِّمَانِ : مَسَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ .
وَحَكَّى ابْنُ جَنِّي : فَأَمَّسَهُ إِيَّاهُ فَعَدَّاهُ إِلَى
مَفْعُولَيْنِ .

وَأَبُو الرُّضَا زَيْدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الْخَيْمِيُّ الْمُرِّيْسِيُّ ^(١) مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا ، حَكَى
عَنْهُ السَّلَفِيُّ .

وَمُرْسِينُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ السِّينِ :
الْأَسْ ، وَهُوَ رِيحَانُ الْقُبُورِ ، مُضَرِّيَّةٌ .

وَمُرْسِسٌ ، كَزُبَيْرٍ : ة .

وَالْمُرْيِيزِيُّسُ : تَصْغِيرُ الْعَرْمَرِيْسِ
لِلدَّاهِي مِنَ الرِّجَالِ . قَالَ سِيبَوَيْهِ : كَانَهُمْ
حَقَرُوا مَرَّاسًا .

وَمُرْسِيَّةٌ لِلْبَلَدِ الْمَعْرُوفِ . حَكَى ابْنُ
السَّمْعَانِيِّ الْفَتْحَ فِيهِ عَنِ الْمَعَارِيَةِ سَمَاعًا .

[م ر ج س]

الْمَرْجَسُ ، بِالْكَسْرِ ؛ أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَادُوسِ . وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ : هُوَ حَجَرٌ
يُرْمَى بِهِ فِي الْبِئْرِ لِيَطِيبَ مَاوُهَا وَيُفْتَحَ
عُيُونُهَا . وَأَنْشَدَ لِسَعْدِ بْنِ الْمُنْتَخِرِ الْبَارِقِيِّ :

* إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِبِي *

* رَمَيْكَ بِالْمَرْجَسِ فِي قَعْرِ الطَّلَوِيِّ ^(٢) *

(١) فِي التَّبْصِيرِ ١٣٥٨ « زَيْدُ بْنُ جَعْدٍ . . . الْمُرِّيْسِيُّ » .

(٢) السَّانِ .

(٣) لَمْ تَرُدْ فِي النَّاحِ وَأَنْظَرَهَا فِي قَوَائِنِ الدَّوَاوِينِ ١٩١ وَهِيَ فِي التَّحْفَةِ السَّنِيَّةِ ١٥٧ « مَطْرَارِشُ » بِالشِّينِ الْمُدْجِمَةِ .

وَأَمْسَ (١) الْفَرَسُ : صار في يديه
ورجلينه بياض لا يبلغ التحجيل ، عن
ابن القطّاع . وفي تذكرة الهجرى :
فَرَسٌ مُسٌّ بِتَحْجِيلٍ ، أَرَادَ : مُسٌّ
تَحْجِيلًا ، والباء زائدة .

[٢٦٤/ب] وَمَسْتُهُ مَوَاسُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ :

عَرَضَتْ لَهُ .

وَمَسَّهُ بَعْدَ ذَاب : عَاقَبَهُ .

وَمَسَمَسَ الرَّجُلُ : تَخَبَّطَ .

ورِيقَةٌ (٢) مَسُوسٌ : تَذْهَبُ بِالْعَطَشِ ،
عن ابن الأعرابي وأنشد :

* يَا حَبْدًا رِيقَتُكَ (٤) الْمَسُوسُ *

* إِذْ أَنْتَ خَوْدٌ بَادِنٌ شَمُوسٌ (٥) *

وقال أبو حنيفة : كَلَامُ مَسُوسٍ : نَامٌ
فِي الرَّعِيَةِ نَاجِعٌ فِيهَا .

وَأَمْسَهُ شَكَاوَى : شَكَا إِلَيْهِ .

وَالْمَسَّةُ ، بِالْفَتْحِ : لُعْبَةٌ لِلْعَرَبِ ، وَهِيَ
الضَّبْطَةُ .

وَالْمَسُّ ، بِالْكَسْرِ : النُّحَاسُ . قَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا أَذْرِي أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ
لَا (٦) . قُلْتُ : هِيَ فَارِسِيَّةٌ .

وَيُقَالُ : هُوَ حَسَنُ الْمَسِّ فِي مَالِهِ ،
وَرَأَيْتُ لَهُ مَسًّا فِي مَالِهِ ، أَيْ أَثَرًا حَسَنًا ،
كَمَا يُقَالُ إَضْبَعًا .

[م ع س]

الْمَعْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَمْلُ فِي الْحَرْبِ .
وَالْحَرَكَةُ .

وَامْتَعَسَ : تَحَرَّكَ .

وَالْعَرَفَجُ : امْتَلَأَتْ أَجْوَاهُ مِنْ حُجْنِهِ .

وَالْمُتَمَعِّسُ : الْمُقْدِمُ فِي الْحَرْبِ .

(١) في الأفعال ٣ / ١٩٥ « مس » بضم الميم ضبط قلم وهو في أفعال السرقسطي ٤ / ١٤٨ كما أورده الزبيدي هنا .

(٢) في أ « رجل » سبق قلم .

(٣) في النسختين « ورقية » والمثبت من التهذيب واللسان والتاج .

(٤) في أ « رقيتك » والمثبت يتفق وما في التهذيب واللسان والتاج .

(٥) التهذيب واللسان والتاج .

(٦) الجمهرة ١ / ٩٥ وضبطت كلمة « المس » بفتح الميم . وأشار المصحح في الحاشية إلى أنها في إحدى النسخ (ب)

بكسر الميم . وهي بالكسر عن الجمهرة في المعرب للجو اليق ٣٢٤ .

وَمَنِئِثَةٌ مَعُوسٌ ، كَصَبُورٌ : حُرِّكَتْ فِي
الدُّبَاغِ . وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
* يُخْرِجُ بَيْنَ النَّابِ وَالضُّرُوسِ *
* لَحْمَرَاءُ ، كَالْمَنِئِثَةِ الْمَعُوسِ (١)

[م غ س]

الْمَغْسُ ، بِالْفَتْحِ : التَّوَاءُ فِي الْبَطْنِ .
رِيحْرُكٌ ، عَنِ الدَّجَانِي ، وَأَنْكَرَ ابْنُ
السَّكَيْتِ التَّحْرِيكَ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ
تَقْطِيعٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ (٢) .

وَمَغَسَ الْمَرْأَةُ مَغْسًا : نَكَحَهَا ، عَنِ
ابْنِ الْقَطَّاعِ (٣)

وَبَطْنٌ مَعُوسٌ : بِهِ مَغْسٌ .

وَأَمَّغَسَ رَأْسَهُ بِنِصْفَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ
وَسَوَادٍ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، أَيْ اخْتَلَطَ .

[م ق س]

الْمَقْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْجُوبُ وَالْخَرَقُ .

وَبَلَدَانِ مِنْ بِلَادِ الْوَاحَاتِ الْخَارِجَةِ
قَبْلَى وَبِحَرَى بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى .

وَمَقَسَ فِي الْأَرْضِ مَقْسًا : ذَهَبَ فِيهَا .
وَامْرَأَةٌ مَقَّاسَةٌ ، بِالتَّشْدِيدِ : طَوَّافَةٌ (٤) .

وقول المصنف : « مَقْسٌ : مَوْضِعٌ عَلَى
نَيْلٍ مِصْرَ » . قِيلَ أَصْلُهُ الْمَقْسَمُ ، لِكَوْنِهِ
قُسِمَتِ الْغَنَائِمُ هُنَاكَ عِنْدَ الْفُتُوحِ ، ثُمَّ
اخْتَصِرَ .

[م ك س]

مُكِسَ الرَّجُلُ ، كَعْنَى : نَقِصَ فِي
بَيْعٍ وَنَحْوِهِ .

وَالْمُكُوسُ : هِيَ الضَّرَائِبُ الَّتِي كَانَتْ
تَأْخُذُهَا الْعَشَّارُونَ

وَمَاكِسِينَ (٥) : دَعَى شَاطِئُ الْفُرَاتِ .

وَالْمُمَاكَسَةُ فِي الْبَيْعِ : انْتِقَاصُ الثَّمَنِ
وَأَسْتِحْطَاطُهُ وَالْمُنَابَذَةُ بَيْنَ الْمُتَبَايِعِينَ .

(١) المحكم ١ / ٣١٨ واللسان .

(٢) التهذيب ٨ / ٤١ وفي العين « مغس » ٤ / ٣٨١ « المغس لغة في المخص » وفي (مغص) ٤ / ٣٧٥ « المغص :

غلظ في المعى وتقطيع » .

(٣) الأفعال ٣ / ١٧٥

(٤) في النسختين « طويلة » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٥) في التاج « ماكسين وماكسون » واقتصر ياقوت على « ماكسين » وتابعه المصنف هنا .

[م ل س]

الملس ، بالفتح ، السير السهل .
وقال ابن الأعرابي : ضرب من السير
الرفيق . وأيضا : الشديد من السير ،
فهو ضد .

واللين من كل شيء .

والخفة والإسراع .

وحجر^(١) يجعل على باب الرذاحة ،
وهو بيت يبنى للأسد تجعل لحمه في
مؤخره فإذا دخل فأخذها وقع هذا الحجر
فسد الباب .

وقوس ملساء : لا شق فيها .

وسنة ملساء : لا نبت فيها .

ورجل ملسى ، كجمرى : لا يثبت
على العهد ، وفي المثل « الملسى لا عهد
له »^(٢) يضرب [للذى]^(٣) لا يوثق بوفائه
وأمانته . أو أن المراد به ذو الملسى وهو مثل
السلال والخارب يسرق المتاع فيبيعه

بدون ثمنه ويملس من قوره فيستخنى ،
فإن جاء المستحق ووجد ماله في يد الذى
اشتراه أخذه وبطل الثمن الذى فاز به
اللص ، ولا يتهاى له أن يرجع به عليه .

ويقال : ضربته على ملساء مته
ومليساتيه أى حيث استوى وتزلق .

وثوب أملس ج ملس .

وصخرة ملساء .

وكمكسة : الملاسة .

وكسحابة : لين الملموس .

وملس الرجل ملسا : ذهب ذهابا
سريعا .

[] و « سر ثلاثا ملسا » ،^(٤) أى ثلاث
ليال ذات ملس .

وتملس من الأمر : تخلص .

ومن الشراب : صحا ، عن أبى حنيفة

وأملس ، بتشديد الميم : انخنس
سريعا .

(١) فى اللسان « المللى [بكسر الميم] حجر . . . »

(٢) الأمثال لأبى عبيد ٢٢٥ ، والمستقصى ١ / ٣٤٩ . ومجمع الأمثال ٢ / ٢٨٣

(٣) تكملة من اللسان .

(٤) النهاية فى غريب الحديث ٤ / ٣٥٦

وفلان جِلْدُهُ أَمْلَسُ ، إذا لم يَتَعَلَّقْ بِهِ ذَمٌّ .

ومَلَسَاية : ة بمضَر من البَهْنَسَا .

ومُلُس ، كَمُدُنْ : حِصْنٌ من أَعْمَالِ طَلِيْطَلَةٍ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ ^(١) « المَلِيسَاءُ : حِصْنٌ بِالطَّائِفِ » ضَبَطَهُ الْبِقَاعِيُّ بِالتَّشْدِيدِ .

وقوله : « والرُّمَانُ الإِمْلِيسِيُّ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ » . قال شَيْخُنَا : أَيْ إِلَى الإِمْلِيسِ بِمَعْنَى الْفَلَاةِ بِحَسَبِ الْمَعْنَى التَّشْبِيهِيَّةِ مِنْ حَيْثُ إِنَّ الرُّمَانَ بِلا نَوَاةٍ ، كَالْفَلَاةِ بِلا نَبَاتٍ ^(٢) .

قلت : أَصْلُ الْمِيسَاقِ مِنَ التَّهْذِيبِ وَنَصُّهُ : وَرُمَانٌ إِمْلِيسٌ وَإِمْلِيسِيٌّ : حُلُو طَيِّبٌ لَا عَجَمَ فِيهِ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ^(٣) فَالضَّمِيرُ

رَاجِعٌ إِلَى إِمْلِيسٍ [١/٤٦٥] هَذَا الَّذِي وُصِفَ بِهِ الرُّمَانُ لَا الإِمْلِيسِ الَّذِي بِمَعْنَى الْفَلَاةِ . كَمَا قَرَّرَهُ شَيْخُنَا ^(٤) . وَلَكِنْ الْمُصَنِّفُ لَمَّا قَصَرَ فِي النَّقْلِ أَوْقَعَ الشُّرَاحَ فِي حَيْرَةٍ .

وَرُمَانٌ مَلِيسٌ ، كَأَمِيرٌ : طَيِّبٌ حُلُو لَا عَجَمَ لَهُ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٥) عَنِ اللَّيْثِ ^(٦) . وَأَرْضٌ مَلَسٌ - مُحَرَّكَةٌ - وَمَلَسَى كَجَمَزَى : لَا تُنْبِتُ . وَجَمْعُ مَلَسٍ أَمْلَاسٌ وَمُلُوسٌ .

[م ل ب س]

الْمَلَنْبُسُ ، كَسَفَرَجَلٍ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاعٌ : هِيَ الْبِئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ . كَذَا فِي اللُّسَانِ .

[م ل ق س]

مَلَقَسٌ ، يَفْتَحُ الْمِيمَ وَاللَّامَ الْمُشَدَّدَةَ .

(١) المصنف : ليس في أ .

(٢) الإضاءة .

(٣) عبارة التهذيب ٤٥٧/١٢ «ورمان مليس» [بفتح فكسر] : أظنيه وأحلاه ، وهو الذي لا عجم له . وسترده عبارة التهذيب في هذه المادة معزوة إلى الليث .

(٤) الإضاءة .

(٥) التكلة .

(٦) عبارة العين ٧ / ٢٦٨ «ورمان إلميس وإلميسى وهو أظيبه وأحلاه ، ليس له عجم» .

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ : وَقَالَ يَاقُوتُ :
هِيَ : قَاعٌ عَلَى غَرْبِيِّ النَّيْلِ بِالصَّعِيدِ .

[م م س]

مَمْسَا ، بِالْفَتْحِ مَقْصُورًا : قَاعٌ بِالْمَغْرِبِ
عَنْ يَاقُوتٍ .

وَالْمِيمَانَسُ : بِالْكَسْرِ : نَهْرُ الرَّمْثَنِ ،
وَهُوَ الْعَاصِي بَعِيدُهُ .

وَالْمَامُوسَةُ : الْقَلَاةُ ، كَمَا فِي الْعُبَابِ .

[م ن س]

مَنَاسُ ، كَسَحَابٍ : جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ
عِيْسَى الْقَيْرَوَانِيِّ الْمُحَدِّثِ . رَوَى عَنْ
رَجُلٍ ، عَنْ الْقَاسِمِ بْنِ اللَّيْثِ الرَّسْغَنِ .

وَمَا نَيْسَا : دُ بِالرُّومِ .

[م ن د س]

الْمَنْدِيسَاتُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ نَاحِيَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَمِنْدَيْسُ : قَاعٌ بِالصَّعِيدِ فِي غَرْبِيِّ النَّيْلِ ،
عَنْ يَاقُوتٍ ^(١) .

وَمُحَمَّدُ بْنُ قَاسِمٍ بْنِ مَنَدَاسِ الْجَزَائِرِيِّ :
نَحْوِيٌّ مَاتَ سَنَةَ ٦٤٣

[م ن س ف س]

مَنْسَفِيْسُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْفَاءِ ،
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَاعٌ بِمِصْرَ
مِنَ الصَّعِيدِ بِالْأَثْمُونَيْنِ .

[م ن ف س]

مَنْسُويَةُ ، بِفَتْحَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَاعٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ
الْبَهْنَسَا .

[م و س]

مُوسَى ، كَطُوبَى : حَفَرٌ ^(٢) لِبْنِي رَيْبَعَةَ
الْجُوعِ كَثِيرِ الزَّرْعِ وَالنَّخْلِ .

وَوَادِي مُوسَى : قِبْلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَرْضِ الْحِجَازِ ، كَثِيرِ الزَّيْتُونِ .

وَمُنْيَةُ مُوسَى ^(٣) : قَاعٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ

وَأُخْرَى مِنَ الْبَحِيرَةِ .

وَمَحَلَّةُ مُوسَى مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

(١) كَذَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ . وَفِي التَّاجِ (نَدَس) « مَنْدَسٌ بِالْفَتْحِ . . . قَالَهُ يَاقُوتُ » .

(٢) فِي النِّسَخَتَيْنِ وَاتَّجَ « جَفَرٌ » بِالْجِيمِ ، وَصَوَّبَهُ يَحْقُقُ التَّاجُ عَنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (حَفَرٌ) . وَهُوَ أَيْضًا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (مُوسَى) .

(٣) فِي التَّحْفَةِ ١١١ « تَوْسِي » بِثَلَاثِ فَتَحَاتٍ .

ومويس ، كزُبَيْرٍ : ة بمضَر من
الشَّرْفِيَّة .

وكشَدَاد أَبُو الْقَاسِمِ مَوَاسُ بْنُ سَهْلٍ
الْمَعَاوِرِيُّ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَصْحَابِ وَرْشٍ .

وَأَبُو حَبِيبٍ الْمُؤَيَّسِيُّ ، حَكَى عَنْهُ
الرِّيَاضِيُّ .

والعباس (١) بَنُ مَوَيْسٍ الشَّامِيُّ . قِيلَ
هَكَذَا كَزُبَيْرٍ . وَقِيلَ : هُوَ ابْنُ مَوَيْسٍ ،
كَمُحْسِنٍ . وَقِيلَ كَمُحَدَّثٍ . ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ
حَكَاهَا الْأَمِيرُ .

وَالْمَوْسَوِيُّونَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ نُسِبُوا
إِلَى مَوْسَى الْكَاطِمِ .

[م ي س]

تَمَيَّسَ فِي مِشِيَّتِهِ : اخْتَالَ ، قَالَ
الشَّاعِرُ :

وإِنِّي لِمَنْ قُنْعَانِهَا حِينَ أَعْتَزَى

وَأَمَشَى بِهَا نَحْوَ الْوَعَى أَتَمَيَّسَ (٢)

وَعُضُنُ مَيَّاسٍ : مَائِلٌ .

وَامْرَأَةٌ مَيْسَاءٌ : مُتَبَخَّرَةٌ .

وَالْمَيْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَشَبَةُ الطَّوِيلَةُ
الَّتِي بَيْنَ الثَّوَرَيْنِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالرَّحْلُ ، وَأَصْلُهُ فِي الشَّجَرِ . فَلَمَّا كَثُرَ
اتَّخَذَ الرَّحْلُ قَالُوا : الْمَيْسُ : الرَّحْلُ .

وَالْمَيْمُونُ (٣) : فَرَسٌ ظُهُيرٌ بَنِ رَافِعٍ .
شَهِدَ عَلَيْهِ يَوْمَ السَّرْحِ (٤) .

وَبِلَا لَامٍ : ع وَقَالَ يَأْقُوتُ : بِلْدٍ .

وَمَيْسُونُ بِنْتُ حَسَّانِ بْنِ مَالِكِ بْنِ
بَحْدَلٍ مِنْ بَنِي كَلْبٍ ، لَهَا ذِكْرٌ .

رَأَمَّاسُ اللَّهِ فِيهِمُ الْمَرْضُ : كَثَرَتْهُ ،
لُغَةٌ فِي مَاسٍ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

وَالْمَيْسَنَانِي : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

وَأَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ
بَنِ مَيْسِ الْخَزَّازِ (٥) ، عَنْ الْخَلْعِيِّ .

(٢) اللسان .

(١) كذا في النسختين . وفي التبصير ٨٥٧ « وعياش » .

(٣) في أسماء خيل العرب لابن الأعرابي ٣٧ أن اسم فرس ظهير « المسنون » .

(٤) هو يوم أغار فيه عيينة بن حصن الفزاري بقومه ومن تبعه على سرح المدينة فذهب بالمرح فتيبته الأنصار

فهزمهم وفضحوه واستنقذوا ما في يده (أسماء خيل العرب ٣٦ ، ٣٧) .

(٥) في النسختين : الخزاز ، براء مهملة بعد الخاء والمثبت من التبصير ١٣٣٢ والتاج .

فصل النون

مع السين

[ن أ م س]

١ النَّمُوسُ ، بِالْهَمْزِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي النَّمُوسِ بِلَاهَمْزٍ
لِقُتْرَةِ الصَّائِدِ . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ن ب ر س]

النَّبْرَاسُ ٢ ، بِالْكَسْرِ : الْأَسَدُ .

وَابْنُ نَبْرَاسٍ : اسْمُ رَجُلٍ ذَكَرَهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ : [٢٦٥/ب]

اللَّهُ يَعْلَمُ لَوْلَا أَنَّنِي فَرِقُ

من الأمير لعائبتُ ابنَ نَبْرَاسٍ ٣

وَالنَّبْرِيْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْفِطْنُ الْمُتَبَصِّرُ
عَامِيَّةٌ . وَقَدْ ذَكَرَ فِي (ب ر س) ٤

[ن ب س]

نَبَسَ تَنْبِيسًا ، تَكَلَّمَ : يُقَالُ ،
مَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ وَمَا نَبَسَ ، ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،
وَأَنْشَدَ قَوْلَ الرَّاجِزِ :

« إِنَّ كُنْتُ غَيْرَ صَائِدِي فَنَبَسِ ٥ »
وَرَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ بِالْبَاءِ وَالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ ٦
كَمَا سَيَأْتِي .

وَأَنْبَسَ : سَكَتَ ذُلًّا .

رَأْسَرَعَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَائِلِ لَأَمِّ
سَنِيْسٍ فِي الْمَنَامِ ٧

« إِذَا وَلَدَتْ سَنِيْسًا فَأَنْبِيسِي ٨ »
أَيْ أَسْرَعِي . رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٩
وَمَنْبَسَةٌ ١٠ ، بِالْفَتْحِ : دِبَارُضُ الزَّنَجِ ،
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ وَيَاقُوتُ .

وَالْأَنْبَسَةُ : طَائِرٌ حَادُّ الْبَصَرِ حَسَنُ
الصَّوْتِ مُتَوَلِّدٌ مِنَ الشَّقِيرَافِ وَالْغُرَابِ
يُشْبِهُ صَوْتَهُ صَوْتُ الْحَمَلِ ، وَقَرَقَرْتُهُ
كَالْقَمْرَى .

(١) فِي النسختين « الأمور » والمثبت من اللسان .

(٢) وقد ... ب ر س : ليس في « أ » .

(٣) اللسان .

(٤) التهذيب (فنش) ١١ / ٣٧٧

(٥) التكلة واللسان .

(٦) فِي النسختين « نبسة » والمثبت من معجم البلدان والتكلة والتاج .

[ن ب ل س]

نَابُلُس ، بَضَمُّ الْبَاءِ وَاللَّامِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ دِيفَلَسْطِينُ بَيْنَ
جَبَلَيْنِ ، مُسْتَطِيلٌ لَا عَرْضَ لَهُ . كَثِيرُ الْمِيَاهِ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ عَشْرَةُ فَرَاسِخَ .
وَلَهُ كُوْرَةٌ وَاسِعَةٌ ، وَبِظَاهِرِهِ جَبَلٌ لِلْسَّامِرَةِ
فِيهِ اعْتِقَادٌ عَظِيمٌ ، وَبِهِ عَيْنٌ تَحْتَ
كَهْفٍ يَزُورُونَهُ .

[ن ت س]

نَتَسَهُ نَتَسًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : أَيُّ نَتَفَهَ . قَالَ (١) :
وَالشَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ (٢) . وَأُورَدَهُ أَيْضًا
صَاحِبُ اللِّسَانِ .

[ن ج س]

النَّجْسُ ، بِالْفَتْحِ . الدَّنَسُ الْقَذِيرُ مِنْ
النَّاسِ ، كَالنَّجِيسِ كَكَتِفٍ .
وَاتَّخَذَ عُوْدَةَ الصَّبِيِّ .

وَقَدْ نَجَسَ لَهُ وَنَجَسَهُ (٣) ، بِالتَّشْدِيدِ
فِيهِمَا : عُوْدَهُ .

وَدَاءُ نَجَسَ ، كَكَتِفٍ : عَقِيمٌ . وَقَدْ
يُوصَفُ بِهِ صَاحِبُ الدَّاءِ .

وَكِتَابُ : التَّعْذِيْدُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالنَّجَسُ ، بَضَمَتَيْنِ : الْمُعُوْدُونَ ، وَهُمْ
الَّذِينَ يَرْبِطُونَ عَلَى الْأَطْفَالِ (٤) مَا يَمْنَعُ
الْعَيْنَ وَالْجَنَّ .

وَكُمُعْظَمُ (٥) : جَلِيْدَةٌ تُوَضَعُ عَلَى حَزِّ
الْوَتْرِ .

[ن ح س]

النُّحَاسُ ، بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الصُّفْرِ
شَدِيْدُ الْحُمْرَةِ . وَقَالَ ابْنُ بُزْرَجٍ : هُوَ
الصُّفْرُ نَفْسُهُ ، وَيُكْسَرُ .

وَالدُّخَانُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَاءِ
وَأَنْشَدَ لِلْجَعْدِيِّ :

يُضِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلِيَّةِ
طِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَامًا (٦)

(١) قَالَ : سَاقَطَ مِنْ أ .

(٢) الْأَفْعَالُ ٣ / ٢٤٩

(٣) فِي التَّاجِ الْحَقِيقِ « وَنَجَسَ » بِالْجِيمِ الْمَفْتُوحَةِ غَيْرِ الْمَشْدُودَةِ ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) فِي النَّسَخَتَيْنِ « الْأَفْعَالُ » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٥) ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ الْحَقِيقِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ النُّونِ وَفَتْحِ الْجِيمِ غَيْرِ الْمَشْدُودَةِ ؛ ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٦) شُعْبُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ ٨١ وَالتَّجْدِ ٣٣٨ وَالتَّحْكِمُ ٣ / ١٤٥ وَالتَّصْحَاحُ وَالتَّالِيسَانُ وَالتَّقَضُّبُ ٤٠٧

قال الأزهري : وهو قول جميع
المفسرين ^(١) . وقيل : هو الدخان الذي
لا لهب فيه . وقال أبو حنيفة : هو
الدخان الذي يعلو وتضعف ^(٢) حرارته
ويخلص من اللهب .
والنحس ، بالفتح : الضر والجهد .
ج : أنحس ، كأفلس .

وشدة البرد ، حكاة الفارسي . وأنشد
لابن أحمَر :

كَأَنَّ مُدَامَةَ عُرِضَتْ لِنَحْسٍ
يُحِيلُ شَفِيفُهَا الْمَاءَ الزَّلَالَا ^(٣)

وفسره الأضمرى فقال : لنحس : أى
وضعت في ريح فبردت . وشفيفها :
بردها . ومعنى يحيل : يصب .

ويوم نحس ونحوس ونحيس : من
أيام نواحس ونحسات [ونحسات] ^(٤)
من جعله نعتاً ثقله ، ومن أضاف اليوم إلى
النحس فالتخفيف لا غير .

ويوم منحوس ورجل منحوس ، من
مناحيس .

وكمعظم : الحزين .

وأنحست النار : كثرت نحاسها ، أى
دخانها ، عن ابن القطاع ^(٥) .

وتناحس : انتكس ، كانتحس .

وأبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل
المصري النحوي النحاس ، صاحب
التصانيف الكثيرة . مات سنة ٣٣٨ .

وأبو الحسين الحسن بن علي النحاسي
بزيادة ياء النسبة : محدث .

[ن خ س]

نحس الدابة ، من حد ضرب ، لغة
عن اللحياني ^(٦) .

وفرس منحوس : به دائرة الناحس .

(١) في قوله تعالى (يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس) (الرحمن / ٣٥) .

(٢) يعلو وتضعف : في أ « يعلوه تضعف » : تحريف .

(٣) اللسان .

(٤) زيادة من اللسان .

(٥) الأفعال ٣ / ٢٣٤ .

(٦) والفعل أيضاً من باب نصر وجعل وهو بمعنى غرز مؤخرها أو جنبها يعود ونحوه (القاموس) .

[ن د س]

[١/٢٦٦] النَّدْسُ ، كَعَصْدٍ : الْعَالَمُ
بِالْأُمُورِ وَالْأَخْبَارِ .

أَوَالَّذِي يُخَالِطُ النَّاسَ وَيَخِفُّ عَلَيْهِمْ .
قَالَ سَيَبَوَيْه : ج نَادُسُون وَلَا يُكْسَرُ لِقَلَّةِ
هَذَا الْبِنَاءِ فِي الْأَسْمَاءِ (١)

وَتَنْدَسُ عَنِ الْأَخْبَارِ : تَخْبِرُ عَنْهَا مِنْ
حَيْثُ لَا يُعْلَمُ بِهِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ
أَبِي زَيْدٍ . وَفِي الْأَسَاسِ : تَبَحَّثَ عَنْهَا
لِيَعْلَمَ مَا هُوَ خَفِيَ عَنْ غَيْرِهِ (٢) .

وَالنَّدْسُ ، بِالْفَتْحِ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ .
وَنَدَسَهُ بِكَلِمَةٍ : أَصَابَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَرِمَاحُ نَوَادِسٍ . قَالَ الْكَمَيْتُ :
وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً
تَمِيمَ بْنَ مُرٍّ وَالرِّمَاحَ النَّوَادِسَا (٣)

[ن ر ج س]

النَّرْجِسِيَّةُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ
أَنْ تُدَبَّرَ كَتَدْبِيرِ الْمُدَقَّقَةِ ، ثُمَّ يُجْعَلُ

وَنِخَاسَا الْبَيْتِ : عَمُودَاهُ ، وَهُمَا فِي
الرُّوَاقِ مِنْ جَانِبَيْ الْأَعْمِدَةِ . ج : نَخُسُ
بِضَمَّتَيْنِ .

وَكَسْفِيْنَةُ : الزُّبْدَةُ .

وَأَنْخَسَ بِهِ : أَبْعَدَهُ أَوْ هَيَّجَهُ
وَأَزَعَجَهُ .
وَتَكَلَّمَ فَتَخَسَّوْا بِهِ : نَخَسُوا دَابَّتَهُ
وَطَرَدُوهُ .

وَكَشَدَادٍ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ،
كَقِرَانِ بْنِ تَمَامِ النَّخَّاسِ رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ
ابْنُ حَنْبَلٍ ، وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى
النَّخَّاسِ رَوَى عَنْهُ الطَّبْرَانِيُّ ، وَأَبِي بَكْرٍ
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ النَّخَّاسِ الْقَصِيرِ شَيْخِ
لَاِبْنِ عَدِي ، وَأَبِي الْقَاسِمِ خَلْفِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الْقُرْطُبِيِّ بْنِ النَّخَّاسِ نَخْطِيبِ قُرْطُبَةَ
وَمُقَرَّرِهَا ، وَأَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ الرَّمْلِيُّ النَّخَّاسُ
عَنِ النِّسَائِيِّ ، وَآخَرِينَ .

وَنَوَخُسُ ، كَنَوْفَلٍ : هُوَ مِنْ رُسْتَقٍ
بُخَارَى .

(١) انظر الكتاب ٣ / ٦٣٠

(٢) نص عبارة الأساس « يتبحر عنها ليعلم ما هو خفي على غيره » .

(٣) الصحاح واللسان .

عليها البَيْضُ عُيُونًا ، وتُزَيْنَ بالفُسْتُقِ
واللَّوْزِ ، نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ^(١) .

ونَرْجِس : عِلْمُ جَمَاعَةٍ مِنَ النِّسَاءِ .

[ن ر س]

نَرْسِيَانُ ، بالكسْرِ : نَاحِيَةٌ بِالْعِرَاقِ لَهَا
ذِكْرٌ فِي الْفَتْوحِ . قَالَ عَامِرُ بْنُ عَمْرٍو :

ضَرَبْنَا حُمَاةَ النَّرْسِيَانِ بِكَسْكَرٍ
غَدَاةَ لَقِينَاهُمْ بِيَيْضٍ بَوَاتِرٍ^(٢)

والتُّورِيسُ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ^(٣) :
غَيْرُ الْمَاءِ الْأَبْيَضِ ، وَهُوَ الزُّمَجُ .

ج : نَوَارِس .

ونَرْسُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ جَدِّ لَعَبْدِ الْأَعْلَى
ابْنِ حَمَادِ النَّرْسِيِّ ، وَأَصْلُهُ نَضْرُ ، وَكَانَتْ
الْفَرَسُ يَقُولُونَهُ : نَرْسُ لَا يُفْصَحُونَ بِهِ
فَعَلَبَ عَلَيْهِ . وَمِنْ هَذَا الْبَيْتِ أَبُو مَنْصُورٍ
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ أَحْمَدَ
ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ النَّرْسِيِّ ، سَمِعَ
مِنْ جَدِّهِ وَهُوَ مِنْ بَيْتِ الْحَدِيثِ وَالْعَدَالَةِ .

(١) التَّكَلَّةُ .

(٢) مَعْجَمُ الْيَلْدَانِ .

(٣) فِي التَّاجِ الْمَحْقُوقِ : يَفْتَحُ النُّونَ وَالرَّاءَ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) فِي التَّاجِ « الْمَطْرُودُ وَالْمَسُوقُ » .

وَأَمَّا أَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ
ابْنِ مَسْنُونِ النَّرْسِيِّ فَبَلَى نَرْسُ نَهْرٌ بِالْعِرَاقِ
بَيْنَ الْحِلَّةِ وَالْكُوفَةِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
فَلَا كَتَبَ عَنْهُ الْخَطِيبُ . وَمِنْ وَلَدِهِ أَبُو نَضْرٍ
أَحْمَدُ بْنُ هَبَةِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ ،
سَمِعَ مِنْهُ السَّلْفِيُّ . وَمِنْ وَلَدِ هَذَا أَبُو نَضْرٍ
أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ
سَمِعَ مِنْ أَبِي الْوَقْتِ مَعَ وَالِدِهِ . مَاتَ
سَنَةَ ٦٢٨ .

[ن س س]

نَسَّ الرَّجُلُ نَسًّا : اشْتَدَّ عَطَشُهُ .

وَالنَّابَةُ : يَبَسَتْ مِنَ الظَّمَا .

وَالْإِبِلَ : أَطْلَقَهَا وَحَلَّهَا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
وَأَنَسَّهَا : أَعْطَشَهَا .

وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ إِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ عَلَى غَيْرِ
ضَبْعَةٍ : قَدْ أَنَسَّهَا .

وَالْمَسْسُوسُ : الْمَطْرُودُ الْمَسُوقُ^(٤) .
كَالتَّسْيِيسِ كَأَمِيرٍ .

وَنَسِيسُ الْإِنْسَانِ : مَجْهُودُهُ وَصَبْرُهُ ،
كَنَسْنَانِيهِ .

وَالنَّسْنَسُ ، بِالْكَسْرِ : الْجُوعُ الشَّدِيدُ
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
فَجَعَلَهُ وَضَمًّا ، وَقَالَ : جُوعٌ نِسْنَسٌ .
قَالَ : يَعْنِي بِهِ الشَّدِيدُ ، وَأَنْشَدَ :
* أَخْرَجَهَا النَّسْنَسُ مِنْ بَيْتِ أَهْلِهَا *
وَأَنْشَدَ كُرَاعٌ :

أَضَرَّهَا النَّسْنَسُ حَتَّى أَحَلَّهَا
بِدَارٍ عَقِيلٍ وَابْنُهَا طَاعِمٌ جَلْدُ^(٢)
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : « جُوعٌ مُدْلَعِلٌ وَنِسْنَسٌ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ . »
وَنَسَّ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، إِذَا تَخَبَّرَ .
وَكَصَبُورٍ : طَائِرٌ يَأْوِي الْعَجَلَّ لَهُ هَامَةٌ
كَبِيرَةٌ .

[ن س ط س]

النَّسْطَاسُ ، بِالْكَسْرِ : رِيْشُ السَّهْمِ .

هَكَذَا قُسرَ بِهِ حَدِيثُ قُسٍّ وَلَا يُعْرَفُ
حَقِيقَتُهُ . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ن ش س]

النَّشْسُ ، مُحَرَّكَةً^(٣) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ لُغَةٌ
فِي النَّشْرِ لِلرَّبْوَةِ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ :
وَامْرَأَةٌ نَاشِسٌ : نَاشِزٌ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ ، كَذَا
فِي الْمُحْكَمِ .

[ن ط س]

النَّطْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَزِيْقُ ، عَنْ
الصَّغَانِيِّ^(٤) .

وَكَاْمِيرٍ : الْفَطْنُ لِلْأُمُورِ الْحَاقِظِ بِهَا .
قَالَ رُوْبَةُ :

* وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطِيسًا *

* طَبًّا بِأَدَوَاءِ الصَّبَا نَقْرِيسًا^(٥) *

هَكَذَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ . أَوْ هُوَ نَطِيسٌ

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان وفي المنجد ٨٣ و « النسناس » يفتح النون الأولى و « عقييل » بضم العين وفتح القاف ، ضبط قلم وهو فيه بإنشاد ابن السكيت والبيت في تهذيب الألفاظ ٦٣٤

(٣) ضبطت — ضبط قلم — في جبهة اللغة ٣ / ٢٤ واللسان والتاج يفتح النون وسكون الشين .

(٤) التكملة . وفي العباب يفتح النون وكسر الطاء ، ضبط قلم .

(٥) اللسان . وفي شرح الديوان ٢٨١ والعباب « يخب أدواء » في مكان « طبيا بأدواء » .

كسكيت في رواية أخرى وقد ذكره
المُصَنَّفُ ويُقال : ما أنطسه .

وتنطس عن الأخبار : بحث .

والأخبار : تجسسها .

وكلُّ مُبَالِغٍ في شيء : مُتَنَطِّس .

وامرأة نطسة ، كفرجة ، إذا كانت
تنطس من ^(١) المحش ، أي تفزز ، عن
أبي عمرو .

والمُتَنَطِّس : المُتَنَوِّقُ المُخْتَارُ ^(٢) ،
عن ابن الأعرابي .

[ن ط و ب س]

نطويس ، بالفتح وكسر الباء ^(٣) ، أهمله
صاحبُ القاموس ، وهي : قبة بمصر من
أعمال قوة والمزاحميتين ^(٤) [٢٦٦ / ب]
وتُعرف بنطويس الرُّمَّانُ وأخرى بالغريرية

من كُفُور دُمِجْمُونٍ وتُعرف بنطويس
البصل .

ومن الأولى عبد الوهاب بن علي بن
حسن المالكي ، نزيل الظاهرية . سَمِعَ
البُخَارِيَّ على مشايخ الظاهرية ، ومنها
أيضاً : الزين عبد العمار بن أبي بكر
ابن محمد بن عبد الله الشافعي الصريري
سَمِعَ على الديلمي والسخاوي .

[ن ع س]
النَّعْسَةُ : الخَفَّةُ .

والتَّعُوسُ ، كَصَبُورٍ : عَلِمٌ على ناقةٍ
بَعَيْنِهَا ، كما في العباب .

وتَدَاعَسَ البرق : فتر .

وناعوس البحر : قاموسه .

وفي المثل : « مَطْلُ كُنْعَاسِ الْكَلْبِ » ^(٥)

(١) في النسختين ، عن ، والمثبت من التهذيب ١٢ / ٣٣٧ ، واللسان والتاج .

(٢) المختار : كذا في النسختين واللسان والتاج ، ولعلها اختال .

(٣) كذا في النسختين وقوانين الدواوين ١٩٥ والتحفة السنية ١٣٧ وضبطت في الأخيرين بالقلم بضم النون والطاء
وكسر الباء . وفي التاج « نطويس » بالفتح . ووردت استندراكاً لمادة (ن ط س) .

(٤) في النسختين « المزاحمتين » والمثبت من قوانين الدواوين ١٩٥ والتحفة السنية ١٣٧

(٥) البصائر ٥ / ٨٥ والأمثال لأبي عبيد ٢٦٥ وفيه « مطله [يفتح الطاء] مطلا كنعاس الكلب » وجميع الأمثال
٣٠٢ / ٢ وفيه « مطله [يسكون الطاء] مطل نعاس الكلب » .

أَيُّ مُتَّصِلٍ دَائِمٍ . وَالْكَذِبُ يُوصَفُ بِكَثْرَةِ
النَّعَاسِ ، كَذَا فِي الصَّحَاحِ ^(١) .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يَحْيَى ^(٢) بْنُ أَبِي النَّعَاسِ
كَشِدَادٌ : مُحَدَّثٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَعَسَ كَمَنَعَ » ،
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ . وَوَقَعَ لَهُ فِي الْبَصَائِرِ :
وَقَدْ نَعَسْتُ أَنْعَسَ نَعَاسًا ، بِالضَّمِّ ^(٣) ،
وهَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي نُسَخِ الصَّحَاحِ ^(٤) .

[ن ف س]

النَّفْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِنْسَانُ جَمِيعُهُ :
رُوحُهُ وَجَسَدُهُ . وَإِنَّمَا عَبَّرَ بِهَا عَنِ الْجُمْلَةِ
لِقَلْبَةِ أَوْصَافِ الْجَسَدِ عَلَى الرُّوحِ حَتَّى صَارَ
يُسَمَّى نَفْسًا .

وَالْأَخْ ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ . قَالَ ابْنُ بَرِّي :
وَشَاهِدُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا
فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ) ^(٥) .

وَيُقَالُ : مَا رَأَيْتُ شَيْئًا نَفْسًا ، أَيُّ أَحَدًا .
وَهُوَ يُؤَامِرُ بِنَفْسِيهِ ، إِذَا اتَّجَهَ لَهُ رَأْيَانٌ .
وَبِالتَّحْرِيكِ : الْحَسَدُ .

وَالْفَرَجُ مِنَ الْكَرْبِ .

وَمِنَ السَّاعَةِ : آخِرُ الزَّمَانِ ، عَنْ كُرَاعٍ .
وَالْتَّرُوحُ بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ . وَيُقَالُ : زَدَنِي
نَفْسًا فِي أَجَلِي ، أَيَّ طَوَّلَ الْأَجَلَ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .
وَتُوبُّ ذُو نَفْسٍ ، أَيُّ جَلَدٍ وَقُوَّةٍ .

وَكَصْبُورٍ : الْعَيُونُ الْحَسُودُ الْمُتَعَيْنُ
لِأَمْوَالِ [النَّاسِ] ^(٦) لِيُصِيبَهَا ، كَالنَّفْسَانِيِّ
بِالْفَتْحِ .

وَمَا أَنْفَسَهُ ، أَيُّ مَا أَعْيَنَهُ أَوْ مَا أَشَدَّ
عَيْنُهُ . هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْتَّنَفُّسُ : اسْتِمْدَادُ النَّفْسِ ، وَقَدْ
تَنَفَّسَ الرَّجُلُ ، وَتَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ .
وَالْمُتَنَفِّسُ : ذُو النَّفْسِ . وَكُلُّ ذِي رِيَّةٍ

(١) عبارة « والكلب يوصف بكثرة النعاس » ليست في الصحاح (نعس) .

(٢) بن يحيى : ساقط من التاج اخفق .

(٣) البصائر ٥ / ٨٥

(٥) النور ٦١

(٦) زيادة من التاج .

(٤) عبارة التاج « نسخة » .

مُتَنَفِّسٌ ، وَدَوَابُّ الْمَاءِ : لَا رِثَاتٍ لَهَا .

وَتَنَفَّسَ فِي الْكَلَامِ : أَطَالَ .

وَالسَّيْلُ : زَادَ مَآوُهُ .

وَالنَّهَارُ : انْتَصَفَ ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ ،

وَأَيْضاً : بَعُدَ . وَمِنْهُ تَنَفَّسَ الْعُمَرُ إِذَا

تَرَاحَى وَتَبَاعَدَ وَإِذَا اتَّسَعَ . وَفِي عُمُرِهِ

مُتَنَفَّسٌ . وَتَنَفَّسُ .

وَعَائِطُ مُتَنَفَّسٌ : بَعِيدٌ .

وَتَنَفَّسَ الرَّجُلُ : خَرَجَ مِنْ تَحْتِهِ رِيحٌ .

وَأَنْفٌ مُتَنَفَّسٌ : أَفْطُسٌ .

وَتَنَفَّسَ الْقِدْحُ كَالْقَوْسِ .

وَنَفْسٌ عَنْهُ تَنْفِيسًا : فَرَجَ عَنْهُ وَوَسَّعَ

عَلَيْهِ وَرَفَّهَ لَهُ .

وَنَفَسَهُ فِيهِ : رَغَبَهُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَأَنْشَدَ لِأَحِيحَةَ بِنِ الْجَلَّاحِ :

بِأَحْسَنَ مِنْهُ يَوْمَ أَصْبَحَ غَادِيًا

وَنَفَسَنِي فِيهِ الْحِمَامُ الْمُعْجَلُ (١)

وَنَفَسَ قَوْمُهُ : حَطَّ وَتَرَكَا ، عَنِ ابْنِ شَمِيلٍ

أَوْ صَدَّعَهَا ، عَنِ كُرَاعٍ .

وَدَارَكَ أَنْفُسُ مِنْ دَارِي ، أَيْ أَوْسَعَ .

وَهَذَا الثَّوْبُ أَنْفُسٌ مِنْ هَذَا ، أَيْ أَعْرَضُ

وَأَطُولُ وَأَمْثَلُ .

وَهَذَا الْمَكَانُ أَنْفُسٌ مِنْ هَذَا ، أَيْ أَبْعَدُ

وَأَوْسَعُ .

وَهَذَا أَنْفُسٌ مَالِي ، أَيْ أَحَبُّهُ وَأَكْرَمُهُ

عِنْدِي .

وَبَلَغَكَ اللَّهُ أَنْفُسَ الْأَعْمَارِ ، أَيْ أَطْوَلُهَا .

وَجَادَتْ عَيْنُهُ عِبْرَةً أَنْفَاسًا ، أَيْ سَاعَةً

بَعْدَ سَاعَةٍ .

وَشَيْءٌ نَافِسٌ : رَفَعَ وَصَارَ مَرْغُوبًا فِيهِ ،

وَكَذَلِكَ رَجُلٌ نَافِسٌ وَنَفِيسٌ . ج : نِفَاسٌ

بِالْكَسْرِ .

وَأَنْفَسَ الشَّيْءُ : صَارَ نَفِيسًا .

وَمَالِي نَفِيسٌ ، أَيْ مَضْنُونٌ بِهِ .

وَيُجْمَعُ النُّفُسَاءُ عَلَى نَفَاسٍ وَنُفَسٍ ،

كَرْمَانَ وَسُكَّرٍ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ .

وَأَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدُ بْنُ نَفِيسٍ الْمَصِيبِيُّ

كَزُبِيرٍ : مُحَدَّثٌ . كَتَبَ عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ

الْأَبْهَرِيُّ بِحَلَبَ .

وبنو النَّفِيسِ ، كَأَمِيرٍ : بَطْنٌ مِنَ
الْعَلَوِيِّينَ بِالْمَشْهَدِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بْنِ نَفِيسٍ
الدَّمَشْقِيُّ ، سَمِعَ عَلَى الزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ .

وَأُمُّ الْقَاسِمِ نَفِيسَةُ الْحَسَنِیَّةِ صَاحِبَةُ
[٢٦٧ / ١] الْمَشْهَدِ بِمِصْرَ . مَعْرُوفَةٌ ،
وَالِیْهَا نُسِبَتِ الْخِطَّةُ .

وَالنَّفَيسُ : الرَّابِعُ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ ،
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ^(١) .

وَالنَّفَاسِيَّةُ [و] النَّفَاسَةُ مُصْدَرًا نَفَسَ بِهِ ،
كَفَرِحَ : ضَنَّ ، [الأول] ^(٢) نَادِرٌ .

[ن ق ب س]

نُقْبَاسٌ ^(٣) ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَمَلٌ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .
وَنُقْبُوسٌ ^(٤) بِالضَّمِّ : عَمَلٌ مِنْ أَعْمَالِ
جَزِيرَةِ بَنِي نَضَرَ .

[ن ق س]

نَقَسَ النَّاقُوسُ : صَوَّتَ .

وَبَيَّنَ الْقَوْمَ : أَفْسَدَ .

وَالْمَرَأَةُ : بَاضَعَهَا ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٥) .

وَرَجُلٌ نَقَسَ ، كَكَتَفٍ : يَعِيبُ النَّاسَ
وَيُلَقِّبُهُمْ .

وَالْمَنَاقِسَةُ : الْمَنَافِسَةُ .

وَانْتَقَسُوا : قَرَعُوا النَّاقُوسَ .

وَالنُّقُوسُ ، بِضَمَّتَيْنِ : جَمْعُ نَاقُوسٍ ،
عَلَى تَوَهُّمٍ حَذَفِ الْأَلِفِ . وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ
الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْقَرٍ :

وَقَدْ سَبَّاتُ لَفْتِيَّانَ ذَوَى كَرَمٍ
قَبْلَ الصَّبَاحِ وَلَمَّا تُقَرَّعِ النُّقُوسُ ^(٦)

[ن ق ن س]

نَقِنَسُ ، بِكَسْرِ النُّونَيْنِ وَالْقَافِ ،

(١) عبارة الصحاح : « والنَّفَيسُ : الخَاسِرُ مِنَ سِهَامِ الْمَيْسِرِ وَيُقَالُ هُوَ الرَّابِعُ » .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) زيادة يقتضيهما السياق (انظر : اللسان والتاج) .

(٤) كذا في النسختين بالسين المهملة وانظر قوانين الدواوين ٢٠٧ وحاشيتها ، وفي التحفة السنية ٤ « نقباش »

بالشين المعجمة .

(٥) كذا في النسختين . وفي قوانين الدواوين ١٩٦ « نقبوس » بالياء المثناة التحتية .

(٦) الأفعال ٣ / ٢٤٧

(٧) الصبح المنير ٣٠٠ ، والمحكم ٦ / ١٤٧ ، واللسان .

تَوْشِيدُ النَّوْنِ الثَّانِيَةِ^(١) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هاءٌ بِالْبَلْقَاءِ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ
كَانَتْ لِأَبِيِّ سُفْيَانَ^(٢) بْنِ حَرْبٍ أَيَّامَ
تِجَارَتِهِ ، ثُمَّ كَانَتْ لَوَلَدِهِ بَعْدَهُ .

[ن ق ي س]

نَقْيُوسٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هاءٌ بَيْنَ الْقُسْطَاطِ
وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ لَعَمْرَوْ بْنِ الْعَاصِ
وَالرُّومِ لَمَّا نَقَضُوا .

[ن ك س]

نُكَيْسُ الرَّجُلِ ، كَعْنَى : ضَعْفٌ وَعَجْزٌ .
وَالسَّهْمُ فِي الْكِتَابَةِ : قَلْبٌ .
وَعَنْ نَظَرَاتِهِ : قَصَرَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ^(٣) .
وَالنُّكَيْسُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَصِيرُ ، عَنْ
أَبِي حَنِيفَةَ .

وَإِنَّهُ لِنَيْكُسٍ مِنَ الْإِنْكَاسِ : أَيْ رَذُلٌ .
وَنَكَّسَ فِي وَجْهِهِ تَنْكِيْسًا : بَسَرًا وَعَبَسًا .
وَنَكَّسَ فَلَانًا فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ نَكْسًا : رَدَّهُ
فِيهِ [بَعْدَ]^(٤) مَا خَرَجَ مِنْهُ .

وَالْخِضَابَ : أَعَادَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

[ن ل س]

أَنْلَسَ^(٥) ، كَأَحْمَدَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ عَظِيمٌ جِدًّا
ذَكَرَهُ الْجَلَالُ فِي « دِيْوَانِ الْحَيَوَانِ » .

[ن م س]

نَمَسَهُ نَمْسًا : سَارَهُ .
وَالسَّرَّ : كَتَمَهُ .
وَبَيْنَهُمْ : أَرَّشَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَنَمَسَ الشَّعْرُ تَنْمِيْسًا : أَصَابَهُ دُخْنٌ
فَتَوَسَّخَ .

(١) كَذَا فِي النُّسخِ وَعبارة التاج « بكسر النونين وتشديد القاف المكسورة » . وفي معجم البلدان : « بكسر أوله
وثانيه ونونه مشددة » .

(٢) فِي التَّاج « لسفيان » .

(٣) الْأَفْعَالُ ٣ / ٢٥٦ (هَذَا الْمَعْنَى وَسَابِقُهُ) .

(٤) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَتَيْنِ زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ .

(٥) فِي التَّاجِ « أَنْكَسَ » بِالْكَافِ وَالَّذِي وَرَدَ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ ١ / ٤٤ « الْأَنْكَلِيْسُ ؛ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْأَلَامِ

وَكُسرهما معا : سَمَكٌ شَبِيهُ بِالْحَيَاتِ رَدِيءُ الْغِذَاءِ . فَلَعَلَّهُ هُوَ الْمُرَادُ .

والْأَقِطُ : أَنْتَن ، فَهُوَ مُنَمَّسٌ .

وَالنَّمْسُ ، بِالْكَسْرِ : ابْنُ عَرَسٍ ، عَنْ
ابْنِ قُتَيْبَةَ . أَوْ هُوَ الظَّرْبَانُ ، قَالَ الْمُفَضَّلُ
ابْنُ سَلَمَةَ . ج : أَنْمَاسٌ وَنُمُوسٌ .

وَالنُّمُوسِيُّ ، بِالضَّمِّ ؛ لَقَبُ أَبِي عَلِيٍّ (١)
الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ أَحَدِ الْأَوَّلِيَاءِ الْمَشْهُورِينَ
بِبُؤْلَاقٍ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا مَشَى تَتَبَعَهُ النُّمُوسُ .
وَأَتْبَاعُهُ يُعْرِفُونَ بِذَلِكَ .

وَالنَّامُوسُ : دُوبِيَّةٌ غَبْرَاءُ (٢) كَهَيْئَةِ الدَّرَّةِ
تَلْكَعُ النَّاسَ . قَالَ الْجَاهِظُ : تَتَوَلَّدُ مِنْ
الْمَاءِ الرَّائِدِ ، كَالنَّامِيسِ .

وَالْمَكْرُ وَالْخِدَاعُ . وَمِنْهُ نَوَامِيسُ الْحُكَمَاءِ .
وَبَيْتُ الرَّاهِبِ .

وَوِعَاءُ الْعِلْمِ .

وَالسَّرُّ ؛ مَثَلٌ بِهِ سَيَبُويَّةٌ وَفَسَّرَهُ السَّيْرَافِيُّ .
وَالْكَذَّابُ .

وَالنَّامُوسِيَّةُ : الْكِدَّةُ ، عَامِيَّةٌ .

وَالنَّمْسُ ، بِالتَّحْرِيكِ : رِيحُ اللَّبَنِ
وَالدَّسَمِ .

وَالنَّمَامِيسُ : الدَّاخِلُ فِي النَّامُوسِ .

وَالنَّامِيسُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ .

[ن و س]

النَّوَّاسُ كَغُرَابٍ : اسْمٌ مَا يَتَدَلَّى مِنْ
السَّقْفِ مِنَ الدُّخَانِ وَغَيْرِهِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ
الْأَزْهَرِيُّ (٣) ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ ، وَعَزَاهُ
لِابْنِ عَبَّادٍ (٤) .

وَنَوَّاسُ الْعَنْكَبُوتِ : نَسْجُهُ لِاضْطِرَابِهِ .
وَالنَّوَسَاتُ ، مُحَرَّكَةٌ : الدَّوَائِبُ ؛ لِأَنَّهَا
تَتَحَرَّكُ كَثِيرًا .

وَنَاجِيَّةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمُرتَاحِيَّةِ .

وَتَنَوَّسَ الْغُصْنُ ، إِذَا هَبَّتْ بِهِ الرِّيحُ فَهَزَّتْهُ
فَكَثُرَ نَوَسَانُهُ .

وَالْخِيُوطُ نَائِسَةٌ عَلَى كَعْبِيَّةٍ : مُتَدَلِّيَّةٌ
مُتَحَرِّكَةٌ .

وَنَاسٌ لُعَابُهُ نَوْسًا : سَالٌ فَاضْطَرَبَ (٥) .

(١) فِي التَّاجِ « لَقَبُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ »

(٢) فِي النَّسَخَتَيْنِ « أَغْبَرُ » وَالمُثَبَّتِ مِنَ التَّاجِ .

(٣) التَّهْذِيبُ ٩٠ / ١٣

(٤) ضَبَطَ فِي الْعُبَابِ بِفَتْحِ النُّونِ ، أَيْ عَلَى مِثَالِ سَحَابٍ .

(٥) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَاللَّسَانُ وَفِي التَّاجِ « وَاضْطَرَبَ » .

وخضر بن نواس ، كشداد ؛ عن
ابن سخيطة^(١) ، ذكره ابن نقطة . وقال :
يتأمل .

ونويس ، كزبير : ة بمصر من الغربية .
وابن أبي الناس : شاعر مجيد عسقلاني .
ذكره الأمير ولم يسمه .

وناس : ة من نواحي أبيورد بخراسان .
والناووس : مقابر النصارى [٢٦٧/ب]
إن كان عربياً فهو فاعول من النوس .
ج : نواويس .

وناووس الطيبة : ع قرب همدان .

والناووسة : ة بهيت ، لها ذكر في
الفتوح ، عن ياقوت .

[ن ه س]

انتھس اللحم : تعرقه بمقدم أسنانه ،
نقله الجوهرى .

ونھسته الحية : نهشته وأنشد الجوهرى
للراجز :

* وذات قرنين طحون الضرس *

* تنهس لو تمكنت من نهس *

* تدير عيناً كشهاب القبس^(٢) *

وناقة نهوس : عضوض .

ورجل نهيس : كامير : منهوس .

ووظيف نهيس : خفيف اللحم .

وكشداد : الذئب .

ولقب عبدل العجلي . كان شريفاً في
قومه ذكره المصنف في (ع ب د ل) .

وناھس بن خلف في خنعم .

[ن ي س]

نيسا ، بالفتح : ع باليمن . منه المهلا

ابن سعيد بن علي الخزرجي النيسائي ، أحد
أئمة الزيدية وأولاده علماء .

(١) في النسختين « سخيطة » ، بالحاء المهملة ، والمثبت من التصير ١٤٢٧

(٢) الصحاح واللسان والتاج ، وفي النسختين « ضرسين » مكان « قرنين » ، تعريف .

فصل الواو

مع السين

[و ج س]

التَّوَجَّسُ : إِضْمَارُ الْخَوْفِ .

وَأَوْجَسَتِ الْأُذُنُ ، وَتَوَجَّسَتْ : سَمِعَتْ
تَحِيَّاتًا .وَوَجَسَ الشَّيْءُ وَجَسًا : خَفِيَ . عَنْ
ابْنِ الْقَطَّاعِ (١) .وما في سقائه أَوْجَسُ ، كَأَحْمَدَ ، أَيْ
قَطْرَةُ مَاءٍ .وَمِيجَاسٌ ، كَمِخْرَابٍ : ع بِالْأَهْوَا
كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ لِلخَوَارِجِ ، وَأَمِيرُهُمْ أَبُو بِلَالٍ
مِرْدَاسٌ ، قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ (٢) :

وَاللَّهِ مَا تَرَكُوا مِنْ مَتَبَعٍ لِهَدْيٍ

وَلَا رَضُوا بِالْهُوَيْنِيِّ يَوْمَ مِيجَاسٍ (٣)

(١) الأفعال ٣ / ٣٢٠

(٢) في النسختين « خطار » والمثبت من معجم البلدان (ميجاس) والتاج .

(٣) التاج . وفي معجم البلدان « منيع » بالنون .

(٤) أى ظهر فيها التبت (الأفعال ٣ / ٣٢٠) ولم يذكر ابن القطائع أن إحدى السيفيتين لغة في الأخرى .

(٥) كذا بخط المؤلف . وفي (١) « أبو زيد » وفي التاج « ابن زياد » تحريف في الموضعين الأخيرين .

(٦) زيادة من اللسان والتاج .

(٧) الذى فى الجمل ٩٢٠ والمقاييس ٩٥/٦ اللغة الخفيفة فقط التى لاتشدد الدال .

[و د س]

تَوَدَّسَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتْ مَا غَطَّى وَجْهَهَا ،
كَأَوَدَّسَتْ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .وَأَرْضٌ وَدِسَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : مُتَوَدِّسَةٌ .
ليس على الفعل لكن على النسب .

وُدْخَانٌ مُوَدِّسٌ .

وَوَدَّسَتِ الْأَرْضُ وَدَسًا ، كَفَرِحٍ ، لُغَةٌ
فِي وَدَّسَتْ ، بِالْفَتْحِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٤) .وَأَوَدَّسَتِ الْمَاشِيَةُ : رَعَتْ . وَقَالَ
أَبُو زِيَادٍ (٥) : أَوَدَّسَتِ الْأَرْضُ : وَضَعَتْ
الْمَاشِيَةُ رُءُوسَهَا تَرَعَى التَّبْتَ .

وَالْوَدِيشُ كَأَمِيرٍ : الرَّقِيقُ مِنَ الْعَسَلِ .

وَالْوَدَسُ ، مُحَرَّكَةٌ : [الْعَيْبُ] (٦)

ويقال : لَا أَذْرِي أَيْنَ وَدَّسَتْ بِهِ تَوَدِّسًا
أَيَّ أَيْنَ خَبَأَتْهُ ، وَأَيْنَ وَدَّسَ ؟ أَيْ : أَيْنَ ذَهَبَ ؟كلاهما عن ابن فارس . وهما لُغَتَانِ فِي
التَّخْفِيفِ (٧) .

[و ر ت ن ي س]

وَرْتَنِيْسُ ، كَخَنْدَرِيْسٍ : ة في نواحي
الجَنُوبِ من بِلَادِ الْبَرْبَرِ على شُعْبَةٍ من النِيلِ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ كُوكُو^(١) من السُّودَانِ عَشْرُ
مَرَّاحِلَ ، وَهِيَ أُمَّةٌ من صِنْهَاجَةٍ أَكْثَرُهُمْ
هَمَجٌ .

وَحِصْنٌ ببِلَادِ الرُّومِ أَوْ من حَرَّانَ . أَوْ هُوَ
سُمِّيَ سَاطُ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ .
ابْنُ حَمْدَانَ ، قَالَ أَبُو فَرَّاسٍ :
وَأَوْطَأَ حِصْنِي وَرْتَنِيْسَ خِيُولَهُ

وَمِنْ قَبْلِهَا لَمْ يَقْرَعْ النَّجْمَ خَافِرُ^(٢)

[و ر س]

وَرَسَّ النَّبْتُ وُرُوسًا : اخْضَرَ ، حَكَاهُ
أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَأَنْشَدَ :

* فِي وَارِسٍ مِنَ النَّخِيلِ قَدْ ذَفِرُ^(٣) *

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا هَهُنَا .

وَوَرَسَ الشَّجَرُ : أَوْرَقَ^(٤) لُغَةً فِي أَوْرَسَ
عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَتَوْبٌ وَرَسٌ - كَكَتِفٍ - وَوَارِسٌ ،
وَمُورَسٌ - كَمُعْظَمٍ^(٥) - وَوَرِيْسٌ - كَأَمِيرٍ - :
مَضْبُوعٌ بِالْوَرَسِ .

وَأَصْفَرُ وَارِسٌ : شَدِيدُ الصُّفْرِ ، بِالْغَوَا
فِيهِ ، كَمَا قَالُوا : أَصْفَرُ فَاتِقٌ .

وَجَمَلٌ وَارِسُ الْحُمْرَةِ ، أَيُّ شَدِيدِهَا ،
عَنِ الصَّغَانِي^(٦) .

وَرِمَتْ^(٧) وَرِيْسٌ : قَدَّ^(٨) وَرَسٌ ،
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمٍ :

فِي مُرَبَّلَاتٍ رَوَّحَتْ صَفْمَرِيَّةً
بِنَوَاضِحٍ يَنْتَظِرْنَ غَيْرَ وَرِيْسٍ^(٩)

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مِلْحَفَةٌ وَرِيْسَةٌ :

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « كُولُو » وَالمُثَبَّتُ من مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (وَرْتَنِيْس) .

(٢) الدِّيَوَانُ ١ / ١١٥ ، وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ وَفِيهِمَا « وَقَبْلَهُمَا » بِدَلَا من « وَمِنْ قَبْلِهَا » .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ غَيْرُ الْمُحَقَّقِ ، وَفِي الْمُحَقَّقِ « النَّجِيل » عَنِ اللِّسَانِ (ذَفِرَ)

(٤) فِي النُّسخَتَيْنِ « أَوْرَسَ » وَالمُثَبَّتُ من الْأَفْعَالِ ٣ / ٣٢٢

(٥) كَذَا فِي اللِّسَانِ ضَبَطَ قَلَمٌ وَفِي التَّاجِ الْمُحَقَّقِ بِكَسْرِ الرَّاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٦) الْعَبَابُ .

(٧) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « وَرَمَسَ » وَصَوَّبَ فِي التَّاجِ الْمُحَقَّقِ عَنِ الْجُمُورَةِ ٢ / ٣٣٩ وَشرحُ الْمُفْضَلِيَّاتِ ١٩٣

وَانْظُرِ اللِّسَانُ . (٨) عِبَارَةُ التَّاجِ « ذُو » .

(٩) الْمُفْضَلِيَّاتِ ١ / ١٠٠ وَاخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ فَقِيلَ عَبْدُ اللَّهِ بنِ سَلَمَةَ - يَفْتَحُ السِّينَ وَكَسَرَ اللَّامَ - وَقِيلَ عَبْدُ اللَّهِ

بنِ سَلِيمَةَ ، بِضَمِّ السِّينِ (الْعَبَابُ وَهَامِشُ الْمُفْضَلِيَّاتِ ١ / ١٠٠)

مُورْسَةٌ . هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحاحِ . وَنِي بَعْضُهَا وَرْسِيَّةٌ . وَهَكَذَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ .

وَقَوْلُهُ : « وَرْسٌ : اسْمٌ عَنَزٍ » . كَذَا فِي النُّسخِ . وَنُصِّ التَّكْمِلَةُ « وَرْسَةٌ » . وَهَكَذَا جَاءَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ .

[و س و س]

الْوَسْوَسَةُ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ فِي اخْتِلَاطٍ ، حَكَاهُ أَبُو تَرَابٍ عَنْ خَلِيفَةٍ .

وَوَسْوَسَ بِهِ ، بِالضَّمِّ : اخْتَلَطَ كَلَامُهُ وَدْهَشَ .

وَالْمُوسَّوْسُ : الَّذِي تَعْتَرِيهِ الْوَسَاوِسُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَا يُقَالُ مُوسَّوْسٌ .

وَوَسْوَسَ ، إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَمْ يُبَيِّنْهُ ، قَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ الصَّيَّادَ :

* وَسْوَسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ ^(١) *

وَوَسْوَسَهُ : كَلَّمَهُ كَلَامًا خَفِيًّا .

وَوَسْوَأَسَ ، بِالْفَتْحِ : عَ أَوْ جَبَلٌ ، قَالَه الصَّغَانِيُّ ^(٢) .

[و س ل س] ^(٣)

وَسَلَّاسٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى بْنِ كَثِيرٍ اللَّيْثِيُّ مَوْلَاهُمْ صَاحِبُ مَالِكٍ .

[و ط س]

الْوَطِيسُ ، كَأَمِيرٍ : حِجَارَةٌ مُدَوَّرَةٌ ، فَإِذَا حَمِيتْ لَمْ يُمَكَّنْ أَحَدًا الْوُطَاءُ عَلَيْهَا ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

وَقَالَ زَيْدُ بْنُ كَثُوفَةَ : هُوَ أَنْ يُحْتَفَرَ فِي الْأَرْضِ وَيُصَغَّرَ رَأْسُهُ وَيُخَرَّقَ فِيهِ خَرَقٌ لِلدُّخَانِ ، ثُمَّ يُوقَدُ فِيهِ حَتَّى يُحْمَى . وَرَوَى عَنْ الْأَخْفَشِ نَحْوَهُ .

وَالْمَعْرَكَةُ ؛ لِأَنَّ الْخَيْلَ تَطِشُهَا بِحَوَافِرِهَا .

وَالْبَلَاءُ الَّذِي يَطِشُ النَّاسَ ، أَيْ يَدُقُّهُمْ وَيَقْتُلُهُمْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْقَوَى .

(١) شرح ديوانه ١٧

(٢) التكملة .

(٣) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف قبل (و س و س) .

ج : أَرْطِيسَةٌ وَوُطُسٌ .

وَيُقَالُ : طِيسُ الشَّيْءِ ، أَيْ أَحْمَرُ
الْحِجَارَةِ ، وَضَعَهَا عَلَيْهِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ يُونُسَ بْنِ زَيْدَانَ^(١)
الْوُطَامِيُّ ، بِالتَّشْدِيدِ ، وَزِيرٌ صَاحِبِ فَاسٍ .

[و ع س]

وَعَسَهُ الدَّهْرُ تَوَعِيسًا^(٢) : حَنَكَهُ وَأَحْكَمَهُ .

وَالْإِيْعَاسُ فِي سَيْرِ الْإِبِلِ كَالْمُوعَاسَةِ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

كَمْ اجْتَبَيْنَ مِنْ لَيْلٍ إِلَيْكَ وَأَوْعَسَتْ

بَنَا الْبَيْدُ أَعْنَاقُ الْمَهَارِي الشَّعَاشِعِ^(٣)

الْبَيْدُ : مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ ، أَوْ عَلَى

السَّعَةِ . وَأَوْعَسْنَ الْأَعْنَاقُ ، إِذَا مَدَدْنَهَا فِي
سَعَةِ الْخَطْوِ .

وَأَوْعَسْنَا ، أَذْلَجْنَا .

وَالْمُوعَسُ ، كَمُكْرَمٍ^(٤) : الرَّمْلُ اللَّيِّنُ
السَّهْلُ . أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* لَا تَرْتَعِي الْمَوْعَسَ مِنْ عَدَائِبِهَا *

* وَلَا تُبَالِي الْجَنْبَ مِنْ جَنَائِبِهَا^(٥) *

وَالْأَوْعَاسُ : الْأَرْضُ ذَاتُ الرَّمْلِ .

[و ق س]

وَقَسَ الْإِنَّمَانُ بِالْمَكْرُودِ : قَذَفَهُ بِهِ ،
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ^(٦) .

وَصَارَ الْقَوْمُ أَوْقَاسًا ، أَيْ أَخْلَاطًا . وَقَالَ
الصَّغَانِيُّ : أَيْ شِلَالًا^(٧) .

وَالْأَوْقَاسُ : الْمُتَّهَمُونَ الْمُشَبَّهُونَ بِالْجُرْبِيِّ
تَقُولُ الْعَرَبُ : لَا مِسَاسَ وَلَا مِسَاسَ ،

(١) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَفِي التَّاجِ « زَيْدَانُ » بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ .

(٢) عِبَارَةُ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ « وَوَعَسَهُ - دُونَ تَشْدِيدِ عَيْنِ الْفِعْلِ - الدَّهْرُ : حَنَكَهُ وَأَحْكَمَهُ » وَلَمْ يَذْكُرِ الْمَصْدَرُ .

(٣) التَّهْذِيبُ ٣ / ٨٨ وَاللَّسَانُ . وَعَزَى فِي الْأَسَاسِ لِنُحَى الرِّمَةِ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٦٦٩ (مِنْ الْأَبْيَاتِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَيْهِ) .

(٤) فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ الْحَقِيقُ « وَالْمَوْعَسُ » بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ ، ضَبِطَ قَلَمٌ .

(٥) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَعِنَّمَا ضَبِطَ « الْمَوْعَسُ » .

(٦) الْأَفْعَالُ ٣ / ٣١٣

(٧) التَّكْلَةُ . وَالشَّلَالُ : الْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ (اللَّسَانُ - شَلَّلٌ) .

وَلَا خَيْرَ فِي الْأَوْقَاسِ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ :

* الْوَقْسُ يُعْدَى فَتَعَادَ الْوَقْسَا * [١]

* مَنْ يَدْنُ لِلْوَقْسِ يُلَاقِ تَعَسًا ^(١) *

يُضْرَبُ لِتَجَنُّبٍ مِنْ تَكَرُّهِ صُحْبَتِهِ .

[وَ ل ك س]

الْوَكْسُ : اتِّضَاعُ الثَّمَنِ فِي الْمَبِيعَةِ :

وَأَوَكْسَ الْبَيْعَتَيْنِ : أَنْقَضَهُمَا .

وَرَجُلٌ أَوَكْسٌ : قَلِيلُ الْحِظِّ .

وَأَوَكَسَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ : ذَهَبَ مَالُهُ .

[و ل س]

الْوَلْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَلَعُ .

وَالسَّرْعَةُ .

وَبِالْكَسْرِ : الْخَدِيعَةُ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ ،
عَامِيَّةٌ .

وَالْوَلُوسُ ، كَصَبُورٍ : السَّرِيعَةُ مِنْ

الْإِبِلِ .

وَالْوَلَسَانُ ^(٢) : سَيْرٌ فَوْقَ الْعَنْقِ . يُقَالُ :

الْإِبِلُ تَوَالَسَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي السَّيْرِ ،

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ^(٤) .

[وَالْسُ : بِأَصْبَهَانَ .]

[و م س]

أَوْمَسَ الْعَنْبُ : لَانَ . قِيلَ : وَمَنْهُ

الْمُومِسَةُ الْمَفَاجِرَةُ الَّتِي تَلِينُ لِمُرِيدِهَا .

[وَقَالَ ابْنُ جُنَى : الْمُومِسَاتُ : الْإِمَاءُ

الَّتَوَاتِي لِلْخِدْمَةِ .]

وَأَوْلَادُ الْمِيَامَسِ وَالْمَوَامَسِ : أَوْلَادُ الزُّنَا .

[و ه س]

الْوَهْسُ : شِدَّةُ الْعَمَزِ .

(١) اللسان . ورواية التاج « يلاق العسا » والأول في المحكم ٣٢٣/٦ والبيتان منسوبان لأبي رزمة الفزاري في

مجالس ثعلب ٧٧ هـ

(٢) في النسختين متفقاً مع التاج « والموالسة » والمثبت من اللسان ، وعنه النقل .

(٣) في اللسان وعنه النقل « يولس » .

(٤) لم ترد العبارة في التهذيب (ولس) ٧١ / ١٣ ووردت في اللسان وبعدها كلمة « التهذيب » فتوهم الزبيدي أن

إشارة للأزهري ولكن الصحيح أن كلام الأزهري بعد كلمة « التهذيب » . وهذا صنيع صاحب اللسان فيما ينقله .

وَرَجُلٌ وَهَسٌ : مَوْطُوٌّ ذَلِيلٌ .

وَتَوَاهَسَ الْقَوْمُ : سَارُوا سَيْرًا وَهَسًا .

وَالْوَهْسُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ ، وَشِدَّةُ الْبِضَاعِ .

وَقَدْ وَهَسَ وَهَسًا وَوَهِيَسًا : اشْتَدَّ أَكْلُهُ وَبِضْعُهُ .

وَالْوَهْسَةُ : السَّكَّةُ الْمَسْلُوكَةُ الْمَوْطُوَّةُ .

وموردة الماء .

وَالْمُوَاهِسَةُ : الْمَسَارَةُ ^(١) .

فصل الحاء

مع السين

[ه ج ر س]

الهجارسة : بطن من العرب .

وفي المثل : « أَجْبِنُ مِنْ هِجْرَسٍ » ^(٢) ،

أَي وَلَدِ الثَّعْلَبِ أَوْ الْقَرْدِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَنَامُ

إِلَّا وَفِي يَدِهِ حَجَرٌ مَخَافَةَ الذُّئْبِ ، ذَكَرَهُ

الْقُمِّيُّ فِي أَمْثَالِهِ .

[ه ج س]

[٢٦٨ / ب] الْهَاجِسُ : الْخَاطِرُ . صِفَةٌ

غَالِبَةٌ غَلَبَةُ الْأَسْمَاءِ . ج : هَوَاجِسُ .

[ه ج ف س ، ه ج ن س]

الهِجَنَسُ ، كَهَزَبَرُ : الثَّقِيلُ . هَكَذَا هُوَ

فِي سَائِرِ النُّسخِ بِالنُّونِ بَعْدَ الْجِيمِ . وَمِثْلُهُ

فِي الْعُبَابِ . وَنَصُّ التَّكْمِلَةِ بِالْفَاءِ بَدَلُ

النُّونِ . هَكَذَا هُوَ مَضْبُوطٌ مَجُودًا .

[ه د س]

هَدَسَهُ هَدَسًا : طَرَدَهُ وَزَجَرَهُ ، يَمَانِيَّةٌ ،

مِمَّا تَقَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ^(٣) .

[ه ر س]

الْأَهْرَسُ : الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْمِرَاسِ .

وَالشَّدِيدُ الثَّقِيلُ .

وَالَّذِي يَدُقُّ كُلَّ شَيْءٍ . يُقَالُ : هُوَ

هَرَسٌ أَهْرَسُ .

(١) المسارة : كذا في النسختين متفقاً مع الصحاح ، وفي اللسان « المشاركة » .

(٢) مجمع الأمثال ١/ ١٨٥ .

(٣) الجمهرة ٢ / ٢٦٨ .

وَالْفَحْلُ يَنْهَرُسُ الْقُرْنَ بِكَذَلِكَ ، أَيْ
يَذُقُّهُ .

وَكَمَنْبَرٍ : الشَّدِيدُ الْأَكْلُ .

وَكَسْحَابَةٌ : الْعِزُّ وَالْقَهْرُ . يُقَالُ : هُوَ
هَرَّاسَتُهُمْ ، أَيْ عِزُّهُمْ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَكَسْحَابٍ : الْخَشِينُ مِنَ الْأَمَاكِينِ ، عَنْهُ
أَيْضًا .

وَكُكْتَانٍ : لَقَبُ خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ
مَالِكِ بْنِ مَجْدَلٍ الَّذِي كَانَ عَلَى شُرْطَةِ
هَشَامٍ .

وَأَبُو الْحَسَنِ بْنِ الْقَاسِمِ الْوَاسِطِيُّ ،
الْمَعْرُوفُ بِغُلَامِ الْهَرَّاسِ . مُقْرِيٌّ .

وَالْكِيَا الْهَرَّاسِيُّ مِنْ أُنْمَةِ الشَّافِعِيَّةِ
مَعْرُوفٌ .

وَالْهَرَّاسُ ، بِالْكَسْرِ : الثَّوْبُ الْخَلْقُ ،
كَالدَّرْسِ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ الْجُمَحِيِّ^(١)
مَضْبُوطًا مُجَوَّدًا .

وَبِالْفَتْحِ : السَّنَوْرُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قَالَ

وَمِنْهُ الْمَثَلُ^(٢) « أَغْلَمُ مِنَ الْهَرَّاسِ ، وَأَزْنَى مِنْ
الْهَرَّاسِ » . هَكَذَا ضَبَطَهُ .

وَهَرَّسَ الرَّجُلُ هَرَّاسًا ، كَفَرَّحَ : أَخْفَى
أَكْلَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالزَّيْنُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَيْسَى الْقَاهِرِيُّ . عُرِفَ
بِالْهَرَّاسَانِيِّ ، مُحَرَّكَةً . رَوَى عَنْهُ الْحَافِظُ .
وَوَلَدَهُ الشَّمْسُ مُحَمَّدٌ . سَمِعَ عَلَى الْحَافِظَيْنِ
الْعِرَاقِيِّ وَالْهَيْثَمِيِّ .

[ه ر د س]

هَرْدِيشُ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ . وَحَكَّى السُّهَيْلِيُّ عَنْ ابْنِ هَشَامٍ
أَنَّهُ اسْمُ ذِي الْقَرْنَيْنِ .

[ه ر م س]

الْهَرْمُوشُ ، كَفَرْدَوْسٍ : الصُّلْبُ الرَّأْيُ
الْمُجَرَّبُ الدَّاهِيَّةِ ، كَمَا فِي الْعُبَابِ .

وَهَرَّمَأْسُ ، بِالْكَسْرِ : نَعِ أَوْ نَهْرٌ بِالْمَعْرَةِ

(١) التَّكْلَةُ .

(٢) فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ ٣٢٦/١ « أَزْنَى مِنَ الْمَجْرَسِ » ، وَفِي ٦٧/٢ « أَغْلَمُ مِنَ الْمَجْرَسِ » .

قال ابنُ أبي حَـصِينَةَ^(١) المَعْرِيُّ .

وَزَمَانٍ لَهُوَ بِالْمَعْرَةِ مُونِقٍ

بَسِيَاخِهَا وَبِجَانِبَيْ هِرْمَاسِهَا^(٢)

وَهِرْمَاسُ بْنُ حَبِيبٍ : مُحَدَّثٌ .

وَكُزْبَرِج : عَلَمٌ سُريَانِيٌّ .

وَهِرْمُسُ الْهَرَامِسَةِ يَعْنُونَ بِهِ سَيِّدَنَا

لِدَرْيَسٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَكَهْدُهُدٍ : اسْمُ ذِي الْقَرْنَيْنِ . أَحَدُ

الْأَقْوَالِ الَّتِي نَقَلَهَا السُّهَيْلِيُّ عَنْ ابْنِ هِشَامٍ .

وَالْهَرَمِسَةُ^(٣) ، بِالضَّمِّ : الْحِيقُطَانُ^(٤) ،

عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَأَبُو هِرْمَيْسٍ ، بِالْكَسْرِ : هَجْرَةٌ بِالْجِيزَةِ

وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ الْآنَ بِهِرْمُسٍ قَالَ ابْنُ الْحَكَمِ :

لَمَّا مَاتَ بِيَصْرَ بْنَ حَامٍ دُفِنَ فِي مَوْضِعٍ

أَبَى هِرْمَيْسٍ ، قَالَ^(٥) : فَهِيَ أَوَّلُ مَقْبَرَةٍ

قُبِرَ فِيهَا بِأَرْضِ مِصْرَ ، نَقَلَهُ يَاقُوتٌ .

قُلْتُ : وَالْمَعْرُوفَةُ بِهِرْمُسٍ مِنَ الْقُرَى فِي

مِصْرَ ثَلَاثَةٌ غَيْرُهَا : مِنْهَا مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ ،

وَتَعْرِفُ بِمُنْيَةِ النَّصَارَى ، وَالثَّانِيَةِ مِنَ

الْأَبَوَانِيَّةِ ، وَالثَّالِثَةِ مِنَ الْغُرَيْيَّةِ .

[ه س س]

هَسَّهَسَ الْحَدِيثَ : أَخْفَاهُ .

وَلَيْدَتَهُ كُلُّهَا ، إِذَا أَذَابَ السَّيْرَ .

وَالْهَسَّاهُسُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَلَامُ لَا يُفْهَمُ .

وَكُعْلَابِيطُ : حَدِيثُ النَّفْسِ .

وَهَسِيسُ الْجِنِّ ، كَأَمِيرٍ : عَزِيفُهَا .

وَالْهَسِيسُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ،

كَالْهَسَّهَسَةِ .

وَالْهَسَاهُسُ : الْوَسَاوُسُ

وَصَوْتُ أَخْفَافِ الْإِبِلِ .

وَالْمُهَسَّهَسَةُ : الْحَادِقَةُ بِسُوقِ الْغَنَمِ .

وَهِسٌّ ، بِالْكَسْرِ : زَجْرٌ لِلشَّاةِ ، كَمَا فِي

التَّهْذِيبِ^(٦) .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « حَصْبَةٌ » ، وَالمُثَبَّتُ مِنَ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (هِرْمَاسُ) وَالتَّاجِ .

(٢) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (سِيَاثُ) : وَفِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ غَيْرُ الْحَقِّ « بِسِيَاخِهَا » وَيُنْقَلُ صَاحِبُ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ بِشَأْنِ

« سِيَاثِ » أَنَّهَا « بَلِيدَةٌ بَظَاهِرِ مَعْرَةِ النُّعْمَانِ وَهِيَ الْقَدِيمَةُ ، وَالمَعْرَةُ الْيَوْمَ مُحَدَّثَةٌ » .

(٣) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّكْلَةِ وَفِي التَّاجِ « الْهَرْمِيسَةُ » .

(٤) قَبْلَهُ فِي التَّكْلَةِ وَالتَّاجِ « الْأَثْنَى مِنْ » .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « قَالُوا » .

(٦) مَجَارَةُ التَّهْذِيبِ ٥ / ٣٤٩ « وَالمِسْ [يَفْتَحُ المَاءَ ، ضَبَطَ قَلَمٌ] : زَجْرُ الْغَنَمِ » .

« وَأَقْبَلَ » . وَلَيْسَ فِي نَصِّ النَّوَادِرِ
لَا بَنِي الْأَعْرَابِيِّ إِلَّا الْاِفْتِصَارُ عَلَى قَوْلِهِ :
« أَفَاقَ » .

[ه ق ل س]

[١ / ٢٦٩] الْهَقْلِسُ ، بِالْكَسْرِ : الذَّنْبُ
الْأَعْبَرُ . ج : هَقَالِسُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .
هَكَذَا ضَبَطَهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْهَقْلِسُ ، كَعَمَلَسٍ
السِّيءُ الْخُلُو » هُوَ بِالْكَسْرِ أَيْضًا ، وَهَكَذَا
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ مُجَوِّدًا . وَمِثْلُهُ
فِي الْعُبَابِ وَاللِّسَانِ .

[ه ك ل س]

الْهَكْلِسُ ، كَزَبْرَجٍ : الدَّنِيءُ الْأَخْلَاقُ ،
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

[ه ل ب س]

الْهَلْبَسِيْسَةُ ، بِالْفَتْحِ : لُطَخٌ مِنْ سَحَابٍ

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : إِذَا زَجَرْتَ الشَّاةَ^(١)
قُلْتَ : هِسْ هِسْ ، يَعْنِي بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .

[ه ط س]

هَطَسَ الشَّيْءُ هَطَسًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيْ كَسَرَهُ^(٢)
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ .

[ه ط ل س]

الْهَطْلَسَةُ : الْأَخْذُ ، وَبِهِ سُمِّيَ اللَّصُّ^(٣) ؛
وَالْهَرَوَكَةُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الذَّنْبُ .
وَتَهَطَّلَسَ : هَرَوَلَ .

وَالْهَطْلَسُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَعَمَلَسٍ :
الْعَسْكَرُ الْكَبِيرُ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَالْهَطَالِيْسُ : الْخُلُقَانُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَهَطَّلَسَ مِنْ عِلَّتِهِ :
أَفَاقَ وَأَبْلَّ » . هَكَذَا فِي [بَعْضِ] النُّسخِ^(٣)
وَفِي بَعْضِهَا « فَأَبْلَّ » ، وَفِي الْعُبَابِ :

(١) كما ... الشاة : مكرر في « ا » .

(٢) علق على ذلك ابن دريد بقوله : « وليس بثبت » (الجمهرة ٣ / ٢٩) .

(٣) زيادة يقتضيا السياق .

وَلَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا فِي النَّفْيِ ، نَقَلَهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَا فِي الدَّارِ هَلْبَسٌ
وَهَلْبَسِيئٌ : أَحَدُ يُسْتَأْنَسُ بِهِ » مُقْتَضَى
إِهْمَالِهِ عَنِ الضَّبْطِ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ،
وَلَكِنْ الصَّغَانِيُّ ، ضَبَطَهُمَا بِالْكَسْرِ عَنْ
ابْنِ عَبَّادٍ .

[ه ل س]

هَلَسَهُ الدَّاءُ يَهْلِسُهُ هَلَسًا خَامِرَهُ .
وَالْمَهْلُوسُ : الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يُرَى أَثَرُ
ذَلِكَ فِي جِسْمِهِ .

وَانْهَلَسَتْ النَّاقَةُ : فَحَلَّتْ .

وَهْلِسَ الشَّيْخُ : يَبْسُ مِنَ الْكِبَرِ .

وِظْلَامٌ مُهْلِسٌ ، كَمُحْسِنٍ : ضَعِيفٌ ،

قَالَ الْمَرَارُ بْنُ سَعِيدٍ :

طَرَقَ الْخَيَالُ فَهَاجَنِي مِنْ مَهْجَعِي

رَجَعُ التَّحِيَّةِ فِي الظَّلَامِ الْمَهْلِسِ (١)

وَحَدِيثُ مُهْلِسٍ : خَفِيٌّ .

وَأَهْلَسَهُ (٢) الْمَرَضُ : أَذَابَهُ ، عَنْ
ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَالْهَلَسُ ، بِالْفَتْحِ : مَهْرُولُ الْكَلَامِ ،
عَامِيَةٌ .

وَهْلِسَ ، كَكَلَسَ (٣) : دَفَى طَرَفِ
الْجَزِيرَةِ مِمَّا يَلِي الرُّومَ . أَهْلُهُ أَرْمَنٌ ، عَنْ
يَاقُوتٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
السَّلْسِلِيِّ ، عُرِفَ بِابْنِ الْهَلِيسِ ،
بِالْكَسْرِ : مُحَدِّثٌ . كَتَبَ عَنْهُ الْبِقَاعِيُّ ،
وَابْنُ فَهْدٍ .

[ه ل ط س]

هَلْطَسَةٌ : الْأَخْذُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٤)

وَلِصُّ هَلْطَسٌ ، كَجَعْفَرٍ ، وَهَلْطَسٌ (٥)

كَجِرْدَحَلٍ : قَطَّاعٌ (٦) كُلُّ مَا وَجَدَهُ ،
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ

(١) التكلة . وفي اللسان « مضجعي » مكان « مهجعي » .

(٢) في الأفعال ٣ / ٣٤٢ « وهلسه » .

(٣) في معجم البلدان « بكسر أوله وثانيه » .

(٤) الذي في الأفعال ٣ / ٣٦٩ « وهطلس كل ما وجد : أخذه » .

(٥) في التهذيب ٦ / ٥٢٠ واللسان (هطلس) بتقديم الطاء على اللام في اللغتين وضبط الثاني فيهما بفتح الطاء والطاء وتشديد اللام المفتوحة .

(٦) زاد بعده في التهذيب ٦ / ٥٢٠ « هطلس » [بضم الياء] .

[ه ل ق س]

هَيْلَاقُوس ، بِالْفَتْح : د بِلَادِ الْيُونَان ،
نَقَلَهُ يَاقُوت .

[ه ل و ر س]

هَلُورِس ، بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ
الْمَفْتُوحَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ ^(١) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوس . وَقَالَ : يَاقُوتُ هُو : ع عِنْدَ مَخْرَجِ
دِجْلَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ آمِدَ يَوْمَانَ وَنِصْف .

[ه م س]

الْهَمْسُ ، بِالْفَتْح : الشَّدَّة .
وَأَخَذَهُ أَخْذًا هَمَسًا ، أَيْ شَدِيدًا ، نَقَلَهُ
الْأَزْهَرِيُّ ^(٢) .

وَالْقَبِيرُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَهَمَسَ الشَّيْطَانُ فِي الصَّدْرِ : وَسْوَسَ .

وَكَا مِيرٍ : الْمَشْيُ الْخَفِيُّ الْحِسَّ .

وَهَمَسَهُ هَمَسًا : مَضَغَهُ .

وَالْمُهَامَسَةُ : الْمُضَارَّةُ .

وَكَصْبُورٍ : النَّاقَةُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

غُرَيْرِيَّةَ الْأَنْسَابِ أَوْ شَدَقِيَّةً

هَمُوسًا تُبَارِي الْيَعْمَلَاتِ الْهَوَامِسَا ^(٣)

وَذُنْبُ هَامِسٍ : شَدِيدٌ .

وَعَضُّ هَمَّاسٍ ، كَشَدَاذٍ : شَدِيدٌ ، قَالَ
رُؤَبَةُ :

* فِي نَمَرَاتٍ لِبَدُنْ أَحْلَاسٍ *

* عَادَتِهِ خَبِطُ وَعَضُّ هَمَّاسٍ ^(٤) *

وَقَدْ سَمَّوْا هَمَّاسًا وَهَمِيْسًا ، كَكَتَّانٍ
وَزَبِيرٍ .

[ه ن ج ب س]

الْهَنْجَبُوسُ ، كَعَضْرَفُوطٍ ، أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ
الْخَسِيْسُ .

(١) ضبط بالقلم في معجم البلدان : بفتح الهاء وضم اللام غير المشددة وفتح الراء .

(٢) التهذيب ٦ / ١٤٤

(٣) التكملة واللسان .

(٤) شرح الديوان ٢٧٧ ، والتكملة .

[ه ن د س]

الهَنْدَوُسُ ، كَفِرْدَوُسٍ : الْمُجَرَّبُ الْجَيِّدُ
الَّذِي ظَرَّ ، عَنْ الصَّغَانِيَّ .

وبنو^(١) المهندس : قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ غَنَائِمِ الْحَنْفِيِّ ،
عُرِفَ بِابْنِ الْمَهْنَدِسِ . شَيْخٌ لِلذَّهَبِيِّ .

[ه و س]

هَوَسَ النَّاسُ ، كَفَرِحَ : وَقَعُوا فِي
اخْتِلَاطٍ وَفَسَادٍ .

وَكَشَدَادٌ : الْأَكُولُ .

وَنَمِرٌ هَوَّاسٌ : يَدُورُ بِاللَّيْلِ . وَضَبُعٌ
هَوَّاسٌ .

وَالْتَهَوَّسُ : الْمَشْيُ الثَّقِيلُ فِي الْأَرْضِ
الْيَنَةِ .

[ه ي س]

الْهَيْسُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَسْرُ وَالْدَّقُّ .

وَمِنَ الْكَيْلِ : الْجِرَافُ .

وَبَلَا لَامٍ : هَيْسُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْحَكَمِيُّ
وَالدُّ الْعَلِيفُ بِالْيَمَنِ .

وَالْأَهْيَسُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلُ .

وَالَّذِي يَدُقُّ كُلَّ شَيْءٍ .

وَالَّذِي يَدُورُ فِي طَلَبِ مَا يَأْكُلُهُ ، فَإِذَا
حَصَلَهُ جَلَسَ فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَهَامَا : حِصْنٌ بِالْمَهْنَدِ .

وَهَاسَاهُ هَاسَاةٌ : سَخِرَ مِنْهُ ، فَقَالَ :

هَيْسُ هَيْسٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْهَيْسَةُ : أُمُّ حُبَيْنَ ، عَنْ كُرَاعٍ .

فصل الياء

مع السين

[ي ب س]

الْيَبْسُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يَبَسَ مِنَ الْعُشْبِ
وَالْبُقُولِ الَّتِي تَتَنَاثَرُ إِذَا يَبَسَتْ ، وَيُضَمُّ
وَبِهَا رَوَى قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

وَلَمْ يَبْقَ بِالْخُلَصَاءِ مِمَّا عَنَتَ بِهِ

مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يُبْسُهَا وَهَجِيرُهَا^(٢)

(١) في التاج « وأبو » .

(٢) ديوانه ٣٠٥ وشرح الديوان ١ / ٢٢٧

* إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ ^(٢) *
وَاتَّبَسَ يَابِسٌ ، كَيْبَسَ .
وَالشَّعْرُ الْيَابِسُ أَرْدُوهُ ، لَا يُؤَثِّرُ فِيهِ
دُهْنٌ وَلَا مَاءٌ .

وَوَجَّهُ يَابِسٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ .
وَأَتَانُ يَبَسَةٍ وَيَبَسَةٍ : ضَامِرَةٌ .
وَيَبَسَ مَا بَيْنَهُمَا : تَقَاطَعَا .
وَبَيْنَهُم ثَلَاثُ ^(٤) أَيَبَسَ ، أَيْ تَقَاطَعُ .
وَالْعِرْقُ الْيَبِيسُ ، كَأَمِيرٍ : الدَّكْرُ ،
حَكَاهُ اللَّحْيَانِي .
وَيَبَسَتِ الْأَرْضُ : ذَهَبَ مَآوُهَا وَنَدَاهَا .
وَأَيَبَسَتْ : كَثُرَ يَبِيسُهَا .
وَحَجَرٌ يَابِسٌ : صُلْبٌ .
وَرَجُلٌ يَابِسٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ ، كَيْبِيسٍ
كَأَمِيرٍ .

وَشَيْءٌ يَبُوسٌ ، كَصَبُورٍ ، وَيَبَاسٌ ،
كَسَحَابٍ : يَابِسٌ ، وَمِنْهُ « أَرَطْبُ أُمِّ
يَبَاسٍ » فِي قِصَّةِ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَقَالَ عُبَيْدُ
ابْنُ الْأَبْرَصِ :

أَمَّا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُمَا فَكَأَنَّهُمَا

ذُبُلْتُ مِنَ الْهِنْدِيِّ غَيْرِ يَبُوسٍ ^(١)
أَرَادَ : قَتَاةً ذُبُلْتُ ، فَحَذَفَ الْمَوْضُوفَ .
وَجَمْعُ الْيَابِسِ يَبَسٌ ، كَسُكَّرٍ ، قَالَ
الرَّاجِزُ :

* أَوْرَدَهَا سَعْدٌ عَلَى مُخْمِسَةٍ *

* بِئْرًا عَضُوضًا وَشَنَانًا يَبَسًا ^(٢) *

وَأَرْضُ يَبَسٍ ، بِالْفَتْحِ : يَبَسَ مَآوُهَا
وَكَلَّوْهَا .

وَيَبَسٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ .

وَطَرِيقُ يَبَسٍ : لَا نُدُوءَ فِيهِ وَلَا بِلَلٍ .

وَمِنْهُ :

(١) ديوانه ٤٢

(٢) اللسان (يبس) و(عضض). وفي النسختين «شنانا» بالسين المهملة ، والشنان جمع شن . والشنة بالفتح :

انقربة الخلق (اللسان - شن) .

(٣) التاج .

(٤) في النسختين «ثرى» . والمثبت من الأسامي .

وَسَكَرَانُ يَابِسٌ : لَا يَتَكَلَّمُ مِنْ شِدَّةِ
السُّكْرِ كَأَنَّ الْخَمْرَ أَسْكَتَتْهُ لِحَرَارَتِهَا .
وحكى أَبُو حَنِيفَةَ : رَجُلٌ يَابِسٌ مِنَ السُّكْرِ
قال ابن سيده ^(١) : وَعِنْدِي أَنَّهُ سَكِرَ جَدًّا
حَتَّى كَأَنَّهُ مَاتَ فَجَفَّ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الْعُثْمَانِيُّ الْإِسْكَندَرِيُّ ، عَرَفَ بَابِنِ أَبِي
الْيَابِسِ : مُحَدَّثٌ .

وَوَادَى الْيَابِسِ : ع . قِيلَ : مِنْهُ مَخْرَجُ
السُّفْيَانِيِّ فِي آخِرِ الزَّمَنِ .

وَالْأَيْبَسَانِ : مَا لَا لَجَمَ عَلَيْهِ مِنَ السَّاقِينَ ،
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقول المصنف : « يَبُوسٌ ، بِالضَّمِّ
كَصَبُورٍ : مَوْضِعٌ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ
وَلَعَلَّ قَوْلَهُ : « كَصَبُورٍ » غَلَطٌ ، وَاقْتَصَرَ
الصَّغَانِيُّ عَلَى قَوْلِهِ : « بِالضَّمِّ » أَوْ سَقَطَ
مِنْ بَيْنَهُمَا وَאוِ الْعَطْفُ ، فَفِيهِ الْوَجْهَانِ .
وَعَلَى الْفَتْحِ اقْتَصَرَ ياقوت . أَوِ الْمُرَادُ
بِقَوْلِهِ « بِالضَّمِّ » مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ ، وَمَا ضَبَطَهُ
الصَّغَانِيُّ ^(٢) يَكُونُ غَلَطًا فَإِنَّهُ « يَفْعَلُ » مِنْ بَأَسَ

يَبُوسٌ بُوْسًا بِمَعْنَى الشَّدَّةِ ، فَيَكُونُ ذِكْرُهُ هُنَا
فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ ، فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

[ي ب ر س]

يَبْرِيَسٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ
مِنْ بِلَادِ الْوَاحَاتِ الْخَارِجَةِ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى .

[ي د س]

أَبُو يَدَّاسٍ ، كَشَدَادٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ وَهُوَ اسْمُ جَدِّ الْبِرْزَالِيِّ الْحَافِظِ
الْمَشْهُورِ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَكَسَحَابٍ : جَدُّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَحْمَدَ
الصَّنْهَاجِيِّ الْجِيَانِيِّ ، إِمَامٌ فِي الْقِرَاءَاتِ ،
وَالْعَرَبِيَّةِ . مَاتَ سَنَةَ ٥٦٠

[ي ر س]

يَرِيْسٌ ، كَأَمِيرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ وَهُوَ لُغَةٌ فِي أَرِيْسَ لِلْبَشْرِ الْمَأْثُورَةِ
نَقَلَهُ شَيْخُنَا ^(٣) .

[ي ز ن س]

يَزْنَأُسٌ ^(٤) ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

(١) ابن سيده : في أ « أبو حنيفة » تحريف .

(٢) وهو بضم الياء والباء من « ييوس » كما في التكملة .

(٣) الإضاءة .

(٤) في التساج « يزناوس » .

القَامُوس ، وهى قبيلة من البربر ، منهم :
عبد الرحيم بن إبراهيم الزناسى ^(١) قاضى
فاس ، ترجمه السخاوى فى الضوء ^(٢) .

[ي ط س]

يا طِس ، بكسر الطاء ، أهمله صاحبُ
القَامُوس ، وهى : ة بمصر من أعمال
البحيرة .

[ي ن ج ل س]

يَنْجَلُوس ، أهمله صاحبُ القَامُوس ،
وهو اسمُ الجبل الذى فيه أصحاب الكهف ،
نقله ياقوت .

[ي و س]

يُوس ، بالضم ، أهمله صاحبُ

القَامُوس ^(١) ، وهى قبيلة من البربر ، منهم
عَلَامَةُ الدُّنْيَا أَبُو الْوَفَاءِ الْحَسَنُ بْنُ مَسْعُودٍ
الْيُوسَى ، روى عنه شيوخنا .

ويوسان ، بالفتح : ة بصنعاء اليمن .
ويُضاف إليها « ذو » فيقال : ذُوْيُوسَانَ ،
نقله ياقوت .

والْيَاسُ : ذاءُ السِّلِّ ذَكَرَهُ هُنَا صَاحِبُ
اللِّسَانِ ^(٣) . وقد ذكره الْمُصَنِّفُ فى (ى أس)
بالهمز .

* * *

وبه خُتِمَ حَرْفُ السِّينِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى
كُلِّ حَالٍ وَحِينَ . وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه أجمعين .

(١) فى التاج : بالراء المهملة .

(٢) الضوء اللامع ٤ / ١٦٧

(٣) ذكره ... اللسان : ساقط من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم
الله ناصر كل صابر

حرف السين المعجمة

[أ ر ش]

التَّأْرِيشُ : التَّحْرِيشُ والِإِفْسَادُ .

وَأَرَشُوهُ أَرَشًا ، بَاعُوهُ أَلْبَانًا لِإِبِلِهِمْ بِمَاءٍ
قَلِيلٍ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٢) .

وِإِرَاشَةُ ، بِالْكَسْرِ : مِنَ الْعَمَالِيْقِ ، مَذْكُورٍ
فِي نَسَبِ فِرْعَوْنَ ، صَاحِبِ مِصْرَ ، ذَكَرَهُ
السَّهْلِيُّ ^(٣) .

وَبَطْنٌ مِنْ بَلِيٍّ ، وَمِنْ خَدْمِهِمْ ، مِنْ أَحَدِ
هَٰذَيْنِ : أَبُو مُحَمَّدٍ الْإِرَاشِيُّ رَاجِزٌ . حَكَى
عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي فِي أَمَالِيهِ .
وَبِالضَّمِّ فِي الْأَرْدِ وَفِي قُضَاعَةَ .

فصل الهزرة

مع الشين

[أ ب ش]

أَبَشَ لِأَهْلِهِ يَأْبِشُ أَبْشًا : كَسَبَ .

وَرَجُلٌ أَبَّاشٌ ، كَشَدَّادٌ : مُكْتَسِبٌ ^(١) .

وَتَأْبَشَ الْقَوْمُ : تَجَمَّعُوا .

وَأَبْشَى ، بِالْفَتْحِ : عَ بَمِصْرَ مِنَ
الصَّعِيدِ .

وِإِبْشِيشٌ ، بِالْكَسْرِ : عَ بَمِصْرَ مِنَ
الْغَرْبِيَّةِ ، وَأُخْرَى مِنَ الْقَوْصِيَّةِ ^(١) .

(١) المراد بالقوصية إقليم قوص .

(٢) التكلة .

(٣) الروض ١ / ١٠٦

وَكَزْبِيرُ : بَطْنٌ .

وقال ابن حبيب . في لَحْمٍ جَسَدُ
ابْنِ أَرِيْشِ بْنِ إِرَاشٍ ، بالكسر . قلت :
وإِراش ، ككِتَابِ هُوَ ابْنُ لِحْيَانَ بْنِ الْعَوْثِ
وقيل : إِراشُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْعَوْثِ ، وهو
والدُّ أَنْمَارٍ أَبُو بَجِيلَةَ ، وَخَنَعَمُ وَأَبُو الْحَرَامِ
ابْنُ الْعَمَرِطِ بْنِ غَنَمِ بْنِ أَرِيْشٍ كَأَمِيرٍ ،
هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

[أَ ش ش]

الْأَشُّ ، بِالْفَتْحِ : الطَّلَاقَةُ .

وَأَشُّ ، بِالْكَسْرِ : دُخَانُ زُرْمٍ .

وقال سَمِيرٌ عَنْ بَعْضِ الْكَلَابِيِّينَ :
أَشَّتِ الشَّحْمَةُ ^(١) وَنَشَّتْ . قَالَ : أَشَّتْ ،
إِذَا أَخَذَتْ تَحَلُّبٌ ، وَنَشَّتْ . إِذَا قَطَرَتْ .

[أَ ق ش]

أَقِيْشُ بْنُ ذُهَلٍ ، كَزْبِيرُ : شَاعِرٌ ، عَنْ
الْأَحْيَانِيِّ .

وَبَنُو أَقِيْشٍ : خُلَفَاءُ الْأَنْصَارِ مِنَ الْجَنْ ،
وَقَدْ وَقَعَ ذِكْرُهُمْ فِي حَدِيثِ الْبَيْعَةِ ، نَقَلَهُ
السَّهْلِيُّ .

وَأَقُوشُ : بِالْمَدِّ : جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ

الدَّمَشَقِيِّ الْمَحْدَثِ ، عُرِفَ بِابْنِ جَوَارِشِ .

مَاتَ سَنَةَ ٨٦٠

[أ ل ش]

الْأَيْشُ ، كَأَمِيرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
وهو : د عَنْ الْخَارِزْمِيِّ .

وَبِالْمَدِّ : د بِالْأَنْدَلُسِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
بَطْلَيْوَسَ يَوْمٌ وَاحِدٌ ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ . وَقَالَ
ابْنُ الْأَبَّارِ ^(٢) : هِيَ كُورَةٌ مِنْ كُورِ مَرْسِيَّةَ .

[أ ن د ش]

أَنَدُوشَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهي : د بِالْمَرْيَةِ .

[أ ن د م ش]

أَنَدَامِشُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمِيمِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتُ : هُوَ د
بَيْنَهُ وَبَيْنَ جُنْدِ سَابُورِ قَرْسَخَانَ .

[أ ن ش]

أَنُوشُ ، كَصَبُورٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ ابْنُ شَيْثِ بْنِ آدَمَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ ، وَهُوَ أَبُو قَيْنَانَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ

(١) في النسختين « اللحم » والمثبت من التهذيب ١١ / ٤٦٦ ؛ واللسان والتاج .

(٢) التكملة لكتاب الصلة ٢ / ٦٧٠ .

[الْمُصَنَّفُ اسْتَطْرَادًا فِي (ق ي ن) ، وَمَعْنَاهُ
الصَّادِقُ ^(١) . وَيُقَالُ فِيهِ : يَأْنِشُ ^(٢) وَإِنُوشُ
- بِكَسْرِ الهمزة - وَمَعْنَاهُ إِنْسَانٌ .
وَكَسْفِيْنَةٌ : ع عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسَخٍ مِنْ
بَلَنْسِيَّةٍ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ
وَالرُّومِ .

[أَ و ش]

وَادِي آش ، بِالْمَدِّ : د بِالْأَنْدَلُسِ
مِنْ كُوْرَةِ الْبِيْرَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَرْنَاطَةِ أَرْبَعُونَ
فَرَسَخًا .
وَقَصْرُ آش : ع آخِرُ بِهَا .

[أ ي ش]

أَيْش ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَدْ
جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ خَطْرِ بْنِ مَالِكٍ
الْكَاهِنِ مَا لَفَظَهُ : « مِنْ آلِ قَحْطَانَ وَآلِ
أَيْشٍ » . قَالَ السُّهَيْلِيُّ : يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ
قَبِيلَةً مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يُنْسَبُونَ إِلَى أَيْشٍ . قَالَ :
وَأَحْسِبُهُ أَرَادَ بِآلِ أَيْشٍ بَنِي أَقْيِشٍ ^(٣) ،

وَهُمْ حُلَفَاءُ الْأَنْصَارِ مِنَ الْجَنْ ، فَحَذَفَ
مِنَ الْأَسْمِ حَرْفًا ، وَقَدْ تَفَعَّلَ الْعَرَبُ هَذَا ^(٤)
وَإَيْشًا ، بِالْكَسْرِ : وَالِدُ أَدَدَ ^(٥) ، مَذْكُورٌ
فِي الْأَنْسَابِ . [٢٧٠ ب]

فصل الباء

مع الشين

[ب أ ش]

بَيْشَةٌ ، بِالْكَسْرِ مَهْمُوزَةٌ : اسْمُ أَرْضٍ ،
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْقَاسِمِ بْنِ مَعْنٍ ، وَقَدْ
أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنَّفُ فِي (ب ي ش) .

[ب ب ش]

بَابِش ، كَصَاحِبٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : هِيَ بَيْخَارِي ،
مِنْهَا : إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَابِشِيُّ الْبَخَارِيُّ
مَاتَ سَنَةَ ٣٠٣

وَأَسْمُ جَدِّ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ

(١) نَظَرَهَا فِي التَّاجِ بِصَاحِبِ وَآدَمَ .

(٢) أَقْيِشُ : فِي « أَيْشٍ » نَحْوِيف .

(٣) الرُّوضُ الْأَنْفُ ٢ / ٣١٦ ، ٣١٧ .

(٤) أَدَدَ : كَذَا فِي النِّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ . وَيَبْدُو أَنَّ الْمُرَادَ « دَاوُودَ » عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَعَارِفِ ٥ : أَنَّ اسْمَ
وَالِدِهِ « إَيْشًا » كَمَا وَرَدَ فِي جَهْرَةِ الْأَنْسَابِ ٥٠٥ أَنَّ اسْمَهُ « إَيْشَا » وَذَكَرَ الْحَقِّقُ أَنَّهُ فِي سَفَرِ رَاوُثِ ٢٢ / ٤ « يَسَى » وَفِي تَارِيخِ
أَيْنِ خَلْدُونَ ١ / ١٤١ « إَيْشَا » .

المُقَرَّرُ البَابِشِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، رَوَى
[عَنِ الْأَصَمِّ .

قال الحافظ : وكان ابن صيدى يُعَرِّفُ
بابن البَابِشِيِّ .

وبَيْشَا^(١) ، بِالْفَتْحِ مَقْصُورٌ مِمَّا : ة
بِمَضَرَ مِنَ الْأُسَيُوطِيَّةِ ، وَأُخْرَى مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

[ب ب غ ش]

بَابِغِيشَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ
يَاقُوتُ : هِيَ نَاحِيَةٌ بَيْنَ أَذْرَبِيجَانَ وَأَرْدَبِيلَ^(٢)

[ب ت ش]

بَيْتُوشَ ، كَقَيْصُومَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة قُرْبَ خِلَاطَ .

[ب د خ ش]

بَدَخْشَانُ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَالذَّالُ مُهْمَلَةٌ^(٣) ،
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ : د فِي أَعْلَى -
طُخَارِسْتَانَ بَيْنَ بَلْخَ وَتَرْمَذَ ، بَيْنَ كُلِّ

مِنْهُمَا ثَلَاثَ عَشْرَةَ^(٤) مَرَحَلَةً ، وَبِهِ حَصْنٌ
عَجِيبٌ وَرِبَاطٌ بَنَتْهُ زُبَيْدَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ ، وَفِي
جِبَالِهِ مَعَادِنُ اللَّعْلِ وَاللَّازُورِدِ وَحَجَرُ الْفَتِيَالَةِ .

[ب د ر ش]

بَدْرُشُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمَضَرَ مِنَ أَعْمَالِ الْجِيْزَةِ ،
وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ الْآنَ بِبَدْرُشِينَ ، مِنْهَا :
الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ
ابْنِ عُثْمَانَ الْبَدْرُشِيِّ ، رَوَى عَنْ الْعَزَّازِ بْنِ
جَمَاعَةَ ، وَالزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٨٤٨^(٥)

[ب د ش ش]

بِدْشَاشَةَ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمَضَرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

[ب ذ ش]

الْبَاذِشُ ، كَصَاحِبٍ : أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ
وَلَمْ يُعَرِّفْ بِهِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، وَإِلَيْهِ

(١) ذكرت في التحفة ١٨٥ بصيغة « ببشاي » .

(٢) في النسختين والتاج غير المحقق « اربل » والمثبت من معجم البلدان .

(٣) أوردتها المؤلف في التاج بالذال المعجمة وهي كذلك في معجم البلدان .

(٤) في النسختين « ثلاثة عشر » سهو .

(٥) في التاج « ٨٤٣ » .

نُسِبَ ابْنُ الْبَاذِشِ النَّحْوِيُّ ، وكذلك
أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ ^(١) بن علي بن [أحمد بن] ^(٢)
خلف بن الباذِشِ الْأَنْصَارِيُّ الْغَرْنَاطِيُّ ،
مؤلف « الإقناع » في القراءات . مات
سنة ٥٤٠ .

وَبَدَشْ ، بِالْتَّخْرِيكِ : ة على فَرَسَخَيْنِ
من بِسْطَامٍ من أَرْضِ قَوْمِسْ ، عن ياقوت .

[ب ر خ ش]

بَرْخُشَان ، بِالْفَتْحِ ، وَضَمِ الْخَاءِ : ة
بما وراء النهر ، منها : عَبْدُ اللَّهِ بن علي
الْبَرْخُشَانِيُّ الْحَرَّغِينَانِيُّ ، ولد لبَرْخُشَان ،
قاله ياقوت .

[ب ر ش]

ابْرَشُ الْفَرَسُ اِبْرَشَاشًا : صار أَبْرَشَ ،
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَشَاءَ بَرَشَاءَ : في لونها نُقْطٌ مُخْتَلِفَةٌ .
وَحِيَّةٌ بَرَشَاءَ : رَقْطَاءٌ .

وَبَرَشَان ، بِالْفَتْحِ : اسمٌ .

وَالْأَبْرَشِيَّةُ : ع نُسِبَ إِلَى الْأَبْرَشِ ،
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلأَحْمَرِ السَّعْدِيُّ :
نَظَرْتُ بِقَصْرِ الْأَبْرَشِيَّةِ نَظْرَةً

وَطَرَفِي وَرَاءَ النَّازِرِينَ بِصِيرٍ ^(٣)

وَبَرَّاش ^(٤) ، كَسَحَابٍ : حِصْنٌ عَلَى جَبَلٍ
نُقْمٌ مُطِيلٌ عَلَى صَنْعَاءَ .

وَحِصْنٌ آخَرٌ مِنْ نَوَاحِي أَبْيْنِ لَابِنِ
الْعَلَمِ ^(٥) .

و : ة بِحِصْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ ،
وَبُرَيْشْ ، كَزُبَيْرٍ ^(٦) : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ
صَنْعَاءَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .

وَالشَّمْسُ مُحَمَّدُ بنِ مُحَمَّدِ بنِ بُرَيْشِ
الْبَعْلِيِّ الْخَضِرِيِّ ، حَدَّثَ .

وَبُرَشَان بِالضَّمِّ : د أَوْ قَبِيلَةٌ سَيَّأَتِي
لِلْمُصَنِّفِ فِي النُّونِ .

وَبَرَشَانَه ، بِالْفَتْحِ : مِنْ قَرَى إِثْبِيلِيَّةَ
بِالْأَنْدَلُسِ .

(١) أحمد : كذا في النسختين متفقاً مع غاية النهاية ١ / ٨٣ وبغية الوعاة ١ / ٣٣٨ . وفي التاج « محمد » .

(٢) زيادة من غاية النهاية ١ / ٨٣ وبغية الوعاة ١ / ٣٣٨

(٣) معجم البلدان واللسان والتاج وفي الأخيرين « قصير » بدل « بصير » .

(٤) في معجم البلدان يكسر الباء ، ضبط قلم .

(٥) في النسختين « العكم » وكذا في التاج ، والتصحيح من معجم البلدان .

(٦) كذا ضبط في التكملة وضبط في معجم البلدان « بفتحيتين وياه ساكنة وشين مجمة » .

وَبَرَشَانِي ، مُحَرَّكَةٌ : ة بمصّر .

وَالْأَبْرَشُ ، لَقَبُ سَعِيدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْكَلْبِيِّ

صَاحِبِ هِشَامٍ .

وَبَرِيشُو ^(١) ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ :

اسْمُ نَهْرٍ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَإِرْبِلَ .

[ب ر ط ش] ^(٢)

الْبُرْطُوشُ ، بِالضَّمِّ : النَّعْلُ ، لُغَةٌ عَامِيَّةٌ

[ب ر ذ ش]

[١ / ٢٧١] بَرْدِيشُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ

الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَهُوَ : دَمِنْ أَعْمَالٍ قَرْمُونَةٍ بِالْأَنْدُلُسِ ،

نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

[ب ر ع ش]

بَرْعَشُ ، كَجَعْفَرٍ وَالْعَيْنُ مُهْمَلَةٌ ،

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَهِيَ : ة ^(٣)

قُرْبَ طَلِيْظَلَةٍ بِالْأَنْدُلُسِ ، قَالَ ابْنُ بَشْكُوَال :

سَكَنَهَا صَادِقُ بْنُ خَلْفِ الْأَنْصَارِيِّ

الطُّلَيْطَلِيُّ ، لَهُ رِحْلَةٌ إِلَى الْمَشْرِقِ ، وَسَمِعَ

وَرَوَى . مَاتَ بَعْدَ سَنَةِ ٤٧٠ .

وَبَرْعَشُ أَيْضًا فِي نَسَبِ حَسَّانِ بْنِ

كُرَيْبِ الرُّعَيْنِيِّ ، وَفِي نَسَبِ عَاصِمِ بْنِ

كَلِيبِ الْقِتْبَانِيِّ .

[ب ر ق ش]

الْبَرْقَشَةُ : شِبْهُ تَنْقِيْشٍ بِأَلْوَانِ شَتَّى .

بَرْقَشُهُ بَرْقَشَةٌ : نَقْشُهُ .

وَالرَّجُلُ : وَلَى هَارِبًا .

وَتَبَرَقَشَ النَّبْتُ : لَوْنٌ .

وَالْبِلَادُ : تَزَيَّنَتْ وَتَلَوَّنَتْ ، وَأَصْلُهُ

مِنْ أَبِي بَرَأَقِشَ . وَيُقَالُ : تَرَكْتُ الْبِلَادَ

بَرَأَقِشَ ، أَيْ مُمْتَلِئَةً زَهْرًا مُخْتَلِفَةً مِنْ كُلِّ

لَوْنٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ لِلخَنَسَاءِ

تَرَبُّي أَخَاهَا صَخْرًا :

تَطَيَّرَ حَوْلي وَالْبِلَادُ بَرَأَقِشَ

بَارُوعَ طَلَّابِ التَّرَاثِ مُطَلَّبِ ^(٤)

(١) كَذَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَهُوَ فِي التَّاجِ بِدُونِ يَاءٍ (بَرَشُو) .

(٢) هَذِهِ الْمَادَّةُ مَوْضِعُهَا وَفَقَ مَنَهِجُ الْمُؤَلِّفِ بَعْدَ (ب ر ذ ش) .

(٣) ة : لَيْسَ فِيهَا

(٤) التَّكْمَلَةُ ، وَبِاخْتِلَافٍ فِي رِوَايَةِ الصِّدْرِ فِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ١٣ وَاللَّسَانِ .

أَوْ بِلَادُ بَرَاقِشٍ مُجَدِّبَةٌ خَلَاءٌ ، فَإِنْ
كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَيُقَالُ لِلْمُتَلَوِّنِ : أَبُو بَرَاقِشٍ .

وَأَبْرَنْقَشُ : قَرَحٌ وَسِرٌّ .

[أَوَّالُ الْمَكَانِ : انْقَطَعَ عَنْ غَيْرِهِ .

وَالْأَرْضُ : انْخَضَرَتْ .

وَالْعِضَاءُ : حَسُنَتْ .

وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ
أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّ بَرَاقِشًا وَمَعِينًا
مَدِينَتَانِ بُنِيَتَا فِي سَبْعِينَ أَوْ ثَمَانِينَ سَنَةً .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُمَا فِي شِعْرِ [عَمْرٍو بْنِ] (١)
مَعْدٍ يَكْرِبُ مَوْضِعَانِ :

دَعَانَا مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ مَعِينٍ
فَأَسْرَعَ وَاتَّلَابٌ بَيْنَا مَلِيعٌ (٢)

وَقَالَ يَاقُوتٌ فِي الْمُعْجَمِ : كَانَ بَعْضُ

التَّبَاعَةِ أَمْرٌ بَيْنَاءِ سَلْحِينِ (٣) فَبُنِيَ فِي
ثَمَانِينَ (٤) عَامًا وَبُنِيَ بَرَاقِشٌ وَمَعِينٌ بِغُسَالَةِ
أَيْدِي صُنَّاعِ سَلْحِينِ (٥) وَلَا تَرَى
لِسَلْحِينِ (٦) أَثَرًا وَهَاتَانِ قَائِمَتَانِ .

وَبَرَقَاشُ ، بِالضَّمِّ : هِجْرَةٌ بِمَضَرٍّ .

[ب ر ق ل ش]

بُرْقُولِشُ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ اللَّامِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ حِصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ
سَرْقِسْطَةَ بِالْأَنْدَلُسِ ، نَقَلَهُ يَاقُوتٌ .

[ب ر م ن ش]

بَرْمَنِيشُ (٥) ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الذَّوْنِ
الْمَكْسُورَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ إِقْلِيمٌ مِنْ أَعْمَالِ بَطْلَيْيُوسَ بِالْأَنْدَلُسِ
نَقَلَهُ يَاقُوتٌ .

(١) ما بين المعقوفتين ساقط من النسختين وأثبت من اللسان والتاج والأصمعيات ١٧٢

(٢) اللسان والتاج . ورواية الأصمعيات ١٧٢ ومعجم البلدان (براقش) «ينادي من» و«فأسرع فاتلأب» .

(٣) في النسختين «سليحين» و«لسليحين» بياء بعد السين في المواضع الثلاثة والمثبت من معجم البلدان (سليحين)
أما «سليحين» بفتح السين وسكون الياء وفتح اللام وتعرب لإعراب جمع السلامة ، أو تعرب لإعراب
ما لا ينصرف على أنها اسم واحد ، ففتح قرب الخيرة (انظر : معجم البلدان - سيلحون) .

(٤) في معجم البلدان (سليحين) : «سبعين» .

(٥) هكذا ضبطه المصنف بالقلم وهو في معجم البلدان بكرر الميم فقط ، ضبط قلم ، وبدون ياء بعد النون .

[ب ر ه م ت ش]

بَرَهْمَتُوش ، بِالْفَتْحِ وَضَمُّ التَّاءِ الْقَوْفِيَّةُ ،
وَالِهَاءُ وَالْمِيمُ مُحَرَّكَتَانِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هَمْزٌ بِحِصْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ب ز غ ش]

بُزْغَشُ ، بِالزَّيِّ وَالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، كَجُنْدَبِ ،
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ اسْمٌ عَلَمٌ ،
مِنْهُمْ : النَّجِيبُ عَلِيُّ بْنُ بُزْغَشِ الشِّيرَازِيِّ ،
عَنِ الشَّهَابِ السَّهْرَوَرْدِيِّ .

وَفِي الْمَوَالِي بُزْغَشُ عَتِيقُ أَحْمَدَ بْنِ
شَافِعٍ ، عَنْ أَبِي الْوَقْتِ .

وَبُزْغَشُ الرَّوْمِيُّ عَنْ ابْنِ الطَّلَاحِيِّ . مَاتَ
سَنَةَ ٦١٥ .

[ب ش ش]

الْبَشِيشُ ، كَأَمِيرٍ : الْبَشَاشَةُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : جَاءَ بِالْمَالِ مِنْ

عِشَّةٍ وَبِشَّةٍ^(١) ، أَيْ مِنْ حَيْثُ شَاءَ ، وَقِيلَ :
مِنْ جُهِدِهِ وَطَاقَتِهِ .

وَبَشَّ لَهُ بِخَيْرٍ : أَعْطَاهُ .

وَبَنُو بَشَّةَ : بَطْنٌ مِنْ بَلْعَنْبَرٍ^(٢) ، كَمَا
فِي الْعُبَابِ .

وَبِشْبِيشُ ، بِالْكَسْرِ : هَمْزٌ قُرْبَ الْمَحَلَّةِ ،
مِنْهَا : الشَّشُّ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ سُلَيْمَانَ^(٣) ، بَنِي أَحْمَدَ الْبِشْبِيشِيِّ الشَّافِعِيِّ ،
نَزِيلُ مَكَّةَ ، رَوَى عَنِ الْعِلْمِ الْبَلْقِينِيِّ
وَسَافِرِ الْيَمَنِ وَالْحَبَشَةِ ، وَحَدَّثَ .

وَمِنْ الْمُتَأَخِّرِينَ الشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ
عَبْدِ اللَّطِيفِ الْبِشْبِيشِيِّ ، رَوَى عَنِ الْبَابِلِيِّ
وَجَاوَرَ مَكَّةَ كَثِيرًا ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَلَدِهِ
وَمَاتَ بِهَا .

[ب ط ش]

[٢٧١/ب] الْبَطَّاشُ ، كَكَتَّانٍ :

الشَّدِيدُ الْأَخْذِ .

(١) ضبط الحرف الأول من الكلمتين بالفتح يتفق وضبط التكلمة (يشش) والضبط بالكسر يتفق وضبط اللسان (عشش) والنص منسوب لأبي زيد في الموضعين والضبطان يتفقان وما في اللسان (بشش ، حسن) .

(٢) يذكر ابن حزم أن بني بشة من بني دارم من بني زيد مناة بن تميم . (انظر : الجمهرة ٢٢٩) ، وأما العنبر فهو العنبر بن عمرو بن تميم (الجمهرة ٢٠٨) .

(٣) سليمان : كذا في النسختين ، وفي التاج « سليمان » .

وبَطَشَ به بَطْشًا : تَعَلَّقَ به بقوة .

وَأَبْطَشَهُ : سَلَطَ عَلَيْهِ مِنْ يَبْطِشُ بِهِ .

وَبَطَّشَ فِي الْعِلْمِ بِبَاعِ بَسِيطٍ : أَخَذَ فِيهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَيَبْطِشُ فِي الْعِلْمِ السَّمَاءِ بَطْشَةً

أَرَادَ بِهَا يَسْطُو عَلَى ثَبَجِ الْبَحْرِ^(١)

[ب غ ش]

بُغِشَتِ الْأَرْضُ ، كَعْنَى : أَصَابَهَا بَغْشٌ مِنْ الْمَطَرِ ، فَهِيَ مَبْغُوشَةٌ .

وَالْبَعْشَةُ : السَّحَابَةُ .

وَكُغْرَابٌ : أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ مِنْ وَلَدِ يُونَاظِلِ^(٢) أَخِي سَامِ بْنِ نُوحٍ .

وَبَاغِشٌ ، كَصَاحِبٍ^(٣) : دَجُجْرَجَانٌ ، مِنْهَا : أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ الْبَاغِشِيِّ الْجُرْجَانِيِّ ، عَنْ أَبِي نُعَيْمٍ الْأُسْتَرَابَادِيِّ .

[ب ق ب ش]

بَقْبِيشٌ ، بَفَتْحِ الْأُولَى وَكَسْرِ الثَّانِيَةِ : جَدُّ الْأَصِيلِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ السَّمْنُودِيِّ الدِّمِيَّاطِيِّ ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٨٨٣ .

[ب ق ت ش]

بَقْتُوشٌ ، بَفَتْحَتَيْنِ ، وَضَمُّ التَّاءِ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دَجُجْرَجَانٌ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

[ب ك ت ش]

بَكْتَاشٌ ، بِالْفَتْحِ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ عَلَمٌ .

[ب ل ش]

بَلَّشٌ ، كَبَقْمٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ حِصْنٌ بِالْمَغْرِبِ ، إِلَيْهِ نُسِبَ قَاضِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ الصَّقَرِ الْبَلَّشِيِّ الشَّاعِرُ ، نَقَلَ عَنْهُ أَبُو حَيَّانَ شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ بِالْمَوْضِعِ الْمَذْكُورِ ، كَذَا فِي وَقَايَاتِ الصَّفْدِيِّ .

(١) الإضامة والتاج .

(٢) في التاج : يرناطل وفي أنساب الأشراف ٦ « يوناظر » .

(٣) في معجم البلدان بفتح الغين ، ضبط قلم .

والبَلَشُون ، كَحَلَزُون : طائرٌ كبيرٌ
الجَرَم .

و : ة بِحِضَر .

[ب و ش]

بَاشَ بَوْشًا : خَلَطَ ، قَالَه الْفَرَّاءُ ،
أَوْ صَحِبَ الْبَوْشَ ، وَهَمَّ الْغَوَاةُ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَجَاءَ بِالْبَوْشِ الْبَائِشُ أَيْ الْكَثِيرُ .

[ب ه ش]

الْبَهْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُسَارَعَةُ إِلَى أَخْذِ
الشَّيْءِ .

وَرَجُلٌ بَاهِشٌ وَبَهُوشٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا نَظَرَ إِلَى شَيْءٍ فَأَعْجَبَهُ
وَاشْتَهَاهُ فَتَنَاوَلَهُ وَأَسْرَعَ نَحْوَهُ وَفَرِحَ بِهِ :
بَهْشَ إِلَيْهِ ، وَقَالَ الْمُغِيرَةُ بْنُ حَبْنَاءَ :

سَبَقْتُ الرِّجَالَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى

فِعْسَالًا وَمَجْدًا وَالْفِعَالُ سِبَاقٌ^(١)

وَبَهَشَ الْقَوْمُ [بَعْضُهُمْ]^(٢) إِلَى بَعْضٍ
بَهْشًا : وَهُوَ مِنْ أَدْنَى الْقِتَالِ .

وَالصَّقْرُ الصَّيْدَ : تَفَلَّتَهُ عَلَيْهِ .

وَإِلَيْكَ الْحَيَّةُ : أَقْبَلَتْ تُرِيدُكَ .

وَابْتَهَشَ ابْتِهَاشًا : ابْتَهَجَ وَفَرِحَ .

وَرَجُلٌ بَهْشٌ ، كَكَتِفٍ : حَنُونٌ .

وَبَهْشٌ^(٣) بِهِ : فَرِحَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَفِي الصَّحَاحِ : يُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا

سُودَ الْوُجُوهِ قَبَاحًا : وَجُوهُ الْبَهْشِ .

وَبَهَوَّشَ ، بِالْفَتْحِ : ة بِحِضَرٍ مِنَ
الْمُنَوِّفَةِ .

[ب ي ش]

بَيْشٌ ، بِالْكَسْرِ : وَادٍ بِالْيَمَنِ قُرْبَ
دَهْلَكَ ، وَجَاءَ أَيْضًا فِي شِعْرِ عَمْرُو^(٤) بْنِ
الْأَيْتَمِ فِي قَتْلِ عُمَيْرِ بْنِ الْحُبَابِ ، وَهُوَ
قُتِلَ بِالْجَزِيرَةِ ، فَيَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ أَيْضًا
مَوْضِعًا بِالْجَزِيرَةِ .

(١) اللسان .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) ضبطه المؤلف بكسر الهاء وهو في اللسان والتاج المحقق بفتحها .

(٤) في النسختين : عمير ، تحريف والمثبت من اللسان والتاج .

[ت ر ش]

إتْرِيشُ : بالكسر : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ ،
عن ياقوت .

فصل الجيم

مع الشين

[ج أ ش]

[٢٧٢ / ١] الْجَاشُ : قَلْبُ الْإِنْسَانِ .

وقيل : رِبَاطُهُ .

وقيل : شِدَّتُهُ عِنْدَ الشَّيْءِ يَسْمَعُهُ لَا يَدْرِي
ما هو .

وَالصَّدْرُ ، عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَجَاشَتْ نَفْسُ الْجَبَانِ : هَمَّتْ بِالْفِرَارِ
أَوْ ارْتَاعَتْ .

[ج ب ش]

جُبْشَانُ : بِالضَّمِّ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ ،
قاله الحافظ .

وبيش موسى : حَشِيشَةٌ تَنْبُتُ مَعَ
البِيشِ ، وَهُوَ أَكْظَمُ تَرْيَاقِ الْبِيشِ . ذَكَرَهُ
صَاحِبُ الْمِنْهَاجِ .

وَالشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ^(١) بْنِ أَحْمَدَ
ابْنِ عُمَرَ الْبُلْبِينِيِّ ، عَرَفَ بِابْنِ الْبِيشِيِّ
بِالْكَسْرِ ، قَاضِي بُلْبِينَسَ ، سَمِعَ عَلَى
الرَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٨٥٤ ^(٢) .

وبيشة ابن كليب وبيشة ابن النعمان :
قَرَيَتَانِ بِمَضَرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ ^(٣) إِلَى إِحْدَاهُمَا
نُسِبَ ابْنُ الْبِيشِيِّ الْمَذْكُورُ .

فصل التاء

مع الشين

[ت ب ش]

تابشة ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ
جَدُّ أَبِي الْفَضْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ دُرَيْكٍ
التَّابِشِيِّ الْبُخَارِيُّ الْمُحَدِّثُ ، وَوَلَدَهُ
أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ ، رَوَى عَنِ الْمُنْدِيِّ وَعَنْهُ
ابْنُهُ مُحَمَّدٌ .

(١) محمد : في النسختين « حمد » والمثبت من التاج والضوء اللامع ٢٨ / ٩

(٢) ٨٥٤ : كذا في النسختين والتاج . وفي الضوء ٩ / ٢٩ « ستة ثلاث وخمسين » أي ٨٥٣

(٣) ذكر ابن الجيعان في الصحفة ٢٧ قريتين من الأعمال الشرقية هما بيشة رزقه بفتح فسكون ففتح ، ضبط قلم ، وبيشة عامر وهي منشأة ابن كليب .

[ج ح ش]

الجَحَشُ ، بِالْفَتْحِ : وَكَدَ الطَّيْبَةِ ،

هَذَلِيَّةٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّيْرِ أَفْرَدَ جَحَشُهَا

فَقَدَّ وَلِهَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خُلُوجٌ (١)

وَبِلَا لَامٍ : جَحَشُ بْنُ رِثَابِ الْأَسَدِيِّ ،

قَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ فِي « الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ » :

كَانَ اسْمُهُ بُرَّةً ، بِالضَّمِّ ، فَقَالَتْ زَيْنَبُ

ابْنَتُهُ لِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

يَا رَسُولَ اللَّهِ : لَوْ غَيَّرْتَ اسْمَ أَبِي فَإِنَّ

الْبُرَّةَ صَغِيرَةٌ ، فَقِيلَ : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهَا : لَوْ كَانَ

أَبُوكَ مُسْلِمًا لَسَمَّيْتُهُ بِاسْمٍ مِنْ أَسْمَائِنَا

أَهْلَ الْبَيْتِ ، وَلَكِنْ قَدْ سَمَّيْتُهُ جَحَشًا ،

وَالْجَحَشُ أَكْبَرُ مِنَ الْبُرَّةِ ، كَذَا فِي الرَّوْضِ

وَهُوَ وَالِدُ زَيْنَبَ . وَأَخَوَاهَا عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ ،

كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَأَيْضًا وَالِدُ حَمْنَةَ

وَأُمِّ حَبِيبَةَ ، وَعُبَيْدُ اللَّهِ . وَكَانَ عُبَيْدُ اللَّهِ

قَدْ أَسْلَمَ ثُمَّ تَنَصَّرَ بِأَرْضِ الْحَبَشَةِ ،

وَأُمُّ زَيْنَبَ وَعَبْدُ اللَّهِ أُمَيْمَةُ عَمَةُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَبَيْتُ جَحَشٍ : مُنْفَرِدٌ عَنِ الْحَيِّ .

وَالْجَحَشُ ، ككِتَابٍ : الْمَزَاوَلَةُ فِي
الْأَمْرِ وَالْمَزَاحِمَةِ وَالْقِتَالِ ، كَالْمُجَاحِشَةِ .

وَجَاحَشَ عَنْ خَيْطِ رَقَبَتِهِ : دَافَعَ عَنْ
نَفْسِهِ .

وَقَدْ سَمَّوْا مُجَاحِشًا وَجُحَيْشًا ، كزُبَيْرٍ .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْجَحَشُ لَمَّا بَدَأَكَ

الْأَعْيَارُ » (٢) ، أَيْ سَبَقَكَ ، فَعَلَيْكَ

بِالْجَحَشِ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ الْأَمْرَ الْكَبِيرَ

فَيَفُوتُهُ ، فَيُقَالُ لَهُ : اطْلُبْ دُونَ ذَلِكَ .

وَيُجْمَعُ الْجَحَشُ أَيْضًا عَلَى جَحَشَةٍ ،
كَقَرْدَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْجَحَشُ قَرِيَّةٌ

بِالْخَابُورِ » . كَذَا وَقَعَ فِي « الْعُيُوبِ »

وَالصُّوَابُ الْجَحَشِيَّةُ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ

مَضْبُوطًا مُجَوِّدًا

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٦ وفيه « خشفها » وعزا السكري رواية « جحشها » إلى الأصمعي .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ٢٣٥ ، وجميع الأمثال ١٦٥ / ١ والمستقصى ٣٠٩ / ١

[ج ح م ر ش]

الجَحْمَرُشُ من الإِبِلِ : الكَبِيرَةُ السِّنُّ .
وأيضاً العُنُقُ ، نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ (١) .

[ج ح م ش]

الجَحْمَشُ ، كَجَعْفَرٍ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

[ج ح ن ش]

الجَحْنَشُ ، كَجَعْفَرٍ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

[ج ر ش]

الجَرَشُ ، بِالْفَتْحِ : صَوْتُ يَخْضَلُ مِنْ
أَكْلِ الشَّيْءِ الْخَشِينِ .

وَالْإِصَابَةُ كَالاجْتِرَاشِ . يُقَالُ : مَا جَرَشَ
فِيهِ شَيْءٌ . وَمَا اجْتَرَشَ ؛ أَيْ مَا أَصَابَ .

وَالْأَكْلُ ، أَوْ هُوَ بِالسَّيْنِ .

وَالتَّجْرِيشُ : الْجُوعُ .

وَالهَزَالُ .

وَكَأَمِيرٍ : دَقِيقٌ فِيهِ غَاظٌ يَصْلَحُ لِلخَبِيسِ
الْمُرْمَلِ .

وَجُرَاشَةُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ : مَا سَقَطَ مِنْهُ
[جَرِيشًا إِذَا أَخِذَ مَا دَقَّ مِنْهُ .

(١) التَّكْلَةُ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٤ وَاللَّسَانُ .

(٣) نِ أ : « جَرِيشَتُهُ » بِالْجِيمِ ، تَصْغِيرُ .

وَالجَارُوشَةُ : رَحَى الْيَدِ .

وَنَاقَةُ جُرَشِيَّةٍ : حَمْرَاءُ ، وَقَوْلُ بَشَرٍ
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

تَحْدَرُ مَاءُ الْبُشْرِ عَنْ جُرَشِيَّةٍ

حَلَى جَرِيَّةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبُهَا (٢)

قِيلَ : بُشْرٌ مَعْرُوفَةٌ ، أَوْ دَلُومُوسُوبَةٌ إِلَى
جُرَشٍ ، أَوْ أَرَادَ نَاقَةً ، لِأَنَّ أَهْلَ جُرَشٍ
يَسْتَقُونَ عَلَى الْإِبِلِ . وَهَذَا الْأَخِيحُ حَكَاهُ
الْبُجُوهَرِيُّ

وَالجُرَشِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْعِنَبِ أَيْضًا
إِلَى الْخُضْرَاءِ ، رَقِيقٌ صَغِيرُ الْحَبَّةِ ، وَهُوَ
أَسْرَعُ الْعِنَبِ إِذْرَاكَ .

وَالجُرَشِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ أَوْ الْبُرِّ .

وَأَجْرَاشٌ : ارْتَفَعَ .

وَمُجْرَشُ الْأَرْضِ : أَعَالِيهَا .

وَقَالَ أَبُو الدَّقَيْشِ : أَجْرَاشٌ : هُزِلَ ،
وظَهَرَتْ عِظَامُهُ .

وَجَرِيشَةُ الْجَبَلِ مِثْلُ حَرِيسَتِهِ (٣) ، عَنْ
ابْنِ عَبَّادٍ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ تَصْغِيرُ .

وَكُفِّرَ : جُرْشُ بْنُ عَبْدِ : مُحَدَّثٌ ،
رَوَى عَنْهُ الْهَيْثَمُ بْنُ سَهْلٍ .

وفي حمير : جُرْشُ بْنُ أَسْلَمَ بْنِ زَيْدِ
بْنِ الْغَوْثِ ، وَاسْمُهُ مِنْهُ . وَإِلَيْهِ نُسِبَ
الْمِخْلَافُ وَالْمُحَدَّثُونَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « جُرَيْشٌ ، كَزُبَيْرٍ :
صَنِمٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ » . كَذَا فِي النُّسخِ .
وَالصَّوَابُ : كَامِيرٌ كَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ ^(١) ،
وَالْحَافِظُ ، زَادَ الْآخِرُ وَإِلَيْهِ نُسِبَ
عَبْدُ جُرَيْشٍ جَدُّ ^(٢) عَبْدُ قَيْسٍ الشَّاعِرِ .

وَقَوْلُهُ : « اجْرَأَشْتُ الْإِبِلَ [٢٧٢ / ب]
فَهِيَ مُجْرَأَشَّةٌ ، بِالْفَتْحِ ، شَاذٌّ ، كَأَخْصَنَ
فَهُوَ مُحْصَنٌ » . قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي
« كِتَابِ لَيْسَ » وَجَدْتُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ
بَعْدَ سَبْعِينَ سَنَةً . قَالَ الصَّغَانِيُّ :
وَأَنَا وَجَدْتُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ بَعْدَ سَبْعِينَ سَنَةً ^(٣) .
قُلْتُ : وَأَنَا وَجَدْتُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ بَعْدَ

خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى
عَلَى طُولِ الْأَعْمَارِ وَخِدْمَةِ الْأَثَارِ وَمُصَاحَبَةِ
الْأَخْيَارِ . جَعَلَنَا اللَّهُ مِنْ أَوْلِيَائِهِ الْأَبْرَارِ ،
وَقَوْلُ شَيْخِنَا هُنَا : « [مُرَادُهُ مِنَ الْفَتْحِ
صِيغَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِ ، وَلَيْسَ بِصَوَابٍ فِي
إِطْلَاقِهِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِيهَامِ] وَلَوْ قَالَ :
كُمُكْرَمَةٍ لَكَانَ أَظْهَرَ » ^(٤) ، كَأَنَّهُ ظَنَّ
أَنَّهُ مِنْ أَجْرَشَتِ الْإِبِلِ كَمَا كَرَّمَ ، وَلَيْسَ
كَذَلِكَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ آقُوشِ الدَّمَشَقِيِّ
عُرِفَ بِابْنِ جَوَارِشَ ، بِالْفَتْحِ ، سَمِعَ مِنْ
الْمُحِبِّ الصَّامِتِ . وَقَدْ ذَكَرَ فِي (أَقْشِ) .

[ج ش ش]

جَشَّ الْقَوْمُ : نَفَرُوا وَاجْتَمَعُوا : قَالَ
الْعَجَّاجُ :

* بِجَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مِمَّنْ نَفَرُوا ^(٥) *

وَالْجَشَشُ ، مُحَرَّكَةً : شِدَّةُ الصَّوْتِ .

(١) التَّكْلَةُ .

(٢) فِي التَّاجِ « وَالِدٌ » وَاسْمُ الشَّاعِرِ عَبْدِ قَيْسِ بْنِ خَفَافِ بْنِ جُرَيْشٍ كَمَا فِي الْقَامُوسِ وَالتَّكْلَةُ .

(٣) الْعِيَابُ .

(٤) الْإِضَاءَةُ وَمَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَتَيْنِ سَقَطَ مِنَ النُّسخَتَيْنِ وَهُوَ مُثَبَّتٌ فِي التَّاجِ .

(٥) دِيَوَانُهُ ٣٠ وَاللَّسَانُ .

أو صوت غليظ يخرج من الخياشيم .

وكزُبَيْر : لَقَبُ الْوَازِعِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابن مُرِّ الشَّاعِر ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وَحُصَيْنُ بْنُ تَمِيمٍ الْجُشَيْشِيُّ ، كَانَ
عَلَى شُرْطَةِ ابْنِ زِيَاد .

وَأَجَشٌ : أَطْمُ مِنْ آطَامِ الْمَدِينَةِ .

[ج ع ش]

الْجَعَشُ ، بِالْفَتْحِ ^(١) : أَصْلُ النَّبَاتِ .

رَقِيل : أَصْلُ الصَّلْيَانِ خَاصَّةً .

وَالْجُعْشُوشُ ، بِالضَّمِّ : اللَّيِّمُ .

[ج ف ش]

الْجَنْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَمْعُ ، يَمَانِيَةٌ ،

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ^(٢) .

وَالْجَنْشِيشُ الْكِنْدِيُّ الصَّحَابِيُّ . اخْتَلَفَ

فِي ضَبْطِهِ ، فَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ : هُوَ بِالْحَاءِ

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ بِالْجِيمِ أَصَحُّ ، إِلَّا أَنَّهُ

ضَبَطَهُ بِالضَّمِّ ، وَهَكَذَا هُوَ لِابْنِ شَاهِينَ .

وَقَالَ ابْنُ فَهْدٍ : وَكُلُّ حَرْفٍ بِالْحَرَكَاتِ

الثَّلَاثِ فِي ضَبْطِ الصَّغَانِيِّ وَإِطْلَاقِ الْمُصَنِّفِ
نَظَرٌ ظَاهِرٌ .

[ج م ش]

« جَمَّاشٌ ، كَكَتَّانٍ : اسْمٌ » ، هَكَذَا

ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَفِي الْعُبَابِ : اسْمُ رَجُلٍ

كَانَ يَطْلُبُ الرِّكَبَ الْجَمِيشَ .

وَرَجُلٌ جَمَّاشٌ : غَزِيلٌ ، وَامْرَأَةٌ جَمَّاشَةٌ
كَذَلِكَ .

وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ ^(٣) عَنِ الْكَلَابِيِّ :

لَا تَسْمَعُ أُذُنُ جَمَّاشًا ، أَيْ هُمْ فِي شَيْءٍ

يُضَاهِمُهُمْ مُشْتَغِلُونَ عَنِ الْإِسْتِمَاعِ إِلَيْكَ .

[ج ن ش]

الْجَنْشُ ، مُحَرَّكَةً : عِيدٌ لَهُمْ :

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ^(٤) .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ يَكْسُرُ الْجِيمَ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) انْظُرْ : الْجُمْهُورُ ٢ / ٩٦

(٣) لَمْ يَرِدْ فِي التَّهْذِيبِ (جَمَشٌ) ١٠ / ٥٤٨ - ٥٥٠ ، وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ دُونَ عَزْوٍ لِلْأَزْهَرِيِّ وَسِيَاقِ النَّصِّ يَفْهَمُ مِنْهُ
أَنَّ الْقَائِلَ هُوَ « أَبُو عُبَيْدَةَ » .

(٤) التَّهْذِيبُ ١٠ / ٥٣٨

﴿١﴾ وجَّش : د نَقْلَه الصَّغَانِيُّ

وجُوش ، بِالضَّمِّ : من بلادِ الواحاتِ
الخارجَةِ بالصَّعِيدِ الْأَعْلَى .

[ج ه ش]

الْجَهْشُ ؛ بِالْفَتْحِ : الصَّوْتُ ، عن كُرَاع .

وَجَهَشَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ جُهْشًا : نَهَضَتْ
وَفَاطَتْ ، كَأَجْهَشَتْ .

وَجَهَشَ لِلشَّوْقِ ^(٨) وَالْحُزْنِ جَمِيعًا :
تَهَيَّأَ ، عن أَبِي زَيْدٍ ^(٩) .

وإِلَى الْقَوْمِ : أَتَاهُمْ .

وَجُهَيْشُ بْنُ يَزِيدَ النَّخَعِيِّ : صَحَابِيٌّ ،
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي السِّينِ .

﴿٢﴾ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « الْجَنْشُ : الْفَرْعُ
وَالْقَرِيبُ مِنَ الْأَمْكِنَةِ » هُوَ فِي مَعْنَى الْفَرْعِ
مَضْبُوطٌ بِالتَّحْرِيكِ عِنْدَ الصَّغَانِيِّ ^(١) . وَفِي
الْمَعْنَى الثَّانِي كَكَتِفٍ وَكَذَا فِي مَعْنَى « قَبْلَ
[الصُّبْحِ وَآخِرِ السَّحَرِ] مَضْبُوطٌ فِيهِمَا
بِالتَّحْرِيكِ . وَبِإِسْقِاقِ الْمُصَنِّفِ يَقْتَضِي أَنَّ
الْكُلَّ بِالْفَتْحِ وَكَذَا قَوْلُهُ « بَشْرُ جَنْشَةٍ » ^(٢) .
يَوْمَهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ هُوَ
كَفَرِحَةٍ ، كَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٣) .

وَكَذَا قَوْلُهُ « جَنْشَ الْمَكَانُ يَجْنِشُ :
أَجْدَبَ » يَقْتَضِي أَنَّهُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ ^(٤) ،
لَأَنَّهُ ذَكَرَ الْآتِي . وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ مِنْ
حَدِّ فَرِحَ ^(٥) .

[ج و ش]

الْجَوْشِيُّ ^(٦) : الْعَظِيمُ الْجَنَبِيُّ .

(١) التَّكْلَةُ ، ضَبَطَ قَلَمَ .

(٢) ضَبَطَ فِي الْقَامُوسِ بِالتَّحْرِيكِ .

(٣) التَّكْلَةُ ، ضَبَطَ قَلَمَ .

(٤) هَكَذَا فِي الْقَامُوسِ ، ضَبَطَ قَلَمَ .

(٥) وَرَدَ الْمَاضِي فَقَطْ فِي التَّكْلَةِ .

(٦) كَذَا بِحُطِّ الْمُؤَلِّفِ وَتَحْتَ الْيَاءِ نَقَطَتَانِ وَفِي « الْجَوْشِ » . وَالصُّوَابُ « الْجَوْشِيُّ » وَالْكَلِمَةُ وَرَدَتْ فِي مَادَّةِ (جَوْشِ)
بِالتَّاجِ فِي بَيْتِ شَعْرِ وَتَبِعَهُ عَلَى ذَلِكَ الْحَقِيقُ .

(٧) التَّكْلَةُ .

(٨) فِي النَّسَخَتَيْنِ : الشَّوْقُ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٩) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ . وَفِي التَّاجِ « عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ » : وَالْعِبَارَةُ لَيْسَتْ فِي الْجُمُحَةِ ٢ / ٩٠٨ ، ٣ / ٤٤٠

[ج ي ش]

جَاشَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ : بَدَأَتْ^(١) أَنْ تَغْلِي .

وَجَاشَ الْمِيزَابُ : تَدَفَّقَ وَجَرَى بِالماءِ .

وَصَدْرُهُ : غَلَى غَيْظًا .

وَنَفْسُ الْجَبَانِ : هَمَّتْ بِالْفِرَارِ .

أَوْ ارْتَأَعَتْ .

وَجَيْشَاتُ الْأَبَاطِيلِ جَمْعُ جَيْشَةٍ ، وَهِيَ

الْمَرَّةُ مِنْ جَاشَ ، إِذَا ارْتَفَعَ .

وَجَيْشٌ : جَمْعُ الْجِيُوشِ .

وَاسْتَجَاشَهُ : طَلَبَ مِنْهُ جَيْشًا .

وَجَيْشَتَانِ : مَلَا حَةً بِالْيَمَنِ .

وَأَبُو سَالِمٍ سُفْيَانُ بْنُ هَانِيٍّ الْجَيْشَانِي :

تَابِعِيٌّ . مَاتَ بِالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَابْنُهُ سَالِمٌ ،

رَوَى عَنْ أَبِيهِ . مَاتَ بَدَمَنْهُورَ الْبُحَيْرَةِ ،

وَقَبْرُهُ يُزَارُ .

فصل الحاء

مع الشين

[ج ب ر ش]

«الْجَبْرِشُ ، بِالْكَسْرِ : الْحَقُّودُ» . كَذَا

قَالَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ كَعَمَلَسٍ^(٢) .

[ح ب ش]

الْحَبْشُ بِالْفَتْحِ : الْكَسْبُ ، كَالِاخْتِبَاشِ

وَقَدْ حَبَشَ لِعِيَالِهِ وَاحْتَبَشَ : كَسَبَ .

وَالْتَحَبَشَ : التَّجَمُّعُ . [١]

وَتَحَبَّشَهُ وَاحْتَبَّشَهُ : جَمَعَهُ .

وَتَحَبَّشُوا عَلَيْهِ : تَجَمَّعُوا .

وَحَبَّشَهُمْ تَحْبِيْشًا : جَمَعَهُمْ .

وَالْأَحْبُوشُ ، بِالضَّمِّ : جَمَاعَةُ الْحَبْشِ ،

قَالَ الْعَجَّاجُ :

* كَانَ صِيرَانُ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ *

* بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ^(٣) *

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « بَدَتْ » وَالمُثَبَّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَعِنْدَهُ صَوْبٌ مُحَقَّقٌ التَّاجِ .

(٢) التَّكْلَةُ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٢٤٧ وَالصَّحَاحُ .

وقيل هُم الجماعةُ أيًا كانوا ، لأنَّهم
إذا تَجَمَّعُوا اسودُّوا .

وَأَحْبَشَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا : جاءت به
حبشيَّ اللونِ .

وَالْحَبَشِيُّ : المنسوب إلى الحبشة .

وَضَرَبُ مِنَ الْعَنْبِ . قال أَبُو حَنِيفَةَ :
لَمْ يُنْعَتْ لَنَا .

وَضَرَبُ مِنَ الشَّعِيرِ ، سُبَّله حَرْفَانِ ،
وهو حَرْشٌ لَا يُؤْكَلُ لَخُشُونَتِهِ وَلَكِنَّهُ
يَصْلُحُ لِلْعَلْفِ .

وَحَبَشِيَّةٌ : اسمُ امْرَأَةٍ كَانَ يَزِيدُ بْنُ
الطَّحْطِيبِيِّ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا .

وَأَبُو سَلَامٍ مَمْطُورُ الْحَبَشِيِّ وَآلُ
بَيْتِهِ يُنْسَبُونَ إِلَى بَطْنٍ مِنْ حَنِيرٍ .

وَالْأَحْبَشُ : الذي يَأْكُلُ طَعَامَ الرَّجُلِ
وَيَجْلِسُ عَلَى مَائِدَتِهِ وَيَزِينُهُ .

وَبَلَا لَامٍ : من أَجْدَادِ أَبِي الْفَضْلِ

مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عُقْبَةَ الزَّاهِدِ الْبُخَارِيِّ
الْمُحَدِّثِ .

وَالْحُبَيْشُ ، كَزَيْبُرَ : ع .

وَبَلَا لَامٍ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ جَاءَ مُصَغَّرًا
كَالْكُمَيْتِ وَالْكُعَيْتِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَشَقِيقُ بْنُ سُلَيْكٍ بْنُ حُبَيْشٍ ^(١) ابْنُ
أَخِي زُرِّ بْنِ حُبَيْشٍ .

وَمُنِيَّةُ حُبَيْشٍ : مِمَّنْ مِنْ الْمُنُوفِيَّةِ .

وَحُبَشِيَّةُ بْنُ كَعْبٍ ، بِالضَّمِّ فِي مُزِينَةٍ ،
ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ ^(٢) .

وَالْحُبْشُ . بِالضَّمِّ : جَمَاعَةُ الْحَبَشَةِ ،
كَالْحَبِيشِ كَأَمِيرٍ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : حَبْشُ بْنُ السَّبَّاقِ
الشَّخَعِيُّ : شَاعِرٌ .

وَحَبْشُ بْنُ غَادِيَةَ ^(٣) ابْنُ صَعْصَعَةَ فِي
فِي الْهَذَلِيِّينَ .

(١) ابن حبش : ساقط من أ .

(٢) مختلف القبائل ٢٩٣

(٣) غادية : كذا في النسختين بالغين المعجمة وفي خطوطتين من جمهرة أنساب العرب (انظر الهامش ٥ ص ٢٧١)
وفي التاج ومطبوع جمهرة أنساب العرب ٢٧١ « غادية » بالعين المهملة .

والحارثُ بنُ حَبَشٍ السُّلَمِيُّ : شاعرٌ
جاهليٌّ ، وهو أخو هاشم بن عبد مناف
لأمه .

ومحمد بن حَبَش بن مسعود ، عن
لؤين .

وحَبَش بن موسى ، عن الهيثم بن
عدي .

وحَبَش بن أبي الورد يُعدُّ في الزهاد .
ومحمَّد بن حَبَش المأموني ، عن
سلام المدائني .

وقيسبة بن كلثوم بن حباشة
التحبيبي ، كُثِّمَ ، ذكر المصنف أخاه
جارية^(١) ، ذكره ابن يونس له وفادة
وشهد كآخيه فتح مصر .

وسلمة بن حَبَش ، كزبير . له وفاد
وقول المصنف : « حَبَش الحَبَشِيُّ
وحَبَش بن سريح » ذكرهما في عداد
التابعين ، هما واحد .

وحَبَش بن دينار ، عن زيد بن أسلم ،
وهو غير الذي ذكره المصنف .

وقوله : « راشد وزر ابن حَبَش »
فيه غلط من وجهين :

أولاً : ذكرهما في رِوَاة الحديث وهم
تابعيان ، وهو خلاف قاعدته .

والثاني : أنه يُوهم أنَّ راشدًا أخو زر ،
وليس كذلك ، بل راشد بن حَبَش
رجل آخر ، روى عن عبادة بن الصَّامد
وأما أخو زر ، فهو الحارث روى عن علي
وقد ذكره المصنف فيما بعد .

وكذلك قوله « حَبَش بن دلجة »
فإنه ذكره في عداد رِوَاة الحديث وهو
جاهليٌّ وهو من بني القين قتلته الحنثف
بن السَّجَف التميمي . ذكره ابن الكلبي .

وكذا قوله : « ربيعة بن حَبَش »
فإنه ذكره في عداد رِوَاة الحديث :
وهو ممن ألَّبَ علي عثمان رضي الله عنه
بمصر . فهو تابعي . نعم حفيده خالد
ابن سعيد بن ربيعة ، حدث عنه يحيى
ابن أيوب وابنه عمران بن ربيعة ، حدث
عنه ابن لهيعة .

(١) الذي ورد في القاموس « حارثة » وعقب عليه الزبيدي في التاج بقوله : « هكذا في النسخ بالخاء والمثناة ،
والصواب جارية » .

وحُبَيْشُ بْنُ عُمَرَ : طَبَاخُ الْمَهْدِيِّ ،
رَوَى عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ .

وَأَبُو حُبَيْشٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَعَبَادُ بْنُ حُبَيْشٍ ، عَنْ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ .

وحُبَيْشُ بْنُ مُرْقَشٍ ، وحُبَيْشُ بْنُ دَلْفِ
الضَّبْيَانِ : فَارِسَانِ .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ يُوسُفُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ يُوسُفَ
الْحَمَوِيِّ بْنِ حُبَيْشٍ ، كَأَمِيرٍ : مُحَدَّثٌ كَانَ
فِي وَسْطِ الْمِثَّةِ السَّابِعَةِ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَنْصُورٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
حُبَشَى ، بِالْفَتْحِ ، الْمَوْصِلِيُّ رَوَى عَنْ ابْنِ
الطَّيُورِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٥٦٧

وَأِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْفٍ بْنِ خَضِرٍ
ابْنِ حُبَاشِ الْيُخَارِيِّ ، كُغْرَابٍ ذَكَرَهُ
الْأَمِيرُ . وَمِثْلُهُ مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ بْنِ حُبَاشِ
الْكَرَابِيسِيِّ ، شَيْخٌ اخْلَفَ بْنَ خِيَّامَ مَاتَ
سَنَةَ ٣٢٣ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « وَكَكْتَانٍ : جَدُّ وَالِدِ
مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ طَرْخَانَ الْبَيْكَنْدِيِّ »
هَذَا قَدْ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ : هُنَا ، وَفِي
[٢٧٣ / ب] (ج ي ش) ، وَفِي (ج ب ش)
وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِالْجِيمِ وَالْمُوَحَّدَةِ ^(١) .

[ح ت ر ش]

أَبُو حُثْرُوشٍ ، بِالضَّمِّ : كُنْيَةُ شَمْلَةَ
بْنِ هَزَالٍ الْمُحَدَّثِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ : رَأَيْتُهُ مُتَحَرِّشًا ^(٢)
لِزِيَارَتِكُمْ ، يَرِيدُ مُخْتَلَطًا ^(٣) ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .

[ح ر ب ش]

الْحَرَبِيشُ ، بِالْكَسْرِ : حَيَّةٌ كَالْأَفْعَى
ذَاتُ قَرْنَيْنِ .

وَيُقَالُ : أَفْعَى حَرِبِيشٌ وَحَرِبِيشُ :
كَثِيرَةُ السُّمِّ شَدِيدَةُ صَوْتِ الْجَسَدِ إِذَا
حَكَّتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ مُتَحَرِّشَةً .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَفْعَى حَرِبِيشُ :
خَشِنٌ ^(٤) .

(١) كَذَا فِي الْمَشْتَبِهَةِ ٢٠٧

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ « مُتَحَرِّشًا » ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّكْلَةِ .

(٣) أَيْ مَسْرَعًا (الْقَامُوسُ - جُلُط) .

(٤) الْجُمْهُورَةُ ٣ / ٢٧٤

[ح ر ش]

الْحَرْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْخِدَاعُ ،
كَالاحْتِرَاشِ أَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ الْكُثِيرُ :
وَمُحَرَّشٍ ضَبَّ الْعَدَاوَةِ مِنْهُمْ

بِحُلُوِّ الْخَلَا حَرْشُ الضَّبَابِ الْخَوَادِعِ^(١)
وَضَمَّعَ الْحَرْشُ مَوْضِعَ الْإِحْتِرَاشِ ؛
لأنَّه إِذَا احْتَرَشَهُ فَقَدْ حَرَشَهُ . وَيُقَالُ :
إِنَّهُ لِحُلُوِّ الْخَلَا ، أَيْ حُلُوِّ الْكَلَامِ .
وَحَرْشٌ ، كَجَلِيمٍ : خُدَعٌ .

وَحَارَشَ الضَّبُّ الْأَفْعَى : أَرَادَتْ أَنْ
تَدْخُلَ عَلَيْهِ فَقَاتَلَهَا .
وَحَرَشَ الْبَعِيرَ بِالْعَصَا . حَكَ فِي غَارِبِهِ
لِيَمْشِيَ .

قال الأزهري^(٢) : سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ
الْأَعْرَابِ يَقُولُ لِلْبَعِيرِ الَّذِي أَجْلَبَ دَبْرُهُ فِي
ظَهْرِهِ : هَذَا بَعِيرٌ أَحْرَشٌ ، وَبِهِ حَرْشٌ .
قال الشاعر :

فَطَارَ بِكَفِّي ذُو حِرَاشٍ مُشَمَّرٌ
أَحَدٌ . ذَلَاذِيلِ الْعَسِيبِ قَصِيرٌ^(٣)
أَرَادَ بِهِ جَمَلًا بِهِ آثَارُ الدَّبَرِ .
وَاحْتَرَشَ الْقَوْمُ : احْتَشَدُوا .

والتَّحْرِيشُ : ذِكْرُ مَا يُوْجِبُ الْعِتَابَ .
وَتَحَرَّشَ الضَّبُّ وَتَحَرَّشَ بِهِ : احْتَرَشَهُ
وقال الفارسي : قال أبو زيد : يُقَالُ :
لَهُوَ أَخْبَثُ مِنْ ضَبِّ حَرَشْتُهُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ
الضَّبَّ رُبَّمَا اسْتَرَوْحَ فَعَدَّعَ فَلَمْ يُقَدَّرْ
عَلَيْهِ . وقال الأزهري : قال أبو عبيد :
ومن أمثالهم في مُخَاطَبَةِ الْعَالِمِ بِالشَّيْءِ مَنْ
يُرِيدُ تَعْلِيمَهُ « أَتُعَلِّمُنِي بِضَبِّ أَنَا
حَرَشْتُهُ ؟ »^(٤) .

وَنُقِبَةُ حَرَشَاءُ وَهِيَ الْبَاسِرَةُ الَّتِي لَمْ
تُظَلَّ .

وقد سَمَّوْا حَرَشَاءً ، بِالْمَدِّ ، وَمُحَرَّشًا
كَمُحَدَّثٍ . وَمِنْهُ : مُحَرَّشُ الْكَعْبِيِّ^(٥) ، هَكَذَا

(١) ديوانه ٢٣٩ ، واللسان .

(٢) التهذيب ٤ / ١٨٣ .

(٣) التهذيب ٤ / ١٨٣ واللسان .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ٢٠٢ ومجمع الأمثال ١ / ١٢٥ وفيه « تعلمني » وفي النسختين « لغب » والمثبت من المرجعين

السابقين واللسان والتاج .

ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ . وقيل : هو بالسَّين .
وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : الصَّوَابُ أَنَّهُ بِالْحَاءِ
الْمُعْجَمَةِ ، وهو صحابيُّ له حديثٌ في
في التِّرْمِذِيِّ .

والحَرِيشُ كَأَمِيرٍ : ة من أَعْمَالِ
المَوْصِلِ .

والمِحْرَاشُ : المِحْجَرُ .

وَكُزَيْبِرٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرَبَرِ مِنْهُمْ الْإِمَامُ
الْمُحَدِّثُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ الْحَرِيشِيِّ الْفَاسِيَّ رَوَى عَنْهُ
شَيْوُخُنَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « الْحَرُشُ ، يَعْنِي
بِالْفَتْحِ : الْجَمَاعَةُ » صَوَابُهُ كَكْتِفٍ .
قال الصَّغَانِيُّ : يُقَالُ : عِنْدَهُ حَرِشٌ مِنْ
الْعِيَالِ وَكَرِشٌ ، أَيْ جَمَاعَةٌ ، هَكَذَا
ضَبَطَهُ وَجَوَّدَهُ (١) .

وَالْحِرَاشُ ، كَكِتَابٍ : أَثَرُ الضَّرْبِ فِي
الْبَعِيرِ يَبْرَأُ فَلَا يَنْبُتُ لَهُ شَعْرٌ وَلَا وَبَرٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « حِرَاشُ بْنُ مَالِكٍ »
أَيْ كَكِتَابٍ « عَاصِرُ شُعْبَةَ » ثُمَّ قَالَ بَعْدَ :
« حِرَاشُ بْنُ مَالِكٍ » أَيْ كَكِتَانٍ « سَمِعَ

يَحْيَى بْنُ عُبَيْدٍ » . الصَّوَابُ أَنَّهُمَا وَاحِدٌ
وَأِنَّمَا حَكَى الْأَمِيرُ فِيهِ الْخِلَافَ : هَلْ هُوَ
كَكِتَابٍ أَوْ كِتَانٍ . وَالْعَجَبُ مِنْهُ أَنَّهُ
نَبِهَ فِي الْحَرِيشِ عَلَى وَهْمِ الدَّهْيِيِّ وَتَبِعَهُ
فِي حِرَاشٍ مُقَلِّدًا لَهُ .

وَالْحُرْشَانُ ، بِالضَّمِّ : جَبَلَانِ هَكَذَا
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (٢) وَهُوَ تَضْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ
بِالسَّيْنِ الْمُهْلَةِ .

[ح ر د ش]

الْحَرَادِشَةُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ . إِلَيْهِمْ
نُسِبَتِ الْبِرْكَةُ بِمَضَرَ مِنَ الْغَرَبِيَّةِ ، وَهِيَ
ة بِهَا .

[ح ر ن ف ش]

اِحْرَنْفَشَ الدِّيَكُ : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ وَأَقَامَ
رِيشَ عُنُقِهِ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ
لِلْقِتَالِ وَالْغَضَبِ وَالشَّرِّ .

وَالرَّجَالُ : صَرَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وقال هَرِمٌ بْنُ زَيْدٍ الْكَلْبِيُّ (٣) : إِذَا
أَخْصَبَ النَّاسُ ، قُلْنَا : قَدْ أَكَلَّتْ

(١) التكلة .

(٢) التكلة .

(٣) الْكَلْبِيُّ : كَذَا فِي النسختين ! والتاج واللسان (حرفش) . وفي المحكم ٣ / ٤ : « الْكَلْبِيُّ » .

الصَّحاح . أَوْ رَكَّبَهَا عَلَيْهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
أَوْ كَمَرِيخٍ عَلَى شِرْيَانَةٍ
حَشَّهُ الرَّأْيِ بِظُهُرَانِ حُشْرٍ ^(٣)
وَالدَّابَّةَ يَحُشُّهَا حَشًّا : حَمَلَهَا فِي
السَّيْرِ قَالَ الشَّاعِرُ :

* قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِعَصَلَيْي *
* مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِي * ^(٤)
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَدْ حَشَّهَا أَى ضَمَمَهَا ^(٥)
قَالَ ^(٦) : وَإِذَا كَانَ [الْبُعِيرُ] ^(٧) وَالْفَرَسُ
مُجْفَرُ الْجَنْبَيْنِ ، يُقَالُ : حُشَّ ظَهْرُهُ
[بِجَنْبَيْنِ وَاسْعَيْنِ] ^(٨) فَهُوَ مُحْشَوْشٌ .
وَكُلُّ مَا قُوِيَ بِشَيْءٍ أَوْ أُعِينَ بِهِ فَقَدْ حُشِرَ .
بِهِ كَالْحَادِي لِلإِبِلِ ، وَالسَّلَاحِ لِلْحَرْبِ ،
وَالْحَطَبِ لِلنَّارِ ، قَالَ الرَّاعِي :
هُوَ الطَّرْفُ لَمْ يُحْشَشْ مَطًى بِمِثْلِهِ
وَلَا أَنْسَ مُسْتَوِيدُ الذَّارِ خَائِفٌ ^(٩)
أَى لَمْ يُرَمَّ مَطًى بِمِثْلِهِ ، وَلَا أُعِينَ
بِمِثْلِهِ قَوْمٌ عِنْدَ الْاِحْتِيَاجِ إِلَى الْمَعُونَةِ .

الْأَرْضُ وَاحْرَنْفَشَتِ الْعَنْزُ لِأُخْتِهَا ، أَى
إِزْبَارَتْ وَنَصَبَتْ شَعْرَهَا ، وَزَيَّفَانَهَا فِي
أَحَدِ شَقِيئِهَا لِتَنْطَحَ صَاحِبَتَهَا وَإِنَّمَا ذَلِكَ
مِنَ الْأَشْرِ ، حِينَ أَزْدَهَتْ وَأَعْجَبَتْهَا
نَفْسُهَا .

[ح ش ش]

حَشَّ عَلَى غَنَمِهِ كَهَشَّ ، وَمِنْهُ الْمِحْشَةُ
لِلْعَصَا ، وَقِيلَ الْقَضِيبُ .

وَعَلَى دَابَّتِهِ : قَطَعَ لَهَا الْحَشِيشَ .
وَالْحَرْبَ يَحُشُّهَا حَشًّا : أَسْعَرَهَا
وَهَيَّجَهَا ، قَالَ زُهَيْرٌ :

يَحُشُّونَهَا بِالْمَشْرِقِيَّةِ وَالْقَنَا
وَفَتَيَانِ صِدْقٍ لِاضْعَافٍ وَلَا نُكُلٍ ^(١٠)
وَالنَّابِلُ سَهْمُهُ يَحُشُّهُ حَشًّا : رَاشَهُ ^(١١) ،
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

أَوْ أَلْزَقَ بِهِ الْقُدْذَ مِنْ نَوَاجِيهِ ، كَمَا فِي

(١) شرح ديوانه ١٠٦ واللسان .

(٢) في النسختين « أراشه » والمثبت من الأساس وانتاج .

(٣) اللسان . وهو للمرار بن منقذ كما في المفضليات ٨٥ وفيه « أَوْ بِمَرِيخٍ » .

(٤) اللسان . والأول بالتهذيب ٣ / ٣٩٢ وهما معزوان في الكامل إلى رويشد بن رميض الغنزي وفيه « لَهَا » بدلا من « حَشَّهَا » ويذكر المرصفي أن كثيرا من الرواة يقولونه رشيد بن رميض الغنزي . (رغبة الأمل ٤ / ٧٥ ، ٧٦) .

(٥) التهذيب ٣ / ٣٩٢

(٦) الضمير في « قال » : يعود على الليث كما في التهذيب ٣ / ٣٩٢ ، وانظر العين ٣ / ١١

(٧) زيادة من العين ٣ / ١١ والصحاح والتهذيب ٣ / ٣٩٢ والتاج .

(٨) زيادة من العين ٣ / ١١ والتاج .

(٩) ديوانه (الملحق) ٢٩ واللسان . وهو من شعر ساعدة بن جؤية الهذلي (انظر : شرح أشعار الهذليين ١١٥٣) .

والْحُشَّاشُ ، كَرُمَان : الَّذِينَ يَحْتَشُونَ
الحشيش .

وكُفْرَاب : مَا يُوضَعُ فِيهِ الْحَشِيشُ .
ج أَحِشَّة .

وَالْمِحْشُ بِالْكَسْرِ وبِالْفَتْح : كِسَاءٌ
مِنْ صُوفٍ يُوضَعُ فِيهِ الْحَشِيشُ .

وَأَحَشَّ اللَّهُ يَدَهُ : دُعَاءٌ لِلْعَرَبِ .

وَأَسْتَحَشَّ الْوَلَدُ فِي الرَّحِمِ : يَبِسَ .

وَالْحَشِيشُ وَالْمَحْشُوشُ وَالْأَحْشُوشُ :
الْحُشُّ ، وَهُوَ الْوَلَدُ الَّذِي يَبِسَ فِي بَطْنِ
أُمِّهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : حَشَّ وَلَدٌ
نَاقَةً حُشُوشًا وَأَحَشَّهُ أُمُّهُ .

وَحَشَحَشْتُهُ النَّارُ : أَحْرَقْتُهُ .

وَالْحُشَّاشَةُ^(١) كَرُمَانَةُ : الْقِنَّةُ الْعَظِيمَةُ ،
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَيُقَالُ : أَنْبَطُوا بِثَرَمٍ فِي حَشَاءٍ ،
لَأَيِّ حِجَارَةٍ رَخْوَةٍ وَحَصْبَاءٍ ، وَيُقَالُ بِالْحَاءِ .

وَعَبَّ الْحَشِيشُ : مِنْ أَغَابَ بِحَرْ
الْيَمَنِ .

وَحَشَحَشْتُهُ : حَضَضْتُهُ^(٢) .

وَأَسْتَحَشُّوا : قَلُّوا .

وَالْحَشَاءُ : فَرَسٌ عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو ،
كَانَتْ لَهَا مَا لِلْفَحْلِ وَمَا لِلْأُنْثَى^(٣) وَكَانَتْ
لَا تُجَارَى وَكَانَتْ ضَبُوبًا .

وَاحْتَشَّ بَلَدٌ كَذَا : وَطِئَهُ فَعَرَفَ خَبْرَهُ .

وَأَبُو حَشِيشَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي
أُمَيَّةَ الطُّنْبُورِيِّ ، كَانَ نَدِيمَ الْخُلَفَاءِ ،
وَأُولَاهُ كِتَابٌ فِي أَخْبَارِ الطُّنْبُورِيِّينَ أَجَادَ
فِيهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَمِنْهُ الْمَثَلُ » :

أَحْشُكَ وَتَرُوْنِي^(٤) « كَذَا هُوَ فِي الصَّحاحِ
وَالْتَهْذِيبِ^(٥) وَالَّذِي وَجَدْتُهُ بِخَطِّ

(١) الحشاشة : أثبتناها عن التاج . وفي النسختين : الحشاة وكذا في المخطوطتين اللتين اعتمد عليهما تحقيق « المحيط » وذهبنا

في المتن « حشاشة » عن التاج .

(٢) كذا في النسختين والمحيط ٣ / ٢٢ وفي التاج « خضضته » .

(٣) في النسختين « ماء للفحل وماء للأُنْثَى » والمثبت من نسب الخيل ١٦٤ ، والتاج .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ٢٩٧ ، ومجمع الأمثال ١ / ٢٠٠ والأساس والمستقصى ١ / ٦٧

(٥) الصحاح والتهذيب ٣ / ٢٩٢

عبد السلام البصري في كتاب «الأمثال»
لأبي زيد «أحشك وتروثيني»^(١) وقد
صُحِّحَ عَلَيْهِ :

حُشَانُ ، بِالضَّمِّ : جمع الحَشْ ،
بِالْفَتْحِ لِلنَّخْلِ الْمُجْتَمِعِ . جِج : حَشَاشِينَ .
كلاهما عن سيبويه .

و «حُشْ كَوَكَبٍ ، وَحُشْ طَلْحَةٍ»
الموضعين ضَبَطَهُمَا الْمُصَنِّفُ بِالضَّمِّ .
وَالصَّوَابُ أَنَّهُمَا بِالْفَتْحِ ، كَمَا لِلصَّغَانِي^(٢) ،
وَأَبَى عُيَيْدُ الْبَكْرِي^(٣) .

وَقَوْلُهُ « الْحُشَّانُ ، بِالضَّمِّ : أَطَمُّ
بِالْمَدِينَةِ » ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِالْكَسْرِ^(٤) .

وَالْحُشْ ، بِالضَّمِّ : الدُّبُرُ جِ حُشُوشٌ .

وَقَوْلُهُ « الْمَحَشَّاءُ : أَسْفَلُ مَوَاضِعِ
الطَّعَامِ الْمُؤَدَّى إِلَى الْمَذْهَبِ ، وَمِنْ الدَّوَابِّ :
الْمَبْعَرُ » هَذَا السِّيَاقُ لِلصَّغَانِيِّ لَكِنَّهُ أَوْرَدَهُ
بَعْدَ قَوْلِهِ : « وَيُرْوَى : مُحَاشِي^(٥) النِّسَاءِ

عليكم حرام» ثم قال : والمَحَشَاءُ إِلَى آخِرِهِ .
وَوَظَنَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهَا مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ وَإِنَّمَا
بَيَانٌ لِرِوَايَةِ حَلِيثِ بْنِ مَسْعُودٍ . وَمَوْضِعُ
ذِكْرِهِ فِي الْمُعْتَلِّ ، فَتَنَبَّهَ لَذَلِكَ .

وَقَوْلُهُ « حُشَيْشٌ ، كَزُبَيْرٍ : ابْنُ
عِمْرَانَ فِي تَمِيمٍ » هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ
ابْنُ نِمْرَانَ .

وَمَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ حُشَيْشٍ وَمَالِكُ
ابْنِ الْحَوَيْثِ بْنِ حُشَيْشٍ : صَحَابِيَّانِ
اِخْتَلَفَ فِي جَدِّهِمَا ، فَقِيلَ ، كَزُبَيْرٍ ،
وَقِيلَ : كَأَمِيرٍ . حَكَى ذَلِكَ الْأَمِيرُ .

[ح ف ش]

الْحَفْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَيْتُ الصَّغِيرُ ،
كَالْحَفْشِ ، مُحَرَّكَةً : لُغَتَانِ فِي الْحَفْشِ ،
بِالْكَسْرِ .

وَحَفْشُ الْإِدَاوَةِ : سَيْلَانُهَا ، نَقْلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ .

(١) وردت هذه الرواية في هامش إحدى نسخ الأمثال لأبي عبيد ، وهي نسخة فيض الله ١٥٧٨ (انظر الأمثال
لأبي عبيد ، هامش ص ٢٩٧) .

(٢) التكملة ، ضبط قلم .

(٣) معجم ما استعجم . وفي معجم البلدان . (حش) ه « يفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبضم أوله أيضا » .

(٤) التكملة ، ضبط قلم ، وهو كذلك في معجم البلدان ، ضبط عبارة .

(٥) والرواية الأخرى « محاش » بتشديد الشين وهو حديث لابن مسعود ، كما في التاج .

وَحَفَشَ السَّيْلُ الْوَادِي : مَلَّاهُ .

وَالْأَرْضُ الْمَاءَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ : أَسَالَتْهُ .

[٢٧٤/ب] وَالسَّيْلُ الْأَكْمَةُ : أَسَالَهَا .

وَلَكَ الْوُدَّ : أَخْرَجَ لَكَ كُلَّ مَا عِنْدَهُ .

وَالْمَطَرُ الْأَرْضَ : أَظْهَرَ نَبَاتَهَا .

وَالْحَافِشَةُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ ، لَهَا

كَهَيْئَةِ الْبَطْنِ يَسْتَجْمِعُ مَاوُهَا فَيَسِيلُ إِلَى الْوَادِي جِ حَوَافِشُ .^(١)

وَقِيلَ : الْحَوَافِشُ هِيَ الْمَسَايِلُ الَّتِي تَنْصَبُّ إِلَى الْمَسِيلِ الْأَعْظَمِ .

وَحَفَشَ النَّيَّ^(٢) يَحْفِشُهُ : أَخْرَجَهُ .

وَالْحَفُوشُ ، كَصَبُورٍ : الْمُتَحَفِّصُ ، أَوْ الْمُبَالِغُ فِي التَّحَفُّصِ .

وَقَالَ شُجَاعُ الْأَعْرَابِيِّ : حَفَزُوا عَلَيْنَا الْخَيْلَ وَالرُّكَّابَ ، وَحَفَشُوهَا : صَبُّوهَا عَلَيْهِمْ .

وَتَحَفَّشَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا : أَكَبَّتْ عَلَيْهِ .

وَكُغْرَابٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، يُنسَبُ إِلَيْهِ الْمِخْلَافُ .

[ح ك ش]

الْحَكْشُ ، بِالْفَتْحِ : الظُّلْمُ .

وَرَجُلٌ حَاكِشٌ^(٣) : ظَالِمٌ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَاهُ عَلَى النَّسَبِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :^(٤) رَجُلٌ حَكِشٌ ، أَيْ كَكَيْفٍ : لَجُوجٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ^(٥) .

[ح ك ن ش]

حَكْنَشٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ اسْمٌ .

[ح م ش]

الْحِمَشَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْحِشْمَةُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

(١) كَذَا يَنْطِ الْمَوْلُفُ ، وَفِي أ : « السَّيْلُ » تَصْغِيفٌ .

(٢) فِي الْحَكْمِ ٣ / ٢٠ « حَكَشَ » كَكَيْفٍ ، ضَبَطَ قَلَمٌ . وَفِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ « حَاكَشَ » .

(٣) أَكْتَبَنِي ابْنُ دُرَيْدٍ بِقَوْلِهِ : « رَجُلٌ حَكِشٌ مِثْلُ حَكْرٍ » (الْجُمُهرَةُ ٢ / ١٥٩) وَعَرَفَ الْحَكْرَ بِأَنَّهُ « الْمُخْتَمَجَنُ لِأَثْنِ الْمُسْتَبَدِّ بِهِ » (الْجُمُهرَةُ ٢ / ١٤١) .

(٤) التَّهْذِيبُ ٤ / ٨٧

والأحمش : الأَغْضَبُ .

وتَحْمَشَ بنو فلان لفلان : غَضِبُوا له
أَجْمَع .

وسوقُ حُمُش ، بالصَّم : دِقَاقٌ ، قال
الشَّاعِرُ يَصِفُ بَرَاغِيثَ :

وحُمُشُ القَوَائِمِ حُدْبُ الظُّهُورِ
طَرَقْنَ بَلِيلٍ فَأَرَقَنِي (١)

والحَمَاشَةُ ، بالفتح مثلُ الحُمُوشَةِ .

ورجلٌ حَمَشُ الخِلْقَةِ ، بالفتح : أَى
دَقِيقِهَا .

واحْتَمَشَ : التَّهَبَ غَضِباً .

والقِرْنَانِ : افْتَتَلَا .

وأَحْمَشَ الشَّخْمَ : أَذَابَهُ بالنَّارِ حَتَّى
كَادَ يُحْرِقُهُ ، كَحْمَشِهِ تَحْمِيشاً قال
الراجز :

* حَمٌّ إِذَا أَحْمَشَهُ قَلَاؤُهُ (٢) *

هكذا رواه ابنُ الأَعْرَابِيِّ ، ورواه غَيْرُهُ
« حَمَشَهُ » .

والْحَمِيشُ ، كَأَمِيرٍ : التَّنُورُ ، عن
ابنِ فَارِسٍ .

وَأَبُو حَمِيشٍ : قَاضِي عَدَنَ مُحَمَّدُ بْنُ
أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، شرح الحَاوِي .
مات سنة ٨٦١ (٣) .

[ح ن ب ش]

حَنْبَشُ الرَّجُلُ : حَدَّثَ وَضَحَكَ ، عن
ابنِ عَبَّادٍ (٤) .

وَحَنْبَشٌ ، كَجُنْدَبٍ : لَقَبُ مُحَمَّدٍ
ابنِ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْفِ الْبَنْدَنِيجِيِّ . قال
ابنُ شَافِعٍ : لُقِّبَ بِهِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ حَنْبَلِيًّا
ثم صار حَنْفِيًّا ، ثم شَافِعِيًّا . مات سنة ٥٣٨ (٥)
ذكره الحَافِظُ هكذا . قُلْتُ : وَمُقْتَضَى
حِكَايَةِ ابْنِ شَافِعٍ أَنَّ يَكُونُ بِالْفَاءِ بَدَلَ
الْمُوَحَّدَةِ .

(١) المحكم ٣ / ٨٣ واللسان .

(٢) في النسختين « حتى » بدل « حم » والمثبت من المحكم ٣ / ٨٤ واللسان والتاج وهو خبر « كأنه » في البيت السابق
لهذا البيت .

(٣) كذا في النسختين . وفي التاج ٦٦١

(٤) المحيط ٣ / ٦٠

(٥) كذا بخط المؤلف متفقاً مع التبصير ٥٤١ ، وفي ٨٥٣١ ، سهو .

والحنبوشة : دة بمصر من الإطفيحية .

[ح ن ش]

الحنش ، مُحَرَّكَةً : ع عن الصَّغَانِيَّ .

وبلّالام : بئر حنش : بطن .

وحنش بن عوف بن ذهل من بني سامة ابن لؤي . وقيل هو بالموحدة .

وأبر حنش : كنية عاصم بن النعمان وفيه يقول غلفاء بن الحارث (١) :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَنْشٍ رَسُولًا
فَمَا لَكَ لَا تَجِيءُ إِلَى الثَّوَابِ

ورجل آخر ذكره ابن أحرمر في شعره :

أَبُو حَنْشٍ يُنْعَمُنَا وَطَلَقُ
وَعَمَارٌ وَآوَنَةٌ أَثَالَا (٢)

ويُجْمَعُ الحنش أيضًا على حنشان ، بالكسر .

وحنشة : أغصبه .

وحنشة الحية : ضربته .

ويقال للضبب واليرابيع : قد أحنشت في الظلم ، أي اطردت وذهبت ، قاله شمر .

[ح و ش]

حشت عليه الصيد ، وأحشته عليه ، وأحوشته عليه ، وأحوشته عليه ، وأحوشته إياه - وهذه عن ثعلب - : أعنته على صيده .

والحوش : الجمع والتفار .

وقل أنحيأشه أي حركته وتصرفه في الأمور .

والتحويش : التحويل .

وحاش الذهب الغنم : ساقها .

والتحوش : التأهب والتشجع .

والحاش : شق عند منقطع صدر القدم مما يلي الأخمص .

وما ينحاش (٣) لشيء : ما يكثر له .

وما ينحاش (٣) لفلان : ما يكثر له .

(١) القائل هو سلمة بن الحارث ، أخو شرحبيل الملك كما في معجم الشعراء للمرزباني ٢٧٤

(٢) المحكم ٣ / ٧٨ واللسان .

(٣) كذا في الإنسختين واللسان . وفي التاج « يتحاشى » .

ابن مَحَاوِشَ بِالْفَتْحِ ، سَمِعَ الْمَقَامَاتِ مِنْ
ابْنِ الْحَرِيرِيِّ عَنْ أَبِيهِ . مَاتَ سَنَةَ ٦١٧ .

[ح ي ش]

الْحَيْشُ : الْجَمَاعَةُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ^(٥) .
وَحَبِيبُ بْنُ حَيَّاشٍ الْغَنَوِيُّ ، كَكْتَانُ :
شَاعِرٌ كَانَ بِخُرَّاسَانَ مَعَ قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ ،
ذَكَرَهُ الْحَافِظُ .

فصل الحاء

مع الشين

[خ ت ش]

خَتَشُ ، كَسَكَّرُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ
الْمُصَنِّفُ وَالْحَافِظُ . وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ .
بِضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَ التَّاءِ .

وقوله ^(٦) : « الْأَشْرُسِيُّ » هَكَذَا بَزِيَادِ
النُّونِ قَبْلَ الْيَاءِ وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمِلَةِ .

وَكِتَابُ : حَيَّاشُ ^(١) بْنُ قَيْسِ بْنِ
الْأَعْوَرِ ، شَهِدَ الْيَزِيدُ مَوْتَكَ وَقَتَلَ بِيَدِهِ أَلْفَ
رَجُلٍ وَقُطِعَتْ رِجْلُهُ يَوْمَئِذٍ فَلَمْ يَشْعُرْ
بِهَا حَتَّى رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ ، فَرَجَعَ يَنْشُدُهَا ،
فَلَقَّبَ نَاشِدَ رِجْلِهِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ
وَضَبَطَهُ ابْنُ جُنَى هَكَذَا وَقَالَ : هُوَ مُصَدَّرُ
حَاشِهِ حَوْشًا [٢٧٥ / أ] وَحَيَّاشًا ^(٢) .
وَضَبَطَهُ الرُّضِيُّ الشَّاطِبِيُّ هَكَذَا إِلَّا أَنَّ
السَّيْنَ عِنْدَهُ مُهْمَلَةٌ ^(٣) .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَوْشِ
الْحَوْشِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ . ذَكَرَهُ
أَبُو مَنْصُورٍ ^(٤) فِي الذَّلِيلِ .

وَحَوْشُ الْأَمِيرِ عِيْسَى : عِ بِالْبُحَيْرَةِ مِنْ
مِصْرَ .

وخطه أخرى بالقاهرة .

وَأَبُو مَنْصُورٍ سَعِيدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ

(١) اختلف في ضبط اسمه فقليل فيه أيضا « حياس » بكسر الحاء المهملة والسين المهملة ، و « خناش » بضم
الحاء المعجمة ونون تليها ألف وشين معجمة (انظر : التبصير ٣٩٧) .

(٢) حاشه حوشاً وحياشاً : في التاج (حيش) « حاشه يحوشه » .

(٣) بعد أن أورده التاج في (حيش) قال « ويحل ذكره في الواو ، أي في التي قبلها » .

(٤) أبو منصور : في التبصير « منصور » .

(٥) المحيط ٣ / ٣٦٣

(٦) وقوله : في « وقول المصنف » .

وقال الحافظ : هو بغير نُونٍ منسوبٌ إلى
شُرُوسَانَ فُرْصَةَ مَنْ جَاءَ مِنْ خُرَّاسَانَ
يُرِيدُ السُّنْدَ ^(١) . وَأَمَّا بِالنُّونِ ^(٢) فَمِنْ بِلَادِ
الرُّومِ .

وقوله « أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ
خَتَّاشٍ ، كَكْتَانٍ » قال الحافظ : كَذَا
ضَبَطَهُ الذَّهَبِيُّ وَهُوَ تَضْعِيفٌ . وَالَّذِي
فِي الْإِكْمَالِ بِالنُّونِ لَا بِالْمُثَنَّةِ .

[خ د ش]

خَادَشْتُ الرَّجُلَ مُخَادَشَةً وَخِدَاشًا ، إِذَا
خَدَشْتَ وَجْهَهُ وَخَدَشَ هُوَ وَجْهَكَ .
وَخَدَشَهُ تَخْدِيشًا ، شُدُّدٌ لِلْمُبَالَغَةِ
وَلِلْكَثْرَةِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْمُخَدَّشُ - كَمُعْظَمٍ - لُغَةٌ فِي الْمُخَدَّشِ
- كَمُحَدَّثٍ - لِكَاهِلِ الْبَعِيرِ ، عَنْ
الزَّمَخْشَرِيِّ . يُقَالُ : شَدَّ فُلَانٌ الرَّحْلَ عَلَى ^(٣)
مُخَدَّشٍ ^(٤) بَعِيرِهِ ، يُرْوَى بِالْوَجْهِينِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : ابْنَامُخَدَشٍ ^(٥) : طَرَفَا
الْكَتِفَيْنِ مِنَ الْبَعِيرِ .
وَالْخَادِشَةُ مِنْ مَسَائِلِ الْمِيَاهِ . اسْمٌ
كَالْعَاقِبَةِ وَالْعَاقِبَةِ .

وَوَقَعَ فِي الْأَرْضِ تَخْدِيشٌ ، أَيْ قَلِيلٌ
مَطَرٍ .

وَبِقَلْبِهِ خَدَشَةٌ ، وَهِيَ الشَّيْءُ مِنَ الْأَذَى .
وَأَبُو خِدَاشٍ الشَّرْعِيُّ : تَابِعِيٌّ وَاسْمُهُ
حِبَّانُ بْنُ زَيْدٍ .

وَأَبُو خِدَاشٍ اللَّخْمِيُّ : صَحَابِيٌّ
وَمُخَادِشٌ : فِي نَسَبِ عَلِيِّ بْنِ حَجَرٍ
السَّعْدِيِّ .

وَالْمُغِيرَةُ بْنُ مُخَادِشٍ : شَيْخٌ لِحَمَادِ
ابْنِ سَلَمَةَ .

[خ ر ب ش]

خَرِبَشٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ .

(١) التَّبصِيرُ ٤٥

(٢) أَيْ « أَشْرُوسَنَةَ » كَمَا فِي التَّبصِيرِ ٤٥

(٣) عَلَى : سَاقِطَةٌ مِنَ النِّسَخَتَيْنِ ، وَاثْبَتَ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٤) ضَبَطَتْ « مُخَدَّشٌ » فِي الْأَسَاسِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكسرها وفتح الدال وكسرها دون تشديد ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٥) الْمِيمُ غَيْرُ مَضْبُوطَةٍ فِي الْجُمُحَةِ ٢ / ٢٠٠ وَالضَّبْطُ مِنَ اللِّسَانِ .

وخرابيش الخط ، ما أفسد منه ،
كأنه جمع خرياش أو خريوش .

وقول المصنف : « الخرباش ،
بالضم ^(١) المرمأوز » كذا في النسخ
والصواب بضم ففتح ، كما هو نص
أبي حنيفة .

[خ ر ش]

خارشه مخارشة وخراشا ، وخرشه تخريشا .

والمخرش والمخراش ، كمنبر
ومخراب : عصا موجهة الرأس كالصولجان .

وخرشه الذباب خرشا : عضه .

وهو يخترش من فلان الشيء بعد
الشيء ، أى يأخذه ويحصله .

وما خرش شيئا : ما أخذ .

والمخارشة : الأخذ على كره .

والخرش ، ككتف : الذى يهيج
ويحرك .

وخرشاء العسل : سمعه ومافيه من
ميت نحله .

وألقي خراشي صدره ، أى ما أضمره
من إحن وبث .

وكسحبان : ع عن الصغاني ^(٢) .

وككتاب : خراش بن أمية الخزاعي ،
وأبو خراش الرعيني والأسلمي : صحابيون .

وخراش بن محمد بن خراش ، ذكر
المصنف جده . قال الأزدي : متروك
كجده .

وكثامة : خراشة بن عمرو العبسي :
شاعر جاهلي .

وبالكسر : محمد بن خراشة ، روى
عنه الأوزاعي .

والخرش ، بالكسر : ^(٣) بمصر من
الإطفيحية .

وأبو خراش ، كسحاب : أخرى
بالبحيرة .

(١) ضبطت في القاموس بضم الخاء وفتح الراء ، كما صوبه الزبيدي .

(٢) التكلة .

(٣) : ساقط من أ .

[خ ش ش]

خَشَّه خَشًّا : طَعَنَهُ .

وَالرَّجُلُ : مَضَى وَنَفَدَ ، وَخَشَّ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْهُ (٤) .

وَخَشَّخَشَهُ : أَدْخَلَهُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَخَشَّخَشْتُ بِالْعِيسِ فِي قَفْرَةٍ
مَقِيلٍ طِبَاءِ الصَّرِيمِ الْحُرْنِ (٥)
أَيَّ أَدْخَلْتُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْخَشَّاشُنْ : شِرَارُ الطَّيْرِ . قَالَ : هَذَا وَحْدَهُ بِالْفَتْحِ .

وَخَشَّيْشُ الْأَرْضِ ، كَأَمِيرٍ : خَشَّاشُهَا .

وَاخْتَشَّ مِنَ الْأَرْضِ : أَكَلَ مِنْ خَشَّاشِهَا .

وَالْخَشَّ ، بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

وَكُغْرَابٍ : الشُّجَاعُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَسْحَابٍ : الْبُرْدَةُ الْخَفِيفَةُ اللَّطِيفَةُ .

وَكَكَّتَانٍ : الْجَدِيدَةُ الْمُصْقُولَةُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ «رَجُلٌ خَرَشٌ» [بِالْفَتْحِ] (١)

وَكَكَّتَفٍ : لَا يَنَامُ « هَكَذَا قَالَهُ ، وَهُوَ

غَلَطٌ ، وَالَّذِي فِي نَصِّ الْأُمَوِيِّ [٢٧٥/ب] :

رَجُلٌ حَرَشٌ وَخَرَشٌ ، أَيْ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ

وَهَكَذَا ضَبَطَهُ غَيْرُهُ .

وَالْمُخْتَرِشُ هُوَ ابْنُ حَلِيلِ بْنِ حُبْشِيَّةَ

بْنِ سَلُولٍ ، مِنْ خَزَاعَةٍ . مِنْ وَلَدِهِ

أَبُو شُرَيْحٍ الْكَعْبِيُّ الصَّحَابِيُّ . وَقَدْ

اِخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ عَلَى أَقْوَالٍ ، فَقِيلَ :

خُوَيْلِدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ صَخْرٍ . وَقَدْ سَقَطَ

ذِكْرُ أَبِيهِ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ . وَقِيلَ : عَبْدُ

الرَّحْمَنِ بْنُ عَمْرٍو ، أَوْ هَانِيُّ بْنُ عَمْرٍو ،

أَوْ عَمْرٍو بْنُ خُوَيْلِدٍ ، أَوْ كَعْبُ بْنُ عَمْرٍو .

[خ ر ف ش]

خَرْفَاشٌ ، بِالْكَسْرِ : ع .

وَالْخُرْنَفُشُ ، بِضَمَّتَيْنِ (٢) : حَارَةٌ

بِالْقَاهِرَةِ . قِيلَ : أَصْلُهُ الْخَرَشْتَفُ (٣) .

(١) زيادة من القاموس .

(٢) كذا تنظيمة العامة الآن في القاهرة وفي التاج « كقذ عمل » أي بضم ففتح فسكون فكسر .

(٣) كذا في النسختين متفقاً مع خط المقيزي ٢ / ٢٧ . وفي النجوم الزاهرة ٤ / ٤٧ « الخرنشف » .

(٤) عبارة التاج « اسم رجل مشتق منه » .

(٥) اللسان . وفي الديوان ٢٩٢ والتكلمة « بالهنس » وفي النسختين « الحزن » ، والمثبت من المراجع السابقة .

والمِخْشُ ، بالكسر : الذى يُخَالِطُ
النَّاسَ وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ وَيَتَحَدَّثُ .

وُخْشٌ ، بالضم : عة بأَسْفَرَاينَ .

وُخْشَةٌ : عة بِحِصْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ (١) .

واسمُ امرأةٍ ، قال ابنُ سيده : أنشدني
بعضُ من لَقِيْتُهُ لمُطِيعِ بْنِ إِياسَ يَهْجُو
حمادًا الراويةَ :

نَحَّ السَّوَاةَ السَّوَاةَ

يا حمادُ من خَشَّةٍ

عن التفاحةِ الصَّفْراءِ

والأترجةِ الهَشَّةِ (٢)

وُخْشَةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ ، روتُ عن
سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ .

وقولُ المصنِّفِ « مُحَمَّدُ بْنُ خَشَيْشٍ ^١
ابنُ خَشِيَّةٍ ^(٣) ، بضمَّهما » صوابُهُ ابنُ
أَبِي خَشَّةٍ .

وقوله « وكزُبَيْرُ : الغَزَالُ الصَّغِيرُ
[كالخَشَشِ ، مُحَرَّكَةً] ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ
[كصَرْدٍ] ^(٤) عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْخَشَائِيُّ : الْأَرْضُ الْخَشِينَةُ . واحِدَتُها
خَشَاءٌ .

وكسحابة : ع عن الصَّغَانِيِّ ^(٥) .

واخْتَشَّ بِلَدٍ كَذَا : وَطِئَهُ فَعَرَفَ خَبْرَهُ ،
لُغَةً فِي الْحَاءِ .

وُخْشٌ بِإِسْكَانِ الشَّيْنِ مَعْنَاهُ الطَّيِّبُ ،
فَارِسِيَّةٌ عَرَبَتْهَا الْعَرَبُ وَيُقَالُ أَيْضاً خَوْشٌ
كَمَا ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِي (خ و ش) .

وَالْخَشْخَاشُ : صَحَابِيُّ ، يَرَوِي عَنْهُ
يُونُسُ بْنُ زَهْرَانَ ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ .

وعبدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْخَشْخَاشِ ، يَرَوِي
عَنْ فُضَّالَةَ بْنِ عُبَيْدٍ . قال الحافظُ : قد
صَحَّفَهُ الْحَضْرَمِيُّ ، فَقَالَ : عَبْدُ الرَّحِيمِ

(١) ذكر صاحب التحفة السنية ٨ أن « الخشة » من الأعمال القليوبية .

(٢) التاج وفي المحكم ٤ / ٣٥٧ واللسان « عن خشة » . والبيتان أيضا في الأغاني ١٣ / ٢٨٢ باختلاف .

(٣) في النسختين « خشة » والمثبت من القاموس .

(٤) ضبطه الصغاني في التكملة كما في القاموس ، عن ابن الأعرابي .

(٥) التكملة .

خَشِيش - كُزْبِير - الخُشَيْشِي : من
شُيُوخ الدَّارِقُطْنِي .

[خ ف ش]

الخَفَش ، كَكْتِف : من بَعَيْنِيهِ
غَمَص ، أَيْ قَدَّى ، عن أَبِي زَيْد .
والْأَخَافِشَةُ فِي الذُّحَاةِ اثْنَا عَشَرَ أَشَارَ
المُصَنِّفُ إِلَى ثَلَاثَةِ مِنْهُمْ لَشَهْرَتِهِمْ ،
وَهُمْ (٢) الْأَكْبَرُ وَالْأَوْسَطُ وَالْأَصْغَرُ .

وَفِي الْمَثَلِ « كَانَتْهُمْ مِعْزَى مَطِيرَةٍ فِي
خَفَش (٣) » يُضْرَبُ لِمَنْ وَقَعَ فِي عَمَى
وَحَيْرَةٍ أَوْ ظُلْمَةٍ لَيْلٍ .

وَبَنُو الْأَخَفَش : جَمَاعَةٌ بِالْيَمَنِ .
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خَفَشَهُ تَخْفِيشًا :
هَدَمَهُ ، وَقُلَانًا : صَرَعَهُ وَوَضَعَهُ » ضَبَطَهُمَا
الصَّغَانِيُّ بِالتَّخْفِيفِ فَقَالَ فِي التَّكْمِلَةِ :
« خَفَشْتُ الْبِنَاءَ خَفَشًا : هَدَمْتُهُ ، وَقُلَانًا (٤)
[٢٧٦ / أ] صَرَعْتُهُ » .

ابن الحَسْحَاسِ ، بِمُهِمَلَتَيْنِ . حَكَاهُ
الْأَمِيرُ .

وَمَالِكُ وَعُبَيْدُ وَقَيْسُ بَنُو الْخَشَخَاشِ
الْعَبْرِيُّ : لَهُمْ وَفَادَةٌ وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ
وَالدَّه . وَمَنْ وَلَدَهُ الْخَشَخَاشُ بْنُ جَنَابِ
الْخَشَخَاشِي الَّذِي رَوَى عَنْهُ الْأَصْمَعِيُّ .

وَفِي مَذْحِجٍ خِشَانُ بْنُ عُمَرُو ، بِالْكَسْرِ .
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خَشَشْتُ فُلَانًا :
شَنَنْتُهُ وَلُمْتُهِ فِي خَفَاءٍ » هَكَذَا فِي سَائِرِ
النُّسخِ ، وَهُوَ تَضْعِيفٌ ، صَوَابُهُ :
خَشَشْتُ فُلَانًا شَيْئًا : نَاوَلْتُهُ فِي خَفَاءٍ ،
كَمَا هُوَ نَصُّ التَّكْمِلَةِ وَالْعُبَابِ .

وَيُوسُفُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خُثَّانِ الرَّيْحَانِي
الْمُقَرِّيُّ الْوَرَّاقُ ، بِالضَّمِّ : حَدَّثَ عَنْ
أَبِي سَهْلٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الرَّازِيِّ . وَعَنْهُ
أَبُو خَازِمٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّرِيفِيُّ (١) .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ « أَبُو خَازِمٍ [بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ] ... الطَّرِيفِيُّ » [بِالْظَّاءِ الْمَعْجَمَةِ] وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٤٣٨

(٢) فِي النِّسَخَتَيْنِ « وَهُوَ » .

(٣) الْمَثَلُ ضَرَبَتْهُ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ ، وَقَبْلَهُ قَوْلُهَا « لَمَّا قَبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ارْتَدَّتِ الْعَرَبُ ... » وَهُوَ فِي غَرِيبِ
الْحَدِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ ٨٤/٢ وَفِيهِ « خَفَشَ » بِالْكَسْرِ ضَبَطَ قَلَمٌ (انْظُرْ : الْمَجْمُوعُ الْمَغِيثُ ٥٩٧/١ - الْحَاشِيَةُ) . وَالضَّبْطُ
الْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ . وَفِي النِّسَخَتَيْنِ « حَظِيرَةٌ » فِي مَكَانٍ « مَطِيرَةٌ » ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَجْمُوعِ الْمَغِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ .
(٤) فُلَانًا : فِي التَّكْمِلَةِ « وَالرَّجُلُ » .

والتَّخْمِيشُ : الضَّعْفُ فِي الْأَمْرِ ، وَبِهِ
فُسِّرَ قَوْلُ رُؤْبَةٍ :

* وَكُنْتُ لَا أُوبِنُ بِالتَّخْفِيشِ ^(١) *

[خ م ش]

خَمَشَ وَجْهَهُ تَحْمِيشًا : خَدَشَهُ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيَّ : لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ أُمُّكَ
خَمَشِي . قَالَ ابْنُ سِيدَه ، أَيِ ثَكَلْتِكَ
أُمُّكَ فَخَمَشْتُ عَلَيْكَ وَجْهَهَا ^(٢) .

وَقَوْلُهُمْ : خَمَشًا ، فِي الدَّعَاءِ ، كَمَا
يُقَالُ : جَدَعًا ، وَقَطْعًا .

وَالْخُمُوشُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ خَمَشٍ
كَالْخُدُوشِ ، يَكُونُ مَصْدَرًا وَجَمْعًا .

وَالْخَمَشُ ، بِالْفَتْحِ : وَلَدُ الْوَبَرِ الذَّكَرُ
جَ خُمَشَانُ بِالضَّمِّ .

وَتَخَمَشَ الْقَوْمُ : كَثُرَتْ حَرَكَتُهُمْ .

وِخَامُوشُ بِالْفَارِسِيَّةِ : السَّائِكَةُ ،
وَأَسْمُكْتُ أَيْضًا ، نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٣) .

وَالْخَامُوشُ : لَقَبُ أَبِي حَاتِمٍ أَحْمَدَ بْنِ
الْحَسَنِ الرَّازِيِّ الْحَافِظِ ، بَقِيَ إِلَى بَعْدِ
الْأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِ مِثَّةٍ ^(٤) .

[خ ن ب ش]

خَنْبَشُ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ ، قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : رَأَيْتُ بِالْبَادِيَةِ غُلَامًا أَسْوَدَ
يُسَمُّونَهُ كَذَلِكَ ^(٥) .

وَأَبُو الْخَنْبِشِ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي
قُرَّةٍ : مُحَدِّثٌ .

وَأَبُو رُحَى أَحْمَدُ بْنُ خَنْبِشٍ ، عَنْ عَمِّهِ
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

وَزِيَادُ بْنُ خَنْبِشٍ ^(٦) ذَكَرَهُ أَبُو عُمَرَ
الْكِنْدِيُّ فِي الْمَوَالِي .

[خ ن ش ش]

خُنْشُوشُ ، بِالضَّمِّ : ع ، وَبِهِ فُسِّرَ
قَوْلُ رُؤْبَةٍ :

* جَاعُوا بِأَخْرَاحِهِمْ عَلَى خُنْشُوشٍ ^(٧) *

(١) التَّكْلَةُ وَاللَّسَانُ وَ (خَفَسَ) فِيهِمَا . وَفِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ١٦٥ « مَا أُوبِنَ » .

(٢) الْمُحْكَمُ ٢٣ / ٥ (٣) التَّكْلَةُ .

(٤) فِي التَّبْصِيرِ ٥٢٤ « ٤٠٤ » .

(٥) التَّهْذِيبُ (خَبَشَ) ٩٣ / ٧ .

(٦) فِي التَّبْصِيرِ ٥٩٧ بِالْسِينِ الْمَهْمَلَةِ وَعَلَى صِيغَةِ التَّصْغِيرِ .

(٧) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٦٥ وَاللَّسَانُ .

وَأَسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي دَارِمٍ ، يُقَالُ لَهُ
خُنْشُوشُ بْنُ مُدٍّ ، وَلَهُ يَقُولُ خَالِدٌ
ابْنُ عُلْقَمَةَ الدَّارِمِيُّ ^(١) :

جَزَى اللَّهُ خُنْشُوشَ بْنَ مُدٍّ مَلَامَةً
إِذَا زَيْنَ الْفَحْشَاءِ لِلنَّفْسِ مُوقُهَا ^(٢)
وَيُقَالُ : مَالَهُ خُنْشُوشٌ ، أَيْ مَالُهُ
شَيْءٌ .

[خ ن ش]

خَنَاشٌ ، كَشَدَادٍ : جَدُّ أَبِي نَضْرٍ أَحْمَدُ
ابْنُ عَلِيٍّ الْبُخَارِيُّ الْمُحَدِّثُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ
الْأَمِيرُ وَخَالَفَهُ الدَّهَبِيُّ فَضَبَطَهُ بِالْمُثَنَاءِ
الْفَوْقِيَّةِ ، وَقَلَّدهُ الْمُصَنِّفُ ، وَقَدْ ذُكِرَ .

[خ و ش]

خَاشَ خَوْشًا : رَجَعَ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :
* بَيْنَ الْوَحَائِثِ وَخَاشَ الْقَهْقَرَى ^(٣) *
وَدَخَلَ فِي عِمَارِ النَّاسِ .
وَالْخَوْشُ : صِغَرُ الْبَطْنِ ، كَالْتَّخْوِيشِ .

وَالْمُتَخَوِّشُ وَالْمُتَخَاوِشُ ^(٤) : الضَّامِرُ
الْبَطْنُ الْمُتَخَدِّدُ اللَّحْمَ .
وَالْمُخَاوِشَةُ : مُدَاوِمَةُ السَّيْرِ .

[خ ي ش]

خَاشَ مَا فِي الْوِعَاءِ خَيْشًا : أَخْرَجَهُ .
وَدِينَارٌ مُخَيْشٌ ، كَمُعْظَمٍ : مَغْطَى
بِالذَّهَبِ وَحَشُوهُ غِشٌّ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٥) .
وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ أَحْمَدَ
الْخَيْشِيُّ ، عَنِ النَّسَائِيِّ ، وَيُقَالُ فِيهِ :
الْخِيَّاشُ أَيْضًا .
وَأَبُو الْخَيْشِ : كُنْيَةُ الْمَلِكِ الصَّالِحِ
عِمَادِ الدِّينِ إِسْمَاعِيلِ بْنِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ
أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ ، صَاحِبِ دِمَشْقَ .

فصل الداك

مع الشين

[د ب ش]

سَيْلٌ دُبَاشٌ ، بِالضَّمِّ : عَظِيمٌ يَجْرُفُ
كُلَّ شَيْءٍ .

(١) خَالِدُ بْنُ عُلْقَمَةَ الدَّارِمِيُّ . كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَاللَّسَانُ ، وَفِي الْمَحْكَمِ « عُلْقَمَةُ الدَّارِمِيُّ » .

(٢) اللَّسَانُ وَفِي الْمَحْكَمِ ١٨ / ٥

(٣) الْمَحْكَمِ ١٦٨ / ٥ وَاللَّسَانُ .

(٤) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْمُتَخَامِشُ » وَكَذَا فِي التَّاجِ وَصَوَّبَهُ مُحَقِّقُهُ عَنِ اللَّسَانِ .

(٥) التَّكْمَلَةُ .

وَدِبْشَمُو بِالْكَسْرِ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْغَرَبِيَّةِ .

[د خ ف ش]

الدَّخْفَشُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَقَالَ الصَّغَانِيُّ^(١) : هُوَ الْغَلِيظُ .

[د خ ن ش]

الدَّخْنَشُ^(٢) ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ^(٣) : هُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ ، كَالدَّخَانِشِ ، كَعَلَابِطٍ .

[د ر ش]

دِرْشَا ، بِالْكَسْرِ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْغَرَبِيَّةِ .

[د ر ع ش]

بِعَيْرٍ دِرْعَوْشُ ، كَفِرْدَوْسٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ شَدِيدُ غَلِيظٍ ، وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .
أَوْ حَسَنُ الْخَلْقِ ، كَذَا فِي التَّهْذِيبِ .

(١) التَّكْلَةُ .

(٢) التَّكْلَةُ .

(٣) نظرت في التاج بجعفر وحضجر (بكسر ففتح فسكون) .

(٤) لم يرد في السين المهملة من هذا المعجم ، وهو في القاموس (درفش) على وزن « حضجر » .

[د ش ش]

الدَّشُّ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ ، وَكَثْرَةُ الْأَكْلِ وَهَذَا كِنَايَةٌ ، وَعَلَى الْأَخِيرِ قَوْلُ الْعَامَّةِ : مَنْ دَشَّ رَشَّ .

[د ر د ش]

الدَّرْدَشَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَكَثْرَتُهُ .

[د ر ف ش]

الدَّرْفَشُ ، بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الْعَلَمُ الْكَبِيرُ ، كَالدَّرْفَشِ كَجَعْفَرٍ^(٢) . لُغَةٌ فِي السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ^(٤) .

[د غ ش]

[٢٧٦ ب] دَغْشُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : فِي طَبِيِّ : الضَّبَابُ ابْنُ دَغْشِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سِلْسِلَةَ بْنِ عَمْرٍو .

والدُّغْشَةُ ، بالضمِّ : ظُلْمَةُ اللَّيْلِ
كالِدُّغَيْشَةِ ، كَجُهَيْشَةٍ .

والتَّدَاغُشُ : التَّدَاغُ .

وَقُلَانٌ يُدَاغِشُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ أَيْ يَخْبِطُهَا
بِلا فُتُورٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* كَيْفَ تَرَاهُنَّ يُدَاغِشْنَ السُّرَى *

* وَقَدْ مَضَى مِنْ لَيْلِيهِنَّ مَا مَضَى ^(١) *

وَمُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرٍ بْنُ دُعَيْشٍ الْغَشْمِيُّ ،
كَزُبَيْرٍ : تَوَلَّى الْقَضَاءَ بِالْيَمَنِ .

وَالدُّغَيْشِيَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ : ة بِمِصْرَ مِنْ
الْإِطْفِئِجِيَّةِ .

[د غ م ش]

الدَّغْمَشَةُ : ضَعْفُ الْبَصَرِ كَالطَّغْمَشَةِ .

[د ل ش]

دَلَّشَ فِي الْبَحْرِ دَلْشًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي دَلَّتْ أَوْ لُثْغَةً
بِمَعْنَى رَمَى نَفْسَهُ بِهِ .

وَأَنْدَلَّشَ : أَنْدَلَّتْ .

[د م ش]

الدَّمْشُ ، مُحَرَّكَةٌ : ضَعْفُ الْبَصَرِ ، عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ ، قَالَ : وَأَحْسِبُهُ مَقْلُوبًا مِنْ
مَدِشٍ ^(٢) .

وَدِمْنِيشُ ، بِكَسْرِ الدَّالِ وَالْمِيمِ [وَالذَّوْنِ] ^(٣)
الْمُشَدَّدَةُ : دَبِصْقِيَّةٌ ، عَنْ الصَّغَانِيِّ .

وَالدُّمُوشِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : ة بِمِصْرَ مِنْ
الْبَهْتَسَاوِيَّةِ ^(٤) .

وَدِمَشَوِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ ^(٥) . بِهَا مِنَ الْبَحِيرَةِ ،

(١) التَّكْلَةُ وَاللَّسَانُ .

(٢) هَذِهِ عِبَارَةُ الصَّغَانِيِّ فِي التَّكْلَةِ ، وَنَصَ عِبَارَةُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُورَةِ ٢ / ٢٦٩ : « مَدَشَتْ عَيْنَ الرَّجُلِ تَمْدَشُ مَدَشًا ، إِذَا أَظْلَمَتْ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرِّ شَمْسٍ ، وَأَحْسِبُهُ مَقْلُوبًا مِنْ دَمَشٍ » .

(٣) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ لَاتِفَاقَ ذَلِكَ وَضَبُّ الصَّغَانِيِّ فِي التَّكْلَةِ لِلْفَتْحِ بِالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ الْمَكْسُورَةِ ، وَهُوَ فِيهَا وَفِي النَّجَاجِ بِدُونِ يَاءِ (دَمَشَشَ) .

(٤) كَذَا فِي التَّحْفَةِ ١٦٦ . وَفِي النَّجَاجِ « قَرِيبَتَانِ بِمِصْرَ إِحْدَاهُمَا بِالْغَرِيبَةِ وَالثَّانِيَةُ بِالْفِيُومِيَّةِ » بِدَلِّ « ... » وَمَا فِي النَّجَاجِ أَثْبَتَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي النُّسخَةِ الَّتِي كَتَبَهَا بِخَطِّهِ ثُمَّ شَطَبَهَا وَكَتَبَ الْعِبَارَةَ الَّتِي أَثْبَتْنَاهَا .

(٥) فِي التَّحْفَةِ ١١٤ ، ١٢٧ بِفَتْحِ الدَّالِ ، ضَبُّ قَلَمٍ .

وَأُخْرَى مِنْ جَزِيرَةِ بَنِي نَصْر يُقَالُ لَهَا :
دِمَشْوِيَّةُ الْبِغَالِ .

وَدِمَشْوِيَّةٌ : هِيَ مِنَ الْغُرَبَاءِ .

وَدِمَشَاوُ هَاشِمٍ ^(١) : هِيَ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

[د م ل ش]

دَمْلُوشُ ، مُحَرَّكَةٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هِيَ بِمِصْرَ مِنَ الدَّنَجَاوِيَّةِ .

[د ن د ش]

دَنْدَشُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ عَلَمٌ .

[د و ش]

الدَّوْشُ ، مُحَرَّكَةٌ : حَوْلُ إِحْدَى
الْعَيْنَيْنِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَدَوْشُ الرَّجُلِ ، كَفَرَحٍ ^(٢) : أَخَاتُهُ
الشَّبِيكَةُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

لَهَا وَرَجُلٌ مَدَوْشٌ : مُتَحِيرٌ .

وَالدَّوْشَةُ : الْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ ، عَامِيَّةٌ .

[د و ن ش]

دُونَاشُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عِيْسَى
ابْنِ مَنقَرٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، رَوَى عَنْ أَبِي ذَرٍّ
الْحُسَيْنِيِّ . مَاتَ بِمَرَكَشَ سَنَةَ ٦٣٥

[د ه ش]

الدَّهْشَةُ : الْحَيْرَةُ .

وَرَجُلٌ دَهْشَانٌ : ذَاهِلُ الْعَقْلِ .

وَالدَّهَيْشَةُ : عِزٌّ بِدِمَشْقَ .

[د ه ق ش]

الدَّهْقَشَةُ ، بِالْقَافِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ هُوَ الدَّهْقَشَةُ ،
بِالْفَاءِ .

[د ه م ش]

دَهْمَشَا ^(٣) ، بِالْفَتْحِ : هِيَ بِمِصْرَ مِنَ
الشَّرْقِيَّةِ .

(١) كَذَا فِي التَّحْفَةِ ١٧٩ وَالضَّبْطُ مِنَ التَّاجِ وَفِيهِ « دَمَشَاد » بِالذَّالِ ، تَحْرِيفٌ .

(٢) عِبَارَةُ التَّاجِ « دَاشُ الرَّجُلِ دَوْشَا » .

(٣) وَتَعْرِفُ : « دَهْمَشَا الْحَامِ » كَمَا فِي التَّحْفَةِ ٣ وَالتَّاجِ . أَمَّا « دَهْمَشَا » غَيْرُ الْمُضَافَةِ لِلْفَتْحِ آخِرُ فَهِيَ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنُوفِيَّةِ

كَمَا فِي التَّحْفَةِ ١٥٥

[فصل الرء]

مع الشين

[ر أ ش]

الرُّؤْشُوشُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ
شَعْرِ الْأُذُنِ .

[ر ب ش]

الْأَرَبَشُ مِنَ الْخَيْلِ : ذُو الْبَرَشِ
الْمُخْتَلِفُ اللَّوْنِ ، وَخَصَّ اللَّحْيَانِي بِهِ
الْبِرْدُونُ .
وَسِنَّةٌ رَبَشَاءُ : كَثِيرَةُ الْعُشْبِ .

[ر ج ش]

أَرْجِشُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَهُوَ دَرَجَةٌ مِنْ نَوَاحِي إِرْمِينِيَّةِ
الْكُبْرَى قَرَبَ خِلَاطٍ ، مِنْهُ : أَبُو الْحَسَنِ
عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ دَاوُدَ

الْأَرْجِشِيُّ ، لَقِيَهُ يَاقُوتٌ بِحَلَبَ وَأَثْنَى
عَلَيْهِ .

وَبُحَيْرَةُ أَرْجِشَ : هِيَ بُحَيْرَةُ خِلَاطٍ .

وَأَرْجَنُوشُ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَضَمِّ
النُّونِ الْمُشَدَّدَةِ : هِيَ بِالصَّعِيدِ مِنْ كُورَةِ
الْبَهْنَسَا ، نَقَلَهُ يَاقُوتٌ . قُلْتُ : وَالْمَشْهُورُ
بِالْسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ (١) .

[ر خ ش]

رَخَشَ ، بِالْفَتْحِ : عَ بَنِي سَابُورَ ، نَسَبَ
إِلَيْهِ : أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍوَيْهِ
الرَّخْشِيُّ ، رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ خَزِيمَةَ ،
مَاتَ سَنَةَ ٣٥٨ (٢)

[ر ش ش]

رَشَّهَ رَشًّا : غَسَلَهُ .
وَأَرْضُ مَرُشُوشَةٍ : أَصَابَهَا الرَّشُّ .
وَتَرَشَّرَشَ الْمَاءُ : سَالَ .

(١) ذَكَرَهَا يَاقُوتٌ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ فَقَطَّ وَضَبَطَهَا بِالْعِبَارَةِ فَقَالَ : « بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ ، وَفَتْحِ الْجِيمِ ، وَتَشْدِيدِ
النُّونِ وَفَتْحِهَا ، وَسُكُونِ الْوَاوِ ، وَسَيْنِ مُهْمَلَةٍ » وَذَكَرَتْ فِي التَّحْفَةِ ١٦٠ بِالسَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، إِلَّا أَنَّ فَهْرَسْتَ الْكِتَابَ ذَكَرَهَا
بِالسَّيْنِ وَكَتَبَهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ .

(٢) كَذَافِي النُّسَخَتَيْنِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « ٣٥٣ » .

وَشَوَاءُ مُرْشٍ [٢٧٧/ أ] كَرَشْرَاشٍ ،

وَقَدْ تَرَشَّرَشَ .

وَرَشَّ الْحَائِكُ بِالْمِرْشَةِ ، وَهِيَ مَا يُرَشُّ

هَا ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَرَشَّرَشَ الْبَعِيرُ : بَرَكَ ، ثُمَّ فَحَصَ

بِصَدْرِهِ فِي الْأَرْضِ لِيَتِمَكَّنَ .

[ر ع ش]

الرَّعْشُ ، بِالْفَتْحِ : هَزُّ الرَّأْسِ فِي السَّيْرِ

وَالنَّوْمِ .

وَكُفْرَابٍ : الرُّعْدَةُ تَعْتَرِي الْإِنْسَانَ

مِنْ دَاخِلٍ يُصِيبُهُ لَا تَسْكُنُ عَنْهُ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ : رُعِشَتْ^(١) يَدُهُ مِثْلُ

أَرْعَشَتْ .

وَارْتَعْشَ رَأْسُ الشَّيْخِ : رَجَفَ مِنَ الْكِبَرِ .

وَرَجُلٌ رَعِشَ ، كَكَتِفَ : مُرْتَعْشٌ ،

كَالرَّعِيشِ ، كَأَمِيرٍ .

وَزَلِيمٌ رَعِشَ^(٢) : سَرِيعٌ ، عَنِ الْخَلِيلِ .

وَهُوَ رَعِشُ الْيَدَيْنِ أَيْ جَبَانٌ .

وَالرُّعْشَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَجَلَةُ .

وَأَرْعَشَهُ : أَعَجَلَهُ .

وَبَرَعِشَ ، كَيْضَرَبَ : فِي نَسَبِ حَسَّانَ

ابْنِ كُرَيْبٍ الرَّعِينِيُّ ، وَفِي نَسَبِ عَاصِمِ

ابْنِ كُلَيْبٍ الْقَتَبَانِيُّ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ

هَكَذَا . قُلْتُ : اسْمُهُ شِمْرٌ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ

أَحْمِيرَ كَانَ بِهِ ارْتِعَاشٌ فَسُمِّيَ بِذَلِكَ ، قَالَه

ابْنُ دُرَيْدٍ^(٣) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : الرَّعِشُ « كَكَتِفَ :

فَرَسٌ لَجُفَعِيٌّ » هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ^(٤) وَهُوَ

تَضَحِيفٌ . وَالصَّوَابُ فِيهِ الرَّعْشَنُ

كَجَعْفَرٍ وَهُوَ فَرَسٌ لَسَلَمَةَ^(٥) بَنِي يَزِيدَ

الْجُفَعِيِّ^(٦) .

وَالرُّعْشَاءُ مِنَ النُّوقِ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ .

(١) هَكَذَا ضَبَطَهَا الْمُؤَلِّفُ بِضَمِّ الرَّاءِ . وَضَبَطَ فِي التَّاجِ الْحَقِيقُ بِفَتْحِهَا .

(٢) انْظُرْ : الْعَيْنُ ٢٩٦ / ١ ، وَالتَّهْدِيدُ ١ / ٤٢٤

(٣) الْجُمُهرَةُ ٢ / ٣٤٢ وَالْاِشْتِقَاقُ ٥٣٢

(٤) وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ .

(٥) فِي « لَسَلَمَةَ » وَفِي « أ » « لَسَلِيمَةَ » وَالْمُثَبَّتُ مِنْ أَسْمَاءِ خَيْلِ الْعَرَبِ ٨٣ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٦) فِي أَسْمَاءِ خَيْلِ الْعَرَبِ ٨٣ : « وَقَالَ سَلَمَةُ بْنُ يَزِيدَ الْجُفَعِيُّ فِي فَحْلِ لَمْ يَقَالَ لَهُ : رَعِشَنَ ... » وَعِبَارَةُ التَّاجِ « وَرَعِشَنَ ،

كَجَعْفَرٍ : فَرَسٌ لِمَرَادٍ وَفِيهِ يَقُولُ سَلَمَةُ بْنُ يَزِيدَ الْجُفَعِيُّ ... » .

[ر ف ش]

الرَّفْشُ ، بِالْفَتْحِ : مِجْرَافٌ ^(١) السَّفِينَةِ .

وَرَقَشَ الْبُرَّ رَفْشًا : جَرَفَهُ .

وَالْمَرْفُوشُ : الْمَدْفُوقُ جَيِّدًا .

أَوْ الْأَمَّاكُولُ الْمُسْتَأْصَلُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

* دَقَّا كَرْفِشَ الْوَضَمِ الْمَرْفُوشِ ^(٢) *

وَعُمَرُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ رُقَيْشٍ الْحَمَوِيُّ ،

كَزْبِيرٍ : مِنْ شُيُوخِ يُوسُفَ بْنِ خَلِيلٍ .

[ر ن ش]

الرَّقْشَةُ ، بِالضَّمِّ ^(٣) : لَوْنٌ فِيهِ كُدْرَةٌ

سَوَادٌ

وَجَدْتُ أَرْقُشَ ^(٤) ذَنِينٍ أَيْ أَذْرَأَ ،

عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .

وَالرَّقْشَاءُ مِنَ الْمَعْرِ : الَّتِي فِيهَا نَقَطٌ

مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ .

وَالرَّقْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَطُّ الْحَسَنُ .

وَرَقَّاشٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْهُ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْكِتَابَةُ وَالنَّقِيطُ ، كَالْتَرْقِيشِ ، وَبِهِ
سُمِّيَ الْمَرْقُشُ .

وَالْتَرْقِيشُ : التَّسْطِيرُ فِي الصُّحُفِ .

وَالْمُعَاتِبَةُ ، وَالنَّمُّ ، وَالْقَتُّ ، وَالتَّحْرِيشُ ،

وَتَبْلِيغُ النَّمِيمَةِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالتَّسْطِيرُ فِي الصَّحِيفَةِ وَالْمُعَاتِبَةِ ، كَمَا فِي

التَّهْذِيبِ ^(٥) .

وَتَرَقَّشَ : أَظْهَرَ حُسْنَهُ ، كَمَا فِي

الْأَسَاسِ ^(٥) .

وَفِي بَنِي رَيْبَعَةَ قَبِيلَةٌ أُخْرَى تُعْرَفُ بِبَنِي

رَقَّاشٍ ، وَهُمْ بَنُو مَالِكٍ وَزَيْدِ مَنَاةَ ابْنَتِي

شَيْبَانَ بْنِ ذُهْلٍ ، أُمُّهُمَا رَقَّاشُ بِنْتُ

ضُبَيْعَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، بِهَا يُعْرَفُونَ ،

ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وَرَقَّاشُ بِنْتُ رُكْبَةَ هِيَ أُمُّ عَلِيِّ بْنِ

كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ ، ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ

اسْتَطْرَادًا فِي (ر ك ب) .

(١) فِي ١ « مَجْدَف » .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِيهِمَا « كَدَقَ » . وَفِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ١٦٥ « رَقَّاشُ كَرَقَشَ » .

(٣) فِي اللِّسَانِ يَفْتَحُ الرَّاءَ وَالْقَافَ ، ضَبَطَ قَلَمًا .

(٤) التَّهْذِيبُ ٨ / ٣٢٢

(٥) عِبَارَةُ الْأَسَاسِ : « وَانْظُرْ إِلَيْهِ كَيْفَ يَرْتَقِشُ ، أَيْ يَظْهَرُ حُسْنُهُ وَزِينَتُهُ » .

ورَقَاشُ بِنْتُ عَامِرٍ ، هِيَ النَّاقِمِيَّةُ ، ^(١) ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ كَذَلِكَ فِي (ن ق م) .

وَارْتَقَشُوا : اِخْتَلَطُوا فِي السَّبَابِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ر م ش]

الرَّمْشُ ، بِالْفَتْحِ : بَيَاضٌ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ ، عَنْ اللَّيْثِ ^(٢) ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي الرَّمْشِ ، بِالتَّحْرِيكِ .

وَرِمَشُ الْعَيْنِ : جَفْنُهَا .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الْبَرَشُ .

وَبِرْدُونُ أَرْمُشٍ ، كَأَرْبَشٍ .

وَأَرْمَشُ الشَّجَرِ : أَخْرَجَ ثَمَرَهُ كَالْحِمَاصِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ^(٣) .

وَأَرْضُ رَمْشَاءَ : اِخْتَلَفَتْ أَلْوَانُ عُشْبِهَا ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : سَنَةُ رَمْشَاءَ : كَثِيرَةُ الْعُشْبِ .

وَالْأَرْمُشُ : الْحَسَنُ الْخَلْقِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَامِشٌ ، كَصَاحِبٍ : عَلَمٌ .

[ر ن ش]

أُرْنِيشٌ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ النُّونِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ طَلِيطَلَةَ بِالْأَنْدَلُسِ .

[ر و ش]

الرَّوْشُ ، مُحَرَّكَةً : خِفَّةٌ فِي الْعَقْلِ وَهَوَجٌ . رَجُلٌ أَرَوْشٌ ، وَهِيَ رَوْشَاءُ .

وَالرُّوْشُوشُ ، بِالضَّمِّ : كَثِيرُ شَعْرِ الْأُذُنِ .

وَرُوشَانٌ ، بِالضَّمِّ : اسْمُ عَيْنٍ ، عَنْ الصَّغَانِيِّ ^(٤) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «الرَّوْشُ : الْأَكْلُ الْكَثِيرُ ، وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ، ضِدٌّ » هَذَا خَطَأٌ عَظِيمٌ ، وَالصَّوَابُ الَّذِي نَقَلَهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ

(١) ذَكَرَهَا . . . النَّاقِمِيَّةُ : سَاقَطَ مِنْ أ .

(٢) الْكَلِمَةُ . وَلَيْسَ فِي الْعَيْنِ (رَمَش) ٦ / ٢٦٢ (وَالتَّهْذِيبُ (رَمَش) ١١ / ٣٦٣

(٣) الْكَلِمَةُ .

الأعرابي : الروش : الأكل الكثير
والورش : الأكل القليل ، فهو ذكر
الروش ومقلوبه فليتنبه لذلك .

[ر ه ش]

[٢٧٧/ب] ارتهش الجراد : ركب
بعضه بعضاً ، لغة في السين .

والقوم : ازدحموا ، لغة في السين
أيضاً ، عن أبي شعاع .

وامرأة رهشوشة ، بالضم : ماجدة .

وترهشش^(١) الرجل : تسخى وتكرم .
والناقة : غزر لبنها .

وقول المصنف : « الرهيش : ارتهش
يكون في الدابة » كذا في سائر النسخ .
صوابه : الرهش ، محركة ، كما هو
نص العين^(٢) .

وقوله : « الارتيهش : الاضطلام »
كذا في سائر النسخ ، والصواب :
الاضطدام .

[ر ي ش]

الريش ، بالكسر : الزينة ، عن أبي
منذر القاري .

والجمال^(٣) .

وأبو الريش : من كناههم .

وريشة : لقب أبي القاسم عبد الرحمن
ابن نمي^(٤) التاهرتي ، حكى عنه السلفي .

والرياش ، ككتاب : القشر .

وحسن الحال .

وأبو رياش : لغوي مشهور .

ورأشه الله ريشاً : نعهه .

وراش الطائر : كثر نسائه .

والرجل : استغنى ، عن الفراء .

وفي المثل « فلان لا يريش ولا يبري »
أي لا ينفع ولا يضُر .

وطائر راش : نبت ريشه .

(١) في التاج : « وترهش » والمثبت يتفق وما في اللسان .

(٢) العين ٣ / ٤٠٠

(٣) في التاج « الحال »

(٤) في التبصير ٦٠٣ « يمن » .

وَجَمَلُ رَأْسِ الظَّهْرِ : ضَعِيفٌ .

وَارْتَأَسَ السَّهْمَ : رَأَسَهُ ، أَنْشَدَ سِيبَوِيه
لَا بِنَ مِيَادَةَ :

وَارْتَشَنَ حِينَ أَرَدْنَ أَنْ يَرْمِينَنا

نَبِيلاً بِلَا رِيَشٍ وَلَا بِقِدَاحٍ ^(١)
و « ماله أَقْدُ وَلَا مَرِيْشٌ » ^(٢) ، أَيْ لَيْسَ لَهُ
شَيْءٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَتَرِيَشَ الرَّجُلُ وَارْتَأَسَ : أَصَابَ خَيْرًا
فَرِيَّتِي عَلَيْهِ أَثَرُ ذَلِكَ .

أَوْحَسَنْتَ حَالَهُ .

وَرَجُلٌ أَرِيْشٌ وَرَأْسٌ : ذُو مَالٍ وَكُسُوَةٍ .
وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

* . . . رَأْسَ الْغُصُونِ شَكِيْرُهُا * ^(٣)

قِيلَ : كَسَا ، وَقِيلَ : طَالَ ، الْأَخِيْرَةُ
عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَوَّلَى أَعْرَفُ .

وَالرَّائِشُ الْحَمِيْرِيُّ : مَلِكٌ كَانَ غَزَا
قَوْمًا فَغَنِمَ غَنَائِمَ كَثِيْرَةً وَرَأْسَ أَهْلِ بَيْتِهِ .
وَفِي الصَّحَاحِ : الْحَارِثُ الرَّائِشُ : مِنْ
مُلُوكِ الْيَمَنِ . انْتَهَى .

وَالرَّائِشُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ
ثَوْرٍ بْنِ مُرَيْعٍ : بَطْنٌ مِنْ كِنْدَةَ .

وَالرَّائِشُ بْنُ قَيْسِ بْنِ صَيْغِيٍّ :
جَدُّ ^(٤) ذِي الْأَذْعَارِ بْنِ أَبِرْهَةَ ذِي الْمَنَارِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَلَّا رِيْشٌ ، كَهَيْنٌ
وَهَيْنٌ : كَثِيْرُ الْوَرَقِ » هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ .

وَنَصِ التَّكْمِلَةِ : كَلَّا رِيْشٌ وَلَهُ رِيْشٌ ^(٥) إِذَا

كَثُرَ وَرَقُهُ ، وَلَفْظُ اللَّسَانِ : « فَلَانِ

رِيْشٌ وَرِيْشٌ وَلَهُ رِيْشٌ ، وَذَلِكَ إِذَا كَبُرَ

وَرَقٌ » ^(٦) فَتَمَّامٌ ذَلِكَ ! .

(١) الْكِتَابُ ٢ / ٢٠ وَاللِّسَانُ .

(٢) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٣٨٨ وَالْمُسْتَقْصَى ٢ / ٣٣٠ وَالصَّحَاحُ .

(٣) جِزءُ بَيْتٍ قَبْلَهُ :

أَلَا هَلْ تَرَى أَطْعَانَ مَيٍّ كَأَنَّهَا : . ذُرَا أَثَابٍ . . .

وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ ٣٠٤ وَشَرْحُهُ ١ / ٢٢٤

(٤) جَدٌ : سَاقِطٌ مِنَ التَّاجِ ، وَانْظُرْ سُلْسُلَةَ النِّسْبِ فِي جُمُهرَةِ ابْنِ حَزْمٍ ٤٣٨

(٥) الَّذِي فِي التَّكْمِلَةِ : « وَكَلَّا رِيْشٌ وَرِيْشٌ - مِثْلُ مَيِّتٍ [بِسُكُونِ الْيَاءِ] وَمَيِّتٍ

[بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ] - لَهُ رِيْشٌ ... »

(٦) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ . وَفِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ « رَفٌ » ، بِالْفَاءِ .

فصل الزاي

مع الشين

[ز ر خ ش]

زَرَخَش ، بَفْتَحَتَيْنِ وَسُكُونِ الْخَاءِ ،
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَبْخَارِي
مِنْهَا : أَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانُ بْنُ سَهْلٍ بْنِ ظَفَرِ
الزَّرْخَشِيِّ الْبُخَارِيُّ الْمُحَدَّثُ ، مَاتَ
سَنَةَ ٣٢٨ .

[ز ر ك ش]

زَرَكَش ، كَجَعْفَرٍ ؛ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الَّذِي يَنْسُجُ ثِيَابَ الْحَرِيرِ
بِالذَّهَبِ . وَقَدْ نُسِبَ إِلَى صَنْعَتِهِ : الْجَلَالُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَصْرِيُّ الْحَنْبَلِيُّ
الزَّرْكَشِيُّ ، وَحَفِيدُهُ أَبُو ذَرٍّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
ابْنُ مُحَمَّدٍ ، سَمِعَ الْكَثِيرَ وَعَاشَ طَوِيلًا .
مَاتَ سَنَةَ ٨٤٦ عَنْ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً .

وَتَوْبُ مَزَرَكَش : مَنَسُوجٌ بِالذَّهَبِ ،
وَاللَّفْظَةُ أَعْجَمِيَّةٌ اسْتُعْمِلَتْ .

[ز ر د ك ش]

الزَّرْدُكَاشُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ فِي الْمَعْنَى ^(١) ،
وَقَدْ اشتهَرَ بِهِ الصَّلَاحُ أَبُو الْبَقَاءِ مُحَمَّدُ
ابْنُ خَلِيلٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الصَّالِحِيُّ
الْحَنْفِيُّ ، عُرِفَ بِابْنِ الزَّرْدُكَاشِ ،
سَمِعَ عَلَى الْحَافِظِ ابْنَ حَجَرٍ فِي الْأَمَالِ ،
وَدَارَ عَلَى الشُّيُوخِ ، وَكَتَبَ عِلْمَ الطَّبَاقِ .

[ز غ ل ش]

زَغَلَشُ كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ عَلَمٌ وَقَدْ عُرِفَ بِهِ بَعْضُ الْمُحَدَّثِينَ .

[ز م ل ش]

ابْنُ الزَّمْلُوشِ ، بَفْتَحَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ
الْلامِ الْمَضْمُونَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ^(٢) ؛
وَقَدْ عُرِفَ بِهِ أَبُو بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حُسَيْنِ
ابْنِ عَلِيٍّ الْفَارِقِيُّ ، سَمِعَ ابْنَ الْقَوَّاسِ . مَاتَ
سَنَةَ ٧٣٩ ، قَالَ ابْنُ رَافِعٍ .

فصل السين

مع الشين

[س د ر ش]

السِّدْرُشَا ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ الْبُحَيْرَةِ

(١) بل هو من «زرد» بالتحريك ويدال في آخره ساكنة و«كاش» وزرد كاش كانت تعني صانع الدروع في العصر المملوكي.

منها البدر محمد بن محمد بن أبي بكر
ابن خالد السعدي الحنبل السدرشي، نزيل
القاهرة، روى عن الحافظ والعلم
البلقيني.

[س ل م ش]

سلامش، كعلايط، أهمله صاحب
القاموس، وهو اسم.

فصل الشين

مع نفسها

[ش ب ر ش]

شبراويش، بالفتح وكسر الواو، أهمله
صاحب القاموس، وهما: قرئتان بمصر
من البحيرة، ومن المرتاحية.

[ش ر ب ش]

« الشربش: هذب الثوب، مؤنث »
هكذا ذكره المصنف وأشار إليه ابن
دحية أيضاً في تفسير حديث استطراداً،

وهو أعجمي عرب. وأصله سربوش
اسم لما يلبس على الرأس من نحو عمامة
ذات أهداب ويقال لصانعه الشرايشي،
وقد عرف به التاج أبو الفتح محمد بن
عمر بن أبي بكر بن محمد بن علي
الشرايشي، لازم السراج ابن الملقن
وأكثر عن الزين العراقي. مات سنة ٨٣٩^(١)

[ش ر ن ق ش]

شارنقاش، بكسر الراء، أهمله
صاحب القاموس، وهي: ق بصصر من
الغربية، منها: الشمس محمد بن علي
ابن محمد بن أحمد^(٢) الشارنقاشي،
روى عن الشاوي^(٣) والديمي وغيرهما.
مات سنة ٨٩٧.

[ش ر ي ش]

شريش، كأمير، أهمله صاحب
القاموس، وهي: د بالاندلس، قال
مورخوها، هي بنت إشبيلية وواديها ابن
واديها وقد نسب إليها العلماء، ومن

(١) ٨٣٩: كذا في النسختين متفقاً مع الضوء ٨ / ٢٤١. وفي التاج « ٨٩٣ ».

(٢) في النسختين « ... علي بن محمد بن محمد بن أحمد ... » والمثبت من التاج متفقاً مع الضوء ٨ / ٢٠٣
أي أن « ابن محمد » الثانية زيادة في النسختين.

(٣) في التاج « الشادي » والمثبت يتفق وما في الضوء اللامع ٨ / ٢٠٤.

وشنش ، بالكسر : ة أخرى بها . ومنها
أَبُو الْجُودِ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
مُوسَى الْقَاهِرِيُّ الْحَنْفِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ
السَّرْسِيِّ ، وَالْأَمِينُ الْأَقْصَرَاتِيُّ . مات
سنة ٨٩٣ (٣) .

[ش و ش]

الشَّوْشَاةُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدٍ .
وَأَمْرَأَةٌ شَوْشَاةٌ : خَفِيفَةٌ تُعَابُ بِذَلِكَ .
ج : شَواشي .

وَالشَّاشُ : الْعِمَامَةُ ، كَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ
عَلَى الْأَلْسِنَةِ ، وَالشَّاشِيَّةُ : اسْمٌ لِمَا تَحْتَهَا .
وَالشَّوْاشُ ، كَكَتَانٍ : صَانِعُهَا .
وَفِضَّةٌ شُوشٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ خَالِصٌ
لَا غِشَّ فِيهِ ، كَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
ابنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هِشَامٍ الْفِهْرِيُّ مِنْ أَهْلِ
الْمَرْيَةِ ، يَعْرِفُ بِابْنِ الشَّوْاشِ ، حَدَّثَ
بِمَرْسِيَّةٍ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ مَيْدَى . مات
بالمرية سنة ٦١٩ ، قَالَ ابْنُ الْأَبَّارِ (٤) .

أَشْهَرُهُمْ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الشَّرِيشِيُّ ،
شَارِحُ الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةِ وَالْجَمَالِ
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّرِيشِيُّ ،
دَخَلَ الْمَشْرِقَ وَأَجَازَ الدَّهْبِيَّ مَرْوِيَّاتِهِ .
مات سنة ٦٨٥ .

[ش ل ش]

أَشْكِيشَانُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْكَافِ ،
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتُ :
هِيَ ة بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَامِدٍ الْأَشْكِيشَانِيُّ
حَدَّثَ عَنْ ابْنِ رُبْدَةَ .

[ش ل ط ش]

شَلِيطُشٌ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ كُورَةٍ (١)
لَبِيلَةٍ .

[ش ن ش]

شَنْشَا ، بِالْفَتْحِ (٢) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْمُرتَاحِيَّةِ .
وَكِسْكِينٍ : ة أُخْرَى بِهَا مِنْ جَزِيرَةِ
قُويُسْنَا .

(١) في النسختين « كور » والمثبت من التاج .

(٢) في أ : بالكسر ، سبق قلم .

(٣) في الضوء ٨ / ٢٦٦ « ٨٧٣ »

(٤) التكملة لابن الأبار ١ / ٣٣٢ وليد فيه « روى عنه ابن مبدى » .

[ش ي ش]

شيشين ، بالكسر : ة بمصر من الغربية
بالقرب من المحلة الكبرى ، منها :
الجمال محمد بن وجيه بن مخلوف بن
صالح بن جبريل الشيشيني القاهري
الشافعي ، حدث عن أبي حيان . وولده
السراج عمر ، حدث عن التقي السبكي .
وحفيده القطب أبو البركات محمد بن
عمر بن محمد ، رافق الحافظ ابن حجر
في سفره إلى اليمن واجتمع معه بصاحب
القاموس . مات سنة ٨٥٥ .

وأبو اليمن محمد بن قاسم بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القادر
الشيشيني ، حدث بمصر . مات سنة ٨٥٤
[٢٧٨ / ب] وقد يختصر في النسبة
بحدف النون .

فصل الطاء

مع الشين

[ط ب ر ش]

طبريش ، بالفتح ، أهمله صاحب
القاموس ، وهو من أودية الأندلس ،
ذكره المقرئ في نفح الطيب (١) .

[ط ر ب ن ش]

أطرابنش ، بالفتح ، وكسر الموحدة
وشكون النون ، أهمله صاحب القاموس ،
وهو : د (٢) على ساحل جزيرة صقلية إلى
إفريقية ، منها يقلع ، نقله ياقوت .

[ط ر ش]

الأطرش ، بالضم : الأصم ، هكذا
وقع في بعض نسخ الإصلاخ لابن السكيت
ورجل أطرش الحاجبين : رقيتهما (٣) .

(١) كذا في النسختين والتاج . وفي نفح الطيب ١ / ١٦٤ ، ٦ / ٢٣٠ « طبرنش » بالنون بدل الياء .

(٢) د : ليس في أ .

(٣) في التاج « دقيق الحاجبين » بالبدال المهملة وقد عزاه للزنجشري . وعبارة الأساس في مادة (طرط) « هو
أطرط : رقيق الحاجبين » وقد نبه على ذلك محقق التاج .

[ط ر غ ش]

المُطَرَّغِشُ : النَّاقَهُ مِنَ الْمَرَضِ ، غَيْرَ
أَنَّ كَلَامَهُ وَفُؤَادَهُ ضَعِيفٌ .

وَمُهْرٌ مُطَرَّغِشٌ : تَضَطَّرَبُ قَوَائِمُهُ .

[ط ر ف ش]

تَطَرَّفَشْتَ عَيْنُهُ : عَشِيتَ^(١) ، لُغَةً فِي
طَرَفَشْتَ .

[ط ش ش]

الطَّشَّاشُ ، كَسَحَابٍ : ضَعَفُ الْبَصَرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الطُّشَّةُ ، بِالْكَسْرِ :
الصَّغِيرُ مِنَ الصَّبِيَّانِ » ، غَلَطُ وَقَدْ أَخَذَهُ

مِنْ سِيَاقِ عِبَارَةِ « الْمُحْكَمِ » حَيْثُ قَالَ :
« جَاءَ ذَلِكَ فِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ : (الْحَزَاءُ

يَشْرِبُهَا^(٢) أَكَايِسُ الصَّبِيَّانِ لِلطُّشَّةِ) » .

قَالَ : « أَرَى ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ أُنُوفَهُمْ تَطْشُ
مِنْ هَذَا [الدَّاءِ] »^(٣) . قَالَ : « حَكَاهُ

الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ » .
وَالْمَعْرُوفُ الطَّشَّاعَةُ مِثَالُ الْجَرَاءَةِ . وَكَانَ
الْمُصَنِّفُ فَهَمَ مِنْ قَوْلِهِ هَذَا أَنَّ الطُّشَّةَ اسْمٌ
لِلْأَكَايِسِ الصَّبِيَّانِ . وَيُرَدُّ مَا فِي رِوَايَةِ
أُخْرَى : « الْحَزَاءُ يَشْرِبُهَا أَكَايِسُ النِّسَاءِ
لِلطُّشَّةِ »^(٤) فَتَمَّامٌ .

[ط ف ش]

الطَّفْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْهَزَالُ .

وَالطَّفْشَاءُ : الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ .

وَطَفَشَ مِنَ الْبِلَادِ طَفْشًا : خَرَجَ هَائِمًا
عَلَى وَجْهِهِ لَا يَلُوى عَلَى أَحَدٍ .

وَرَجُلٌ طَفَّاشٌ : كَثِيرُ الْهَرُوبِ ، كَطَفْشَانٍ .

[ط ل م ش]

طَلْمَشُوشٌ بِالْفَتْحِ^(٥) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَهْمٌ مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ « غَشِيتَ » بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالْمَثْبُتِ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) فِي النِّسَخَتَيْنِ « يَشْرِبُهَا » وَالْمَثْبُتِ مِنَ النِّهَايَةِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) النِّهَايَةُ ٣ / ١٢٤

(٥) فِي التَّحْفَةِ ١٣٠ بِالتَّحْرِيكِ ، ضَبِطَ قَلَمٌ . وَكُتِبَتْ « طَلْمَسُوسٌ » بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ .

[ط م ش]

الطَّمْشُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ : وَمَعْنَاهُ النَّاسُ ، يُقَالُ : لَا أَذْرَى
أَيُّ الطَّمْشِ هُوَ ؟ أَيُّ النَّاسِ ؟
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَأَشَارَ الْمُصَنِّفُ إِلَيْهِ فِي
(ط ب ش) قَرِيبًا . ج طَمُوشٌ . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : وَقَدْ اسْتَعْمِلَ غَيْرَ مَنْفَى الْأَوَّلِ ،
قَالَ رُؤَبَةُ :

* وَمَا نَجَا مِنْ حَشَرِهَا الْمَحْشُوشِ *

* وَحِشٌّ وَلَا طَمَشٌ مِنَ الطَّمُوشِ ^(١) *

قَالَ ابْنُ بَرِّي : أَيُّ لَمْ يَسْلَمْ مِنْ هَذِهِ
السَّنَةِ وَحِشِيٌّ وَلَا إِنْسِيٌّ ، كَالطَّمَشِ ، مُحَرَّكَةٌ
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشَى :

مُهَفِّهَةٌ لَا تَرَى مِثْلَهَا

مِنْ الْجِنِّ أَنْشَى وَلَا فِي الطَّمَشِ ^(٢)

وَقِيلَ : إِنَّهُ حَرَّكَ الْمِيمَ ضَرُورَةً .

وَطَمَّشَا ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ : هُجْرَةٌ مِنْ
جَزِيرَةِ ثُوَيْسِنَا .

وَطَمَّشَا : هُجْرَةٌ أُخْرَى بِهَا مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَأَيْضًا فِي أَعْمَالِ أُسَيُوطَ .

[ط و ش]

التَّطْوِيشُ : جَبُّ الذِّكْرِ .

وَالطَّوْاشِيُّ : الْخَصِيُّ ، مُوَلَّدٌ ، لَمْ يُوجَدْ
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

وَلَقَبُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ
صَاحِبِ حَلِيٍّ ، أَحَدِ مَشَايِخِ الْقُطُبِ الْيَافِعِيِّ .

[ط ي ش]

طَاشَتْ يَدُهُ فِي الصَّحْفَةِ : خَفَّتْ
وَتَنَاوَلَتْ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .

وَرَجَلَاهُ : اضْطَرَبَتَا ^(٣) .

وَالطَّيَّشَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : الطَّيْشُ .

وَيَزْدَادُ بْنُ مُوسَى بْنِ جَمِيلٍ بْنِ طَيْشَةَ
الطَّيْشِيُّ ، بِالْفَتْحِ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ :
مُحَدِّثٌ مَشْهُورٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

(١) شرح الديوان ١٦٥ والتنبية واللسان . والبيت الثاني في التهذيب ١١ / ٣١٨

(٢) الصبح المنير ٢٤٦ (الأبيات المنسوبة) واللسان .

(٣) في النسختين « اضطربت » وهو .

فصل العين

مع الشين

[ع ب ش]

تَعَبَشْنِي بِدَعْوَى بَاطِلٍ : ادَّعَاهَا عَلَى ،
عن الأصمعي . قَالَ : وَالْعَيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .

[وقول المصنف : « الْعَبَشُ : الْغَبَاةُ ،
وَيُحْرَكُ » يُشِيرُ إِلَى مَا قَالَهُ الصَّغَانِيُّ : هُوَ
بِخَطِّ الْأَرْزَنِ فِي الْجُمُهرَةِ بِسُكُونِ الْبَاءِ
وَبِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ الْهَرَوِيِّ بِتَحْرِيكِهَا . وَالَّذِي
رَأَيْتُهُ فِي نُسْخَةٍ صَحِيحَةٍ مِنَ الْجُمُهرَةِ : رَجُلٌ
بِهِ عُبْشَةٌ ، بِالضَّمِّ . هَكَذَا ضَبَطَهُ مُجَوِّدًا ^(١)

[ع ب د ش]

عَبْدُشُوِيَه ، بِضَمِّ الدَّالِ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ عَلَمٌ . وَالنَّسْبَةُ
إِلَيْهِ عَبْدُشَيْ . مِنْهُمْ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ بْنِ سَلَمَةَ ^(٢) بْنِ عَبْدِشُوِيَه الْعَبْدَشِيِّ .
كَانَ يُعْرَفُ بِأَبْنِ عَبْدِشُوِيَه فَتُنْسَبُ إِلَيْهِ .
سَمِعَ إِسْحَاقَ بْنَ رَاهَوِيَه ، نَقَلَ الْخَافِضُ .

(١) ورد في مطبوع الجمهرة ١ / ٢٩٢ بدون ضبط .

(٢) في النسختين « سلمة بن عبد الملك » والمثبت من التبصير ٩٨٦ والتاج .

(٣) المنجد ١٠٥

(٤) ضبط بالقلم في مجموع بلدان اليمن ٩٥٨ بالتحريك .

[ع ر ش]

الْعَرْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَيْتُ ، عَنْ
كُرَاع ^(٣) .

وَعَرْشُ الْكَرَمِ : مَا يُدْعَمُ بِهِ مِنَ الْخَشَبِ .
وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَرْشِ الْوَاسِطِيِّ ،
رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ الْبَغْدَادِيِّ ، نَقَلَهُ
ابْنُ الطَّحَّانِ .

وَعَرْشَانُ ، كَسَحَبَانِ ^(٤) : د بِالْيَمَنِ تَحْتَ
جَبَلِ التَّعْكَرِ . وَمِنْهُ الْقَضَاةُ الْعَرْشَانِيَّةُ .
[لَهُمْ ذِكْرٌ] .

وَعَرْشَ عَرْشًا : بَنَى بِنَاءً مِنْ خَشَبٍ .
وَعَرْشَ الْعَرْشِ : عَمِلَهُ .

وَأَعَرْشَ الْكَرَمِ : لَغَةٌ فِي عَرْشِهِ ، عَنْ
الرَّجَّاجِ .

وَالْمَعْرُوشَاتُ : الْكُرُومُ .

وَعَرْشُ الطَّائِرِ تَعْرِيشًا : ارْتَفَعَ وَظَلَّلَ
بِجَنَاحِيهِ عَلَى مَنْ تَحْتَهُ .

وكأَمِيرٍ : الحَظِيرَةُ تُسَوَّى لِلْمَاشِيَةِ ،
أَتَكُنُّهَا مِنَ الْبَرْدِ .

ث - وأبو عَرِيشٍ : د بِالْيَمَنِ مِنْ عَمَلٍ
حَرَضَ . وَحَرَضُ آخِرُ بِلَادِ الْيَمَنِ مِنْ
جَهَةِ الْحِجَازِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حُلِيٍّ مَفَازَةٌ . مِنْهُ :
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْعَرِيِّ
الْعَرِيشِيُّ ، مُحَدِّثٌ .
والْعَرَائِشُ : الْهُوَادِجُ .

و : د بِالْمَغْرِبِ .

والإِعْرَاشُ ، بِالْكَسْرِ : أَنْ تُمْنَعَ الْغَنَمُ
أَنْ تَرْتَعَ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ ، وَأَنْشَدَ :

* يُمْنَحِي بِهِ الْمَحْلُ وَإِعْرَاشُ الرَّمَمِ ^(١) *

وَلَيْلَةُ عَرَشِيَّةٍ بِالْفَتْحِ : كَثِيرَةُ الْمَطَرِ ،
وكَانَتْهَا تُسَبِّتُ إِلَى نَوَى الثُّرَيَّا .

وَيُحَرِّكُ ، أَيْ غَيْرُ مُطْمَئِنَّةٍ . وَبِهِمَا رُوي
قَوْلُ عَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ يَصِفُ ثَوْرًا :

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةُ عَرَشِيَّةٍ

شَرِيَتْ وَبَاتَ عَلَى نَقَا مُتَلَبِّدٍ ^(٢)

وَكُعْثَمَانَ : اسْمُ رَجُلٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ^(٣)

وَالْعَرِيشَانِ ^(٤) ، بِالْفَتْحِ : ع ، قَالَ
الْقَتَالُ الْكَلَابِيُّ :

* عَفَا النَّجْبُ بَعْدِي فَالْعَرِيشَانِ فَالْبُتْرِ ^(٥) *

وَعَوْرَشُ أَوْ عَرُوشُ ، كَجَوْهَرٍ : ع
وبهما فُسِّرَ قَوْلُ عَمْرِو ذُو الْكَلْبِ :

وَأُمِّي قَيْنَةٌ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي

بَعَرُوشَ وَسَطَ عَرْعَرِهَا الطَّوَالِ ^(٦)

وَتَعَرَّشَ : تَخَيَّمَ .

(١) التكلة واللسان .

(٢) الصجاح واللسان وفيهما « متهدم » وذكر الصغافى فى التكلة أن الرواية « متهدد » وفى النسختين والتاج غير
لحقق « شربت » بالباء الموحدة . والمثبت من التكلة والأساس واللسان (شرى)

(٣) الجمهرة ٢ / ٣٤٤

(٤) فى اللسان بضم العين ، ضبط قلم .

(٥) اللسان وهو صدر بيت عجزه كما فى ديوانه ٤٩ واللسان (بتر) ومعجم البلدان (البتة

* فَبُرُقُ نِعَاجٍ مِنْ أُمَيْمَةٍ فَالْحِجْرِ *

وفىها - عدا اللسان - بتر - « العريشان » بضم العين .

(٦) شرح أشعار الهذليين ٥٧٢ برواية « بعورش » .

وَأَسْتَوَى عَلَى عَرْشِهِ إِذَا مَلَكَ .

وَالْعُرْشُ ، بِضَمَّتَيْنِ : د عَلَى سَاحِلِ
الْيَمَنِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ حِصْنِ الْعُرَيْثِيِّ ، بِالضَّمِّ ،
رَوَى عَنْ الشَّاذْكَوْنِيِّ ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَرْشُ الْكَلْبِ :
خَرِقَ وَلَمْ يَذَنْ لِلصَّيْدِ ، وَالرَّجُلُ : يَطِرُ
وَيُهَيْتَ ، كَعَرْشٍ بِالْكَسْرِ عَرْشًا وَعَرْشًا »
هُوَ غَيْرُ مُحَرَّرٍ ، وَالَّذِي نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلْكَلْبِ إِذَا خَرِقَ
وَلَمْ يَذَنْ لِلصَّيْدِ : عَرْشٌ وَعَرْسٌ ^(١) ، أَيْ بِالشَّيْنِ
وَالسَّيْنِ ، وَكَلاهُمَا مِنْ بَابِ فَرَحَ . وَقَالَ
شَمِرٌ : عَرْشٌ فَلَانٌ وَعَرْسٌ عَرْشًا وَعَرْسًا ،
وَيَطِرُ وَيُهَيْتَ كُلُّهُ بِمَعْنَى ، فَصَحَّفَ
الْمُصَنِّفُ أَحَدَهُمَا وَطَنَّ أَنَّهُمَا بِالشَّيْنِ ،
وَجَعَلَ الْاِخْتِلَافَ فِي الْأَبْوَابِ .

[ع ر ج م ش]

عرجموش ، كعُضْرُفُوط ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسُ ، وَهِيَ : ة مِنْ قُرَى الْبَقَاعِ ،
ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي التَّارِيخِ فِي تَرْجَمَةِ
يَمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ .

[ع ش ش]

الْعَشَّةُ مِنَ الْأَشْجَارِ : الْمُفْتَرِقةُ الْأَغْصَانِ
الَّتِي لَا تُوَارِي مَا وَرَآهَا . ج : عِشَاشٌ
بِالْكَسْرِ .

وَأَرْضٌ عَشَّةٌ : قَلِيلَةُ الشَّجَرِ فِي جَلْدٍ
عَزَازٍ ، وَلَيْسَتْ بِجَبَلٍ وَلَا رَمَلٍ . وَهِيَ
لَيِّنَةٌ فِي ذَلِكَ .

وَنَاقَةٌ عَشَّةٌ : بَيْنَةُ الْعَشَشِ وَالْعَشَاشَةِ
وَالْعُشُوشَةِ . وَيُجْمَعُ عُشُّ الطَّائِرِ عَلَى
أَعْشَاشٍ وَعِشَاشٍ وَعُشُوشٍ [٢٧٩ / ب]
وَعِشَشَةٍ قَالَ رُوْبَةُ فِي الْعُشُوشِ :

* لَوْلَا حُبَّاشَاتُ مَنْ [التَّحْيِيشِ] *
* لِصَبِيَّةٍ كَأَفْرُخِ الْعُشُوشِ ^(٢) *
وَفَرَسٌ عُشُّ الْقَوَائِمِ : دَقِيقٌ .

(١) التَّكَلُّمُ .

(٢) اللِّسَانُ وَفِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ١٦٦ * لَوْلَا حُبَّاشَاتُ مَنْ التَّهْيِيشِ *

وَفِيهِ أَيْضًا « الْعُشُوشُ » بِفَتْحِ الْعَيْنِ .

وَأَعَشَّ بِالْقَوْمِ وَعَشَّ بِهِمْ ، الْأَخِيرَةَ
عَنِ اللَّيْثِ : نَزَلَ بِهِمْ عَلَى كُرْهِ^(١) .

وَالْإِعْشَاشُ : الْكِبَرُ .

وَجَاءُوا مُعَاشِينَ الصُّبْحِ : مُبَادِرِينَ .

وَأَعَشَّنِي الْأَمْرُ : أَعْجَلَنِي ، وَأَعَشَّ بِهِ
كَذَلِكَ .

وَبَعِيرٌ عَشْوَشٌ : ضَعِيفٌ مِنَ الضَّرَابِ
أَوْ السَّيْرِ .

وَأَعْشَاشٌ وَأَنْصَابٌ : مَاءٌ إِنْ لَبِنِي يَرْبُوعُ
ابْنِ حَنْظَلَةَ .

وَذَاتُ الْعُشِّ : عَ بَيْنَ صَنْعَاءَ وَمَكَّةَ عَلَى
النَّجْدِ دُونَ طَرِيقِ تِهَامَةَ .

[ع ط ش]

الْمَعْطُشُ ، كَمَقْعَدٍ : مَصْدَرُ عَطَشَ
يَعْطُشُ .

وَكُفْرَابٍ : شِدَّةُ الْعَطَشِ .

وَرَجُلٌ عَاطِشٌ وَعَطُشٌ - كَنْدُسٌ - وَهَمٌ
عُطَاشِيٌّ - بِالضَّمِّ - وَعَطُشُونَ يُضَمُّ
الطَّاءُ .

وَرَجُلٌ مِعْطَاشٌ ، كَثِيرُ الْعَطَشِ ، عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ . وَامْرَأَةٌ مِعْطَاشٌ كَذَلِكَ .

وَمَكَانٌ عَطِشٌ ، كَكَتِفٍ ، وَنَدُسٌ :
قَلِيلُ الْمَاءِ .

وَزَرْعٌ مُعْطُشٌ ، كَمُعْظَمٍ : لَمْ يُسَقَّ ،
وَهِيَ عَطَشَى الْوَشَاحِ .

وَالْعُطِيشَانُ : تَصْغِيرُ الْعَطِشِ ، كَكَتِفٍ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : عُطِيشٌ وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ ،
قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ .

وَعَطُشَانُ نَطُشَانُ ، إِتْبَاعٌ .

وَأَبُو طَاهِرٍ الْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ هِبَةَ
اللَّهُ بْنِ الْمَعْطُوشِ الْحَرِيمِيِّ : مُحَدَّثٌ ، آخِرُ
مَنْ سَمِعَ مِنْهُ النَّجِيبُ الْحَرَّانِيُّ .

وَسُوقُ الْعَطَشِ : بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ
بِبَغْدَادَ ، نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ
عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَمَزَةَ الْبَغْدَادِيِّ
الْعَطِشِيُّ ، رَوَى عَنْ أَبِي سَعِيدٍ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ع ف ش]

الْعَفْشُ ، بِالْفَتْحِ : رُدَّالُ الْمَتَاعِ .

(١) لم ترد بالعين (عشش) ٦٩/١ - ٧٠ - وعبرة اللسان - دون عزو الليث - « أعش القوم وأعش بهم ... »

إذا نزل بهم على كره حتى يتحولوا من أجله » .

وَسَمَّوْا عُكَاشَةَ ، كُثْمَامَةً .

[ع ك ش]

العِكْشَةُ ، بالكسر : شَجَرَةٌ تَلَوَّى
بِالشَّجَرِ تُؤْكَلُ ، وَهِيَ طَيِّبَةٌ تُبَاعُ بِمَكَّةَ
وَجُدَّةَ ، دَقِيقَةٌ لَا وَرَقَ لَهَا .

وَكَسَحَاب : ع .

وَكُرْمَان : مَاءٌ لِبْنَى نُمَيْر ، كَمَا فِي
الصَّحاح .

وَأَعْكُش ، كَأَفْلُس : ع قُرْبَ الْكُوفَةِ ،
قَالَ الْمُتَنَبِّئِي :

فَيَا لَكَ لَيْلًا عَلَى أَعْكُشِ
أَحْمَ الْيَلَادِ خَفِيَ الصُّورَى ^(١)

نَقْلُهُ يَأْقُوت .

وَيُقَالُ : شَدَّ مَا عَكِشَ رَأْسُهُ ، أَيْ لَزِمَ
بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَعَكْشَتُكَ : سَبَقْتُكَ . مَاخُوذٌ مِنْ
حَدِيثٍ : « سَبَقَكَ بِهَا عُكَاشَةُ » ، كَمَا فِي
الْأَسَاسِ .

وَعُكَاشَةُ بْنُ أَبِي مَسْعَدَةَ : شَاعِرٌ .

وَأَبُو عُكَاشَةَ الْهَمْدَانِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو لَيْلَى
الْخُرَّاسَانِيُّ .

[ع ك م ش]

الْعُكَامِشُ ، كَعْلَابِطُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْقَطِيعُ
الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ ، كَالْعُكَمِشِ ، كَعْلَابِطِ ^(٢) .
قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَالسَّيْنُ أَعْلَى .

[ع ل ش]

عَلُوش ، كَتَنُور : عَلَمٌ . وَكَذَلِكَ
عَلِيشُ ، كَزُبَيْر .

[ع ل ن ك ش]

الْعَلَنَكِشُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ الْكَثِيرُ
كَالْأَلَنَكِشِ ^(٣) .

[ع م ش]

الْأَعْمَشُ : الْفَاسِدُ الْعَيْنُ الَّذِي تَغْشَقُ
عَيْنَاهُ .

(١) شرح ديوانه ١ / ١٦٤ ومجم البلدان . وفي النسختين والتاج غير المحقق خفيف « في مكان » خفي .

(٢) عبارة اللسان « العكش : القطيع الضخم من الإبل ، والسين » .

(٣) التكلة .

وَلَقَبُ أَبِي مُحَمَّدٍ سُلَيْمَانَ بْنِ مَهْرَانَ
الكَاهِلِيَّ الْكُوفِيَّ الْمَشْهُورَ .

وَأَبُو أَحْمَدَ أَحْمَدُ بْنُ حَمْدٍ بْنِ حَمْدُونَ
النَّيْسَابُورِيَّ الْأَعْمَشِيَّ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَحْفَظُ
حَدِيثَ الْأَعْمَشِ فَنُسِبَ إِلَيْهِ . مات
سنة ٣٢١ .

وَالْعَمَشُ ، بِالْفَتْحِ : خَبِطُ^(١) الْوَرَقِ ،
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .
وَأَمْرٌ عُمَاشٌ ، كَغَرَابٍ : لَا يُهْتَدَى
لَوَجْهِهِ^(٢) .

[ع ن ش]

عَنْشَ عَنْشًا : دَخَلَ .

وَعَنْشَهُ عَنْشًا : أَغْضَبَهُ .

وَالنَّاقَةُ : جَذَبَهَا إِلَيْهِ بِالزَّمَامِ .

وَتَعَنَّشَ الْمَسَالَ : جَمَعَهُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ .

وَالْمُعَانَشَةُ : الْمُفَاخَرَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَعُنَيْشٌ وَعُنَيْشٌ^(٣) ، كَزُبَيْرٍ وَحَبِيبٍ^(٤) :
اسْمَانِ .

وَأَسَدُ عِنَاشٍ ، كَكِتَابٍ : مُعَانِشٌ ،
وَصَفٌّ بِالْمَصْدَرِ . « وَكُونُوا أَسَدًا عِنَاشًا »^(٥) .
أَيُّ إِذَاتِ عِنَاشٍ . وَالْمَصْدَرُ يُوصَفُ بِهِ
الوَاحِدُ وَالْجَمْعُ .

[ع ن ف ش]

الْعِنْفِشُ ، بِالْكَسْرِ ، اللَّيْمُ الْقَصِيرُ .

وَرَجُلٌ عِنْفَاشٌ لِلَّحِيَةِ وَعِنْفِشِيهَا :
طَوِيلُهَا . هَكَذَا هُوَ [١ / ٢٨٠] نَصُّ
النَّوَادِرِ . يَقَالُ : أَتَانَا فَلَانٌ مُعِنْفِشًا بِلَحِيَّتِهِ
وَمُعِنْفِشًا^(٥) ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

[ع ن ك ش]

الْعَنَكَشَةُ : التَّجَمُّعُ^(٦) ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

[ع ي ش]

الْعَيْشَةُ ، بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَيْشِ .

يَقَالُ : عَاشَ عَيْشَةً صِدْقٌ وَعَيْشَةً سُوءٌ .

(١) . في النسختين « حفظ » والمثبت من المحيط ١ / ٣١٦ والتاج .

(٢) ذكره الزنجشري بالسين في (غنس) وضبطت العين بالفتح .

(٣) الضبط من نسخة المؤلف . وفي التاج المحقق « وعنیش . . . وحبیب » بفتح الحروف الأول وكسر الثاني ، ضبط قلم .

(٤) من حديث عمرو بن معد يكرب يوم القادسية (النهاية ٣ / ٣٠٩) .

(٥) التهذيب ٣ / ٣٢٧ وفي « أ » و « متقفشا » ، تصحيف .

(٦) اللسان والتاج دون عزو للأزهرى ، ولم أتهتد إليه في التهذيب .

وَتَعِيشَ : تَكَلَّفَ لَأَسْبَابِ الْمَعِيشَةِ .

وَالْأَرْضُ مَعَاشُ الْخَلْقِ .

وَالْمَعَاشُ : مِثْلَةُ الْمَعِيشَةِ . (وَجَعَلْنَا
النَّهَارَ مَعَاشًا) (١) : أَيْ مُلْتَمَسًا لِلْعِيشِ .

وَعَايَشَهُ مُعَايَشَةً : عَاشَ مَعَهُ ، قَالَ
قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ :

وَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى أَنِّي أَعَايَشُهُمْ

لَا نَبْرَحُ الدَّهْرَ إِلَّا يَبِينُنَا إِحْنٌ (٢)

وَفِي الْمَثَلِ : « أَنْتَ مَرَّةٌ عَيْشٌ وَمَرَّةٌ
جَيْشٌ » (٣) ، أَيْ تَنْفَعُ مَرَّةً وَتَضُرُّ أُخْرَى .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِرَجُلٍ : كَيْفَ فُلَانٌ ؟
قَالَ : « عَيْشٌ وَجَيْشٌ » ، أَيْ مَرَّةً مَعَى
وَمَرَّةً عَلَى .

وَبَنُو عَائِشَةَ : بَطْنٌ (٤) وَالتَّسْبِيَةُ إِلَيْهِمْ
الْعَائِشِيُّ . وَلَا تَقُلْ الْعَيْشِيُّ ، قَالَ اللَّيْثُ
وَأَنْشُدَ :

* عَبْدُ بَنِي عَائِشَةَ الْهَلَالِيعَا (٥) *

وَسَمَوْا عَيْشًا ، بِالْفَتْحِ ، وَمُعِيشًا ،
كَمَحَدَّثَ .

وَالْعَيْشُ : الزَّرْعُ ، بِلُغَةِ الْحِجَازِ ، عَنْ
لِزْمَخْشَرِيٍّ .

وَعَايَشُ بْنُ الظَّرْبِ جَاهِلِيٌّ .

وَعَايِشُ بْنُ جَدُّ عُوَيْمِ بْنِ سَاعِدَةَ الْبَدْرِيِّ .

وَعَيْشُونَ : عَلَمٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ نَسِيمٍ الْعَيْشُونِيُّ : مُحَدَّثٌ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عِيَّاشِ
الْعِيَّاشِيِّ ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .

وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَفْصِ الْعَيْشِيِّ
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ عَائِشَةَ ، سَمِعَ حَمَّادُ
ابْنَ سَلَمَةَ .

وَأَبُو زُرْعَةَ أَحْمَدُ بْنُ بُنْدَارِ الْعَيْشِيِّ
الْأَسْتَرَابَادِيِّ ، كَتَبَ عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ .
مَاتَ سَنَةَ ٣٨٢

وَأَبُو الْعَيْشِ كُنْيَةُ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ
الْحَسَنِيِّ الْأَذْرَبِيِّ بِالْمَغْرِبِ .

(١) النبا ١١

(٢) اللسان .

(٣) مجمع الأمثال ١ / ٤٧

(٤) العين ٢ / ١٨٩

(٥) العين ٢ / ١٨٩ والتهذيب ٣ / ٥٩ واللسان ، والهلالي : الحريص على الأكل اللقيم .

وَأَبُو الْعَرَبِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مَقْرُوحِ الْكِنَانِيِّ
السَّبْتِيُّ ، يُعْرَفُ بِابْنِ مَعِيْشَةَ . قَدِمَ الْعِرَاقَ
وَمَدَحَ الظَّاهِرَ غَازِيَّ صَاحِبَ حَلَبَ فَأَكْرَمَهُ
وَأَجَازَهُ . مَاتَ بِمِصْرَ سَنَةِ ۵۸۷

وَأَيَّةُ عِيَّاشٍ أَوْ أَعِيَّاش : ع بِالْمَغْرِبِ .
إِلَيْهِ نُسِبَ الْعِيَّاشِيُّونَ . إِلَيْهِ نُسِبَ مِنْ
الْمُتَأَخِّرِينَ الْإِمَامُ الرَّحَالَةُ أَبُو مَالِكٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْعِيَّاشِيُّ الْمَغْرِبِيُّ . لَهُ
رَحْلَةٌ فِي مُجَلَّدَيْنِ . حَدَّثَ عَنْهُ شَيْوخُ
مَشَايِخِنَا .

وَعِيْشَةُ فِي اسْمِ عَائِشَةَ أَنْكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ
تَبَعًا لِابْنِ السَّكَيْتِ ، وَابْنُ سَمِيْعٍ فِي شِعْرِ
قَدِيمٍ . قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ لِعُمَرَ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ :

انْبِذْ بِرَمْلَةٍ نَبَذَ الْجَوْرَبُ الْخَلْقَ

وَعِشْ بِعَيْشَةٍ عَيْشًا غَيْرَ ذِي رَنْقٍ (۱)
يَعْنِي عَائِشَةَ بِنْتَ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ .
وَرَمْلَةٌ هَذِهِ أُخْتُ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِيَّاشِ الْمُنْتَوَفِ : أَخْبَارِيٌّ .
وَالْفَحْلُ بْنُ عِيَّاشٍ : قَاتِلُ يَزِيدَ
ابْنِ الْمُهَاطِبِ .

وَحَزَقِلُ بْنُ عِيَّاشٍ : جَاهِلِيٌّ .

وَأَبُو عِيَّاشٍ : مَوْلَى الزُّبَيْرِ : جَدُّ لِمُوسَى
ابْنِ عُقْبَةَ صَاحِبِ الْمَغَازِي .

وَأُمُّ عِيَّاشٍ : مَوْلَاةُ رَقِيَّةَ ، لَهَا صُحْبَةٌ .

وَأَبُو عِيَّاشٍ : كُنْيَةُ الزُّبَيْرِ بْنِ بَدْرٍ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيَّاشِ السَّمْعِيُّ ، ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ فِي (س م ع) .

وآخَرُونَ اسْتَرْفَاهُمُ الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ .

فصل الغين

مع الشين

[غ ب ش]

الْغُبْشَةُ : بِالضَّمِّ : مِثْلُ الدُّلْمَةِ فِي أَلْوَانِ
الدَّوَابِّ . وَهُوَ أَغْبَشُ وَهِيَ غَبْشَاءُ وَيَكُونُ
الْغَبْشُ - مُحَرَّكَةً - فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ .

وَالْغُبَّاشِيُّونَ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ .

وَبَنُو الْمُغَبِّشِ ، كَمَا حَدَّثَ : قَوْمٌ بِالْيَمَنِ .

وَأَغْبَاشُ اللَّيْلِ : بَقَايَاهُ .

[غ ط ش]

الْغُطَّاشُ ، كَغُرَابٍ : ظُلْمَةُ اللَّيْلِ ،
وَاجْتِلَاطُهُ .

وَلَيْلٌ غَطِشٌ - كَكَتِفٍ - وَأَغْطَشَ :
مُظْلِمٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

نَحَرْتُ لَهُمْ مَوْهِنًا نَاقَتِي
وَوَغَمَرَهُمْ مُدْلِهِمُ غَطِشٌ^(٥)

وَأَغْطَاشُ الْبَصَرِ ، كَأَحْمَارٍ ، مِثْلُ غَطِشٍ .
وَالْتَّغْطِيشُ : الْمُظْلِمُ ، وَصَفُ الْمَصْدَرِ
قَالَ رُوَيْةٌ يَصِفُ كِبَرَهُ :

* أَرْمِيَهُمُ بِالنَّظَرِ التَّغْطِيشِ *

* وَهَزَّ رَأْسِي رَعْشَةَ التَّرْعِيشِ^(٦) *

وَمِيَاهُ غُطِيشٍ ، كَزُبَيْرٍ : مِنْ أَسْمَاءِ
السَّرَابِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَهُوَ تَصْغِيرُ الْأَغْطِيشِ
تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ
تَسْمِكُهُ فِيهِ الْأَبْصَارُ فَتَكُونُ كَالظُّلْمَةِ ،
وَنَظِيرُهُ صَكَّةُ عُمَى .

(٢) فِي التَّاجِ « عَمِيدٌ » .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « غَبِشَ » أَيْ اللَّيْلُ
« كَفَرِحَ وَأَغْبِشَ »^(١) . الَّذِي نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ^(٢) ، غَبِشَ وَأَغْبِشَ مِنْ حَدِّ
ضَرْبٍ . هَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ بِخَطِّهِ .

[غ ر ش]

[٢٨٠ / ب] أَغْرَشَ ، كَأَحْمَدَ : مَنْ
عَمَلَ شَاطِبَةً ، مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ الزُّبَيْرِ الْقَيْسِيُّ الشَّاطِبِيُّ
الْأَغْرَشِيُّ الزَّاهِدُ . مَاتَ بِهَا سَنَةَ ٥٦٧ .
قَالَ ابْنُ الْأَبَّارِ^(٣) .

[غ ش ش]

أَغَشَّهُ إِغْشَاشًا : أَوْقَعَهُ فِي الْغِشِّ .

وَجَمْعُ الْغَاشِ غِشْشَةٌ - كَعَنْبَةٍ -^(٤)
وِغْشَاشَةٌ .

وَفِضَّةٌ مَغْشُوشَةٌ : مَخْلُوطَةٌ بِالنَّحَاسِ .
وَرَجُلٌ غَشَّاشٌ : كَثِيرُ الْغِشِّ .

[غ ط ر ش]

الْغَطْرَشَةُ : التَّغَافُلُ وَعَدَمُ الْإِذْعَانِ لِلْحَقِّ .

(١) كَذَا فِي اللِّسَانِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

(٢) التَّكْلَةُ لِابْنِ الْأَبَّارِ ١ / ٢٣٠

(٤) فِي الْأَسَاسِ بَفَتْحِ الْغَيْنِ ، ضَبِطَ قَلَمٌ .

(٥) الصَّبِيحُ الْمُنِيرُ ٢٤٧ (مِنْ الْأَبْيَاتِ الْمُنْسُوبَةِ) .

(٦) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٦٧ وَالتَّكْلَةُ وَالْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ .

وَأَعْطُتُمَا : دَخَلُوا فِي الظَّلَامِ .

وَأَبُو الْمُغَطِّشِ الْحَنْفِيُّ ، كَمُحَدَّثٍ :
شَاعِرٌ . كَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ جُنِّي .

[غ ط م ش]

التَّغَطُّشُ : الظُّلْمُ .

وَعَيْنُ غَطْمَشٍ ، كَعَمَلَسٍ : كَلِيلَةُ
النَّظَرِ .

وَالْغَطْمَشُ بْنُ عَمْرٍو : شَاعِرٌ ضَبِيٌّ ،
ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وَأَبُو الْغَطْمَشِ بْنُ زَنْمَرْدَةَ الْحَنْفِيُّ :
شَاعِرٌ آخَرُ مَذْكُورٌ فِي آخِرِ الْحَمَاسَةِ ^(١) .

[غ م ش]

تَغَمَّشْنِي بَدْعَوَى بَاطِلٍ ادَّعَاهَا عَلَيَّ :
لُغَةً فِي الْعَيْنِ .

[غ ن ب ش]

غَنْبُشٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَسَاحِبُ
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ اسْمٌ .

[غ ن ش]

غُنُوشٌ ، كَتَنُورٌ : اسْمٌ .

فصل الفاء

مع الشين

[ف ح ش]

الْفَحْشَاءُ : اسْمُ الْفَاحِشَةِ وَقَدْ فَحَشَ
- كَمَنَعَ - كَمَا فِي الْمُحْكَمِ ^(٢) ، وَذَكَرَهُ
شُرَاحُ الْفَصِيحِ ، وَأَفْحَشَ .

وَالْفَحَّاشَةُ مَصْدَرُ فَحَشَ كَكَرَّمَ . قَالَ
ابْنُ جُنِّي : وَقَالُوا : فَاحِشٌ وَفُحْشَاءُ
كَجَاهِلٍ وَجُهْلَاءَ حِينَ كَانَ الْفُحْشُ
ضَرْبًا مِنْ ضُرُوبِ الْجَهْلِ وَنَقِيضًا لِلْجَلَمِ
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ^(٣) :

* وَهَلْ عَلِمْتَ فُحْشَاءَ جَهْلَةٍ *

وَفُحِشَتِ الْمَرْأَةُ ، كَكَرَّمَ : قَبِيحَتْ ،
وَكَبِرَتْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَعَلِقْتَ تُجْرِيَهُمْ عَجُوزَكَ بَعْدَمَا

فَحِشْتُ مُحَاسِنُهَا عَلَى الْخُطَابِ ^(٤)

(١) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤ / ١٨٨١

(٢) انظر : المحكم ٣ / ٨٠ بغير تنظير .

(٣) لصحير بن عمير كما في الأصمعيات ٢٣٦ ، وهو يدون نسبة في اللسان . وفي النسختين « للأصمعي » والمثبت من اللسان .

(٤) اللسان .

وَالْمُتَفَحِّشُ : الذى يَتَكَلَّفُ سَبَّ النَّاسِ وَيَتَعَمَّدُهُ .

والذى يَأْتِى بِالْفَاحِشَةِ الْمَنْهِيَّةِ عَنْهَا .
وَتَفَاحِشَ الْأَمْرِ ، مِثْلُ فَحَشٍ .

وَتَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ . وَعَلَيْهِمْ بِلِسَانِهِ ،
إِذَا بَدَأَ .

وَفَحَّشَ بِالشَّيْءِ تَفْحِيشًا : شَنَعَ .

وَقَالَ ابْنُ بَرٍّ : الْفَاحِشُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ ، وَالْمُتَشَدَّدُ الْبَخِيلُ .

[ف د ش]

الْفَدَشُ : أَتَى الْعَنَاقِبَ ، عَنْ كُرَاعٍ (١)

وَالْفُدَاوِشُ ، كَعَلَابِطٍ : الْقَطَائِفُ .
بِلُغَةِ الْمَغْرِبِ .

وَأَمْرَأَةٌ فَدَشَاءُ : لَا لَحْمَ عَلَى يَدَيْهَا (٢) .

[ف ر ش]

الْفَرَشُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَرْأَةُ ، وَهُوَ كِنَايَةٌ .
وَالدَّارَةُ مِنَ الطَّلَحِ .

وَبِلَا لَامٍ : د بَكَرْجِسْتَانِ .

وَفَرَشَ الْعِضَاءَ : جَمَعَ عَتَهَا .

وَفَرَشَ الْإِبِلَ : كَيَّارَهَا ، عَنْ ثَعْلَبٍ ،
وَأَنْشَدَ :

لَهُ إِبِلٌ فَرُشٌ وَذَاتُ أَسِنَّةٍ
صُهَايِيَّةٌ حَانَتْ عَلَيْهِ حُقُوقُهَا (٣)

وَالْفَرِيشُ ، كَأَمِيرٍ : الثَّوْرُ الْعَرَبِيُّ الَّذِي
لَا سَنَامَ لَهُ ، قَالَ طَرِيفٌ :

غُبْسٌ خَنَابِيسٌ كُلُّهُنَّ مُصَادَرٌ

[١ / ٢٨١] نَهْدُ الزُّبْنَةِ كَالْفَرِيشِ شَتِيمٌ (٤)

وَصِغَارُ الْإِبِلِ ، وَبِهِ فُسْرٌ حَدِيثُ خَزِيمَةٍ
يَذْكُرُ السَّنَةَ وَتَرَكَ الْفَرِيشَ مُسْحَنَكًا (٥)
وَأَنْكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

(١) كُرَاعٌ : كَذَا فِي م وَاللَّسَانِ . وَفِي أ « ابْنِ عَبَاد » سَهُو .

(٢) كَذَا فِي الْمُسَخَّخِينَ وَاللَّسَانِ . وَفِي النَّجَاحِ « بَدْنَهَا » .

(٣) اللَّسَانُ .

(٤) اللَّسَانُ (وَزَبْنًا لِنَاقَةِ رَجُلَاهَا - اللَّسَانُ - زَبْنٌ) .

(٥) الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ ٣ / ٤٣٠ بِصِيغَةِ « وَتَرَكَ الْفَرِيشَ مُسْتَحْلَكًا » وَمُسْتَحْلَكًا وَمُسْحَنَكًا كَلَامُهُمَا . بِمَعْنَى

شَدِيدِ السَّوَادِ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ (اللَّسَانُ وَحَاشِيَتُهُ) .

ومن النَّباتِ : ما انْبَسَطَ على وَجْهِ الْأَرْضِ
وَلَمْ يَقُمْ على ساقٍ . وبه فَسَّرَ بَعْضُهُمْ
حَدِيثَ طَهْفَةَ «لَكُمْ الْعَارِضُ وَالْفَرِيشُ»^(١) .

والمُسْتَوْرِدُ بْنُ عُلْفَةَ بْنِ الْفَرِيشِ ،
كَانَ خَارِجِيًّا . قَتَلَهُ مَعْقِلُ بْنُ قَيْسٍ
صَاحِبٌ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ
ابْنَ أَخِيهِ وَرَدَّانَ بْنَ مُجَالِدٍ .

وَفَرَشَهُ فِرَاشًا وَأَفَرَشَهُ : فَرَشَهُ لَهُ .
وَقَالَ اللَّيْثُ : فَرَشْتُ فُلَانًا : فَرَشْتُ لَهُ^(٢)

وَفَرَشَ عَنْهُ : أَرَادَهُ وَتَهَيَّأَ لَهُ^(٣) .

وَأَفَرَشَ الرَّجُلُ : صَارَ لَهُ فِرَاشٌ ، عَنْ
ابْنِ الْقَطَّاعِ^(٤) .

وَالشَّجَرُ : أَعْصَنَ .

وَعَنْهُمْ الْمَوْتُ : ارْتَفَعَ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْفَرَسُ : اسْتَأْتَتْ ، أَيْ طَلَبَتْ أَنْ
تُؤْتَى .

وَفَرَشَ الزَّرْعُ تَفْرِيشًا : مِثْلُ فَرَخَ .
وَالثَّوْبُ : بَسَطَهُ عَلَى الْأَرْضِ ،
كَافْتَرَشَهُ فَاَنْفَرَشَ .

وَأَفْتَرَشَ الرَّمْلَ : جَعَلَهُ فِرَاشًا لَهُ .
وَالْمَرْأَةُ : جَامَعَهَا .

وَكَرَّمَةَ بَنِي فُلَانٍ . تَزَوَّجَهَا .

وَالطَّرِيقَ : سَلَكَهُ .

وَأَفْتَرَشَتْنَا السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ : أَخَذَتْنَا .^(٥)

وَهُوَ كَرِيمٌ مُتَفَرِّشٌ لِأَصْحَابِهِ ، إِذَا كَانَ
يَفَرِّشُ نَفْسَهُ لَهُمْ .

وَأَكَمَةُ مُفْتَرِشَةُ الْأَرْضِ ، إِذَا كَانَتْ
لِاسْتِنَامِ لَهَا . وَكَذَلِكَ نَاقَةُ مُفْتَرِشَةِ الْأَرْضِ .

وَفِي الْأَسَاسِ : [وَأَكَمَةُ] مُفْتَرِشَةُ الظَّهْرِ^(٦) .
وَشَجَّةٌ مُفْتَرِشَةٌ مِثْلُ مَفَرَّشَةٍ .

وَالْفِرَاشُ ، كَكِتَابٍ : الْبَيْتُ^(٧) ، عَنْ
أَبِي عَمْرٍو .

(١) النهاية ٣ / ٤٣٠

(٢) عبارة العين (فرش) ٦ / ٢٥٥ « وفرشته فلانا بمعنى : فرشت له » .

(٣) كذا في النسختين واللسان . وفي التاج : « وفرش : أَرَادَ وَتَهَيَّأَ عَنْهُ » وأشار الخفوق إلى ما في اللسان .

(٤) في الأفعال ٢ / ٤٤٨ « ويقال : أقفل القفل فأفرش وأيضاً صار له فراش » .

(٥) كذا في الأساس ، وفي التكملة « أخذتنا به » .

(٦) زيادة من الأساس للتوضيح .

(٧) كذا في النسختين واللسان . وفي التاج « النعيب »

والمفارش : النساء ، لأنهن يفترن .
ويقال للرجل إذا لم يتزوج دهره :
إنه لهالك المفرش ، أي ذهب عمره
ضالاً .

والفراشة ، كسحابة : حجارة عظام
أمثال الأرحاء توضع أولاً ثم يبنى عليها
الركيب ، وهو حائط النخل .

وما شخص من فروع الكتفين فيما بين
أصل العنق ومُسَوَى الظهر وهما فراشا
الكتفين ، قاله أبو عبيدة .

وأحمد بن محمد بن أحمد بن محمد
ابن فراشة بن سلم^(١) المروزي الفرائي ،
نسب إلى جده ، شيخ لابن رزقويه .

والفراشان : طرفا الوركين في الثقرة .
وفراش الظهر : مشك أعالي الضلوع فيه .

والفرشة ، بالفتح : الطريقة المظمنة
من الأرض شيئاً يقدود اليوم والليلة ونحو

ذلك ولا تكون إلا فيما اتسع من الأرض
واستوى وأصحر . ج فُرُوش ، قاله
أبو حنيفة .

وأبو محمد الحسن بن الحسين بن
عتيق الفرثي - بالضم - روى عنه
سعد بن علي الزنجاني . ذكره الأمير .

وأبو طاهر الخشوعي المحدث ، يقال
له أيضاً الفرثي - بالفتح^(٢) . - نسبة
إلى بيع الفرث ، ذكره ابن الأنماطي .

وأبو بكر عتيق بن علي الفرثاني ،
بالضم : سمع أبا الطاهر إسماعيل بن خلف
المقري .

وأبو الحسن علي بن إسماعيل الكندي
الفرثاني ، عن أصبغ بن الفرَج . مات
بأعمال بركة^(٣) سنة ٢٦٣ ، ضبطه
الرشاطي هكذا . ويقال هو بالسين المهملة ،
مثلث الفاء .

(١) كذا في النسختين والتبصير ١١٠٠ بدون ضبط . وفي التاج « مسلم » وأشار المحقق في الحاشية إلى ما في التبصير .

(٢) في المشتبه ٥٠٤ والتبصير ١١٦٥ بضم الفاء ، ضبط قلم .

(٣) كذا في النسختين وهو يتفق وما في التبصير ١١٠٤ . وفي التاج : سرق ، وأشار المحقق في الحاشية إلى ما في
التبصير .

[ف ر ط ش]^(١)

فَرَطَشَتِ النَّاقَةَ لِلْبَوْلِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ تَفَحَّجَتْ ^(٢) ،
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِهِ ،
وَالصَّوَابُ فَطَرَشْتُ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَقْلُوبًا .

[ف ر خ ش]

أَفْرَخَشُ ، بَفَتْحِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ وَسُكُونِ
الْفَاءِ وَالْخَاءِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : هَذِهِ مِنْ أَعْمَالِ بُخَارَى ، عَنْ يَاقُوتَ .
وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا فَرَخَشْتُمْ .

[ف ش ش]

الْفَشُّ : الطَّحْرِيَّةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالنَّفْخُ الضَّعِيفُ .
وَالْفَسُو .

وَالْأَكْلُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

فَبِتُّمُ تَفُشُّونَ الْخَزِيرَ كَأَنَّكُمْ
مُطَلَّقَةٌ يَوْمًا وَيَوْمًا تُرَاجِعُ ^(٣)

وَفَشِيشُ الْفَسُو ، كَأَمِيرٍ : صَوْتُهُ .

وَمِنَ الْأَفْعَى : صَوْتُ جُلْدِهَا إِذَا مَشَتْ
فِي الْيَبِيسِ .

وَكَصَبُورٌ : الْأَمَةُ الْفَشَاءُ كَالْمُطَحَّرِيَّةِ ،
وَالْمُقَصَّعَةِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالرَّخْوَةُ الْمَتَاعُ .

وَالْمَرَأَةُ الَّتِي تَقْعُدُ عَلَى الْجُرْدَانِ .

وَفَشَّهَا فَشًّا : نَكَحَهَا ^(٤) ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ
وَالْقُفْلَ فَشًّا : فَتَحَهُ بِغَيْرِ مِفْتَاحٍ ،
عَنْهُ أَيْضًا ^(٥) .

وَالْوَطْبَ فَشًّا : أَخْرَجَ زُبْدَهُ .

(١) موضع هذه المادة بعد التي تليها وفق ترتيب المؤلف .

(٢) في النسختين : تفجحت ، بالجم قبل الحاء والمثبت من اللسان والتاج ولم ترد المادة في مطبوع العين (انظر

٦ / ٣٠٠ ، والتهذيب (انظر ١١ / ٤٥٠) .

(٣) اللسان . ورواية الديوان ٩٢٥ :

مُطَلَّقَةٌ حِينًا وَحِينًا تُرَاجِعُ

فَبِتُّمُ تَعُشُّونَ الْخَزِيرَ كَأَنَّكُمْ

(٤) في الأفعال ٢ / ٤٧٩ « باضعها »

(٥) المرجع السابق وليس فيه « بغير مفتاح » .

[٢٨١ / ب] والقَوْمُ فُشوشا : حيوا^(١)

بعد هزال ، هكذا ذكره صاحبُ اللسان ، وهو بالقاف .

والانْفِشاشُ : الفشلُ .

وانْفَشَّتْ الرِّياحُ : خَرَجَتْ عن الرِّقِّ ونَحَرِهِ .

والرَّجُلُ عن الأَمْرِ : فَتَرَ وَكَسَلَ .

والجُرْحُ : سَكَنَ وَرَمَهُ ، عن ابنِ السَّكَيْتِ . كُلُّ ذَلِكَ في الصَّحاحِ .

ورَجُلٌ مُنْفَشُّ المَنْخَرَيْنِ : مُنْتَفِخُهُمَا مَعَ قُصُورِ المَارِنِ وانْبِطَاحِهِ^(٢) وهو من صِفَاتِ الزَّنَجِ في أنوفِهِمْ .

وأَفَشَّ القَوْمُ : انْطَلَقُوا فَجَمَلُوا ، والقافُ لُغَةٌ فِيهِ

وفي المَثَلِ « لَأَفْشَنَّكَ فَشَّ الوَطْبِ »^(٣)

أَي لَأُزِيلَنَّ نَمَحَكَ . وقال كُرَاعٌ :

أَيِّ لَأَحْلُبَنَّكَ وَذَلِكَ أَنْ يُنْفَخَ ثُمَّ يُحَلَّ وَكَأَوْهُ وَيُتْرَكَ مَفْتُوحاً ، ثُمَّ يُمَلَأُ لَبْنًا^(٤) .

وقال ثَعْلَبٌ : أَي لَأُذْهِبَنَّ بِكِبْرِكَ وَتِيهِكَ وفي التَّهْذِيبِ : أَي لَأُخْرِجَنَّ غَضَبَكَ من رَأْسِكَ^(٥) وهو يُقالُ للغَضَبَانِ .

ورَجُلٌ فَشَفَاشٌ : يَتَنَفَّجُ بالكَذِبِ وَيَنْتَحِلُ ما لغيرِهِ .

وسَيْفٌ فَشَفَاشٌ : لم يُحْكَمْ عَمَلُهُ ، والسين لغة فيه . .

والفَشَفَاشُ : عُشْبَةٌ نَحْوُ البَيْسِيَّاسِ . ذكره صاحبُ اللسان . وقد ذكر في السين .

وكَسَفَيْنَةٌ : بِئْرٌ لِبَعْضِ العَرَبِ . قال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هو لَقَبٌ لِبَنِي تَعِيمٍ وَأَنْشَدَ :

ذَهَبَتْ فَشَيْشَةٌ بِالْأَبَاعِرِ حَوْلَنَا

سَرَقًا فَضَبَّ عَلَى فَشَيْشَةِ أَبَجْرٍ^(٦)

(١) في اللسان « أحيوا » .

(٢) كذا في النسختين واللسان . وفي التاج « وانبطاحه » .

(٣) مجمع الأمثال ٢ / ٢٠٠ ، والمنجد ٢٩٣ مسبقا يواو القسم مع لفظ الجلالة (والله) .

(٤) كذا ورد التعقيب على المثل في اللسان والتاج . أما نص التعقيب في المنجد ٢٩٣ فهو : « أَي لأحلبنك وذلك

أن ينفخ ثم يحل وكأوه ويترك مفتوحا ثم يملأ لبنا » .

(٥) التهذيب ١١ / ٢٨٨

(٦) الجوهرة ١ / ٩٧ واللسان والتاج . وفي النسختين « سرقا » بالفاء المهملة ، تحريف .

الشَّعْرُ لَأَبَى مُهَوِّشِ الْأَسَدِيِّ . وَأَبْجَرُ :
هو ابنُ جابرِ الْعَجَلِيِّ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَشُوشُ : الَّتِي
يُسْمَعُ خَفِيقُ فَرْجِهَا عِنْدَ الْجِمَاعِ » هَذَا
غَلَطٌ . فَإِنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ أَنْشَدَ قَوْلَ رُؤَبَةَ :

* وَازْجُرْ بَنَى النَّجَاحَةَ الْفَشُوشُ *

* عَنْ مُسْمَهَرٍ لَيْسَ بِالْفَيُوشِ ^(١) *

ثُمَّ فَسَّرَ « النَّجَاحَةَ » بِالْمَعْنَى الَّتِي ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ ، وَفَسَّرَ « الْفَشُوشُ » بِالَّتِي
يَخْرُجُ مِنْهَا رِيحٌ عِنْدَ الْجِمَاعِ ^(٢) .

وقوله فيما بعد : « الْفَشُوشُ : الرَّجُلُ
يُفْتَخِرُ بِالْبَاطِلِ » . هَذَا أَيْضاً غَلَطٌ فَإِنَّ
ابْنَ دُرَيْدٍ فَسَّرَ « الْفَيُوشُ » بِهَذَا الْمَعْنَى ^(٣)
وَإِنَّمَا غَرَّهُ أَنَّ الصَّغَانِيَّ نَقَلَ هَذِهِ الْمَعْنَى
اسْتِطْرَافاً عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي تَفْسِيرِ رَجَزِ
رُؤَبَةَ فَجَعَلَهَا الْمُصَنِّفُ مِنْ مَعَانِي « الْفَشُوشِ »
فَلْيَتَنَبَّهُ لَذَلِكَ .

وقَوْلُهُ « يَوْسُفُ بْنُ فَشٍّ ، بِالضَّمِّ :
مُحَدَّثٌ بُخَارِيُّ وَابْنُ الْفَشِّ : زَاهِدٌ
بَغْدَادِيٌّ » هَذَا تَضْعِيفٌ مُنْكَرٌ . وَالصَّوَابُ
فِيهِمَا بِالْقَافِ كَمَا صَرَحَ بِهِ الدَّهْلِيُّ
وَالْحَافِظُ .

[ف ط ر ش]

فَطَرَشَتِ النَّاقَةُ لِلْبَوْلِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : تَفَحَّجَتِ ^(٤)
وَنَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَتَقَدَّمَ قَرِيباً .

[ف ن د ش]

الْفَنْدَشَةُ : الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .
وَفَنَدَشَ : مَوَّلَى لَوْلُو شَادَّ حَلَبَ . مَاتَ
سَنَةَ ٧٣٣ .

[ف ن ش]

فَنَشَّ عَنْ الْأَمْرِ تَفْنِيشاً : خَامَ عَنْهُ ،
حَكَاهُ أَبُو تُرَابٍ عَنِ الْقَمَيْسِيِّينَ .

(١) شرح الديوان ١٦٤ وفيه « من مسمهر » والتكلمة والتاج والجمهرة ٩٧/١ وفيه هذه الرواية ورواية أخرى هي « مهلا » مكان « وازجر » والأول في اللسان .

(٢) الجمهرة ٩٧/١

(٣) في الجمهرة ٣/٦٦ « الفياش : الفخر » .

(٤) في النسختين : تفجحت ، بتقديم الجيم على الحاء والمثبت من اللسان والتاج .

وَرَجُلٌ فَيُوشُ ، كَصَبُورٍ : جَبَانٌ
ضعيف ، قال رؤبة :

* عَنْ مُسَهَّرٍ لَيْسَ بِالْفَيُوشِ * (٤)

والذي يفخر بالباطل وليس عنده طائل ،
عن ابن دريد (٥) ، أو الذي يرى أَنَّ عنده
شيئاً وليس على ما يرى ، أو هو المَطْرَمُذُ .

وَكُلُّ ذَلِكَ قَرِيبُ الْمَعْنَى .

وَفَيْشُونَ : نَهْرٌ .

وفيشة . بالكسر : بليدة بمصر من

كُورِ الْغَرْبِيَّةِ ، نقله الصَّغَانِيُّ (٦) . قلت :

وتُعرفُ بفَيْشَةَ سَلِيمٍ وبِالْمَنَارَةِ ، وَلَهُمْ

فَيْشَتَانِ بِالْمَنُوفِيَّةِ : الْكُبَرَى وَالصُّغْرَى :

إِحْدَاهُمَا تُعرفُ بِالنَّصَارَى والثانية بالحمراء

ومنها : عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الْفَيْشِيِّ ، نَزِيلُ طَنْتَدَا .

سَمِعَ الْحَدِيثَ عَلَى السَّخَاوِيِّ ثُمَّ غَلَبَ

عليه الزُّهْدُ بآخِرِ عُمُرِهِ فَانْقَطَعَ لِلْعِبَادَةِ .

وإفنيش ، بالكسر : بصر من الْغَرْبِيَّةِ
بِالْقُرْبِ مِنْ مُنْيَةِ عَبَادٍ ، منها : الشَّمْسُ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى
الْإِفْنِيثِيِّ الْعَبَّادِي الشَّافِعِيِّ ، رَوَى عَنْ
أَبِي الْقَاسِمِ الذُّوَيْرِيِّ وَغَيْرِهِ .

[ف ي ش]

الْفَيْشَةُ : أَعْلَى الْهَامَةِ .

وَالذِّكْرُ الْمُتَفَخُّ .

وَالْفَيْشَلَةُ كَالْفَيْشَةِ ، اللَّامُ فِيهَا عِنْدَ
بَعْضِهِمْ زَائِدَةٌ كَزِيَادَتِهَا فِي عَبْدَلٍ وَزَيْدَلٍ ،
أَوْ أَصْلِيَّةٌ . وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ (١) فِي اللَّامِ
وَقَالَ اللَّيْثُ : الْفَيْشُ : الْفَيْشَلَةُ الضَّعِيفَةُ .
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ النَّفْخُ (٢) يُرَى الرَّجُلُ
أَنَّ عِنْدَهُ شَيْئاً .

وَكِتَابُ : الرَّخَاوَةِ وَالضَّعْفُ ، قَالَ
جَرِيرٌ :

أَوْدَى بِحِلْمِهِمُ الْفَيَاشُ فَحِلْمُهُمْ

حِلْمُ الْفَرَاشِ غَشِينَ نَارَ الْمُصْطَلِ (٣)

(١) في أ « وقد ذكره المصنف » سبق قلم وهو خطأ .

(٢) في النسختين « النفخ » والمثبت من التكلة واللسان والتاج .

(٣) اللسان وديوانه ٩٤٣ باختلاف .

(٤) شرح الديوان ١٦٤ وفيه « من » والتكلة واللسان وسبق البيت في مادة (فش)

(٥) الذي في الجمهرة ٣ / ٦٦ « الفياش : الذي يسميه العامة الطرمدة . . . والفياش : الفخر » .

(٦) التكلة .

وفي الشَّرْقِيَّةَ قَرْيَةً أُخْرَى تُعْرَفُ بِفَيْشَةَ
بِنَا .

وفي البُحَيْرَةِ فَيْشَةُ بَلَخَا .

فصل القاف

مع الشين

[ق ب ل ش]

« الْقَبْلُشُ : اسْمُ الْكَمَرَةِ » ، هَكَذَا
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَأَعْرَاهُ عَنِ الضَّبْطِ . فَاقْتَضَى
أَنْ يَكُونَ كَجَعْفَرٍ . وَقَدْ قَيَّدَهُ الصَّغَانِيُّ
كَعَمَلَسٍ ^(١) وَعَزَاهُ إِلَى الْعَزِيزِيِّ وَقَالَ :
لَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

[ق ح ش]

« الْافْتِحَاشُ : التَّفْتِيشُ . يَقَالُ :
لَا تَفْتَحِشْنَهُ فَلَا تَنْظُرَنَّ أَسْحَى هُوَ أَمَّ لَا .
وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْافْتِحَالِ مُتَعَدِّيًا
وَهُوَ نَادِرٌ . هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ
غَلَطٌ قَبِيحٌ وَقَدْ أَوْرَدَهُ الصَّغَانِيُّ ،
نَقْلًا عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَنَصَّه : لِأَنَّهُ قَحِشْنَهُ ^(٢)

- أَيْ كَأَدْحَرَجْتَهُ - فَلَا تَنْظُرَنَّ إِلَى آخِرِهِ .
وَأَصْلُ التَّرْكِيبِ مِنْ نَقَحَشَ وَالنُّونُ
أَصْلِيَّةٌ مِثْلُ نَهَمَسَ ، وَقَدْ سَبَقَ لَهُ أَمْرٌ
مِنْهُمْ نَظِيرُ ذَلِكَ . وَبَابُ فَعْدَلٍ يَأْتِي
مُتَعَدِّيًا فَحِينَئِذٍ لَا نُدْرَهُ فِيهِ ، فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

[ق ر ش]

الْقَرْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَسْبُ ، كَالْافْتِرَاشِ .
وَهُوَ يَقْرُشُ لِأَهْلِهِ وَيَقْتَرِشُ أَيْ يَكْتَسِبُ .
وَالْمَضْعُ . يَقَالُ : قَرَشَ الطَّعَامَ قَرْشًا :
مَضَعَهُ .

وَصَوْتُ نَحْوِ الْجَوْرِ وَالشَّنُّ إِذَا حَرَّكَتَهُمَا .

وَمَا يُجْمَعُ مِنْ هَا هُنَا وَهَاهُنَا .

ج قُرُوشٍ قَالَ رُوَيْبَةُ :

* وَالْخَشْلُ مِنْ تَسَاقُطِ الْقُرُوشِ * ^(٣)

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « الْقُرُوشُ ، كَجُرُوشٍ :

مَا يُجْمَعُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا » غَلَطٌ وَالصَّوَابُ

الْقُرُوشُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْقَرْشِ ، بِالْفَتْحِ ،
كَمَا ذَكَرْنَا .

(١) هَكَذَا ضَبَطَ بِالْقَلَمِ فِي التَّكْلَةِ .

(٢) التَّكْلَةُ وَضَبَطَ « لِأَنَّهُ قَحِشْنَهُ » بِالْقَلَمِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ .

(٣) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٦٥ وَالتَّاجُ .

ويُقال : هو قِرْشٌ من القُرُوشِ للغالب لقادر .

ويقال : سَمِعْتُ قَرَشَتَهُ ، أَيْ وَقَعَ حَوَافِرُ الْخَيْلِ .

وقَرَشَ كَعَلِمَ : لُغَةً فِي قَرَشٍ كَضَرَبَ ، عَنْ الصَّغَانِيِّ (١) .

وقَرَشَ فِي مَعِيشَتِهِ : مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : دَبَقَ وَلِزِقَ ، كَتَقَرَشَ .

وقَرَشَ قَرَشًا : سَكَتَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٢) وَأَيْضًا : أَخَذَ شَيْئًا .

وَمِنْ الطَّعَامِ : أَصَابَ مِنْهُ قَلِيلًا .

وكَعَلِمَ قَرَشًا وَقُرَشَةً ، بِالضَّمِّ : تَسَلَّخَ وَجْهَهُ مِنْ شِدَّةِ شَقَرَتِهِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٣) .

وَأَقْرَشَ بِالرَّجُلِ : أَخْبَرَهُ بِعُيُوبِهِ .

وَأَيْضًا : حَرَّشَ .

وَأَقْتَرَشَ بِهِ : سَعَى بِهِ وَبَغَاهُ سُوءًا .

وَتَقَارَشُوا : تَطَاعَنُوا .

(١) التكلة .

(٢) كَذَا فِي التَّاجِ . وَفِي الْأَفْعَالِ ٣ / ٢٣ « كَسَبَ » وَكَذَلِكَ فِي أَعْمَالِ السَّرِقِطِيِّ ٢ / ٨٠ .

(٣) الْأَفْعَالِ ٣ / ٢٣ وَالسَّرِقِطِيُّ ٢ / ٨٠ .

وَجُبْنٌ قَرِيشٌ ، كَأَمِيرٍ : يَابِسٌ شَدِيدٌ .

وَالْقُرَشِيَّةُ ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ : حَنْطَةٌ صُلْبَةٌ فِي الطَّحْنِ خَشْنَةُ الدَّقِيقِ .

و : هُ : بِسَاحِلِ حِمَاصٍ ، وَهِيَ آخِرُ أَعْمَالِهَا مَا يَلِي حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةَ .

وَبِالضَّمِّ : هُ : بِمَضَرٍ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ : مِنْهَا : عُبَيْدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقُرَشِيُّ ، وَالِدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَخَذَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الزَّاهِدِ وَابْنِ النَّقَّاشِ . مَاتَ سَنَةَ ٨٦٧ .

و : هُ : بِالْيَمَنِ مِنْ أَعْمَالِ زَبِيدَ ، مِنْهَا : الْقُطْبُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عُمَرَ الشَّاذِلِيُّ ، صَاحِبُ مَخَا ، شَهِيرُ الذِّكْرِ . وَحَفِيدُهُ عَبْدُ الْمُغْنِيِّ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ . مَاتَ بِجِدَّةَ سَنَةَ ٨٨٩ . وَإِخْوَتُهُ : الصَّدِيقُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعُمَرُ ، وَعَمَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعَبْدُ الْمُحْسَنِ . بَيَّنْتُ عِلْمَ وَصَالِحَ .

وَقُرَيْشٌ بْنُ أَنَسٍ ثِقَةٌ .

وَأَبُو قُرَيْشٍ مُحَمَّدُ بْنُ جُمُعَةَ مِنَ الْخُفَّاءِ .

[ق ر ط ش]

« أَقْرِيطُش ، بفتح أوله وكسر الراء والطاء : جزيرة مشهورة ببحر الروم »
 هكذا ذكره المصنف . وقد ضبطه ياقوت بكسر أوله ، ثم قال : وبهاء : بلد يجلب منه الجبن والعسل إلى مصر . وهذا يقتضي أن إقريطشة غير إقريطش وليس كذلك بل هذا الاسم لجميع الجزيرة . وبها مدن أشهرها قندية وخانية^(١) وبها دار الإمارة الآن . ومن قراها الخارجة يجلب الجبن والعسل النائقان . وكذلك اللادين وغير ذلك من الفواكه الجيدة .

[ق ر ع ش]

« الْقِرْعَوْش ، كزنبور وفردوس : الجمّل له سنمان » ، هكذا ذكره المصنف وهو غلط ، ونصّ أبي عمرو : القِرْعَوْش والقِرْعَوْش أي مثال فردوس بالشين وبالسّين

وقريش بن سبيع^(١) بن المهنا الحسيني النسابة أبو محمد المدني من شيوخ أبي حامد الصابوني . مات بالمشهد سنة ٦٣٠^(٢)

والقرواش ، بالكسر : لقب إسماعيل ابن علي بن الحسن الحسيني ، وهو جد القراوشة بالمحلة الكبرى .

وقرواش بن عرف اليربوعي : فارس جلودى الكبرى .

وفي المثل « وجه المقرش أقبح »^(٣) وهو كـمحدث : الممّسد .

وقيل لكردوس بن مزيّنة : فلان كريم لو كان قرشياً ، فقال : تقرّشه أفعاله .

[٢٨٢ / ب] وتقرّشت الرماح في الحرب تشاجرت وتداخلت فصبك بعضها بعضاً .

وأبو نصر محمد بن عبد الرحمن القريشي : محدث ، هكذا النسب على الأصل .

(١) كذا في النسختين وفي التاج « سبع » .

(٢) كذا في النسختين . وفي التاج « ٦٠ » .

(٣) مجمع الأمثال ٢ / ٣٦٤ وفيه « المحرش » بدل « المقرش » .

(٤) في التاج « حانية » بالحاء المهملة .

فَعُلِمَ بِذَلِكَ أَنَّ الْاِخْتِلَافَ إِنَّمَا هُوَ لِبَيَانِ
أَنَّهُ يُقَالُ بِالشَّيْنِ وَبِالسَّيْنِ .
وَأَمَّا الْوَزْنُ فَوَاحِدٌ . وَقَدْ تَقَدَّمَ لَهُ فِي
السَّيْنِ مِثْلُ هَذَا الْغَلَطِ .

[ق ر م ش]

قَرْمَشِينَ ، بِالْفَتْحِ : عَيْنٌ بَيْنَ الْجَزِيرَةِ
وَأَبْشِيوٍ مِنْ بِلَادِ الْوَاحَاتِ الْخَارِجَةِ بِالصَّعِيدِ
الْأَعْلَى .

وَالْقَرْمَشَانِ ^(١) : ثَنِيَّةٌ صَعْبَةٌ بَيْنَ الْقُدْسِ
وَالْكَثِيبِ الْأَحْمَرِ .

[ق ش ش]

الْقَشْ : مَا يُكْنَسُ مِنَ الْمَنَازِلِ أَوْ غَيْرِهَا
وَالْقَشَّةُ : الْمِكْنَسَةُ .
وَقَشَّ الْمَاءُ قَشِيشًا : صَوَّتَ ، وَرَجُلٌ
قَشَانٌ وَقَشَاشٌ وَقَشُوشٌ وَمَقَشٌّ
وَقَشَّشَهُمْ بِكَلامِهِ : سَبَّعَهُمْ وَآذَاهُمْ .
وَالْقَشْقَشَةُ : تَهْيِئَةُ الْبُرءِ .

وَالْكَشْكَشَةُ .

وَنَشِيشُ اللَّحْمِ فِي النَّارِ .

وَبِالْكَسْرِ : ثَمَرَةٌ أَوْ غِيْلَانٌ .

وَانْقَشَّ الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

وَجَاءَ يَقُشُّهُ ، أَيْ يَطْرُدُهُ مُرْهَقًا لَهُ .
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ^(٢) .

وَكَصْبُورٌ : اللَّقَاطُ .

وَأَبُو الْغَيْثِ الْقَشَّاشُ التُّونُسِيُّ وَأَخُوهُ
عَلِيٌّ : مُحَدِّثَانِ .

وَالْقُطْبُ صَنَعِي الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنِ عَبْدِ النَّبِيِّ الدَّجَانِيِّ الْمُقَدْسِيِّ الْمَدَنِيِّ
يُعرفُ بِالْقَشَّاشِيِّ - بِالضَّمِّ - وَهُوَ لَقَبُ
جَدِّهِ ، كَانَ يَتَقَوَّى بِالْقَشَّاشِ زُهْدًا ،
حَدَّثَ عَنْهُ ^(٣) شَيْخُ مَشَائِخِنَا .

وَيُوسُفُ بْنُ قُشٍّ ، بِالضَّمِّ : مُحَدِّثٌ
بُخَارِيُّ ، وَابْنُ الْقُشِّ زَاهِدٌ بَغْدَادِيُّ قَتَلَهُ
هُلَاوُو ^(٤) بِتِلْكَ الْوَقْعَةِ . هَكَذَا ضَبَطَهُمَا
الدَّهْبِيُّ وَالْحَافِظُ وَصَحَّفَهَا الْمُصَنِّفُ
فَذَكَرَهُمَا بِالْفَاءِ وَقَدْ نَبَّهْنَا عَلَيْهِ .

وَبَنُو قَشْمِيشَ ، بِتَشْدِيدِ الشَّيْنِ الْأَوَّلِيِّ :
جَمَاعَةٌ بِالْمَنْزِلَةِ مِنْ قُرَى مِصْرَ .

(١) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَفِي التَّاجِ « الْقَرْمَشَانِ » .

(٢) الْحَيْطُ ١٥٠ (خ) .

(٣) فِي التَّاجِ « عَنْ » .

(٤) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّبصِيرِ ١٣٢ . وَفِي إِحْدَى نُسَخِ التَّبصِيرِ وَالْمَشْتَبِهَةِ ٥٢٩ « هَوْلَاوُو » . وَفِي التَّاجِ (قَشَشَ) « دَلَاكُو » .

وَالْقَشَائِثِيَّةُ : قِصَّةٌ بِمَضْرُوعٍ مِنَ الْجَبِيزَةِ .

[ق ش م ش]

الْقَشْمِشُ ، كَزَبْرِجٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْكِتْمِشِ بِالْكَافِ ،
لِلْعَنْبِ الصَّغَارِ .

[ق ع ش]

قَعُوشُ الْبِنَاءِ قَعُوشَةٌ : قَوْضُهُ .

وَتَقَعُوشُ الْجَذْعُ : انْحَتَى .

[ق ف ش]

قَفَشَ قَفْشًا وَقَفُوشًا : مَاتَ ، ^(١) عَنْ ابْنِ
الْقَطَّاعِ .

وَقَشَشَ الدَّابَّةَ : كَسَعَهَا .

[ق ل ش]

الْقَلَّاشُ ، كَشْدَادٍ : الَّذِي لَا يَمْلِكُ
شَيْئًا ، دَخِيلٌ .

وَقُلَيْشَانُ ، بِالضَّمِّ : قِصَّةٌ بِمَضْرُوعٍ مِنَ
حَوْفِ رَمْسِيَسٍ .

[ق م ش]

الْقَمَشُ ، بِالْفَتْحِ : الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ جُ قَمَاشٌ ، بِالضَّمِّ ، وَنَظِيرُهُ عَرَقٌ
وَعُرَاقٌ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، كَالْقَمَاشَةِ ،
كُثْمَامَةٌ . وَالْقَمَاشُ كَالْقَمَشِ وَاحِدٌ مِثْلُهُ .

وَقَمَاشُ الْبَيْتِ : مَتَاعُهُ ، عَنْ الْجَوْهَرِيِّ .

وَالْتَقَمِشُ : جَمَعَ الشَّيْءَ مِنْ هَاهُنَا
وَهَاهُنَا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا .

وَتَقَمَشَ : لَبَسَ فَاخِرَ الثِّيَابِ ، عَامِيَّةٌ .

وَالْقَمَاشُ : مَنْ يَبِيعُ سَقَطَ الْمَتَاعِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى بْنِ السَّكَيْتِ ^(٢) يُعْرِفُ

بِابْنِ أَبِي قَمَاشٍ ، كَغُرَابٍ ، حَدَّثَ عَنْ

سَعِيدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْأَزْهَرِ ^(٣) .

وَأَقْتَمَشَ : أَكَلَ مَا وَجَدَ .

(١) كَذَا فِي التَّاجِ وَزَادَ بِدِ كَلِمَةِ «مَاتَ» «كَفَقَشَ» وَالَّذِي فِي الْأَفْعَالِ ٣/ ٤٣ «قَفَسَ قَفْسًا وَقَفُوسًا : مَاتَ
مِثْلُ قَفَسَ» بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ كَذَلِكَ : عِنْدَ السَّرْقَسِيِّ ١٠٨/ ٢ دُونَ ذِكْرِ الْمَصْدَرَيْنِ وَالْإِشَارَةِ إِلَى (قَفَسَ) . وَوَرَدَ أَيْضًا
فِي الْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ٤٦٦/ ٢ «قَفَسَ قَفُوسًا : مَاتَ فَجَاءَ» وَهُوَ كَذَلِكَ فِي أَعْمَالِ السَّرْقَسِيِّ ٤٠/ ٤ .

(٢) فِي التَّاجِ «السَّكَيْتُ» .

(٣) الْأَزْهَرُ : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ مُتَّفَقًا مَعَ الْكَاشِفِ فِي مَعْرِفَةِ مَنْ لَهُ رِوَايَةٌ فِي الْكُتُبِ السَّيِّئَةِ ٢٩٧/ ١ . وَفِي التَّاجِ
«الْأَرْجَمُ» .

[ق م ب ش]

[٢٨٣ / أ] قَمْبِشًا ، بِالْفَتْحِ ^(١) : أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَامُوسٌ بِمِصْرَ مِنْ
الْبَهْثِ سَاوِيَةً .

[ق ن ش]

« لَمْ يُقَنَّشْ ، بِفَتْحِ الْقَافِ وَالنُّونِ
الْمُشَدَّدَةِ : لَمْ يُقْتَرَزْ وَلَمْ يُنْقَصْ » هَكَذَا
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَظَاهِرُهُ يَتَقَضَى أَنَّ
لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا هَكَذَا مَنْفِيًّا ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ
فَقَدْ قَالَ الصَّغَانِيُّ : قَنَّشَهُ قَنْيَشًا إِذَا
نَقَصَهُ ^(٢) وَاسْتَشْهَدَ ابْنُ عَبَّادٍ بِقَوْلِ الْأَسْوَدِ
ابْنَ يَعْفَرَ :

* إِذَا آبَ أَبْنَا لَمْ يُقَنَّشْ عَالِدُنَا ^(٣) .
قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : وَالرُّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ
« لَمْ يُقَنَّشْ » ^(٤) .

[ق ن ع ش]

قَنَّعَشَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : أَيْ رَفَعَ رَأْسَهُ وَصَدْرَهُ ^(٥) .

[ق ن ف ش]

التَّقْنَفَشُ : التَّقْبِضُ .

وَرَجُلٌ قِنْفَاشٌ اللَّحِيَّةِ ، بِالْكَسْرِ :
طَوِيلُهَا أَوْ كَثُفُهَا .

وَجَاءَ مُقَنَّفِشًا لِحِيَّتَهُ مِثْلُ مُعَنَّفِشًا ^(٦) .

وَانْقَفَشَتِ الْعُنُكُيُوتُ : دَخَلَتْ فِي جُحُورِهَا
بِسُرْعَةٍ .

[ق و ش]

الْقُوشُ ، بِالضَّمِّ : الدَّبَرُ ، نَقَلَهُ صَاحِبُ
اللِّسَانِ .

(١) في التاج « قمشا » وفي نسخة دمياط من كتاب قوانين الدواوين « قمبش » وفي نسخة غوطة رقم ١٨٩٢ « قنبش »
(قوانين الدواوين ١٧٠) وفي التحفة ١٧١ « قمبش » يضم القاف والباء ضبط قلم . وفيها أيضا ص ١٥٧ « قمبشا » بالضم
ضبط قلم ، من الأعمال اليومية .

(٢) التكلة .

(٣) الصبح المنير ٣١٠ والمحيط (قنش) .

(٤) عبارة المحيط « ويروى : يفتش » .

(٥) التكلة .

(٦) في النسختين واللسان « معنقشا » والمثبت من التاج ومادة (ع ن ف ش) في هذا المصنف واللسان والتاج .

والقَوْشُ ، مُحَرَّكَةً : ما يَبْقَى في
الكَرْمِ بَعْدَ قَطْفِهِ ^(١) ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ق ي ش]

قَيْشَةُ ، بِالْكَسْرِ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ : ع .

فصل الكاف

مع الشين

[ك أ ش]

كَأَشْ كَأَشًا : وَجِيَ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى
الْإِنْسِاطِ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ ^(٢) .

[ك ب ش]

كَبِشَةُ : اسْمٌ ، قَالَ ابْنُ جُنِّي مُرْتَجِلٌ
لَيْسَ بِمُؤَنَّثِ الْكَبِشِ الدَّائِلِ عَلَى الْجِنْسِ ،
لَأَنَّ مُؤَنَّثَ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ ، وَهُوَ نَعَجَةٌ .
وَكَبِيشَةُ ^(٣) : اسْمٌ . وَفِي التَّهْدِيدِ :
اسْمُ امْرَأَةٍ ^(٤) قُلْتُ هِيَ جَدَّةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

ابْنِ أَبِي عَمْرٍو وَتُعْرَفُ بِالْبَرْصَاءِ . حَدِيثُهَا
عِنْدَ الطَّبْرَانِيِّ .

وَابْنَةُ مَعْنٍ بْنِ عَاصِمٍ ، لَهَا ذِكْرٌ .

وَاسْمُ فَرَسٍ نَجِيبٍ .

وَكَبِشٌ ، بِالْفَتْحِ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ فِي
طَرِيقِ الْحَرَمِ ، وَهُوَ غَيْرُ الْمَوْضِعِ الَّذِي
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَقَلْعَةُ الْكَبِشِ بِمِصْرَ .

وَالْكَبِشُ وَالْأَسَدُ : شَارِعَانِ كَانَا
بِمَدِينَةِ السَّلَامِ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ ، وَهُمَا
الْآنَ قَفَرٌ ، قَالَ الصَّغَانِيُّ . قُلْتُ وَإِلَى هَذَا
نَسِبَ الْمُحَدِّثَانِ الْكَبِشِيَّانِ فِي سِيَاقِ
الْمُصَنَّفِ .

وَدَارُ الْكَبِشَاتِ ، بِالتَّحْرِيكِ لِلضَّبَابِ وَبَنِي جَعْفَرٍ ^(٥) .
أَوْ قَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ : يُقَالُ : بَلَدٌ قِفَارٌ
كَمَا يُقَالُ : بُرْمَةٌ أَعْشَارٌ ، وَثَوْبٌ أَكْبَاشٌ
وَهِيَ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ .

(١) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ . وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ « قَطَعَهُ » .

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ غَيْرُ الْحَقِّ « وَجِيَ » وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْأَفْعَالِ ٣ / ١٠٠ .

(٣) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ ١٠ / ٢٨ وَاللسان . وَفِي التَّاجِ « كَبِشِيَّةٌ » تَحْرِيفٌ .

(٤) التَّهْدِيدِ ١٠ / ٢٨ .

وَتُوبُ شَارِقُ وَشَبَارِقُ ، إِذَا تَمَزَّقَ ، قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا أَفْرَانِيهِ الْمُنْدَرِيُّ :
تُوبُ أَكْبَاشُ ، بِالْكَافِ وَالشَّيْنِ . قَالَ :
وَلَسْتُ أَحْمِظُهُ لغيره : وَقَالَ ابْنُ بَزْرَجٍ :
تُوبُ أَكْرَاشُ وَتُوبُ أَكْبَاشُ وَهِيَ مِنْ
بُرُودِ الْيَمَنِ . قَالَ : وَقَدْ صَحَّ الْآنَ أَكْبَاشُ ^(١) .
قُلْتُ : وَذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ فِي (ك ي ش)
فَصَحَّحَنَاهُ ، فَلَدَدَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَاكَ مِنْ غَيْرِ
مُرَاجَعَةِ الْأَصُولِ الصَّحِيحَةِ وَسَيَأْتِيُ انْتِزَابُهُ
عَلَيْهِ وَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ .

وَكَبَشُهُ كَبَشًا : تَنَاوَلَهُ بِجُمُعٍ يَدِهِ .

وَالْكَبَشَةُ : الْمِعْرُفَةُ ، مُعَرَّبٌ كَفَجَةٍ .

وَالْمُسَمَّى بِكَبَشَةٍ مِنَ الصَّحَابَةِ عِدَّةُ
نِسْوَةٍ .

وَكُزْبِيرٌ : كُبَيْشُ بْنُ هَوْدَةَ السَّدُوسِيُّ :
لَهُ وَفَادَةٌ .

وَكُبَيْشُ بْنُ عَجْلَانَ الْحَسَنِيُّ ، أَمِيرُ جُدَّةَ ،
صَاحِبُ نَجْدَةٍ ، وَلَهُ بَقِيَّةٌ .

سَلَامَةُ وَالْكَبَاشُ ، كَشْدَادٌ : صَاحِبُ الْكِبَاشِ .

وَكِكْتَابٌ : الْأَبْطَالُ ، يُقَالُ : هُمْ
كِبَاشُ الْكِتَابِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

* وَالْحَرْبُ شَهْبَاءُ الْكِبَاشِ الصَّلْغِ ^(٢) *

وَيُجْمَعُ الْكِبَشُ عَلَى كِبُوشَةٍ ، كَصَفَرٍ
وَصُفْرَةٍ .

وَأَبُو كَبَشَةٍ : كُنْيَةُ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ ^(٣)

ابْنِ أَسَدٍ ^(٤) النَّجَّارِيُّ الْأَنْصَارِيُّ الْخَزْرَجِيُّ ،

أَبُو سَلَمَى أُمِّ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ^(٥) جَدُّ النَّبِيِّ

- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَهُوَ أَحَدُ الْأَفْرَاقِ

فِي نَسَبِهِ إِلَى أَبِي كَبَشَةٍ ، ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ ^(٦) .

[ك ت ش]

كَتَشَ لِأَهْلِهِ كَنْشًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : أَيْ

اِكْتَسَبَ لَهُمْ ، كَكَدَشَ .

(١) التهذيب ١٠ / ٢٨٠١١

(٢) شرح ديوانه ١٢٣

(٣) زيد : كذا في النسختين متفقاً مع جمهرة أنساب العرب ١٤ . وفي الروض الأنف ١ / ٢٩٩ « يزيه » .

(٤) في جمهرة الأنساب ١٤ والروض ١ / ٢٩٩ « بن لبيد »

(٥) في أ « عبد اللطيف » تحريف .

(٦) نسبته إلى : ساقط من « أ » .

[ك د ش]

الكُدش: الجُرُحُ ، عن ابن القطّاع .
وجِلْدُ كُدش: مُكْدَش ، عن ابن جني .
وروى أبو تراب [٢٨٣ / ب] عن عُقْبَةَ
السُّلَمي: كُدشتُ من فلان شيئاً واكْمَدَشْتُ
وامْتَلَشْتُ ، إذا أَصَبْتَ منه شيئاً .

وما كُدش منه شيئاً . أي ما أَصَابَ
وما أَخَذَ .

وكُدش القَوْمُ الغَنِيمةَ كُدشاً : حَشَوها
ورَجُلٌ كُدَشٌ ، كَكْتَانٍ : كَسَابٌ .
ومُكْدَشٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُكْدَحٌ . عن
ابن الأعرابي .

والكُدَاشَةُ ، كَثْمَامَةٌ : الاسمُ من كُدَشٍ
لِعِيَالِهِ إذا كَسَبَ واحْتَالَ .

وتَكُدَشَ الإنسانُ ، إذا دُفِعَ من ورَائِهِ
فَسَقَطَ ، والسَّيْنُ لُغَةٌ .

وسَمَوْا كَادِشاً وَأَكْدَشَ .

والتَّكْدِيشُ : البَحْسُ ، ^(١) عن ابن عَبَّادٍ .

ومُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ أَحْمَدَ الْوَرَّاقُ ،
يعرف بابنِ الكُدُوشِ - بالضم - روى عن
مُتَضَلِّ بْنِ مُحَمَّدِ الْجَنْدِيِّ ^(٢) .

وبَنُو المُكْدَشِ ، كَمُحَدَّثٍ : بَطْنٌ من
السَّامَةِ ^(٣) بِالْيَمَنِ ، منهم : الفَقِيهُ الإمامُ
مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ المُكْدَشِ . مات
سنة ٧٧٨ : وَوَلَدَهُ عُمَرُ صَاحِبُ الْعِلْمِ
وَالجَادِ . مات سنة ٨٣٠ ^(٤) . وهم بَيْتُ
رِياسَةِ وَعِلْمٍ .

وَوَقَعَ فِي كِتَابِ اللَّيْثِ : الكُدَشُ :
الشَّوْقُ ^(٥) . وقد كُدَشْتُ إِلَيْهِ ، أي بِالشَّيْنِ
المُعْجَمَةِ . وهو تَصْغِيفٌ ، وقد نَبَّهَ عَلَيْهِ
الْأَزْهَرِيُّ ^(٦) . وقد تَابَعَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ ،
فَرَأَيْتُ فِي كِتَابِهِ مِثْلَ مَقَالَةِ اللَّيْثِ ^(٧) ، وَأُنْكَرَهُ
الصَّغَانِيُّ وقال : الذي فِي كِتَابِ اللَّيْثِ
هو : الكُدَشُ : الشَّوْقُ ^(٨) ، وَلَيْسَ فِيهِ وَقَدْ
كُدَشْتُ إِلَيْهِ . والله أعلم .

[ك ر ش]

الكَرْشُ ، كَكَتَفٍ : وَعَاءُ الطَّيْبِ وَالتَّوْبُ .

(١) كَذَا فِي النسختين والتكملة ، وفي التاج « انتجش » .

(٢) كَذَا فِي النسختين متفقاً مع التبصير ١١٩٢ . وفي التاج « الجعدي » .

(٣) كَذَا فِي النسختين ، وفي التاج « السامعة » .

(٤) فِي الْعَيْن ٥ / ٢٩٠ « الكدش من الشوق » .

(٦) فِي التَهْذِيب ١٠ / ٨ « غير الليث تفسير الكدش فجعله اشوق بالشين ، وصوابه السوق والطرود ، بالشين » .

(٧) الذي فِي الْأَفْعَال ٣ / ٨٤ « وكدسه السائق أو الراكب : حركه » .

(٨) فِي التكملة « الشوق » بالشين المعجمة .

وَكِرَشُ كُلِّ شَيْءٍ : مُجْتَمَعُهُ .

وَكِرَشُ الْقَوْمِ : مُعْظَمُهُمْ . ج : أَكْرَاشُ
وَكُرُوشُ . وَقِيلَ : الْكُرُوشُ وَالْأَكْرَاشُ
جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَفَانَا السَّبْيَ مِنْ كُلِّ حَيٍّ

فَأَقَمْنَا كَرَائِرًا وَكُرُوشًا ^(١)

وَيُقَالُ : تَزَوَّجَ الْمَرْأَةُ فَتَنَثَرَتْ لَهُ
كَرِشُهَا وَبَطْنُهَا ، أَيْ كَثُرَ وَلَدُهَا لَهُ .

وَرَجُلٌ أَكْرَشُ : عَظِيمُ الْبَطْنِ أَوْ الْمَالِ .

وَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ جَدْبَةً ، قِيلَ :
اغْبَرَّتْ جَادَتُهَا ^(٢) وَرَقَّتْ كَرِشُهَا .

وَكِرَشٌ ، كَفَرِحَ : كَثُرَ عِيَالُهُ بَعْدَ
وَحْدَةٍ ^(٣) .

وَاسْتَكْرَشَ : تَمَبَّضَ وَقَطَّبَ وَعَبَسَ
قَالَ رُوَيْبَةُ :

* طَلَّقْتُ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ ^(٤) *

وَقَالَ ابْنُ بُزْجٍ : ثَوْبٌ أَكْرَاشٌ ، كَمَا
يُقَالُ : ثَوْبٌ أَكْبَاشٌ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ^(٥) .
وَمُنِيَّةُ أَكْرَاشٍ : قَبْضَةٌ بِمِصْرَ .

وَالْكَرِشَانِ : الْأَزْدُ وَعَبْدُ الْقَيْسِ ،
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكِرْشَمٌ ، كَزَبْرِجٍ : اسْمُ رَجُلٍ ، مِثْلُهُ
زَائِدَةٌ فِي أَحَدِ قَوْلَيْ يَعْقُوبَ .

وَالْكَرِشَاءُ : الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ الْمُنْتَفِخَةُ
النَّوَاحِي .

وَبِلَا لَامٍ : كَرِشَاءُ بْنُ الْمُزْدَلِيفِ فِي
بَنِي رَبِيعَةَ .

وَالْكَرِيشَةُ ^(٦) ، مُصَغَّرًا : نَوْعٌ مِنْ أَثْوَابِ
الْحَرِيرِ .

وَأَلْ بَاكْرِيشَةَ : بِالْحِجَازِ .

وَكُفْرَابٍ : مَاءٌ يَنْجِدُ لِبْنِي دَهْمَانَ .

(١) اللسان . وعزى في الأساس إلى « اللهبي » وفيه « الثهاب » بدل « السبي » .

(٢) كذا في النسختين واللسان . وفي التاج « جلدتها » .

(٣) وحدة : كذا في النسختين والتكلمة ، وفي التاج « مدة » .

(٤) شرح الديوان ١٦٦ والتكلمة . ورواية اللسان « التكرش » .

(٥) التهذيب ١٠/٢٨ ،

(٦) انظر : الكلمة الفرنسية crochet اسم لبرة معقوفة السن .

[ك ر م ش]

الكَرْمُشَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهو مثل الكَرِبَشَةِ بِمَعْنَى التَّشْنُجِ كَالْتَّكْرُمِشِ .

[ك ش ش]

كَشِيشُ الْأَفْعَى : صَوْتُ فِيهَا ، عَنْ
كُرَاعٍ وَحَدَّه . وَخَالَفَهُ الْجَمَاعَةُ فَقَالُوا :
صَوْتُ جَلْدِهَا ^(١) وَإِيَّاهُمْ تَبِعَ الْمُصَنِّفُ ،
وَيَشْهَدُ لَكُرَاعٍ مَا فِي بَعْضِ الْأَحَادِيثِ :
« كَانَتْ حَيَّةٌ تَخْرُجُ مِنَ الْكَعْبَةِ لَا يَدْنُو
مِنْهَا أَحَدٌ إِلَّا كَشَّتْ وَفَتَحَتْ فَاهَا ^(٢) » .

وَتَكَاشَّتِ الْأَفَاعِي : كَشَّ بَعْضُهَا فِي
بَعْضٍ .

وَكَشَّ الضَّبُّ وَالْوَرَلُ وَالضَّفْدَعُ كَشِيشًا :
صَوْتًا .

وَبَعِيرٌ مِكَشَّاشٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
وَأَنشَدَ لِلْعَنْبَرِيِّ :

* فِي الْعَنْبَرِيِّينَ ذَوَى الْأَرْيَاشِ *

* يَهْلِرُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْمِكَشَّاشِ ^(٣) *

وَكَشْكَشَةُ الْبَكْرِ مِثْلُ كَشِيشِهِ ^(٤) ،
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَقَالَ بَعْضُ قَيْسٍ : الْبَكْرُ يَكِشُّ ،
وَيَغِشُّ ، وَهُوَ صَوْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَهْلِرَ .

وَكَشَّتِ الْحَجَرَةُ : غَلَّتْ ، قَالَ :

* يَاحْشَرَاتِ الْقَاعِ مِنْ جُلَاجِلِ *

* قَدْ نَشَّ مَا كَشَّ مِنَ الْمَرَاغِلِ ^(٥) *
يَقُولُ : قَدْ حَانَ إِذْرَاكَ نَيْبِي ، وَأَنْ
أَتَصِيدَ كَنْ فَاكُلْ كَنْ عَلَى مَا أَشْرَبُ مِنْهُ .

وَكَشَّ ، بِالْفَتْحِ : دِيمَا وَرَاءَ النَّهْرِ ،
هَكَذَا يَقُولُونَهَا ، كَمَا نَقَلَهُ يَاقُوتٌ ، وَقَدْ
يُعَرَّبُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَإِهْمَالِ السِّينِ .

قَالَ ابْنُ مَازٍ : دَخَلْتُ بُخَارَى وَسَمَرْقَنْدَ
فَوَجَدْتُهُمْ جَمِيعًا يَقُولُونَ بِالْكَسْرِ وَالْإِهْمَالِ .

وَأَبُو مُسْلِمٍ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُشِّيُّ ،
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ . وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا الْكَجِّيُّ ،
بِالْجِيمِ ، وَهُوَ بَصْرِيُّ حَافِظٌ .

(١) جلدھا : ساقط من ا .

(٢) النهاية ٤ / ١٧٦ .

(٣) الصحاح واللسان .

(٤) وهو دون المدير (الجمهرة ١ / ١٥٣) .

(٥) اللسان .

[ك ع م ش]

الكَمَشَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهو الكَمَشَةُ بِمَعْنَى التَّمَشُّجِ كَالْتَكَمُّشِ .

[ك ل ب ش]

كَلَبَشَا ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : نَاقَةٌ بِحُضْرٍ مِنَ الْغُرَبَاءِ ،
مِنْهَا : عَبْدُ الْغَفَّارِ بْنِ التَّاجِ مُحَمَّدُ الْكَلْبَشِيُّ
الشَّافِعِيُّ ، وَأَخُوهُ إِبْرَاهِيمُ الْخَطِيبَانِ بِهَا
كَأَيُّهُمَا وَجَدَهُمَا ، وَقَدْ حَدَّثُوا .

[ك ل م ش]

الْكَلَمَشَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ :
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ الذَّهَابُ فِي سُرْعَةٍ ،
كَالْكَلَمَةِ (١) .

[ك م ش]

كَمْشَ كَمْشًا : عَزَمَ عَلَى أَمْرٍ .

وَمِمَّنْ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ (١) أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَشِيُّ الشَّيرَازِيُّ
الْحَافِظُ ، سَمِعَ الْأَصَمَّ . مَاتَ سَنَةَ ٤٠٥ .

وَالْكَشُ : الطَّرْدُ وَالزَّجْرُ : اسْتَعِيرَ مِنْ
كَثَرِ الْأَفْعَى .

وَبِلَا لَامٍ : دِالْهِنْدِ ، وَهُوَ الْقَصُصُ ،
بِالضَّادِ .

وَالْمُكْشِكُشُ (٢) [٢٨٤ / ١] لَقَبُ
مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ الصِّيرَفِيِّ
الزَّيْدِيِّ الْفَقِيهِ الْمُحَدِّثِ . مَاتَ فِي آخِرِ
الْمِئَةِ الثَّانِيَةِ ، وَأَخُوهُ أَبُو الْقَاسِمِ كَانَ
فَقِيهًا دَخَلَ مِصْرَ وَمَاتَ بِهَا . وَابْنُ أَخِيهِ
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى كَانَ فَتِيهًا (٣)
أُصُولِيًّا ذَكَرَهُمُ (٤) الْبَدْرُ الْأَدْلُ فِي تَارِيخِهِ .

[ك ع ب ش]

التَّكَمُّشُ : التَّمَشُّجُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (٥)

(١) وَيُقَالُ . . . جِلْدُهُ : سَاقَطَ مِنْهُ ، لَا تُنْقَالُ الْمَثَرُ .

(٢) كَذَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ مُضْبُوطًا . وَفِي التَّاجِ « وَالْمُكْشِكُشُ » بِدُونِ ضَبْطٍ .

(٣) دَخَلَ . . . فَتِيهًا : سَاقَطَ مِنْ « أ » .

(٤) ذَكَرَهُمْ : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ . وَفِي التَّاجِ « ذَكَرَهُ » .

(٥) الْخَيْطُ ٢ / ٢٧٦

(٦) عِبَارَةُ الْأَفْعَالِ ٣ / ١٠٩ « وَالْكَلَمَةُ : الذَّهَابُ فِي سُرْعَةٍ ، وَبِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةُ كَذَلِكَ » .

وَكَيْتَف : لُغَةٌ فِي الْكَمْشِ . بِالْفَتْحِ ،
عَنِ الْكَيْسَانِيِّ .

وَأَكْمَشَ فِي السَّيْرِ ^(١) وَالْعَمَلِ : أَسْرَعَ
عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ .

وَكَأْمِير : الشُّجَاعُ .

وَقَدْ كَمْشَ كَمَاثَةً . كَمَا قَالُوا : شَجَّعَ
شَجَاعَةً ، عَنِ ابْنِ سَيِّدِهِ ^(٢) .

وَحُصِيَّةٌ كَمْشَةٌ : قَصِيرَةٌ لَازِقَةٌ بِالْصَّفَاقِ
وَقَدْ كَمْشَتْ كُمُوشَةً .

وَضَرَعُ كَمْشٍ . بَيْنَ الْكُمُوشَةِ : قَصِيرٌ
صَغِيرٌ .

وَامْرَأَةٌ كَمْشَةٌ : صَغِيرَةٌ الثَّدْيِ .

وَانْكَمَشَ فِي الْحَاجَةِ : اجْتَمَعَ فِيهَا .

وَقَدْ سَمَّوْا كَيْمِيشًا ، كَأْمِيرٌ .

وَكَمْشَ ذَيْلَهُ تَكْمِيشًا : قَلَصَهُ .

وَكَدَشِيشٌ ، بِالْفَتْحِ : بِحِضْرٍ ، مِنْهَا :

مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَمْشِيشِيُّ ،
سَمِعَ عَلَى الْحَافِظِ . مَاتَ سَنَةَ ٨٨٩

[ك ن د ش]

الْكُنْدَشُ ، بِالْفَتْحِ ^(٣) لُغَةٌ فِي الْكُنْدَشِ
بِالضَّمِّ بِمَعْنَى الْعَقَقِ .

[ك ن ش]

الْكُنَّاشَةُ ، كَرْمَانَةٌ : اسْمٌ لِأَوْرَاقٍ تُجْعَلُ
كَالدَّفْتَرِ تُقَيَّدُ فِيهَا الْفَوَائِدُ وَالشُّوَارِدُ
لِلضَّبْطِ . ج : كَنَانِيش . هَكَذَا يَسْتَعْمَلُهُ
الْمَغَارِبَةُ .

[ك ن ف ر ش]

الْكَنْفَرِشُ ، كَجَحْمَرِشٍ ، أَهْمَلُهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ الْعَجُوزُ الْمُتَشَنِّجَةُ ،
لُغَةٌ فِي الْقَنْفَرِشِ .

وَحَشَفَةُ الذَّكْرِ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ .

* كَنْفَرِشٌ فِي رَأْسِهَا انْقِلَابٌ * ^(٥)

(١) كَذَا فِي التَّاجِ . وَفِي الْأَفْعَالِ ٣ / ٧٨ « الْمَشَى » وَكَذَلِكَ فِي أَعْمَالِ السَّرْقَسِيِّ ٢ / ١٥٧

(٢) الْحَكَمُ ٦ / ٤٣٣

(٣) عَمْرٌ : فِي التَّاجِ « مُحَمَّدٌ » .

(٤) فِي التَّاجِ الْحَقِّقُ بِكَسْرِ الْكَافِ ، نَبِيضُ قَلَمٍ .

(٥) التَّهْدِيبُ ١٠ / ٤٤٢ ، وَالتَّكْلَةُ وَاللَّسَانُ .

وقد نقله الصَّغَانِيُّ أَيضًا .

[ك ن ف ش]

الْكَنْفَشَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هو أن يُدِيرَ الْعِمَامَةُ عَلَى رَأْسِهِ عَشْرِينَ كَوْرًا .

وَالسَّلْعَةُ تَكُونُ فِي لَحَى الْبَعِيرِ ، وَهِيَ

النَّوْطَةُ ، وقال ابنُ سَيِّدِهِ : الْكَنْفَشَةُ ^(١) وَرَمٌ

فِي أَصْلِ اللَّحْيِ ، وَيُسَمَّى الْخَازِبَازِ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الْكَنْفَشَةُ : الرُّوْعَانُ

فِي الْحَرْبِ .

وَالْجُلُوسُ فِي الْبَيْتِ أَيَّامَ الْفِتَنِ .

وَأَنشَدَ :

* لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا *

* وَالْكَفْرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ فَشَا *

* كُنْتُ أَمْرًا كَنْفَشَ فِيمَنْ كَنْفَشَا ^(٢) *

وقال ابنُ عَبَّادٍ : رَجُلٌ كَنْفَشَ اللَّحْيَةَ ،

كَعَلَابِطٍ : عَظِيمُهَا .

وقال غَيْرُهُ : رَجُلٌ كَنْفَشَ ، بِالْكَسْرِ ،
أَيَّ عَظِيمِ اللَّحْيَةِ . وكذا رَجُلٌ مَكَنْفَشُ
اللَّحْيَةِ .

[ك و ش]

كَاشَ الْحِمَارُ أَنَّهُ كَوْشًا : عَلَاهَا .

وَالْفَحْلُ طُرُوقَتُهُ : طَرَفُهَا .

وَكَوَّاشٌ ، كَسَحَابٍ ^(٣) : قَلْعَةٌ فِي
الْجِبَالِ شَرْقِيَّ الْمَوْصِلِ مِنْهَا الْإِمَامُ مُوَفَّقُ
الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ الْكَوَّاشِيُّ ، صَاحِبُ
التَّفْسِيرِ .

وَالْكُوشَةُ ، بِالضَّمِّ : الْفُرْنُ بِلُغَةِ إِفْرِيقِيَّةٍ .

وَالْكَوَّاشُ : كَشْدَادُ : الْفَرَّانُ ،

وَأَشْتَهَرَ بِهَذَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ مِنْهُمْ :
عَلَامَةُ الدُّنْيَا صَالِحُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكَوَّاشِيُّ
التُّونِسِيُّ ، أَبَقَاهُ اللَّهُ .

وَكُوشُ بْنُ حَامٍ ، بِالضَّمِّ : هَـ ؟

أَبُو الْجَبَّشِ ، ذَكَرَهُ صَاحِبُ الشَّجَرَةِ .

وَكُوشَانُ بْنُ قُوطٍ بْنِ حَامٍ : أَخُو أُنْدُلُسٍ .

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ « الْكَنْفَشُ » ، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) التَّكْلَةُ وَاللِّسَانُ وَكَلِمَةُ « قَدْ » سَاقُطٌ مِنْ أ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْكَوَّاشِيُّ) « كَوَّاشِيٌّ » بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ فِي آخِرِهِ .

وكاش : د بفارس .

[ك ي ش]

الكيش ، بالكسر : رطل يؤزن به ،
عن الصَّغَانِي (١) .

وثوب أكياش تصحيف من الخارزنجي
يَعَهُ فِيهِ الصَّغَانِي (٢) وَقَلَدَهُ الْمُصَنِّفُ ،
وَالصَّوَابُ : ثوب أكباش - بالوحدة -
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ بُرْج (٣) .

فصل اللام

مع الشين

[ل ب ش]

اللَّبْشُ ، بالفتح ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الْخَلْطُ .

وبالكسر : أَصْلُ الشَّجَرِ .

[ل ط ش] (٤)

اللَّطْشُ ، بالفتح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الضَّرْبُ بِجُمْعِ الْيَدِ .

وَالطَّعْنُ ، لُغَةٌ فِي اللَّطْشِ بِالْمَثَلَةِ ،
أَوْ لُثْغَةٍ .

[ل ش ش]

اللَّشْلَاشُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَفِيفُ ، كَذَا
فِي اللِّسَانِ .

وَأَبُو مَلَّشٍ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي صَخْرٍ .
هُوَ فَارَسُ الْحَدَبَاءِ .

[ل ق ش]

الْقَشُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَيْبُ .

وَالنُّطْقُ بِمَعَارِضِ الْكَلَامِ .

[ل ك ش]

الْلَكْشُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الضَّرْبُ بِجُمْعِ الْكَفِّ .

[ل م ش]

لَامِشٌ : عَلَمٌ ، وَهُوَ اسْمُ أَعْجَمِيٍّ ،
وَلَهُ مَسَاغٌ أَنْ يَكُونَ عَرَبِيًّا ، فَإِنَّ ابْنَ
الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : اللَّمْشُ : الْعَبَثُ ، نَقَلَهُ
الصَّغَانِيُّ (٥) .

(١) التكلة .

(٢) التكلة وهو فيه بمعنى « الذي أعيد غزله مثل الخز والصوف » .

(٣) التهذيب ٢٨/١٠

(٤) موضع هذه المادة ، وفق منهج المؤلف بعد التي تليها (ل ش ش) .

(٥) التكلة .

[ل و ش]

اللَّوْشُ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهو اللَّوْقُ . رَجُلٌ أَلُوشٌ وَهِيَ لَوْشَاءُ .

وَاللَّيْثُ بْنُ شُجَاعٍ بْنِ أَبِي لَاشٍ الشَّرَائِي^(١) .
رَوَى عَنْ ابْنِ طَبَرَزْدَ .

وَلَوْشَةُ : مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ . ضَبَطَهُ
الْحَافِظُ بِالْفَتْحِ فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ . قَالَ
شَيْخُنَا : وَالْمَشْهُورُ فِيهِ الضَّمُّ^(٢) .

وَاللَّوْاشَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَا يُوَضَعُ عَلَى
جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ لِيَمْنَعَهُ مِنَ الْاضْطِرَابِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : لَاشٌ ، فَإِنَّهُ مُخْتَصَرٌ مِنْ
لَا شَيْءَ ، وَيُسْتَعْمَلُ غَالِباً فِي الْأَزْدِوَاكِ
كَقَوْلِهِمْ : الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَاشٍ . وَاسْتَعْمَلُوا
مِنْهُ التَّلَاشِيَّ ، وَكَأَنَّهُ مُوَكَّدٌ .

فصل الميم

مع الشين

[م ت ش]

مَتَشَشَ الشَّيْءُ مَتَشْشاً : جَمَعَهُ ، كَتَمَشَشَهُ^(٣) .
وَمَتَشَشَ : بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ
الْمُسَدَّدَةِ : دِ الْأَنْدَلُسِ .

وَأَبُو الْفَتْحِ يُوسُفُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمُتَشِّشِ
الدَّبَّاسُ ، بَضَمَتَيْنِ ، رَوَى عَنْ أَبِي غَالِبِ
ابْنِ الْبَنَاءِ^(٤) . قَالَ الْحَافِظُ : كَانَ هُوَ
وَأَخُوهُ دَاوُودُ عَلَى رَأْسِ السِّتِّ وَشَّةٍ .

[م ج ش]

الْمَاجِشُونَ : لَقَبُ أَبِي سَلَمَةَ يَوْسُفَ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ دِينَارِ مَوْلى آلِ
الْمُنْكَدِرِ ، وَهُوَ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَضَمِّ الشَّيْنِ
وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ النَّوَوِيُّ فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ ،
وَالْحَافِظُ فِي التَّقْرِيبِ وَمَعْنَاهُ الْمَوَرَّدُ^(٥) .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « السَّرَائِي » بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُثَبَّتِ مِنَ التَّبصِيرِ ١٢٢٥

(٢) فِي الْإِضَاءَةِ : « وَهُوَ الْمَشْهُورُ الْمُتَلَقَّى عَنْ أَهْلِهَا الْعَارِفِينَ بِهَا » .

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ « كَتَمَشَشَهُ » وَالْمُثَبَّتِ مِنَ التَّاجِ وَاللَّسَانِ (تَمَشَشَ) .

(٤) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّبصِيرِ ١٣٣٣ . وَفِي التَّاجِ « التَّيَّانِي » وَهُوَ لَقَبُ أَبِي غَالِبٍ كَمَا فِي التَّبصِيرِ ١٧٢

(٥) الْمَوَرَّدُ : كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ . وَفِي التَّاجِ « الْوَرْدُ » تَجْرِيفٌ .

[م ح ش]

مَحَشَ وَجْهَهُ بِالسَّيْفِ مَحْشَةً : لَفَحَهُ
لَنَحْهَ قَشَرَ بِهَا جِلْدَ وَجْهِهِ ، قَالَهُ الْعَامِرِيُّ .
وَالْمَحَشُ : الْخَدَشُ .

وَامْتَحَشْتَهُ النَّارُ : أَحْرَقَتْهُ .
وَامْتَحَشَ فُلَانٌ غَضَبًا ، وَاْمْتَحَشَ :
احْتَرَقَ .

وَالْقَدَمُ : ذَهَبَ ، عَنْ ثَعْلَبَ .
وَسَنَّةٌ مُمَحَشَةٌ وَمَحُوشٌ : مُحْرِقَةٌ ^(٢) يَجْدُهَا
وَيَقُولُونَ : مَا أَعْطَانِي إِلَّا مَحْشًا ،
بِالْكَسْرِ : وَهُوَ الَّذِي يَمَحَشُ الْبَدَنَ بِكَثْرَةِ
وَسَخِهِ وَإِخْلَاقِهِ .

وَالْمِحَاشُ ، كَكِتَابَ : بَطْلَانٌ فِي بَنِي
عُدْرَةَ .

أَوْ هُمْ صِرْمَةٌ وَسَهْمٌ وَمَالِكٌ بَنُو مُرَّةَ بْنِ
عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضَ ،
وَضَبَّةٌ بْنُ سَعْدٍ ؛ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا بِالنَّارِ
فُسِمُوا بِالنَّارِ .

أَوِ الْأَبْيَضُ الْمُشْرَبُ بِحُمْرَةٍ ^(١) . قَالَ الصَّغَانِيُّ :
وَهُوَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي أَغْفَلَهَا سَبَبُوهُ ^(٢)

[قَالَ شَيْخُنَا] : ^(٣) قُلْتُ : وَإِذَا كَانَ
لَقَبًا مُرَكَّبًا مِنْ مَاءٍ وَكُونٍ . فَبَيَّ أَعْتَبَارٍ
قَطَعَ وَحَكَمَ عَلَى أَنْ يَذَكَرَ فِي بَابِ
الشَّيْنِ وَأَنَّهُ مِنْ مَادَّةِ (م ح ش)
وَمَاعِدَاهُ حُرُوفٌ زَائِدَةٌ فَالْصَّوَابُ أَنَّ يُذَكَرَ
فِي بَابِ النُّونِ .

وَالْمَجَاشُ ، كَسَحَابٍ : عَلَمٌ أَوْ ع .

وَأَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمْعَانَ
الْمَجَاشِيَّ : بَغْدَادِيٌّ سَمِعَ الْحَسَنَ بْنَ
عُلُوكَ ^(٤) الْقَطَّانَ مَاتَ سَنَةَ ٣٦٧ ^(٥) .

وَأَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ مُوسَى بْنِ حَمِيدٍ
الْمَجَاشِيَّ : شَيْخٌ لَابِنِ رِزْقَوِيهِ .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْمَجَاشِيَّ : شَيْخٌ لِأَبِي النَّرْسِيِّ ، وَابْنُهُ
أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدٌ . مَاتَ سَنَةَ ٤٩٩ ،
نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

(١) فِي التَّكْلَةِ « وَنَعْنَاهُ : الْمُرَدُّ عَلَى لَوْنِ الْقَمَرِ » .

(٢) التَّكْلَةُ .

(٣) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّبَاقُ لِأَنَّ النُّقْلَ مِنَ الْإِضَاءَةِ .

(٤) فِي التَّبْصِيرِ ١٣٤٢ « عَلَوِيَّةٌ » .

(٥) وَأَبُو عَمْرٍو . . . ٣٦٧ : سَاقَطَ مِنْ أ .

(٦) فِي « أ » « مَحْرُكَةٌ » ، تَحْرِيفٌ .

[م ح م ش]

مَحْمَش ، بفتح الميم الأولى وكسر
الثانية ، أهمله صاحب القاموس ، وهو
لقب جماعة من أهل نيسابور ، أشهرهم
جد أبي طاهر محمد بن محمد بن محشم
الزيادي ، راوى حديث الرحمة .

[م د ش]

[٢٨٥ / أ] المدش ، بالفتح : النجش ،
عن ابن دُرَيْد^(١) .

وبالتحريك : تشقق في الرجل .

وقلة لحم ثدى المرأة . عن كراع .

والحمق : ورجل أمدش : أحمق ،
وهى مدشاء .

وككتيف : اخرق .

وإنه لأمدش الأصابع ، أى المنتشر
الاشجاع ، عن ابن سميل .

وما به مدشة ، بالفتح ، أى مرض .

[م ر ش]

مرش الماء : سأل .

والمرش ، بالفتح : خضيف الجبل .

[٢٨٥] ورجل مرش ، ككتان ، كساب ، وهو
يمترش الشيء بعد الشيء من هاهنا
واهنا ، أى يجمعه .

والممرش ، كمعظم : نوع من الكتان ،
عن الصغاني^(٢) .

وأمرش : روضة بديار العرب .

ومرش ، محركة : ناحية بالروم .

[م ش ش]

المش : الحلب باستيقصاء ،
كالامشاش .

[٢٨٥] ويقال : امشش مخاطك : أى امسحه .
وامشش أذنه مشا : مسحها ، قالت أخت
عمرو^(٣) :

فإن أنتم لم تشاروا بأخيكُم

فمُشوا بأذان النعام المصلم^(٤)

والمش : أن تمسح قدحاً بشوئك

لتلينه . كما يمش الوتر .

والمشمشة : المص .

(١) الجمهرة ٢ / ٢٦٩

(٢) التكملة .

(٣) هى كيشة عمرو بن معد يكرب كما فى شرح الحماسة للمرزوق ٢١٨

(٤) اللسان وفى شرح الحماسة للمرزوق ٢١٨ « واتدتم » فى مكان « بأخيكُم » .

وَتَفْرِيقُ الْقُمَاشِ ، عَنْ الْفَرَاءِ .

وَأَمَشَّ الثَّوْبَ : انْتَزَعَهُ ، وَبِهِ سُمِّيَ
اللِّصُّ مُمَشَّشًا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَحْمَشُ ، كَمَنْبَرٍ :
اللِّصُّ الْخَارِبُ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،
وَهُوَ غَلَطٌ فَاحِشٌ فَإِنَّهُ إِذَا كَانَ كَمَنْبَرٍ
فَمَوْضِعُهُ (م ت ش) . وَالصُّوَابُ الْمُمَشَّشُ
كَمُحَمَّرٍ ، عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ
أَوْ الْفَاعِلِ مِنْ أَمَشَّشَ كَمَا هُوَ مَضْبُوطٌ
مُجَوِّدًا فِي الْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ (١) .

وَقُلَانٌ يَمَشَّشُ مِنْ مَالٍ فُلَانٌ ، أَيْ يُصِيبُ
مِنْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكُفْرَابٍ : بَوْلُ الثَّوْبِ الْحَوَامِلِ .

وَرَجُلٌ هَشَّ الْمَشَاشِ : رَخَوُ الْمُغْمَرِ ،
وَهُوَ ذَمٌّ .

وَمَشَّشُوهُ : تَعَتَّعُوهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَنَّهُ لَكَرِيمُ الْمَشَاشِ ، إِذَا كَانَ سَيِّدًا .

وَهُوَ فِي مُشَاشَةِ قَوْمِهِ ، أَيْ خِيَارِهِمْ .

وَالْمَشَامِشُ : الصَّيَاقِلَةُ ، عَنْ الْهَجَرِيِّ ،
وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ وَاحِدًا ، وَأَنْشَدَ :

نَضًا عَنْهُمْ الْحَوْلُ الْيَمَانِي كَمَا نَضَا

عَنِ الْهِنْدِ أَجْفَانُ جَلَّتْهَا الْمَشَامِشُ (٢)

قَالَ : وَقِيلَ الْمَشَامِشُ : خِرْقٌ تُجْعَلُ
فِي النُّورَةِ ، ثُمَّ تُجْعَلُ بِهَا السُّيُوفُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَشَمَشَ الْمَرْأَةُ
وَنَشَنَشَهَا : نَكَحَهَا ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (٣) .

وَالْمُمِشُ مِنَ الْإِيلِ : الَّتِي إِذَا حَلَّتْ
عَنْهَا صِرَارَهَا أَصَبَتْ فِيهَا لَبَنًا مِنْ غَيْرِ
دَرٍّ ، قَالَه الْفَرَاءُ .

وَجَمَلَ مَشَّ ، كَأَمَشَّ ، عَنْ الصَّغَانِيِّ .

وَالْمَشَمِشُ نَقَلَ الْمُصَنِّفُ فِيهِ الْكَسْرَ
وَالْفَتْحَ ، وَسَمِعَ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ الضَّمَّ ،
فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « وَمَشَاشٌ ، بِالْكَسْرِ :
اسْمٌ » هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَالَّذِي فِي
الْجُمُهرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ : وَسَمَوْا مِشَاشًا (٤)

(١) فِي التَّكْمِلَةِ (مَشَشَ) بِفَتْحِ التَّاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) اللَّسَانُ .

(٣) التَّكْمِلَةُ .

(٤) كَذَا فِي الْجُمُهرَةِ ١ / ١٥٤ بِالْكَسْرِ ضَبَطَ قَلَمٌ ، وَفِي الْهَامِشِ « فِي مِشَاشًا ، بِالْفَتْحِ » .

بالكسر ، قال : وهو من المَشْمَشَةِ ، معنى
الخِفَّةِ والسَّرْعَةِ

[م غ ش]

أَمَغِشِيَا ، : بالفتح وكسر الغين ،
أهمله صاحبُ القاموس . وقال ياقوت :
هو : غ بالعراق كانت به وَقْعَةٌ بَيْنَ خَالِدِ بْنِ
الْوَلِيدِ وَبَيْنَ الْفُرَيسِ . وَلَمَّا مَلَكَوْهُ هَدْمُوهُ
وكانت أُلَيْسُ من مَسَالِحِهِ . وفيه يَقُولُ
أَبُو مُفَرَّرِ الْأَسْوَدِ ^(١) بِنُ قُطْبَةَ :

لَقِينَا يَوْمَ أُلَيْسَ وَأَمَغِي
ويَوْمَ الْمُفَرِّ آسَادَ النَّهَارِ

فلم أَرِ مِثْلَهَا فضلاتِ حَرْبٍ
أَشَدَّ عَلَى الْجَحَاجِحَةِ الْكِبَارِ ^(٢)

أَرَادَ بِقَوْلِهِ « أَمَغِي » هذا المَوْضِعَ
بَعَيْنِهِ فَحَدَفَ ، كَقَوْلِ لَبِيدٍ :

* عَفَّتِ الْمَنَا بِمُتَالِعٍ فَأَبَانَ ^(٣) *
وَأَرَادَ الْمَنَازِلَ .

وَمَغُوشَةُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ .
و : د بالانذليس مِنْ نَوَاحِي تَدْمِيرَ
وَقَرْطَاجَتِهِ وَالْعِمِّ أَصْلِيَّةٌ ، وَسُمِّيَ بِاسْمِ
الْقَبِيلَةِ .

وَأَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْمَغُوشِيُّ الْمَغْرِبِيُّ ، نَزِيلُ الشَّامِ مِنْ
أَذْكِيَاءِ الْعَصْرِ . كَانَ فِي آخِرِ الثَّامِنَةِ .

[م ك ل ب ش]

مَكْلَبَشُو ^(٤) ، أهمله صاحبُ القاموس
وهي : ة بِمَضْرَ وهي المَعْرُوفَةُ الْآنَ
بِكَلْبَشَا . وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي الْكَافِ .

[م ل ش]

ملشون ، كحلزون ^(٥) : ة من أَعْمَالِ
بِسُكْرَةٍ مِنْ نَاحِيَةِ إِفْرِيقِيَّةِ الْأَقْصَى .

(١) في النسختين « أبو مفر بن الأسود » ، والمثبت من معجم البلدان (أمغيشيا) .

(٢) معجم البلدان (أمغيشيا) .

(٣) صدر بيت عجزه :

* وَتَقَادَمَتْ بِالْحَبِيسِ فَالْهُبَانِ *

وهو في الديوان ١٣٨

(٤) ذكرت في التحفة السنية ٩١ بالسين المهملة (مكلبسو) .

(٥) في معجم البلدان : بفتح الميم وسكون اللام ، ضبط قلم .

[م ن ت ش]

مَنْتَشَا ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د بِالرُّومِ .

مَنْتِشَة ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمُثَنَاءِ الْفَوْقِيَّةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتُ : هُوَ مِنْ كُورَةِ جِيَّانَ ، حَصِينَةٌ مَطْلَةٌ عَلَى أَنْهَارٍ وَبَسَاتِينٍ وَعُيُونٍ . وَقِيلَ : إِنَّهَا مِنْ قَرْيَ شَاطِبَةِ . وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِالْكَسْرِ ، وَقَالَ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ .

[م ن د ش]

مَنْدِيشَة ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : د مِنْ أَعْمَالِ حَيوةِ .

[م ن ي ن ش]

مَنْيُونِش ، بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ النُّونِ الْأُولَى وَكَسْرِ النُّونِ الثَّانِيَةِ ، بَيْنَهُمَا تَحْتِيَّةٌ مَضْمُومَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ نَوَاحِي بَرْبُشْتَرِ^(١) ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ :

[م و ش]

مَوْشٌ ، بِالْفَتْحِ : لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ عُمَرَ بْنِ الْغَزَالِ الْوَاعِظِ ، سَمِعَ ابْنَ نَاصِرٍ وَطَبَّقَتْهُ . مَاتَ سَنَةَ ٦١٥ .

وَمَوْشَةُ : د بِالْفَيْسُومِ .

وَمَوْشٌ ، بِالضَّمِّ : د بِإِرْمِينِيَّةَ قَرِيبَ خِلَاطٍ ، مِنْهَا : أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَفَّانَ الْمُوشِيُّ الْعَطَّارُ ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الدَّائِمِ وَجَبَلٌ فِي بِلَادِ طَيْبِئِ فِي شِعْرِ أَبِي ظَبْيَانَ^(٢) .

صَبَحْنَا^(٣) طَيْئًا فِي سَفْحِ سَلْحَى بِكَاسٍ بَيْنَ مَوْشٍ فَالدَّلَالِ^(٤)

هَكَذَا يُرَوَّى . قَالَ يَاقُوتُ : هَكَذَا وَجَدْتُ بَضْمَ الْمِمْ فِي الْقَرْيَةِ وَالْجَبَلِ . وَمَوْشَةُ ، بِالضَّمِّ : د بِالصَّعِيدِ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ الْمَرْوَزِيِّ الْمَاشِيُّ مُحَدِّثٌ . مَاتَ بِمَرْوُ سَنَةَ ٣٥٩ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « بَرِيشِير » وَالْمُثَبِّتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .

(٢) فِي التَّاجِ « أَبِي جَبِيلَةَ » وَفِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (مَوْشِمْ) « ابْنُ جَبِيلَةَ » .

(٣) فِي ١ : صَحَبْنَا ، تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (مَوْشِمْ) « بِالْأَنْدَلُسِ » وَفِيهِ رِوَايَةٌ أُخْرَى هِيَ « بَيْنَ كَحْلَةٍ ، فَالدَّلَالِ » عَنْ الْأَبْيُورْدِيِّ .

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ قِيَّةٌ بِإِفْرِيقِيَّةٍ
مَنْ قُرِيَ الْمَهْدِيَّةُ، بَيْنَهَا نِصْفُ فَرَسَخٍ،
مِنْهَا: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعْدِ الْمَيَّانِي
الْأَدِيبُ.

وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْمَجِيدِ بْنِ الْحَسَنِ
الْمَيَّانِي، نَزِيلُ مَكَّةَ. قَالَ يَاقُوتُ:
رَوَى عَنْهُ شَيْخُونَا.

فصل النون

مع الشين

[ن أ ش]

النَّاشُ: الطَّلَبُ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ.

وَكَاْمِيرُ: الْبَعِيدُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

وَالْتَنَاوُشُ: التَّبَاعُدُ.

وَالْتَنَاوُلُ، وَبِهِ قَرَأَ الْأَعْمَشُ وَحَمْزَةً
وَالْكِسَائِيُّ^(٢).

وَذَاتُ الْمَوَاشِ، كَسَحَابٍ: دِرْعٌ مِنْ
مِنْ دُرُوعٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
هَكَذَا أَخْرَجَهُ أَبُو مُوسَى فِي مُسْنَدِ ابْنِ
عَبَّاسٍ. قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: وَلَا أَعْرِفُ صِحَّةَ
لَفْظِهِ^(١).

[م ي ش]

الْمَيْشُ: خَلَطَ الْكَذِبَ بِالصِّدْقِ
وَالْجِدَّ بِالْهَزْلِ.

وَمَاشَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ مَيْشًا: سَحَاهَا.

وَالْقُطْنُ: زَبَدُهُ بَعْدَ الْحُلْجِ.

وَمَيْشَةُ، بِالْكَسْرِ: مَنْ قُرِيَ جُرْجَانٌ.

وَأَبُو طَالِبٍ بْنُ مَيْشَةَ التَّمَارِ^(٢) بِالْكَسْرِ،
رَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ ثَابِتٍ بْنِ بُنْدَارٍ.

[م ي ن ش]

مَيَّانِشُ، بِالتَّشْدِيدِ وَكَسْرِ التَّوْنِ،

(١) النهاية ٤ / ٣٧٢، نقلا عن أبي موسى.

(٢) في التبصير ١٣٣٣ «التجار».

(٣) وذلك في قوله تعالى (وقالوا آمنا به وأنى لهم التناوش من مكان بعيد) (سبا ٥٢) ولم يقرأ الأعمش التناوش «أى بالهمز المضموم. وإنما قرأ «التناوش» بواو مضمومة. وقرأ بالهمز المضموم من الأربعة عشر غير حمزة والكسائي: أبو عمرو وخلف وأبو بكر، أحمد. راوي عاصم (انظر: إتحاف فضلاء البشر ٣٦٠).

وَأَنْتَاشَ هُوَ : تَأَخَّرَ وَتَبَاعَدَ .

وَأَنْتَاشَهُ اللَّهُ : أَنْتَزَعَهُ .

وَالدِّينَ : تَدَارَكَهُ .

وَنَاشَهُ : أَحْيَاهُ وَرَفَعَهُ .

وَنَاشَهُ نَاشًا : بِاعْدِهِ .

[ن ب ش]

الْأَنْبُوشُ ، بِالضَّمِّ : مَانِبِشٌ ، عَنْ
الْحَيَاتِي .

وَالْبُسْرُ الْمَطْعُونُ فِيهِ بِالشُّوكِ حَتَّى يَنْضَجَ .

وَالْأَنْابِيشُ : السَّهَامُ الصَّغَارُ ، عَنْ
الصَّغَانِي ^(١) . وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ
أَهْلِ الْأَشْبَاهِ أَنَّ الْأَنْابِيشَ لَا وَاحِدَ لَهُ ^(٢) .

وَذَكَرَ ^(٣) الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي تُرَابٍ عَنْ
السُّلَمِيِّ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ : نَبِشٌ فِي الْأَمْرِ :
اسْتَرْخَى فِيهِ ^(٤) . قُلْتُ : قَدْ تَقَدَّمَ بِنَشٍ
بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ عَلَى النُّونِ بِهَذَا الْمَعْنَى ^(٥) فَإِذَا
أَنَّهُ تَصْحِيفٌ مِنْ صَاحِبِ اللِّسَانِ أَوْلَعَهُ فِيهِ .

(١) التَّكْلَةُ .

(٢) الْإِضَاءَةُ .

(٣) فِي ١ : وَذَكَرَهُ ، تَصْحِيفٌ .

(٤) اللِّسَانُ (نَبِشٌ) عَنْ التَّهْذِيبِ وَلَيْسَ فِي التَّهْذِيبِ ١١ / ٣٨٠

(٥) لَمْ يَرِدْ فِي التَّهْذِيبِ ١١ / ٣٨٠ وَاللِّسَانُ (بِنَشٍ) كَمَا لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي هَذَا الْكِتَابِ .

وَالصَّحِيحُ فِي اسْمِ أَبِي هَالَةَ : النَّبَاشُ ^(١)
ابْنُ زُرَّارَةَ ، وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ غَالِبُ الْأَيْمَةِ .
وَمَا ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ مِنْ سَرْدِ أَقْوَالٍ بَعْدَهُ
فَإِنَّهُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ مَاعِدَا الْأَخِيرِ الَّذِي هُوَ
مَالِكُ بْنُ النَّبَاشِ فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ الزُّبَيْرُ بْنُ بُكَارٍ .
وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ بَقِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَقْوَالِ
أَنَّهُ : هِنْدُ بْنُ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ ، قَالَه
ابْنُ حِبَّانٍ وَرَوَاهُ [٢٨٦ / أ] شُعْبَةُ عَنْ
قَتَادَةَ وَقَدْ تَوَفَّى قَبْلَ الْمَبْعَثِ ، وَمِنْ عَدِّهِ
فِي الصَّحَابَةِ فَقَدْ أَخْطَأَ .

وَنَبِشُو ، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمِّ الشَّيْنِ
الْمُشَدَّدَةِ : بِمَصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ن ت ش]

النَّتْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَيَاضُ الَّذِي
يُظْهَرُ فِي أَصْلِ الطُّفْرِ .

وَيُقَالُ : مَا أَحَدَ إِلَّا نَتَشًا ، أَيْ قَلِيلًا .

وَنَتَشَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ نَتَشًا : أَكَلَ
نَبَاتَهَا .

وما نَتَشَ منه شَيْئاً ، أَى ما أَخَذَ .

وما نَتَشَ بِكَلِمَةٍ أَى ما تَكَلَّمَ بها ، عن
[ابن القطّاع] ^(١) .

[] ويقال : هو يَنْتَشُ من كُلِّ عِلْمٍ ، أَى
يَأْخُذُ ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَأَنْتَشَ الثَّوبُ : أَخْلَقَ ، عن ابنِ
الْقَطَّاعِ ^(٢) .

وَتَنَاتَيْشُ الدِّينَ : بَقَايَاهُ .

وَالْمَنْتُوشُ : الْمَنْتُوفُ .

وَالْمُلِحُّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ .

وَالنُّتُوشُ ، بِالضَّمِّ : جَمَاعَةٌ فِي بَلَدِ
الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

[ن ج ش]

النَّجَشُ ، بِالْفَتْحِ : السُّوقُ الشَّدِيدُ .
وَاخْتِرَاعُ الْكَذِبِ .

وَمَذْحُ الشَّيْءِ وَإِطْرَاؤُهُ . []

وَبِالنَّحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي النَّجَشِ ، بِالْفَتْحِ ، ^(٣)
عَنِ الصَّغَانِيِّ .

وَكَكْتَفٍ : مِسْعَرُ الْحَرْبِ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ .
أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ .

وَقَوْلُ مَنْجُوشٍ : مُفْتَعَلٌ مَكْدُوبٌ ، عَنِ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . []

وَرَجُلٌ نَجُوشٌ وَمِنْجَشٌ ، كَصَبُورٍ
وَمِنْبَرٍ : مُثِيرٌ لِلصَّيْدِ ، كَالنَّجَّاشِ ، كَكْتَانٍ .

وَقِيلَ : النَّاجِشُ هُوَ الْحَائِشُ لِلصَّيْدِ .

وَرَجُلٌ نَجَّاشٌ : سَوَاقٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* فَمَا لَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشٍ *

* غَيْرَ السَّرَى وَسَائِقِ نَجَّاشٍ * ^(٤)

وَيُرْوَى « وَالسَّائِقِ النَّجَّاشِ » ^(٥) .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : النَّجَّاشُ الَّذِي يَسُوقُ
الرُّكَّابَ وَالذَّوَابَ [فِي السُّوقِ] ^(٦) يَسْتَخْرِجُ

(١) الأفعال ٣ / ٣٤٩ وكذلك المعنى السابق له .

(٢) الأفعال ٣ / ٣٤٩

(٣) ذكر الصغاني بعده في التكملة « في البيع » .

(٤) اللسان : والثاني في التهذيب ١٠ / ٥٤٢

(٥) اللسان .

(٦) زيادة من اللسان والتاج .

وَنُخِشَ مَالُهُ ^(٢) ، كَعُنِيَ : قَلَّ ، حَكَاهُ
أَبُو تَرَابٍ عَنِ الْجَعْفَرِيِّ .

[ن د ش]

النَّدَشُ ، بِالْفَتْحِ : التَّنَاولُ الْقَلِيلُ ،
هَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَكَانَتْهُ
تَصْغِيرُ النَّوْشِ ، بِالْوَاوِ .

[ن ذ ش]

نَذَشَ ، مُحَرَّكَةً ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ . وَقَالَ يَاقُوتُ : هُوَ مَنْزِلٌ بَيْنَ
نَيْسَابُورَ وَقُومَسَ عَلَى طَرِيقِ الْحَاجِّ ، أَوْ هُوَ
بِالْمُوحَلَّةِ . وَقَدْ ذَكَرَ .

[ن ر ش]

النَّرْشُ بِالْفَتْحِ : مَنِيتُ الْعُرْفُطِ ،
حَكَاهُ الْخَارَزْمِيُّ . أَوْ هُوَ تَصْغِيرُ
الْفَرَشِ ، بِالْفَاءِ .

[ن ش ش]

نَشَّ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ : جَفَّ .

مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ ، وَوَقَعَ فِي الْعُبَابِ
« الَّذِي يَسْبِقُ » بَدَلُ « يَسُوقُ » وَلَعَلَّهُ
تَعْرِيفٌ مِنَ النَّسَاجِ .

وَنَجَشَ الْحَدِيثَ نَجْشًا : أَذَاعَهُ .
وَالنَّجَاشِيُّ : الْمُسْتَخْرِجُ لِلشَّيْءِ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدٍ .

وَانْتَجَشَ ؛ أَمْرَعُ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ ^(١) .
وَالْمِنْجَاشُ : الْعِيَابُ .

وَلُغَةٌ فِي الْمِنْجَاشِ لِلسَّيْرِ شِبْهُ الشَّرَاكِ .
وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْعَبَّاسِ ،
أَبُو الْحُسَيْنِ الصَّرَفِيُّ الْأَسَدِيُّ الْكُوفِيُّ
يُعرفُ جَدَّهُ بِالنَّجَاشِيِّ ، مُحَدَّثٌ مَاتَ سَنَةَ ٤٠٥

[ن خ ش]

نَخَشَتُ الذُّبَابُ : حَشَّتْ وَحَرَّكَتْهُ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبَطَّحَاءُ نَخِشَةٌ ، كَفَرَحَةٍ : لَيْسَتْ
بِمُمْلَكَةٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ^(٢) .

(١) النهاية ٥ / ٢٢

(٢) المحيط (نخش) (خ) .

(٣) عبارة اللسان « نخش لحم الرجل » .

وَالرُّطْبُ : ذَهَبٌ مَّاءُهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

حَتَّى إِذَا مَعَمَعَانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ
بِأَجَّةٍ نَبَشٌ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ^(١)

وَاللَّحْمَةُ : قَطَرَتْ مَاءً ، رَوَاهُ شَمِرٌ
عَنْ بَعْضِ الْكِلَابِيِّينَ .

وَالنَّشُّ : النِّصْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَنَشْنَشَ : عَمِلَ عَمَلًا فَاسْرَعَ فِيهِ .
وَالسَّلَبَ : أَخَذَهُ .

وَتَنَشْنَشَ الشَّجَرُ : أَخَذَ مِنْ لِحَائِهِ .
وَعِلَامٌ نَشْنَشُ : خَفِيفٌ فِي السَّفَرِ .
وَالنَّشْنِشَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْمُضْغَةُ تُقَطَّعُ
مِنَ اللَّحْمِ .

وَنَشَّةٌ وَنَشْنَشٌ : اسْمَانِ .

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ فِي أَبِي النَّشْنَشِ
الشَّاعِرِ هُوَ أَبُو النَّشْنَشِ ، كَكَتَّانٍ .

وَالنَّشْنَشُ : اسْمٌ وَادٍ فِي جِبَالِ الْحَاجِرِ^(٢)
عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْهَا غَرْبِيُّ الطَّرِيقِ لِعَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ غَطَفَانَ ، نَقَلَهُ يَاقُوتٌ .

وَالْمِنْشَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَا يُطْرَدُ بِهِ الذُّبَابُ .

[ن ع ش]

الانْتِعَاشُ رَفْعُ الرَّأْسِ .

والتَّادَارُكُ مِنَ الْوَرِطَةِ .

وَأَنْعَشَهُ : سَدَّ فَقْرَهُ ، أَوْ أَنْهَضَهُ وَقَوَّى
جَاشَهُ .

وَالْمَنْعُوشُ : الْمَحْمُولُ عَلَى النَّعْشِ .

وَالنَّوْاعِشُ : جَمْعُ بَنَاتِ نَعَشٍ ، كَمَا
يُجْمَعُ سَامٌ أَبْرَصٌ [٢٨٥ / ب] عَلَى
الْأَبَارِصِ .

وَنَعَشَ الشَّجَرَةَ نَعَشًا ، إِذَا كَانَتْ
مَائِلَةً فَأَقَامَهَا .

وَالرَّبِيعُ يَنْعِشُ النَّاسَ ، أَيْ يُعِيشُهُمْ
وَيُخَصِّبُهُمْ .

وَيُقَالُ : هُوَ أَخْفَى مِنْ نُعِيشَ فِي بَنَاتِ
نَعَشٍ ، وَهُوَ السُّهَاءُ فِي أَوْسَطِ الْبَنَاتِ .

[ن غ ش]

النُّعَاشُ ، بِالضَّمِّ : الرُّذَالُ وَالْعِيَارُونَ .

(١) ديوانه ١١ وشرح الديوان ١ / ٥٣ والرطب ، بضم الراء والطاء : الكلاء .

(٢) في النسختين والتاج غير المحقق « الحاجز » بالزاي . والمثبت من معجم البلدان (النشنش) .

والتَّنْعُشُ : دُخُولُ الشَّيْءِ بَعْضِهِ فِي
بَعْضٍ كَتَدَاخُلِ الدَّبَى وَنَحْوِهِ .
وَنَاغَشَهُ مُنَاغَشَةً : حَرَّكَهُ حَرَكَةً خَفِيفَةً .

[ن ف ش]

النَّفْسُ : النَّفْتُ .

وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ .

وَالدَّعَاوَى .

وبالتَّحْرِيكِ ، الرِّيَاءُ ، رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ
عَنِ الْمُنْدَرِيِّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « إِنْ لَمْ يَكُنْ شَحْمٌ فَنَفْسٌ ^(١) »

وَالنَّفَاشُ : الْمُتَكَبِّرُ ، وَالنَّفَاجُ .

وَنَوْعٌ مِنَ اللَّيْمُونِ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ .

وَانْتَفَشَ كَنَفَشَ . وَنَفَشَ الرُّطْبَةَ

نَفْسًا : فَرَّقَ مَا اجْتَمَعَ مِنْهَا ^(٢) .

وَالتَّنْفِيشُ مِبَالَعَةٌ فِي النَّفْسِ .

[ن ق ش]

النَّقْشُ : النَّتْفُ .

وَالخُدْشُ . يُقَالُ : كَانَ وَجْهُهُ نُقِشَ

بِقَتَادَةٍ أَى خُدِشَ ، وَذَلِكَ فِي الْكَرَاهَةِ
وَالْعُبُوسِ .

وَالْأَثَرُ فِي الْأَرْضِ ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ :

كَتَبْتُ عَنْ أَعْرَابِيٍّ : يَذْهَبُ الرَّمَادُ حَتَّى
مَاتَرَى لَهُ نَقْشًا ، أَى أَثَرًا فِي الْأَرْضِ .

وَالنَّقْرُ ، وَقَدْ نَقَشَ الرَّحَا نَقْشًا : نَقَرَهَا .

وَالْمَنْقُوشُ : الرُّطْبُ الرِّبِيْطُ .

وَنُقِشَ الْعِذْقُ ، كَعُنِيَ ؛ ظَهَرَ بِهِ نُكْتُ

مِنَ الْإِرْطَابِ .

وَالْمَنْقُوشُ : الدِّينَارُ وَالدِّرْهَمُ .

وَكِتَابٍ : الْمُنَاقَشَةُ فِي الْحِسَابِ ،

وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلْحَجَّاجِ ^(٣) :

إِنْ تُنَاقَشَ يَكُنْ نِقَاشُكَ يَارَبُّ

عَذَابًا لَا طَوْقَ لِي بِعَذَابِ

(١) انظر : التهذيب ١١ / ٣٧٧

(٢) منها : كذا في النسختين . وفي التاج « فيها » .

(٣) زاد بعده في التاج « وابن الأنباري لمعاوية رضي الله تعالى عنه » .

أَوْ تُجَاوِزَ فَإِنَّتَ رَبُّ عَفْوٌ
عن مَسِيٍّ ذُنُوبُهُ كَالْتُّرَابِ
وَأَنْتَقَشَ مِنْهُ جَمِيعَ حَقِّهِ ، وَتَنْقَشُهُ :
أَخَذَهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا .

وما نَقَشَ مِنْهُ شَيْئًا : ما أَصَابَ .

وكسفينية : ماءٌ لبني الشريد ، قال
الشاعرُ :

* وقد بَانَ من وادى النقيشة حاضِرُهُ *^(١)
وكزبيير : لِيَالُ بنِ حُسَيْنِ بنِ نُقَيْشٍ
عن عَبْدِ الْمَلِكِ بنِ بُشْرَانَ .

وعَلِيُّ بنُ أَحْمَدَ بنِ مَرْوَانَ بنِ نُقَيْشٍ
السَّامِرِيُّ ، عن الْحَسَنِ بنِ عَرْفَةَ .

وأبو الفتح مُحَمَّدُ بنُ الْأَنْجَبِ^(٢) بنِ
حُسَيْنِ بنِ نُقَيْشٍ الْبَغْدَادِيُّ ، عن ابْنِ
شَاتِيل .

وعُمَرُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ نُقَيْشَةَ ، كَجُهَيْنَةَ
سَمِعَ بِكَفْرِ بَطْنًا مِنْ ابْنِ الْكَمَالِ .

وَمُحَمَّدُ بنُ عُمَرَ بنِ مَسْعُودِ الْمَوْصِلِيُّ ،
يُعرفُ بابْنِ النَّقَّاشِ^(٣) كَكَتَّانَ قالَ ابْنُ
نُقْطَةَ : صَدُوقٌ .

[ن ق ر ش]

النَّقْرَشَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وقال ابْنُ الْقَطَّاعِ . هو الْحِسُّ الْحَقِيُّ^(٤) .
وقال الصَّغَانِيُّ : نَقْرَشٌ : خَدَشَ ،
وَاسْتَقْصَى ، وَزَيَّنَ ، وَحَرَّكَ .

ونقراش ، بِالْفَتْحِ : ة بِمِصْرَ مِنْ
الْبَحِيرَةِ .

[ن ك ش]

النَّكْشُ : الْبَحْثُ فِي الْأُمُورِ ، وَالنَّقْبُ
عَنْهَا .

وَرَجُلٌ نَكَاشٌ ، كَكَتَّانَ : نَقَّابٌ عَنْ
الْأُمُورِ .

وَالْمِنْكَشُ ، كَمِنْبَرٍ : الْمِنْقَشُ ،
كَالْمِنْكَاشِ .

(١) معجم البلدان (النقيشة) وفي التاج « حازه » .

(٢) الأنجب : في التبصير ١٤٢٦ « أنجب » .

(٣) في التبصير ١٤٤١ « النفاش » بالغين المعجمة .

(٤) في الأفعال ٣ / ٢٨٣ « النقرسة » بالسين المهملة .

وَسَمَطُ مَنْكُوشٍ : نشر ما فيه .

وَالنَّكْشَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : مثل النُّكْشِ ،
وهو مَنْكُوشٌ مِنَ الْمَنَاكِيشِ : سُبَّةٌ لَهُمْ^(١)

وَيُقَالُ : عِنْدَهُ شَجَاعَةٌ لَا تُنْكَشُ ، أَيْ
لَا تُنْزَفُ ؛ لِأَنَّهَا بَعِيدَةٌ الْغَايَةِ .

[ن ك ر ش]

النَّكَرْشَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهو لُغَةٌ فِي النَّقْرَشَةِ .

وَالنَّكْرِشُ ، كَزَبْرِجَ : الْعَجُوزُ الْبَالِيَّةُ
الْهَرَمَةُ

وَنَكَرِشٌ ، بِالْفَتْحِ : لَقَبٌ .

[ن م ش]

النَّمْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَثَرُ ، وَالْخَلْطُ .
كَالتَّنْمِيشِ وَبِهِمَا رُويَ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* وَنَمَشُوا فِي مَنْطِقٍ غَيْرِ حَسَنٍ *^(٢)

أَيْ خَلَطُوا حَدِيثًا حَسَنًا بِقَبِيحٍ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : بَيَاضٌ فِي أَصُولِ الْأَطْفَارِ
يَذْهَبُ وَيَعُودُ .

وَالتَّنْمِيشُ : التَّدْبِيجُ .

وَتَوْرٌ نَمِشٌ ، كَكَتِفٍ : وَهُوَ الْوَحْشِيُّ
الَّذِي فِيهِ نَقَطٌ وَخُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ .

وَعَنْزٌ نَمَشَاءُ : رَقَاطٌ .

وَرَجُلٌ مَنَمَشٌ ، كَمَنْبَرٍ^(٣) : مُفْسِدٌ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَا كُنْتُ ذَا نَيْرَبٍ فِيهِمْ

وَلَا مَنَمَشٍ مِنْهُمْ يُنْجَلُ^(٤)

[ن و ش]

نَاشَهُ بِرَأْسِهِ وَلَحِيَّتَهُ يَنُوشُهُ نَوْشًا :
أَخَذَهُ .

وَنَاشٌ بِهِ يَنُوشُ : تَعَلَّقَ بِهِ .

وَيُقَالُ : الْوَصِيَّةُ [٢٨٧ / أ] نَوْشٌ
بِالْمَعْرُوفِ ، أَيْ تَنَاوَلُ الْمُوصِي الْمُوصَى لَهُ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يُجْجِفَ بِمَالِهِ .

(١) سبة لهم : عبارة التاج « شبه بهم » .

(٢) التكلّة واللسان .

(٣) في اللسان بضم الميم الأولى وكسر الميم الثانية ، ضبط قلم .

(٤) اللسان .

ونَاشَ مِنَ الطَّعَامِ : أَصَابَ مِنْهُ .
 وَنَاشَهُ نَوْشًا : أَنَالَهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا ، عَنْ
 اللَّيْثِ ^(١) .

وَفِي الْحَدِيثِ « يَقُولُ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -
 يَا مُحَمَّدُ : نَوَّشَ الْعُلَمَاءُ الْيَوْمَ فِي ضِيَاغَتِي » ^(٢)
 قَالَ أَبُو مُوسَى : التَّنْوِيشُ لِلضِّيَافَةِ : الدَّعْوَةُ
 لِلْوَعْدِ وَتَقْدِمَتِهِ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ^(٣) .

وَانْتَاشَهُ مِنَ الْهَلَكَةِ : أَنْقَذَهُ .

وَالْمُنْتَاشُ : الْمُسْتَخْرَجُ .

وَنَاشَهُ : خَالَطَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَنَاقَةُ مَنْوُوشَةِ اللَّحْمِ ، إِذَا كَانَتْ رَقِيقَتَهُ
 نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَنَوْشٌ ، بِالْفَتْحِ : أَسْمَاءٌ عِدَّةٌ قُرِئَتْ
 بِمَرْوٍ ، مِنْهَا : نَوْشٌ بِأَيْهِ ، وَنَوْشٌ كَنَارٍ
 كَانَ ، وَنَوْشٌ فَرَاهِيْنَانِ ^(٤) ، وَنَوْشٌ مُخْلَدَانِ .
 وَمِنْ الثَّانِيَةِ : مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ الْحَصِيرِيُّ

النَّوْشِيُّ : شَيْخُ لَابِنِ السَّمْعَانِيِّ ، وَعَلَى
 ابْنِ مُحَمَّدٍ النَّوْشِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ ٤١٠

وَنَوْشَانُ ، بِالْفَتْحِ : جَدُّ أَبِي مُوسَى
 عِمْرَانَ بْنِ مُوسَى بْنِ الْحَصِينِ النَّوْشَانِيِّ
 الْفَقِيهِ الْحَبُوشَانِيِّ ، الْكَاتِبُ بِأَسْتَوَا .
 حَدَّثَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَغَيْرِهِ .
 مَاتَ سَنَةَ ٣٣٩

[ن ه ش]

النَّهْشُ مِنَ الرِّجَالِ ، بِالْفَتْحِ : الْقَلِيلُ
 اللَّحْمِ وَإِنْ سَمِنَ ، أَوْ الْخَنِيْفُ كَالْمَنْهَوْشِ
 وَالنَّهْشُ - كَكَتِفٍ وَنَدُسٍ - وَالنَّهْيَشُ .
 كَأَمِيرٍ .

وَالْمَنْهَوْشُ مِنَ الْأَخْرَاجِ : الْقَلِيلُ
 اللَّحْمِ . وَإِنَّهُ لَمَنْهَوْشُ الْفَخْذَيْنِ .

وَقَدْ نَهَشَ - كَعْنَى - نَهْشًا .

وَانْتَهَشَتْ الْأَعْضَادُ ^(٥) : هَزَلَتْ .

(١) العين ٦ / ٢٨٦

(٢) النهاية ٥ / ١٢٨

(٣) التاج . وعبارة النهاية ٥ / ١٢٨ واللسان « التنويش للدعوة : الوعد وتقدمته » .

(٤) في النسختين (فراهيان) والمثبت من معجم البلدان (فوش) .

(٥) في النسختين « الأعضاء » ، والمثبت من النهاية ٥ / ١٣٧ واللسان . وقد نبه على ذلك محقق التاج .

[ن ی ش]

نیش بالكسر، أَدْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،
وهو : د بالروم قُرْبَ أَنْكُورِيَّةَ .

فصل الواو

مع الشين

[و ب ش]

وَبَشُ الْكَلَامِ ، بِالْفَتْحِ : رَدِيئُهُ .
وَرَجُلٌ أَوْبَشُ الثَّنَائِيَا ، قَالَ شَمِيرٌ :
يَعْنِي ظَاهِرَهَا .

وَوَبَشَ الْجَمْرُ وَبَشًا : وَبَصَ ^(١) .
وَأَوْبَشَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتْ .

أَخْتَلَطَ نَبَاتُهَا ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ ^(٢) .
وَالرَّجُلُ : أَسْرَعَ ، عَنْ الصَّغَانِيِّ ^(٣) .

وَزَيْنَ فِنَاءَ دَارِهِ لَطْعَامِهِ وَشَرَابَهُ ، عَنْ
ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(٤) .

وَوَبَشَ لِلْحَرْبِ تَوْبِيئًا : جَمَعَ جُمُوعًا
مِنْ قِبَائِلَ شَتَّى ^(٥) .

رَبُّنُو وَابِشَى : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ
الرَّاعِي :

بَنَى وَابِشَى قَدْ هَوَيْنَا جِسَاعَكُمْ
وَمَا جَمَعْنَا نِيَّةً قَبْلَهَا مَعًا ^(٦)

وَوَابِشَ : وَادٍ أَوْ جَبَلٌ ^(٧) بَيْنَ وَادِي
الْقُرَى وَالشَّامِ .

[و ت ش]

وَتَشُ الْكَلَامِ ، بِالْفَتْحِ : رَدِيئُهُ . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : كَذَا وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ بِحَظِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ .
وَالْمَعْرُوفُ بِالْمُوحَّدَةِ ^(٨) .

(١) بمعنى برق (الأفعال للسرقي ٤ / ٢٢٨) .

(٢) مقاييس اللغة (ومش) ٦ / ٨١

(٣) التكملة .

(٤) الأفعال ٣ / ٣١٩

(٥) شتى : ساقط من أ

(٦) ديوانه ١٦٥ وفيه « أجواركم » بدل « جاعكم » .

(٧) في معجم البلدان « واد وجيل » .

(٨) لم يرد في التهذيب (وتش) ١١ / ٣٩٧

[و ح ش]

وَحْشَ الْمَكَانِ^(١) ، كَكَرْمٍ : كَثُرَ وَحْشُهُ .

وَأَرْضٌ مَوْحُوشَةٌ : ذَاتُ وَحْشٍ ، نَقَلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَتَوَحَّشَتْ : صَارَتْ وَحْشَةً .

وَأَوْحَشَهُ^(٢) فَاسْتَوْحَشَ . وَاسْتَوْحَشَ :
لَحِقَ بِالْوَحْشِ : عَنْ السُّهَيْلِيِّ .

وَمَشَى فِي الْأَرْضِ وَحْشًا ، أَيْ وَحْدَهُ
لَيْسَ مَعَهُ غَيْرُهُ .

وَبِلَادٌ حِشُونٌ ، يَكْسُرُ الْحَاءُ : قَفْرَةٌ
خَالِيَةٌ ، عَلَى قِيَاسِ سِنُونٍ ، فِي مَوْضِعِ
النَّصْبِ [وَالْجَرِ]^(٣) حِشِينَ ، مِثْلَ سِنِينَ -
قَالَ الشَّاعِرُ :

* فَاَمَسْتُ بَعْدَ سَاكِنِهَا حِشِينًا^(٤) *

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ جَمْعُ حِشَةٍ ، وَهُوَ
مِنَ الْأَسْمَاءِ النَّاظِصَةِ ، وَأَصْلُهَا وَحْشَةٌ فَمُقْصَصٌ

مِنْهَا الْوَاوُ كَمَا نَقَصُوهَا مِنْ زِنَةِ [وَصِلَةٍ]^(٥)
وَعِدَةٍ ثُمَّ جَمَعُوهَا عَلَى حِشِينَ .

وَتَوَحَّشَ : رَمَى بِثَوْبِهِ ، أَوْ بِمَا كَانَ .

وَالْوَحْشِيُّ مِنَ التِّينِ : مَا نَبَتَ فِي الْجِبَالِ
وَيَكُونُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ ، وَيُزَيَّبُ ، عَنْ أَبِي
حَنِيفَةَ .

وَوَحْشِيَّةٌ : امْرَأَةٌ . قَالَ الْوَقَّافُ^(٦) :

إِذَا تَرَكْتَ وَحْشِيَّةَ النَّجْدِ لَمْ يَكُنْ
لِعَيْنَيْكَ مِمَّا تَشْكُوَانِ طَائِبٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْحَسَنِ
ابْنِ صَدَقَةَ الْحَرَّانِيُّ ، يَعْرِفُ بِابْنِ الْوَحْشِ
- كَكَيْفٍ - سَمِعَ مِنَ الْفَرَاوِيِّ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَعْنَى الْوَحْشِيُّ التَّجِيبِيُّ
الْإِفْلِيلِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ ، شَرَحَ الشُّهَابَ .
تُوفِيَ سَنَةَ ٥٠٣ .

وَقَدْ سَمَّرًا وَحِشًا ، كَزَبِيرٍ .

(١) الْمَكَانُ : فِي أ « الْكَلَامِ » تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي أ « وَأَوْحَشَ » .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ وَمِنْهُ نَقَلَ الْمُؤَلِّفُ .

(٤) التَّكْلَةُ وَاللَّسَانُ .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٥ / ١٤٤ وَالتَّكْلَةُ وَاللَّسَانُ .

(٦) فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ « قَالَ الْوَقَّافُ أَوْ الْمُرَارُ الْفَقْهِيُّ » .

[و خ ش]

[٢٨٧ / ب] وَخَش ، كَكْرَم : يَبْسُ
وَتَضَاعَل .

وَالْوَخْشَنُ ، بِزِيَادَةِ النُّونِ [الثَّقِيلَةِ] (١) :
الْوَخْشُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لِدَهْلَبِ
ابْنِ سَالِمٍ الْقُرَيْبِيُّ (٢) :

* جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَخْشَنِ *
* كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنُّ *
* قُطْنَةٌ (٣) مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ *

[و ر ش]

وَرَشَةٌ بِالْفَتْحِ : حِصْنٌ مَتِينٌ مِنْ أَعْمَالِ
سَرَفُوسْطَةَ .

وَالْوَرُشُ : الْأَكْلُ الْقَلِيلُ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْوَارِشُ : الدَّافِعُ نَفْسَهُ فِي أَيِّ شَيْءٍ
وَقَعَ .

وَالطُّنْمِيلِيُّ الْمُتَشَهِّى لِلطَّعَامِ .

وَالنَّشِيطُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالدَّاخِلُ عَلَى الشَّرْبِ كَالْوَاغِلِ .

وَالْوَرَشَانُ ، مُحَرَّكَةً : حَمَلَانِ الْعَيْنِ
الْأَعْلَى .

وَأَيْضًا : الْكَبِيرُ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ :
وَجَدْنَاهُ فِي [شَرْح] (٤) شَعْرِ الْأَعَشِيِّ بِخَطِّ
يُنْسَبُ إِلَى ثَعْلَبِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لَا تَرِشْ عَلَيَّ
يَافْلَانِ ، أَيْ لَا تَعْرِضْ لِي فِي كَلَامِي
فَتَقْطَعَهُ عَلَيَّ ، نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ (٥) .

[و ش ش]

وَشَّ الْبُرْدَ وَشًّا : وَشَّاهُ وَجَرَّهُ . قَالَ نَاهِضُ
ابْنُ ثَوَمَةَ :

وَمَرَّ اللَّيَالِي فَهَوَّ مِنْ طُولِ مَاعَمَّا
كَبُرْدِ الْيَمَانِيِّ وَشَّهَ الْجَرَّ نَامِشُ (٦)

وَالْوَشُوشَةُ : الْكَلِمَةُ الْخَفِيَّةُ .

(١) زيادة من اللسان والتاج

(٢) التكملة والتاج ، وفي التنبيه والإيضاح واللسان « لدهلبي بن قريع » .

(٣) في أ : مظنة ، تحريف .

(٤) زيادة من اللسان .

(٥) التكملة .

(٦) التاج .

وَرَجُلٌ وَشَوْشٌ ، كَجَعْفَرٍ : سَرِيعٌ
خَفِيفٌ . وَبَعِيرٌ وَشَوْشٌ وَوَشَوَّاشٌ كَذَلِكَ .

ومحمود^(١) بَنُ وَشَوَّاشِ الْبُوشِيِّ ، سَمِعَ
مِنْهُ الْمُنْذِرِيُّ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : يَقَالُ : فِي فُلَانٍ
مِنْ أَبِيهِ وَشَوَّاشَةٌ أَيْ شَبَهُهُ .

[و ط ش]

وَطَّشَ عَنْهُ تَوَطَّيْشًا : ذَبَّ .

[و غ ش]

الْأَوْعَاشُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُمْ أَخْلَاطُ النَّاسِ .

وَالْوَاغِشُ : كُلُّ مَا يُؤْذِي مِنَ الْقَمَلِ
وَالْبَعُوضِ وَالنَّمَامُوسِ وَسَائِرِ الْحَشَرَاتِ .

[و ف ش]

الْأَوْفَاشُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .
وَفِي اللِّسَانِ : هُمْ السُّقَاطُ وَالْأَرْدَالُ^(٢) .

[و ق ش]

الْوَقْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْغَيْبُ .

وَوَقَّشَ مِنْهُ وَقْشًا : أَصَابَ مِنْهُ عَطَاءً .
وَالْبِلْدُ الَّذِي قُرْبَ صَنْعَاءَ ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ
بِالْفَتْحِ وَصَوَّبَهُ بِالتَّحْرِيكِ كَمَا ضَبَطَهُ
الصَّغَانِيُّ^(٣) وَيَاقُوتُ .

وَهَجَرَةٌ وَقَّشَ : ع فِيهِ زَاوِيَةٌ لِلْعِبَادِ
وَأَهْلُ الْعِلْمِ .

وَكَبَقَمٌ : د بِالْأَنْدَلُسِ .

وَأَوْقَشَ لَهُ بَشَى : رَضَخَ ، كَوَقَّشَ
تَوَقَّيْشًا .

وَوَقَّشَ بِالنَّارِ تَوَقَّيْشًا : أَوْحَ بِهَا .

[و ن ش ر ش]

وَنَشْرِيشٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَبَلٌ بَيْنَ مِلْيَانَةَ وَتَلَمِيسَانَ
يُنْسَبُ إِلَيْهِ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَنَشْرِيشِيُّ
الَّذِي أَعَانَ ابْنَ تُوْمَرْتَ عَلَى أَمْرِهِ ، نَقَلَهُ
يَاقُوتُ .

[و ه ش]

الْوَهْشُ : الْكَسْرُ وَالْدَقُّ . وَالسَّيْنُ
لُغَةً فِيهِ^(٤) .

(١) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَفِي التَّبصِيرِ ١٨٠ « وَحُمُودُ »

(٣) التَّكْلَةُ .

(٢) الْأَرْدَالُ : لَمْ تَرِدْ فِي اللِّسَانِ .

(٤) نَظَرُ : الْقَامُوسُ (وَهْس) .

[و ي ش]

ويش ، بالكسر^(١) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِبْصَرٌ مِنَ الْمُرتَاحِيَّةِ هَكَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ ، وَهِيَ فِي كُتُبِ الدِّيَوَانِ بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ أَوْ يَشِ الْحَجَرِ^(٢).

فصل الهاء

مع الشين

[ه ب ش]

الْهَيْشُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَلْبُ بِالْكَفِّ كُلُّهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ : إِنَّمَا هُوَ الْهَيْشُ. قَالَ : وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي «الْمَصْنَفِ» غَيْرَ أَنَّ أَبَا عبيدٍ قَالَ : هُوَ الْحَلْبُ الرَّوَيْدُ فَوَافَقَ ثَعْلَبًا فِي الرَّوَايَةِ وَخَالَفَهُ فِي التَّفْسِيرِ. وَالْمَهْجُوشُ : مَا كُسِبَ وَجُمِعَ.

وَالْهَبَاشَاتُ : الْمَكَاسِبُ ، أَيْ مَا كَسَبَهُ مِنَ الْمَالِ وَجَمَعَهُ .

وَهَيْشٌ ، كَفَرِحَ : جَمَعَ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ^(٣) .

وَهَيْشَ الْغَنَمِ هَيْشًا وَهُوَ كَنْجَشِ الصَّيْدِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَقَدْ سَمَوْا هَبَاشَةً ، بِالضَّمِّ ، وَهَبَاشًا ، كَشَدَّادٍ ، وَهَابِشًا .

[ه ت ش]

هَتَشَ الْكَلْبَ هَتَشًا : حَرَّشَهُ ، يَمَانِيَّةٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ^(٤) .

أَوْ أَغْرَاهُ بِالصَّيْدِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ^(٥) وَهَيْشٌ هُوَ ، كَفَرِحَ هَتَشًا : غَرَى ، عَنْهُ أَيْضًا^(٦) .

(١) بالكسر : ساقط من أ .

(٢) كذا في قوانين الدواوين ٨٨ والنسخة ٥٥

(٣) يعد أن أورد ابن سيده الفعل من باب ضرب «عقب بقوله : وأرى أن يعقوب حكى هيش ، بالكسر ، (الحكم ١٣٦ / ٤) .

(٤) اللسان عن الليث . وفي التهذيب (هتش) ٦ / ٧٨ الفعلان : «هتش» و«حرش» بصيغة المبني للمفعول دون ذكر كلمة «يمانية» .

(٥) الأفعال ٣ / ٣٥٢

(٦) الأفعال ٣ / ٣٥٢ وفيه «... غرى ولا يقال إلا للسباع» .

وَهَشَشَ ، كَعْنَى : هَيَّجَ لِلنَّشَاطِ ، عَنِ
اللَّيْثِ ^(١) .

[ه ج ش]

[١ / ٢٨٨] الْمُتَهَجَّشُ مِنَ الْخَبْرِ :
الْفَطِيرُ الَّذِي لَمْ يَخْتَمِرْ ، هَكَذَا رَوَاهُ
بَعْضُهُمْ فِي حَدِيثِ عُمَرَ ^(٢) . وَقَدْ ذَكَرَ
فِي السِّنِّ ^(٣) .

[ه ر ج ش]

« الْهَرَجَشَةُ ، بِالْكَسْرِ : النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ »
هَكَذَا أَوْرَدَهُ ^(٤) الْمُصَنِّفُ وَهُوَ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ
بَكْسَرِ الْجِمِّ أَيْضًا مَعَ تَخْفِيفِ الشِّينِ .
وَقَدْ ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِالْكَسْرِ مَعَ فَتْحِ الْجِمِّ
وَتَشْدِيدِ الشِّينِ وَعَزَاهُ إِلَى الْعَزِيزِيِّ .

[ه ر ش]

الْهَرَّاشُ ، كَكِتَابٍ : الْمُهَارَشَةُ .
وَفِي الْمَثَلِ « خُذْ أَنْفَ هَرَشَى أَوْفَقَاها » ^(٥)
فِي الْأَمْرَيْنِ الْمُتَسَاوِيَيْنِ . وَقَالَ الْمِيدَانِيُّ :
[يُضْرَبُ] ^(٦) فِيمَا سَهْلٌ إِلَيْهِ الطَّرِيقُ مِنْ
وَجْهَيْنِ ^(٧) .
وَقَدْ سَمَوْا مُهَارَشًا وَهَرَّاشًا ، كَكِتَابَيْنِ .

[ه ش ش]

هَشَّ الرَّجُلُ هُشُوشَةً : صَارَ خَوَّارًا
ضَعِيفًا .
وَهَشَّ يَهْشُ : تَكَسَّرَ وَكَبِرَ .
وَرَجُلٌ هَشِيشٌ : مُهْتَرٌ ^(٨) .

(١) ذكره التهذيب ٦ / ٧٨ واللسان بعد المعنى السابق الذي نقله الأزهرى عن الليث (هشش الكتاب ... الأزهرى)
وفي المعجمين « قال [أى الليث] وفي هذا المعنى : حتش [بالحاء] الرجل ، أى هيج للنشاط » وضبطت الحاء من « حتش »
في التهذيب بالضم والهاء بالكسرة المشددة .

(٢) النهاية ٥ / ٢٤٧ . وقد خطأه ابن الأثير .

(٣) لم يرد في هذا الكتاب (هجس) ، وإنما ورد في التاج كما ورد (وخيز متهجس) في القاموس (هجس) .

(٤) فى أ : رواه ، سبق قلم .

(٥) الأساس .

(٦) زيادة من التاج .

(٧) جمع الأمثال ٢ / ١٤٨ ورواية المثل فيه : « كلا جانبي هرشى لمن طريق » وفيه أن « هرشى » ثنية [فى
طريق مكة قريبة من الجحفة .

(٨) أى فقد عقله (اللسان - هتر) .

وَهَمَشَ الْقَوْمُ هَمَشًا : تَحَرَّكُوا .

وَالْجَرَادُ : تَحَرَّكَ لِيُثَوِّرَ .

وَكَكَيْفَ : السَّرِيعُ الْعَمَلُ بِأَصَابِعِهِ .

وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :
إِذَا طُبِخَ الْجَرَادُ فِي الْمِرْجَلِ ^(٥٥) فَهِيَ الْهَمِيشَةُ ،
أَي كَسْفِينَةٍ ، وَإِذَا سُوِّيَ عَلَى النَّارِ فَهُوَ
الْمَحْسُوسُ .

وَالْتَهَمَشُ : التَّأَكُّلُ وَالتَّحَكُّكُ ، نَقْلَهُ
الصَّغَانِيُّ ^(٥٦) .

[ه و ش]

هَاشَتْ الْإِبِلُ هَوْشًا نَفَرَتْ فِي الْغَارَةِ
فَتَبَدَّدَتْ وَتَفَرَّقَتْ .

وِإِبِلٌ هَوَّاشَةٌ : أَخَذَتْ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا .
وَالهَوَّاشَةُ : الْهَرَجُ .

وَهَوْشُوا : اخْتَلَطُوا .

وَهَاشُوا وَتَهَوْشُوا : وَقَعُوا فِي فَسَادٍ .

وُخْبَزَةُ هَشَّةٌ : يَابِسَةٌ . وَصَرَاحَ ابْنُ
الْقَطَّاعِ بِأَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ ^(١) وَأَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَاهْتَشَّ لِلْمَعْرُوفِ : ارْتَحَّاحَ لَهُ وَاشْتَهَاهُ .

وَهَشَّ الْهَشِيمَ : كَسَرَهُ . وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : هَشَّ الْعُودُ هُشُوشًا : تَكَسَّرَ .

وَفَرَسَ هَشَّ الْعِنَانِ : خَفِيفُهُ .

الْهَشِيشَةُ : الْوَرَقَةُ ^(٢) . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :
أَظُنُّ ذَلِكَ .

وَهَشَّشَ الْوَرَقَ : هَشَّهَ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ ^(٣) .

وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فَاهْتَشَّ لِي وَاهْتَشَّ بِي ،
بِمَعْنَى .

وَهَشَّ هِشَّ ، بِالْكَسْرِ : زَجَرَ لِلدَّجَاجِ .

وَالهَاشُ : مَنْ يَفْرَحُ إِذَا سُئِلَ .

[ه م ش]

الْهَمَشُ ، بِالْفَتْحِ : سُرْعَةُ الْأَكْلِ ، عَنِ
اللَّيْثِ ^(٤) .

(١) انظر الأفعال ٣ / ٣٥٤

(٢) في النسختين والتاج : الورق ، والمثبت من المحكم ٤ / ٦٤ واللسان .

(٣) لم يرد في الأساس (هشش) .

(٤) لم يرد في العين ٣ / ٤٠٥ والتهذيب (همش) ٦ / ٩٦ والمؤلف لم ينقل عن تهذيب اللغة مباشرة وإنما نقل ما نسبته للأزهري ، عن اللسان ولم يوفق في فهم عبارته ، جاء في اللسان : « والهمش ، العفش ، وقيل : سرعة الأكل . قال أبو منصور : الذي قاله الليث في الهمش أنه العفش غير صحيح وصوابه الهمس بالسين فصاحفه » وكلام الأزهري في التهذيب ٦ / ٩٧ .

(٦) التكملة .

(٥) في أ : الرجل ، تحريف .

وهَوَّشَ بَيْنَهُمْ : أَفْسَدَ .
والهَوَّاشَةُ ، كَثْمَامَةٌ ، كَالهَوَيْشَةِ .

وهَوَّشَاتُ السُّوقِ ، مُحَرَّكَةٌ : قَالَ ابْنُ سِيدَه : هَكَذَا رَوَاهُ ثَعْلَبٌ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ^(١) .
قَالَ : وَأَرَاهُ اخْتِلَاطُهَا وَمَا يَوْكُسُ فِيهِ الْإِنْسَانُ عِنْدَهَا وَيُغْبِنُ ^(٢) .

وَأَبُو هَوَّاشٍ ، كَكَتَّانٍ : قَوْلُهُ بِحِصْرٍ .
وَالهَائِشَةُ : الْأَفْعَى الْعَظِيمَةُ .

وَيُقَالُ : اتَّقُوا هَوَّشَاتِ السُّوقِ ، بِالْفَتْحِ ^(٣) .
أَيُّ الضَّلَالِ فِيهَا وَأَنْ يُحْتَالَ عَلَيْكُمْ فَتُسْرِقُوا .
وَهَوَّشَاتُ اللَّيْلِ : حَوَادِثُهُ وَمَكْرُوهُهُ .

وَأَبُو رَاشِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هَوَّاشَةٍ ،
بِالتَّشْدِيدِ : كَتَبَ عَنْهُ ابْنُ عَسَاكِرٍ بِالْكُوفَةِ .
وَقَوْلُ الْمَصْنِفِ : « هَوَّشٌ ، كَسَمِيعٍ .
اضْطَرَبَ » هَكَذَا فِي الْمُجْمَلِ لِابْنِ فَارِسٍ ^(٤) ،
وَأَنْشَدَ :

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْهَوَّاشُ : الْإِبِلُ النَّافِرَةُ
الْمُخْتَلِطَةُ ^(٥) الْمَغَارَ عَلَيْهَا .

* قَدْ هَوَّشَتْ بُطُونُهَا وَاحْقَوْفَتْ ^(٦) *
وَضَبَطَهُ الْجَوْهَرِيُّ بِالتَّشْدِيدِ ^(٧) ، وَقَالَ
أَيُّ اضْطَرَبَتْ مِنَ الْهَزَالِ .

وَالهَوَّشُ : الْمُجْتَمِعُونَ فِي الْحَرْبِ .
وَالهَوَّشُ : خِلَافُ الْبَطْنِ .

وَهَاشٌ وَهَوَّشٌ ، كَفَرَحٍ : وَقَعَ فِي
فَسَادٍ .

وَهُشْتُ إِلَى فُلَانٍ ، بِالضَّمِّ أَهْوَشُ
هَوَّشًا : خَفَفْتُ إِلَيْهِ وَتَقَدَّمْتُ .

(١) بل فمره بقوله « أصواتهم » (انظر : مجالس ثعلب ١٢٦) .

(٢) الحكم ٤ / ٢٩٠

(٣) كذا ضبط بالقلم في النهاية ٥ / ٢٨٢ وفي الصحاح واللسان : بالتحريك ، ضبط قلم .

(٤) كذا في النسختين وهي تتفق وما في اللسان والتاج المحقق ، وفي غير المحقق « المختلطة » ، تحريف وعبارة العين

٤ / ٦ وكذلك التهذيب ٦ / ٣٥٦ منسوباً لليث « إذا أغير على مال الحى فنفرت الإبل واختلط بعضها ببعض ، قيل : هاشت تهوش ، فهي هوائش » .

(٥) في اللسان يسكون الهاء وفتح الواو ضبط قلم وكتب المصحح في هامشه تعليقاً على هذه الكلمة والكلمة السابقة لها هناك ، وهي « الهوش » بمعنى خلاء البطن « هكذا ضبطاً في الأصل وحرراً » .

(٦) لم يرد في المجمل ٨٩٤

(٧) مقاييس اللغة ٦ / ١٩ والمجلد ٨٩٤ والصحاح واللسان وضبطت (هوشت) في الثلاثة الأخيرة بتشديد الواو المفتوحة .

(٨) أي تشديد الواو مع فتحها من « هوش » .

[ه ي ش]

هَاشَ الرَّجُلُ هَيْشًا : خَفَ وَطَرِبَ ،
قاله شِعْرٌ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الرَّاعِي :

فَكَبَّرَ لِلرُّوْيَا وَهَاشَ فُوَادَهُ
وَبَشَّرَ نَفْسًا كَانَ قَبْلُ يُلُومُهَا^(١)

وَتَهَيَّشَ الْقَوْمُ بَعْضَهُمْ إِلَى بَعْضٍ ،
وهو من أَذْنَى الْقِتَالِ .

وهَيْشَانُ^(٢) ، بِالْفَتْحِ : ة بِأَصْفَهَانِ .

وهَيْشَةُ : جَدُّ حَاطِبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ
قَيْسِ الْأَوْسِيِّ .

فصل الياء

مع الشين

[ي م ش]

يَامِشٌ ، بِكَسْرِ الْيَمِيمِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِالْيَمَنِ قُرْبَ عَدَنَ .

منها : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّطِيفِ بْنِ أَحْمَدَ
ابْنِ عَلِيٍّ الْيَامِثِيُّ الْعَدَنِيُّ ، صَاحِبُ الْكَرَامَاتِ
مَاتَ بَعْدَهُ سَنَةَ ٨٦٢ .

[ي ن ش]

يُنُونِشٌ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ النُّونِ الْأُولَى
وَكَسْرُ الثَّانِيَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وقال ياقوت : هي : ة من ساحل إفريقية ،
منها : مُحَمَّدُ بْنُ رَبِيعِ الْيُونُونِيِّ الشَّاعِرُ
الْمَشْهُورُ ، ذَكَرَهُ ابْنُ رَشِيْقٍ فِي الْأَنْمُودَجِ .

[ي و ن ش]

يُونُشٌ ، بِالضَّمِّ فَالْفَتْحِ وَكَسْرِ النُّونِ
الْمُشَدَّدَةِ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ
جَدُّ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْقَاسِمِ الْأَشْبِيلِيِّ
النَّحْوِيِّ ، نَزِيلِ الْجَزِيرَةِ ، عُرِفَ بِابْنِ
الزَّقَاقِ . سَكَنَ دِمَشْقَ ، وَشَرَحَ الْجُمْلَ
فِي أَرْبَعَةِ مُجَلَّدَاتٍ ، وَكَانَ أَبُوهُ مِنْ كِبَارِ
الْقُرَاءِ . مَاتَ سَنَةَ ٦٠٥^(٣) . كَذَا فِي وَفَيَاتِ
الصَّفَدِيِّ .

* * *

وبه تَمَّ حَرْفُ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ عَلَى نِعَمَائِهِ وَصَلَاتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَى
خَيْرِ أَنْبِيَائِهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

(١) ديوانه ٢٥٩ ، والتهذيب ٥ / ٣٤٨ واللسان (هـشش) .

(٢) ذكره ياقوت بالسين المهملة .

(٣) في التاج « ٦١٥ » .

مراجع التحقيق

(أ)

- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر ، لأحمد بن محمد الدمياطي ، الشهير بالبناء ، رواه وصححه وعلق عليه علي محمد الضباع - القاهرة - ١٣٥٩ هـ .
- الأزهية في علم الحروف ، لعلي بن محمد الهروي ، تحقيق عبد المعين الملوحي - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٨٢ م .
- أساس البلاغة ، لأبي القاسم نزار الله محمود بن عمر الزمخشري - القاهرة سنة ١٩٦٠ م .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لأبي الحسن علي بن محمد الجزري ، المعروف بابن الأثير (١ - ٣) ، تحقيق محمد إبراهيم البنا ، ومحمد أحمد عاشور ، ومحمود عبد الوهاب فايد - القاهرة ١٩٧٠ ، ١٩٧١ ، و (٤ - ٦) القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ .
- أمماء خيل العرب وفرسانها ، لابن الأعرابي ، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي ، والدكتور حاتم الضامن - مطبوعات المجمع العلمي العراقي - بغداد سنة ١٩٨٥ م .
- الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، تحقيق عبد السلام هارون ١٩٥٨ م .
- الإصابة في تمييز الصحابة ، لأحمد بن علي المعروف بابن حجر - القاهرة ١٣٢٣ ، وما بعدها .
- إصلاح المنطق ، ليعقوب بن إسحاق بن السكيت ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام محمد هارون - القاهرة سنة ١٩٤٩ م .
- الأصمعيات ، اختيار أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون - القاهرة ١٩٧٩ م .

- إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس ، لأبي عبد الله محمد بن الطيب الفاسي - ج ٤ / ٤ ، (المواد من «خبر» إلى «شبط») تحقيق الدكتور مصطفى عبد الحفيظ رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- الأغاني ، لأبي الفرج الأصفهاني ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٦٤ م .
- الأفعال ، لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافري السرقسطي ، تحقيق الدكتور حسين محمد شرف ، ومراجعة الدكتور محمد مهدي علام - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٥ - ١٩٨٠ م .
- الأفعال لأبي القاسم علي بن جعفر السعدي - حيدر آباد الدكن ١٣٦٠ - ١٣٦٤ هـ .
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، لابن السيد البطليوسي - بيروت ١٩٠١ م .
- الأنماط الفارسية المعربة ، لأدبي شير - بيروت ١٩٠٨ م .
- الأمالي ، لأبي علي إماميل بن القاسم القالي البغدادي - القاهرة سنة ١٩٢٦ م .
- الأمثال ، لأبي عبيد القاسم بن سلام تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش - مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة المكرمة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .
- الأنساب للسمعاني - بيروت سنة ١٩٨٠ م .
- أنساب الأشراف ، لأحمد بن يحيى البلاذري ، تحقيق محمد حميد الله - القاهرة ١٩٥٩ م .
- أنساب الخيل في الجاهلية والإسلام ، لهشام بن محمد بن السائب الكلبي ، تحقيق أحمد زكي - القاهرة ١٩٤٢ . = نسب الخيل .
- أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء ، تحقيق الأب لويس شيخو - بيروت ١٨٩٦ م .

(ب)

- البحر المحيط ، لأبي حيان أثير الدين محمد بن يوسف - القاهرة ١٣٢٨ هـ .
- البداية والنهاية ، لأبي الفداء الحافظ ابن كثير نشر مكتبة المعارف ببيروت ومكتبة النصر بالرياض ١٩٦٦ م .
- بصائر ذوى التمييز فى لطائف الكتاب العزيز ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى ، تحقيق محمد على النجار ، وعبد العليم الطحاوى - مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٣٨٣ هـ (وما بعدها) .
- بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة سنة ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ م .

(ت)

- تاج العروس من جواهر القاموس ، لمحمد مرتضى الزبيدى - القاهرة ١٣٠٦ هـ . وطبعة الكويت .
- تاج اللغة وصحاح العربية ، لإسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار - القاهرة ١٩٥٦ م .
- تاريخ ابن خلدون ، لعبد الرحمن بن خلدون تصحيح علال الفاسى وعبد العزيز ابن إدريس ، وتعليق الأمير شكيب أرسلان - القاهرة ١٩٣٦ م .
- تاريخ بغداد لأبي أحمد بن على الخطيب البغدادي - القاهرة ١٩٣١ م .
- التاريخ الكبير ، لمحمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفى البخارى ، - حيدرآباد الدكن ١٣٦٠ هـ .

- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لأحمد بن علي ، المعروف بابن حجر العسقلاني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٧ .
 - التخمئة السنية بأسماء البلاد المصرية ، لشرف الدين يحيى بن المقتر بن الجيعان - القاهرة ١٩٧٤ م .
 - تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب ، للأعلم الشنتمري ، يوسف بن سليمان ابن عيسى . (على هامش كتاب سيبويه طبعة بولاق) - القاهرة ١٣١٦ هـ .
 - تفسير الإمام مجاهد بن جبر ، تحقيق الدكتور محمد عبد السلام محمد علي - البحرين ١٩٨٤ م .
 - التكملة لكتاب الصلة ، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعي البلنسي ، المعروف بابن الأبار - مجريط ١٨٨٦ م .
 - التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية ، للحسن بن محمد ابن الحسن الصغاني ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، وإبراهيم الإبياري ، وأبو الفضل إبراهيم - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٧٥ - ١٩٧٩ م .
 - التنبيه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح = حواشي ابن بري ، لعبد الله ابن بري : الأول - تحقيق مصطفى حجازي ، والثاني - تحقيق عبد العليم الطحاوي - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٨٠ ، ١٩٨١ م .
 - تهذيب الألفاظ لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت = كنز الحفاظ .
 - تهذيب التهذيب ، لأحمد بن علي ، المعروف بابن حجر العسقلاني - حيدر آباد الذكن ١٣٢٥ هـ .
 - تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، تحقيق عبد السلام هارون وآخرين - القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م .
- (ج)
- الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لعبد الله بن أحمد الأندلسي المعروف بابن البيطار - القاهرة ١٢٩١ هـ .

- جمهرة أنساب العرب ، لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧١ م .
- جمهرة اللغة ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي - حيدر آباد الدكن ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .

(ح)

- الحماسة البصرية ، لصفي الدين علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري ، تحقيق الدكتور عادل جمال الدين سليمان - مطبوعات المجاس الأعلى للشئون الإسلامية - الأول - القاهرة ١٩٧٨ م .
- حياة الحيوان الكبرى ، لكمال الدين الدميري - القاهرة ١٣٥٣ هـ .

(د)

- ديوان أبي تمام ، بشرح التبريزي ، تحقيق محمد عبده عزام - القاهرة الجزء الثالث ١٩٥٧ م .
- ديوان الأعشى الكبير ، تحقيق الدكتور محمد حسين - القاهرة ١٩٥٠ م .
- ديوان الأفوه الأودي (ضمن الطرائف الأدبية) .
- ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٨ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت ، جمعه ووقف على طبعه بشير يموت - بيروت ١٩٣٤ م .
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٦٠ م .
- ديوان بشار بن برد ، شرح محمد الطاهر ابن عاشور - القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٦٦ م .
- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م .
- ديوان جرّان العود النميري - القاهرة ١٩٣١ .
- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق نعمان أمين طه - القاهرة ١٩٦٩ ، ١٩٧١ م .

- ديوان حاتم الطائي - ليبزج ١٨٩٧ م .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، صنعه عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ديوان الراعى النميرى ، جمعه وحققه راينهت فايبيرت - بيروت ١٩٨٠ م
- ديوان شعر عبيد بن الأبرص ، تحقيق شارلز ليل - لندن ١٩٠٣ (مع ديوان عامر بن الطفيل) .
- ديوان الشماخ بن ضرار الديباني ، تحقيق وشرح الدكتور صلاح الدين الهادى - القاهرة ١٩٦٨ م .
- ديوان طرفة بن العبد - بيروت ١٩٦١ م .
- ديوان الطرماح بن حكيم تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٦ م .
- ديوان العجاج برواية الأصمعى وشرحه ، تحقيق الدكتور عزة حسن - بيروت ١٩٧١ م .
- ديوان العجاج (الجزء الأول من مجموع أشعار العرب) ، تحقيق آهلورت - ليبزج سنة ١٩٠٣ م .
- ديوان عروة بن الورد - بيروت ١٩٦٤ م .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة - بيروت ١٩٦٦ م .
- ديوان القتال الكلايى ، تحقيق إحسان عباس - بيروت ١٩٦١ م .
- ديوان كثير عزة ، جمع وشرح إحسان عباس - بيروت ١٩٧١ م .
- ديوان لبيد بن ربيعة العامرى ، تحقيق إحسان عباس - الكويت سنة ١٩٦٢ م .
- ديوان ابن مقبل ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٢ م .

- ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت ١٩٦٢ .
- ديوان الهذليين - القاهرة ١٩٦٥ (نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب) .

(ر)

- الروض الآنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام لعبد الرحمن السهيلي ، تحقيق عبد الرحمن الوكيل - القاهرة ١٩٦٧ م وما بعدها .

(س)

- رغبة الآمل من كتاب الكامل ، لسيد بن علي المرصفي - القاهرة ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م .
- السبعة في القراءات ، لأحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف - القاهرة ١٩٨٠ م .
- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ، لمحمد بن يوسف الصالحى الشامى .
- مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة - ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م وما بعدها .
- السيرة النبوية لابن هشام ، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الإبيارى وعبد الحفيظ شلبى - القاهرة ١٩٣٦ م .

(ش)

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لأبى الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى - بيروت (المكتب التجارى للطباعة) .
- شرح أشعار الهذليين ، لأبى سعيد الحسن بن الحسين السكرى ، تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦٥ م .
- شرح ديوان الحماسة ، لأبى على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى ، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٣ م .
- شرح ديوان الخنساء = أنيس الجلساء .
- شرح ديوان رؤبة ، نسخة مصورة مكتبة مجمع اللغة العربية .

- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، لثعلب - القاهرة ١٩٤٤ م .
- شرح ديوان علقمة ، لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمري ، تصحيح محمد أبي شنب - باريس ١٩٢٥ م .
- شرح ديوان عنتر بن شداد ، تحقيق وشرح عبد المنعم عبد الرؤوف شلبي - القاهرة بدون تاريخ .
- شرح ديوان الفرزدق ، جمع وتعليق عبد الله إسماعيل الصاوي - القاهرة ١٩٣٦ م .
- شرح ديوان المتنبي ، وضع عبد الرحمن البرقوقي - بيروت (طبع أوفست) .
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي ، تأليف عبد الله بن بري ، تحقيق الدكتور عيد مصطفى درويش (مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة) سنة ١٩٨٥ م .
- شرح القصائد السبع الطوال ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٣ م .
- شعر الأحوص الأنصاري ، جمعه وحققه عادل سليمان جمال - القاهرة ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م .
- شعر الأخطل ، عنى بطبعه وعلق حواشيه الأب أنطون صالحاني اليسوعي - بيروت ١٨٩١ م .
- شعر معن بن أوس المزني - ليبزج ١٩٠٣ م .
- شعر النابغة الجعدي - دمشق ١٩٦٤ م .
- شعر النمر بن تولب ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي - بغداد ١٩٦٩ م .
- الشعر والشعراء ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق أحمد محمد شاكر القاهرة ١٣٣٤ هـ .
- شعراء النصرانية بعد الإسلام ، جمعه ونسقه الأب لويس شيخو اليسوعي - بيروت ١٨٩٠

(ص)

- الصبح المنير في شعر أبي بصير والأعشىين الآخرين - بيانه ١٩٢٧ م .
- الصحاح للجوهري = تاج اللغة و صحاح العربية .
- صحيح البخارى ، لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى - (مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة) .
- صحيح مسلم ، لأبي الحسين مسلم بن الحجاج . النيسابورى ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - القاهرة ١٩٥٥ ، ١٩٥٦ م .

(ض)

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى منشورات دار مكتبة الحياة ببيروت .

(ط)

- الطرائف الأدبية ، تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٣٧ م .

(ع)

- العباب الزاخر واللباب الفاخر ، للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني - مصورتان بمكتبة مجمع اللغة العربية بالقاهرة : إحداهما تشتمل على المواد (برز - نوس) ، والأخرى على المواد (صبر - سيس) ، وهى الجزء الرابع من نسخة كوبريل ورقمها فيها ١٥٥١
- وحرف السين بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - بغداد سنة ١٩٨٧ م .
- عبث الوليد ، لأبي العلاء المعرى - دمشق ١٩٣٦ م .
- عجائب المخلوقات ، لذكريا بن محمد القزوينى (بهامش حياة الحيوان اللميرى ، القاهرة ١٣٥٣ هـ) .

- العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي ، والدكتور إبراهيم السامرائي - الطبعة الأولى .

(غ)

- غاية النهاية في طبقات القراء ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري ، تحقيق برجستراسر - القاهرة ١٩٣٣ م .
- الغيث المسجم في شرح لامية العجم ، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي - بيروت ١٩٧٥ م .

(ق)

- القاموس المحيط ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي - القاهرة ١٣٧١ - ١٩٥٢ م .
- قوانين الدواوين ، لأسعد بن مماتي ، جمعه وحققه عزيز سوريال عطية - القاهرة ١٩٤٣ م .

(ك)

- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي - بيروت ١٩٨٣ م .
- الكامل في اللغة والأدب ، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد - مكتبة المعارف - بيروت (بدون تاريخ) .

- الكتاب ، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المشهور بسيبويه - القاهرة ١٩٦٦ وما بعدها .
- الكشف عن غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، لجار الله محمود ابن عمر الزمخشري .
- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ لابن السكيت ، تهذيب الخطيب التبريزي ، وقف على طبعة الأب لويس شيخو - بيروت ١٨٩٥ م .

(ل)

- لسان العرب ، لابن منظور جمال الدين محمد بن جلال الدين - القاهرة ١٣٠٠-١٣٠٧ هـ .

(م)

- مجالس ثعلب ، لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٩ م .
- مجمع الأمثال ، لأحمد بن محمد الميداني ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد بيروت ١٩٧٢ م .
- مجموع أشعار العرب = ديوان العجاج .
- مجموع بلدان اليمن وقبائلها لمحمد بن أحمد الحجري ، تحقيق إسماعيل بن علي الأكواع بيروت ١٩٨٤ م .
- المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث لأبي سليمان الخطابي ، تحقيق عبد الكريم العزباوي - نشر مركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة المكرمة .
- المحتسب في تبیین أوجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها . لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق علي النجدي ناصف وآخرين - مطبوعات المجلس الأعلى للثلاثون الإسلامية بالقاهرة ١٩٦٦ - ١٩٦٩ م .
- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة ، لأبي الحسن علي بن إسماعيل ، المعروف بابن سيده ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين - القاهرة ١٩٥٨ وما بعدها .
- المحيط في اللغة ، للصاحب إسماعيل بن عباد : الأول والثاني والثالث ، تحقيق محمد حسن آل ياسين - بغداد ١٩٧٦ - ١٩٨١ ، وجزء مصور عن أحمد الثالث برقم ٢٧١٤ ويشتمل على الأحرف : الحاء والغين والقاف .

- مختلف القبائل ومؤلفها ، لأبي جعفر بن حبيب ، تحقيق حمد الجاسر - القاهرة ١٩٨٠ م .
- المزهري في علوم اللغة ، لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين - القاهرة سنة ١٩٥٨ م .
- المستقصى في أمثال العرب ، لأبي القاسم جابر الله محمود بن عمر الزمخشري - اعتنى بنشره محمد عبد الرحمن خان - حيدر آباد الدكن ١٩٦٢ م
- مسند الإمام أحمد بن حنبل - القاهرة ١٣١٣ هـ .
- المشتبه في الرجال : أسماءهم وأنسابهم ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة ١٩٦٢ م .
- المصباح المنير ، لأحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي ، تحقيق عبد العظيم الشناوي - القاهرة ١٩٧٧ م .
- المعارف ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق ثروت عكاشة - القاهرة ١٩٨١ م .
- معاني القرآن ، لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء ، تحقيق أحمد يوسف نجاتي وآخرين - القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٧٢ م .
- معجم البلدان ، لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي - بيروت ١٩٥٧ م .
- معجم الشعراء ، لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني - القاهرة ١٣٥٤ هـ .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، لأبي عبد الله بن عبد العزيز البكري ، تحقيق مصطفى السقا - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٤٩ م .
- المعجم الوسيط (مجمع اللغة العربية بالقاهرة) ١٩٧٢ م .
- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ، لأبي منصور موهوب الجواليقي ، تحقيق أحمد محمد شاكر - القاهرة ١٣٦١ هـ .
- المفصليات ، للمفضل بن محمد الضبي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧٩ م .
- مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٣٦٦ - ١٣٧١ هـ .

- المنجّد في اللغة ، لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي ، المشهور بكرّاع النمل ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ، والدكتور ضاحى عبد الباقي - القاهرة ١٩٧٦ م .
- المنصف ، لابن جنى بشرح التصريف للمازني ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين - القاهرة سنة ١٩٥٤ م .
- منهاج الدكان ودستور الأعيان ، لأبي المنى ابن أبي نصر العطار الإسرائيلي الهاروني - القاهرة ١٣٥١ هـ .

- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، والمعروف بالخطط المقرئية ، لتقي الدين أبي العباس أحمد بن علي المقرئ - القاهرة سنة ١٢٧٠ هـ (بالأوفست - مؤسسة الحلبي) .

(ن)

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردى - طبعة دار الكتب المصرية . .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء (نشر باسم : تاريخ الأدباء والنحاة) ، لأبي البركات عبد الرحمن بن الأنباري - القاهرة - جمعية إحياء آثار علوم العرب - بدون تاريخ .
F. Steingass, Persian - English Dictionary Beirut 1975
- نسب الخيل في الجاهلية والإسلام ، وأخبارها ، لهشام بن محمد بن السائب الكلابي ، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور حاتم الضامن (نشر في مجلة المجمع العلمي العراقي - المجلد ٣٦ - ٤ - كانون الأول سنة ١٩٨٥ م) = أنساب الخيل .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : لأحمد بن محمد بن يحيى المقرئ - تحقيق إحسان عباس - بيروت سنة ١٩٦٨ م .
- النقائض : نقائض جرير والفرزدق ، تحقيق بيثان - ليد ن ١٩٠٥ - ١٩٠٧ م .

جمهورية مصر العربية
مجمع اللغة العربية

الإدارة العامة للمعجمات وأحياء

التكلمة والذيل والصلة

لمفاتيح صاحب القاموس من اللغة

تأليف

السيد محمد مرقص الحسيني الزبيدي

الجزء الثالث

(بقية الراء - الزاي - السين - الشين)

مراجعة

الدكتور أحمد السيد سليمان

عضو مجمع اللغة العربية

تحقيق

الدكتور ضاحي عبد الباقي

المدير العام للمعجمات وأحياء التراث
بمجمع اللغة العربية

الطبعة الأولى

المساهمة

الهيئة العامة للغات والنشر

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الجزء

حمداً لله وصلاة وسلاماً على رسوله محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم ،

وبعد :

فهذا هو الجزء الثالث من « التكملة والمذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » للسيد محمد مرتضى الزبيدي ، ويشتمل على بقية مواد حرف الراء (بدءاً من فصل الطاء) إلى آخر مواد حرف الشين . وقد رجعت في تحقيقه إلى مخطوطتين وصفهما الأستاذ مصطفى حجازي في مقدمة تحقيقه للجزء الأول ، وهما :

الأولى : نسخة بخط المؤلف ، وهي المرموز لها بالحرف « م » .

والأخرى : نسخة كتبت في حياة المؤلف . وهي المرموز لها بالحرف « ا » .

وعند الشروع في تحقيق هذا الكتاب لم يتيسر للجنة إحياء التراث بالمجمع إلا الحصول على صورة كاملة من النسخة الثانية (١) . أما التي كتبها المؤلف فلم تعثر اللجنة إلا على الجزء الثاني منها ، ويشمل المواد من أول حرف الزاى إلى آخر حرف الكاف ، فعَدَّت اللجنة النسخة الكاملة هي الأصل .

وبعد أن قطعت شوطاً كبيراً في تحقيق هذا الجزء وقابلت المواد (من أول حرف الزاى إلى آخر الجزء) على النسختين ، وقابلت مواد حرف الراء على النسخة الكاملة فقط ، علمت أن مكتبة القرويين تقتنى الجزأين : الأول والرابع من هذا الكتاب بخط المؤلف تحت رقم ١٣٦/٨٠ ، والأول يضم مواد حرف الراء ، فاتصل المجمع بمكتبة القرويين للحصول على الجزأين ولم يوفق في ذلك ، إلا أن الأستاذ الدكتور عبد الفتاح الحلو أفادنا بأن معهد المخطوطات العربية بالقاهرة يمتلك (ميكروفيلمين) لهذين الجزأين

حصل عليهما سنة ١٩٧٥ م وهما محفوظان فيه ورقمهما ٢٦٩ ، ٢٧٠ . وعدد أوراق الجزء الأول ٤٣٧ ورقة ، وعدد أوراق الرابع ٢٦٦ ورقة ، فقام المجمع بتصويرهما من المعهد .

ثم راجعت مواد حرف الراء على هذه النسخة . وقد ثبت لي بعد الانتهاء من مقارنة النسختين أن النسخة « ١ » المنقولة عن نسخة المؤلف شأنها شأن كل المخطوطات المنقولة عن أصل تعد صورة منها . وإذا كان ثمة خلاف فهو تحريف وتصحيف لكلمات وردت بالأصل بالإضافة إلى سقط سها الناسخ عن تدوينه من النسخة الأصلية ، وقد أثبت ذلك كله في حواشي التحقيق . بل لقد تبين لي أن المؤلف بعد أن نقلت النسخة « ١ » عن نسخته أعاد النظر فيها وأضاف إليها زيادات أشرت إليها في الحواشي .

ولقد هممت - بعد الحصول على الجزء الأول من نسخة المؤلف : التي تشتمل على مواد حرف الراء - أن ألقى المقارنات بين النسختين . بعد أن كنت قد سجلتها ؛ لأنه لأفائدة من ذكرها . ولكن الذي جعلني أعدل عن ذلك أن نسخة المؤلف لم تسلم من وصول الأروسة إليها مما جعلني أعتد في مواضع الخرم على النسخة الأخرى « ١ » .

هذا وقد سرت في التحقيق وفق المنهج الذي وضعته لجنة إحياء التراث والمدون في مقدمة محقق الجزء الأول ، فرجعت إلى ما تيسر لي الاطلاع عليه من مصادر المؤلف التي ذكرها في خاتمة الكتاب مع عدم الإشارة إلى المصدر الذي قرر أنه استعان به إلا عند الاختلاف بين ما في النسختين وذلك المصدر . عني خالفت ذلك بالنسبة لبعض الكتب ، وخاصة المعاجم اللغوية المرتبة ترتيباً يصعب على المثقف العادي الرجوع فيها إلى المادة اللغوية بسهولة ، وذلك مثل « العين » للخليل ، و « تهذيب اللغة » للأزهري ، و « جمهرة اللغة » لابن دريد ، و « الأفعال » لابن القطاع ، فذكرت في الحاشية رقمي الجزء والصفحة .

وفما يتصل بالصغاني فإن الزبيدي استعان بكتابه « العباب » و « التكملة » ، وكان ينص أحياناً على أحد الكتابين وأحياناً يكتب بقوله : « عن الصغاني » : فإذا كانت الأولى اكتفيت بمراجعة المادة دون الإشارة إلى ذلك إلا حين يكون هناك خلاف في النقل . وإذا

كانت الأخرى رجعت إلى الكتابين وذكرت اسم الكتاب الذى نقل عنه الزبيدى . على
أننى بالنسبة للعباب لم أتمكن من الاطلاع على مواد حرف الشين .

وقبل أن أختتم هذه المقدمة أحب أن أقدم الشكر جزيلاً لأستاذى الجليل الدكتور أحمد
السعيد سليمان « عضو المجمع » الذى تفضل وقبل مراجعة هذا الجزء وكان لملاحظاته
السديدة وحسه اللغوى الدقيق أثر فى تصويب ما زلّ به القلم ، فله من المولى - عز وجل -
أطيب الجزاء وأوفى الحساب .

أسأل الله العظيم أن أكون بهذا العمل قد قدمت للعربية جزءاً من فضلها على .

وما توفيقى إلا بالله .

المحقق

رموز المؤلف

ع = موضع .

د = بلد .

ة = قرية .

ج = الجمع .

م = معروف .

جج = جمع الجمع .

ملاحظة :

ذكر الصحاح والتكملة والعياب واللسان والتاج بالحاشية دون تقييد بمادة معناه أن النص المعلق عليه يوجد بها في المسادة نفسها التي يشرحها الزبيدي .